*Anul școlar:* 2024-2025

*Unitatea de învățământ:* ……………………………………………………………….

*Profesor:* ……………………………………………………………………………………

*Aria curriculară:* Limbă și comunicare

*Disciplina de învățământ:* Limba și literatura română

*Clasa:* a VII‑a

Resurse utilizate: Limba și literatura română. Clasa a VII‑a, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu‑Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2024;

• Limba și literatura română. Caietul elevului, Clasa a VII‑a, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu‑Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2024;

• Limba și literatura română. Ghidul profesorului. Clasa a VII‑a, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu‑Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2024;

• Cartea mea de gramatică. Clasa a VII‑a, autor: Sofia Dobra, Editura Art Klett, București, 2024.

*Număr de ore pe săptămână:* 4 ore

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA I:** *Călătorie în necunoscut* | | | | | | |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| Prezentarea manualului | |  | Prezentarea manualului |  |  | 1 |
| Recapitulare/evaluare inițială | |  | Recapitulare selectivă a conținuturilor asociate clasei a VI‑a  Aplicare de test inițial (unde este cazul) |  |  | 1 |
| ***LECTURĂ*** | Textul narativ literar în proză:  Cum e lumea  de Veronica D. Niculescu | 2.1 | – Activități de prelectură orientate spre reflecția asupra captivității și libertății  – Scurtă prezentare a autoarei  – Lectura textului‑suport  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură și emoțiile pe care le generează | Textul‑suport (manual, pp. 10-13), resurse digitale,  Ghidul profesorului  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri privind rezolvările propuse de elevi | 1 |
| Textul narativ literar. Legarea secvențelor narative | 2.1  2.3 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Investigație privitoare la împărțirea textului în secvențe, la locul și timpul desfășurării acțiunii  – Sintetizarea și nuanțarea rezultatelor investigației, cu focalizare asupra timpului și a spațiului acțiunii, respectiv a desfășurării acțiunii  – Investigație privitoare la modul de organizare a secvențelor narative, la legarea acestora prin înlănțuire sau prin alternanță | Textul‑suport, manualul (pp. 14-15), resurse digitale, Ghidul profesorului  Activitate pe grupe, apoi raportare frontală  Activitate frontală  Activitate în grup, apoi frontală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri privind rezolvările propuse de elevi  Portofoliu: *Scriere subiectivă, exprimarea emoțiilor în pagină de jurnal.* | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | Naratorul, personajele, autorul. Enumerația | 2.1  2.3 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Exerciții de identificare a naratorului și a tipului de narator  – Exerciții de diferențiere a naratorului de autor  – Exerciții de identificare statutului, a trăsăturilor fizice și morale ale personajelor  – Exerciții de identificare a enumerației și de explicare a rolului acesteia | Textul‑suport, manualul (pp. 16-17), resurse digitale, Ghidul profesorului  Activitate în perechi  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: Narațiune la persoana I, rescrierea unei secvențe din text  Autoevaluare | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.1  2.4 | Activități de postlectură:  – Exerciții de formulare a unor răspunsuri personale/creative privind semnificațiile textului și atitudinile personajelor  – Exerciții de formulare a unor răspunsuri personale/creative despre mesajul textului | Textul‑suport, manualul (pp. 18-19), resurse digitale  Caietul elevului  Ghidul profesorului  Activitate frontală  Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Provocări: Narațiune care continuă textul  Postere despre filmul Madagascar | 1 |
| Textul nonliterar, textul discontinuu. Anunțul | 2.1  2.4 | – Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor textului nonliterar și a textului discontinuu  – Descoperirea trăsăturilor unui anunț  – Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor unui anunț  – Exerciții de redactare a unui anunț  – Rezolvarea minitestului | Textul‑suport, manualul (pp. 20-21), resurse digitale  Caietul elevului  Ghidul profesorului  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Provocări: *Programul săptămânii „Școala altfel”.*  Autoevaluare | 1 |
| Text auxiliar:  Fragment din Amintiri din copilărie de Ion Creangă | 2.1  2.4 | Lectura fragmentului  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură  – Exerciții de redactare privitoare la justificarea unor puncte de vedere asupra semnificațiilor fragmentului  – Exerciții de identificare a trăsăturilor unor personaje  – Oferirea unor sugestii de lectură | Textul‑suport, manualul (pp. 22-23), resurse digitale  Ghidul profesorului  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Portofoliu: Impresii după o călătorie într‑un loc necunoscut | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Contacte culturale | 5.2 | – Exerciții de identificare a particularităților culturale ale comunităților etnice  – Exerciții de diferențiere a obiceiurilor de tradiții | Manualul (pp. 24-25), resurse digitale  Activitate frontală  Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Miniproiect:  Dosar de candidatură pentru titlul de capitală culturală europeană | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Principii de interacțiune în comunicare | 1.3  1.4 | – Exerciții de descoperire a principiilor bunei funcționări a unui dialog  – Exerciții de descoperire a principiilor politeții în dialog  – Exerciții de identificare a tipurilor de politețe manifestată în dialog | Manualul (pp. 26-27), resurse digitale  Ghidul profesorului  Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Joc de rol  Autoevaluare | 2 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Fraza. Norme de punctuație | 4.2  4.4 | – Actualizare, prin exerciții, a cunoștințelor despre enunțurile simple și enunțurile complexe  – Exerciții de diferențiere între propoziții și fraze  – Exerciții de identificare a tipurilor de coordonare între propozițiile din frază  – Exerciții de delimitare a propozițiilor în frază  – Exerciții de diferențiere a propozițiilor principale de propozițiile secundare | Manualul (pp. 28-29),  resurse digitale  Caietul elevului,  Ghidul profesorului,  Cartea mea de gramatică  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Conjuncția | 4.2  4.5 | – Exerciții de identificare a conjuncțiilor coordonatoare  – Exerciții de diferențiere a tipurilor de conjuncții coordonatoare  – Exerciții de identificare a coordonării intrapropoziționale prin conjuncții coordonatoare  – Exerciții de identificare a coordonării interpropoziționale prin conjuncții coordonatoare  – Exerciții de analiză a conjuncțiilor coordonatoare | Manualul (pp. 30-31), resurse digitale  Caietul elevului,  Ghidul profesorului,  Cartea mea de gramatică  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Derivarea | 4.3  4.4 | – Exerciții de descoperire a cuvintelor formate prin derivare  – Exerciții de identificare a derivatelor formate cu prefixe și a celor formate cu sufixe  – Exerciții de identificare a cuvintelor de bază, a rădăcinii și a sufixelor, respectiv prefixelor cu care se formează cuvintele derivate  – Exerciții de identificare a derivatelor parasintetice  – Exerciții de identificare a derivatelor diminutivale și a sufixelor diminutivale cu care acestea se formează  – Exerciții de explicare a rolului diminutivelor  – Exerciții de formare a unor serii derivative | Manualul (pp. 32-33), resurse digitale  Caietul elevului,  Ghidul profesorului,  Cartea mea de gramatică  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Compunerea. Familia lexicală | 4.3  4.4 | – Exerciții de descoperire a cuvintelor formate prin compunere  – Exerciții de identificare a termenilor din care sunt formate cuvintele compuse  – Exerciții de descoperire a tipurilor de compunere  – Exerciții de identificare a tipurilor de compunere prin care sunt formate cuvinte  – Exerciții de formare a unor familii de cuvinte | Manualul (pp. 34-35), resurse digitale  Caietul elevului,  Ghidul profesorului,  Cartea mea de gramatică  Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Joc în perechi | 1 |
| Pleonasmul | 4.2  4.4  4.5 | – Exerciții de descoperire a pleonasmelor  – Exerciții de corectare a pleonasmelor | Manualul (p. 36), resurse digitale  Caietul elevului,  Ghidul profesorului,  Cartea mea de gramatică  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Categoriile semantice (actualizare).  Confuziile paronimice | 4.2  4.3  4.4  4.5 | – Exerciții de actualizare a cunoștințelor despre categoriile semantice studiate în anii anteriori: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice  – Exerciții de identificare a confuziilor paronimice | Manualul (p. 37), resurse digitale  Caietul elevului,  Ghidul profesorului,  Cartea mea de gramatică  Activitate frontală  Activitate în perechi  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Joc în perechi | 1 |
| Îmbinări libere de cuvinte și locuțiuni. Termeni științifici. Limbaj popular. Variație regională a limbii | 4.2  4.4 | – Exerciții de identificare a locuțiunilor  – Exerciții de recunoaștere a termenilor științifici  – Exerciții de identificare a limbajului popular și a variațiilor regionale | Manualul (p. 38), resurse digitale  Caietul elevului,  Ghidul profesorului,  Cartea mea de gramatică  Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în grupe | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Utilizarea corectă a accentului | 4.2  4.4 | – Exerciții de identificare a locului accentului în cuvinte  – Rezolvarea minitestului | Manualul (p. 39), resurse digitale  Caietul elevului,  Ghidul profesorului,  Cartea mea de gramatică  Activitate frontală  Activitate în perechi  Activitate individuală  Activitate în grup | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Joc: tombola de cuvinte  Autoevaluare | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***REDACTARE*** | Etapele scrierii. Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare | 3.1  3.3  3.4 | – Pregătire pentru redactarea unei recenzii, a unei prezentări de film sau de blog: actualizarea etapelor scrierii  – Identificarea caracteristicilor unei recenzii și ale unei prezentări de film sau de blog  – Realizarea planului textului  – Redactarea ciornei  – Revizia lucrării  – Editarea textului  – Interevaluare pe baza unor criterii date | Manualul (pp. 40-41), resurse digitale  Caietul elevului,  Ghidul profesorului  Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Interevaluare  Miniproiect: realizarea unei prezentări video | 1 |
| Stil: naturalețe, armonie, varietate, concizie, originalitate | 3.1  3.3 | – Exerciții de identificare a trăsăturilor stilistice ale unui fragment de text  – Discuție despre calitățile stilului, pornind de la textul de bază studiat  – Descoperirea calităților generale și particulare ale stilului  Scrierea procesuală  – Exerciții de redactare a unui text în stilul autorului preferat  – Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea cirnei, revizuirea, editarea, publicarea)  – Autoevaluarea produsului, conform grilei din manual | Manualul (pp. 42-43), resurse digitale  Caietul elevului,  Ghidul profesorului  Activitate frontală  Activitate pe grupe  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Autoevaluare | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | | Toate competențele specifice vizate în unitate, în domeniile lectură, limbă română și redactare | Exerciții recapitulative | Manualul (pp. 44-45), resurse digitale  Ghidul profesorului | Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1  2.3  2.4  3.1  4.2  4.3  4.4  4.5 | Test | Manualul (p. 46)  Ghidul profesorului | Evaluare sumativă | 1 |