*Anul școlar:* 2024-2025

*Unitatea de învățământ:* ……………………………………………………………….

*Profesor:* ……………………………………………………………………………………

*Aria curriculară:* Limbă și comunicare

*Disciplina de învățământ:* Limba și literatura română

*Clasa:* a VII‑a

Resurse utilizate: Limba și literatura română. Clasa a VII‑a, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu‑Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2024;

• Limba și literatura română. Caietul elevului, Clasa a VII‑a, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu‑Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2024;

• Limba și literatura română. Ghidul profesorului. Clasa a VII‑a, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu‑Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2024;

• Cartea mea de gramatică. Clasa a VII‑a, autor: Sofia Dobra, Editura Art Klett, București, 2024.

*Număr de ore pe săptămână:* 4 ore

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

|  |
| --- |
| **UNITATEA I:** *Călătorie în necunoscut* |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| Prezentarea manualului |  | Prezentarea manualului |  |  | 1 |
| Recapitulare/evaluare inițială |  | Recapitulare selectivă a conținuturilor asociate clasei a VI‑aAplicare de test inițial (unde este cazul) |  |  | 1 |
| ***LECTURĂ*** | Textul narativ literar în proză:Cum e lumea de Veronica D. Niculescu | 2.1 | – Activități de prelectură orientate spre reflecția asupra captivității și libertății– Scurtă prezentare a autoarei– Lectura textului‑suport– Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură și emoțiile pe care le generează | Textul‑suport (manual, pp. 10-13), resurse digitale,Ghidul profesoruluiActivitate individualăActivitate frontalăActivitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieri privind rezolvările propuse de elevi | 1 |
| Textul narativ literar. Legarea secvențelor narative | 2.12.3 | Activități de lectură (lucru cu textul):– Investigație privitoare la împărțirea textului în secvențe, la locul și timpul desfășurării acțiunii – Sintetizarea și nuanțarea rezultatelor investigației, cu focalizare asupra timpului și a spațiului acțiunii, respectiv a desfășurării acțiunii– Investigație privitoare la modul de organizare a secvențelor narative, la legarea acestora prin înlănțuire sau prin alternanță | Textul‑suport, manualul (pp. 14-15), resurse digitale, Ghidul profesorului Activitate pe grupe, apoi raportare frontalăActivitate frontalăActivitate în grup, apoi frontală | Observarea sistematică a elevilorAprecieri privind rezolvările propuse de eleviPortofoliu: *Scriere subiectivă, exprimarea emoțiilor în pagină de jurnal.* | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | Naratorul, personajele, autorul. Enumerația | 2.12.3 | Activități de lectură (lucru cu textul):– Exerciții de identificare a naratorului și a tipului de narator– Exerciții de diferențiere a naratorului de autor– Exerciții de identificare statutului, a trăsăturilor fizice și morale ale personajelor– Exerciții de identificare a enumerației și de explicare a rolului acesteia | Textul‑suport, manualul (pp. 16-17), resurse digitale, Ghidul profesoruluiActivitate în perechiActivitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: Narațiune la persoana I, rescrierea unei secvențe din textAutoevaluare | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.12.4 | Activități de postlectură:– Exerciții de formulare a unor răspunsuri personale/creative privind semnificațiile textului și atitudinile personajelor– Exerciții de formulare a unor răspunsuri personale/creative despre mesajul textului | Textul‑suport, manualul (pp. 18-19), resurse digitaleCaietul elevuluiGhidul profesoruluiActivitate frontalăActivitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieriProvocări: Narațiune care continuă textulPostere despre filmul Madagascar | 1 |
| Textul nonliterar, textul discontinuu. Anunțul | 2.12.4 | – Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor textului nonliterar și a textului discontinuu– Descoperirea trăsăturilor unui anunț– Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor unui anunț– Exerciții de redactare a unui anunț– Rezolvarea minitestului | Textul‑suport, manualul (pp. 20-21), resurse digitaleCaietul elevuluiGhidul profesoruluiActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilorAprecieriProvocări: *Programul săptămânii „Școala altfel”.*Autoevaluare | 1 |
| Text auxiliar:Fragment din Amintiri din copilărie de Ion Creangă | 2.12.4 | Lectura fragmentului– Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură– Exerciții de redactare privitoare la justificarea unor puncte de vedere asupra semnificațiilor fragmentului– Exerciții de identificare a trăsăturilor unor personaje– Oferirea unor sugestii de lectură | Textul‑suport, manualul (pp. 22-23), resurse digitaleGhidul profesoruluiActivitate individuală Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilorAprecieriPortofoliu: Impresii după o călătorie într‑un loc necunoscut | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Contacte culturale | 5.2 | – Exerciții de identificare a particularităților culturale ale comunităților etnice– Exerciții de diferențiere a obiceiurilor de tradiții | Manualul (pp. 24-25), resurse digitaleActivitate frontalăActivitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieriMiniproiect:Dosar de candidatură pentru titlul de capitală culturală europeană | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Principii de interacțiune în comunicare | 1.31.4 | – Exerciții de descoperire a principiilor bunei funcționări a unui dialog– Exerciții de descoperire a principiilor politeții în dialog – Exerciții de identificare a tipurilor de politețe manifestată în dialog | Manualul (pp. 26-27), resurse digitaleGhidul profesorului Activitate frontalăActivitate individualăActivitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieriJoc de rolAutoevaluare | 2 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Fraza. Norme de punctuație | 4.24.4 | – Actualizare, prin exerciții, a cunoștințelor despre enunțurile simple și enunțurile complexe– Exerciții de diferențiere între propoziții și fraze– Exerciții de identificare a tipurilor de coordonare între propozițiile din frază– Exerciții de delimitare a propozițiilor în frază– Exerciții de diferențiere a propozițiilor principale de propozițiile secundare | Manualul (pp. 28-29),resurse digitaleCaietul elevului,Ghidul profesorului, Cartea mea de gramaticăActivitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| Conjuncția | 4.24.5 | – Exerciții de identificare a conjuncțiilor coordonatoare– Exerciții de diferențiere a tipurilor de conjuncții coordonatoare– Exerciții de identificare a coordonării intrapropoziționale prin conjuncții coordonatoare– Exerciții de identificare a coordonării interpropoziționale prin conjuncții coordonatoare– Exerciții de analiză a conjuncțiilor coordonatoare | Manualul (pp. 30-31), resurse digitaleCaietul elevului,Ghidul profesorului,Cartea mea de gramaticăActivitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| Derivarea | 4.34.4 | – Exerciții de descoperire a cuvintelor formate prin derivare– Exerciții de identificare a derivatelor formate cu prefixe și a celor formate cu sufixe– Exerciții de identificare a cuvintelor de bază, a rădăcinii și a sufixelor, respectiv prefixelor cu care se formează cuvintele derivate– Exerciții de identificare a derivatelor parasintetice– Exerciții de identificare a derivatelor diminutivale și a sufixelor diminutivale cu care acestea se formează– Exerciții de explicare a rolului diminutivelor– Exerciții de formare a unor serii derivative | Manualul (pp. 32-33), resurse digitaleCaietul elevului,Ghidul profesorului,Cartea mea de gramaticăActivitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Compunerea. Familia lexicală | 4.34.4 | – Exerciții de descoperire a cuvintelor formate prin compunere– Exerciții de identificare a termenilor din care sunt formate cuvintele compuse– Exerciții de descoperire a tipurilor de compunere– Exerciții de identificare a tipurilor de compunere prin care sunt formate cuvinte– Exerciții de formare a unor familii de cuvinte | Manualul (pp. 34-35), resurse digitaleCaietul elevului,Ghidul profesorului,Cartea mea de gramaticăActivitate frontalăActivitate individualăActivitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieriJoc în perechi | 1 |
| Pleonasmul | 4.24.44.5 | – Exerciții de descoperire a pleonasmelor– Exerciții de corectare a pleonasmelor | Manualul (p. 36), resurse digitaleCaietul elevului,Ghidul profesorului,Cartea mea de gramaticăActivitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| Categoriile semantice (actualizare). Confuziile paronimice | 4.24.34.44.5 | – Exerciții de actualizare a cunoștințelor despre categoriile semantice studiate în anii anteriori: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice– Exerciții de identificare a confuziilor paronimice | Manualul (p. 37), resurse digitaleCaietul elevului,Ghidul profesorului,Cartea mea de gramaticăActivitate frontalăActivitate în perechiActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorAprecieriJoc în perechi | 1 |
| Îmbinări libere de cuvinte și locuțiuni. Termeni științifici. Limbaj popular. Variație regională a limbii | 4.24.4 | – Exerciții de identificare a locuțiunilor– Exerciții de recunoaștere a termenilor științifici– Exerciții de identificare a limbajului popular și a variațiilor regionale | Manualul (p. 38), resurse digitaleCaietul elevului,Ghidul profesorului,Cartea mea de gramaticăActivitate frontalăActivitate individualăActivitate în grupe | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| Utilizarea corectă a accentului | 4.24.4 | – Exerciții de identificare a locului accentului în cuvinte– Rezolvarea minitestului | Manualul (p. 39), resurse digitaleCaietul elevului,Ghidul profesorului,Cartea mea de gramaticăActivitate frontalăActivitate în perechiActivitate individualăActivitate în grup | Observarea sistematică a elevilorAprecieriJoc: tombola de cuvinteAutoevaluare | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***REDACTARE*** | Etapele scrierii. Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare | 3.13.33.4 | – Pregătire pentru redactarea unei recenzii, a unei prezentări de film sau de blog: actualizarea etapelor scrierii– Identificarea caracteristicilor unei recenzii și ale unei prezentări de film sau de blog– Realizarea planului textului– Redactarea ciornei – Revizia lucrării – Editarea textului– Interevaluare pe baza unor criterii date  | Manualul (pp. 40-41), resurse digitaleCaietul elevului,Ghidul profesoruluiActivitate frontalăActivitate individualăActivitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieriInterevaluareMiniproiect: realizarea unei prezentări video | 1 |
| Stil: naturalețe, armonie, varietate, concizie, originalitate | 3.13.3 | – Exerciții de identificare a trăsăturilor stilistice ale unui fragment de text– Discuție despre calitățile stilului, pornind de la textul de bază studiat– Descoperirea calităților generale și particulare ale stiluluiScrierea procesuală– Exerciții de redactare a unui text în stilul autorului preferat– Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea cirnei, revizuirea, editarea, publicarea)– Autoevaluarea produsului, conform grilei din manual | Manualul (pp. 42-43), resurse digitaleCaietul elevului,Ghidul profesoruluiActivitate frontalăActivitate pe grupeActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorAprecieriAutoevaluare | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate, în domeniile lectură, limbă română și redactare | Exerciții recapitulative | Manualul (pp. 44-45), resurse digitaleGhidul profesorului | Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.32.43.14.24.34.44.5 | Test | Manualul (p. 46)Ghidul profesorului | Evaluare sumativă | 1 |