**Anul școlar:** 2023-2024

**Unitatea de învățământ:** .........................................................................

**Profesor:** ..................................................................................................

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina de învățământ:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VI-a

**Resurse utilizate:** ***Limba și literatura română. Clasa a VI-a***, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2023;

• ***Limba și literatura română. Caietul elevului. Clasa a VI-a***, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2023;

• ***Limba și literatura română. Ghidul profesorului. Clasa a VI-a***, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2023;

• ***Cartea mea de gramatică. Clasa a VI-a***, autor: Sofia Dobra, Editura Art Klett, București, 2023.

**Număr de ore pe săptămână:** 4 ore

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

|  |
| --- |
| **UNITATEA I: *ACASĂ, ÎN FAMILIE, PRINTRE CĂRȚI*** |
| **CONȚINUTURI** **(detaliere)** | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
|  |  | Activităţi de recapitulare iniţială şi prezentarea manualului |  |  | 2 |
| ***LECTURĂ******INTERCULTURALITATE*** | **Textul narativ literar în proză:** *Un păianjen care se crede Spiderman* de Adina Popescu | 2.3 | Activități de prelectură: brainstorming pe tema „aca­să”; realizarea și prezentarea blazonului familiei – Lectura textului-suport – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură  | Textul-suport,manualul,*Ghidul profesorului*  | Portofoliu: bla­zonul familiei Observarea sistematică a elevilor  | 1 |
| Narațiunea. Acțiunea. Timpul și spațiul  | 2.1 2.3 | Activități de lectură (lucru cu textul): – Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie și de formulare a ideilor principale – Exerciții de ordonare a ideilor principale – Exerciții de identificare a emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate într-un text literar – Exerciții de formulare a unor ipoteze, supoziții privind coordonata spațio- temporală a unei acțiuni – Realizarea unei benzi desenate pe baza textului  | Textul-suport,manualul,*Ghidul profesorului*Activitate pe grupe Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor Interevaluare (turul galeriei)  | 1 |
| Narațiunea la persoana I. Autorul, naratorul, personajul  | 2.1 2.3  | Activități de lectură (lucru cu textul): – Exerciții de identificare a instanțelor comunicării în textul narativ: autor, narator, personaje– Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic (personajele textului) – Exerciții de punere în scenă a textului – Reflecție asupra ipostazei autorului-păpușar  | Textul-suport,manualul,*Ghidul profesorului* Activitate frontală Activitate pe grupe  | Observarea sistematică a elevilor Portofoliu: re­scrierea textului din alt punct de vedere  | 1 |
| Semnificațiile textului  | 2.4  | Activități de postlectură: discuții privind semnificația textului literar – Exerciții de formulare a opiniei – Exerciții de lectură a imaginii – Redactarea unui mesaj/e-mail din postura de autor/narator/personaj  | Textul-suport,manualul,*Caietul elevului* (*Aventurile lui Spider­man în grădină* de Adina Popescu), *Ghidul profesorului* Activitate frontală Activitate individuală  | Observarea sistematică a elevilor, Autoevaluare,Portofoliu | 1 |
| Textul descriptiv literar în proză: Indescriptibil de Simona Popescu  | 2.1 2.3  | Activități de prelectură orientate spre legătura emoțională cu cărțile, spre descrierea unei cărți folosind câteva cuvinte-cheie – Lectura model a textului-suport – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură  | Textul-suport,manualul,Ghidul profesorului Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor  | 1 |
| Descrierea în proză | 2.1 2.5  | Activități de lectură (lucru cu textul): – Exerciții de identificare a elementelor specifi­ce descrierii – Exerciții de comparare a două fragmente descriptive – Exerciții de interpretare a limbajului figurat | Textul-suport,manualul,Caietul elevului, Ghidul profesoruluiActivitate frontală Activitate în perechi sau pe grupe  | Observarea sistematică a elevilor  | 1 |
| Semnificațiile textului  | 2.3  | Activități de postlectură: – Discuție privind semnificația textului-suport – Exerciții de formulare orală a ideilor – Exerciții de justificare a unor puncte de vedere – Exerciții de formulare a unui răspuns perso­nal/creativ (ghicitoare)  | Textul-suport,manualul,Ghidul profesorului Activitate frontală Activitate în perechi  | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri  | 1 |
| Textele continue și discontinue |  | – Descoperirea tipurilor de texte continue și discontinue – Exerciții de comparare a textelor continue și discontinue | Exemple de texte discontinue,manualul, *Caietul elevului* | Autoevaluarea achizițiilor din lecțiile 1-8 | 1 |
| Text auxiliar: Lectura în trei, în doi, de unul singur de Rodica Zane  | 2.1 2.3  | – Folosirea jurnalului cu dublă intrare pentru lectura textului-suport– Compararea textului auxiliar cu textul *Un păianjen care se crede Spiderman*– Exprimarea opiniilor privitoare la ce înseamnă lectura pentru ei | Textul-suport,manualul,Ghidul profesorului Activitate frontală Activitate în perechi | Jurnalul cu dublă intrare Observarea sistematică a elevilor  | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Valori etice în legendele popoarelor: *Legenda păianjenului și a albinei*  | 5.2  | – Asocierea unor animale/insecte cu o semnificație simbolică – Discuție despre posibilele simboluri ale unei familii – Lectura individuală a textului – Exerciții de scriere reflexivă: jurnalul cu dublă intrare, completat pe parcursul lecturii – Discuție despre semnificația legendei – Extinderi privind simbolul păianjenului în alte culturi (greacă, islamică, ebraică) – Exerciții de utilizare a descrierii (*Provocări*) | Textul-suport,manualul,*Ghidul profesorului* Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor Portofoliu: *Povestea unui păianjen* | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Contextul de comunicare | 1.3 1.4  | – Discuție pregătitoare privind contextul de comuni­care – Exerciții de extragere a unor informații dintr-un dialog | Manualul, *Ghidul profesorului* Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor  | 1 |
| – Joc de rol – exerciții de construire a unei comuni­cări dialogate – Reflecții despre dificultatea înțelegerii contextelor de comunicare  | Activitate în perechi Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor Interevaluare  | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Cuvântul. Sinonimele și antonimele  | 4.2 4.4  | – Exerciții de identificare a formei și a sensului cuvintelor – Exerciții de precizare a unor sinonime și antonime – Exerciții de asociere între imagine și cuvânt – Exerciții de identificare a unei serii sinonimice – Exerciții de identificare a sinonimelor și a antoni­melor pentru expresii – Alcătuire de enunțuri cu sinonime și antonime ale unui cuvânt dat  | Manualul, *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică* Activitate frontală, în perechi și pe grupe  | Observarea sistematică a elevilor  | 1 |
| Sensurile cuvintelor  | 4.2 4.4  | – Exerciții de identificare a sensurilor unor cuvinte: sens propriu de bază, sens propriu secundar, sens figurat – Alcătuire de enunțuri cu sensurile diferite ale unui cuvânt dat – Recunoașterea sensurilor diferite ale unui cuvânt într-un articol de dicționar – Exerciții de identificare a confuziilor între diferitele sensuri ale unui cuvânt într-un context  | Manualul, *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică* *DEX,* www.dexonline.roActivitate frontală și în perechi  | Observarea sistematică a elevilor  | 1 |
| Omonimele. Cuvintele polisemantice  | 4.2 4.4  | – Exerciții de identificare a trăsăturilor cuvintelor omonime – Exerciții de utilizare a dicționarului explicativ – Alcătuire de enunțuri cu omonime – Exerciții de recunoaștere a tipurilor diferite de omonime – Exerciții de precizare a sensurilor unui cuvânt polisemantic – Exerciții de asociere a cuvântului cu sensul potrivit într-un context  | Manualul, *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică*, *DEX*, www.dexonline.ro Activitate frontală și individuală  | Observarea sistematică a elevilor  | 1 |
| Diftongul, triftongul, hiatul  | 4.3 4.4  | – Exerciții de recunoaștere a vocalelor, a semivocale­lor și a consoanelor – Exerciții de diferențiere între vocale și semivocale – Exerciții de precizare a poziției semivocalelor în raport cu vocalele în silabă – Exerciții de identificare a vocalelor în hiat – Exerciții de diferențiere între diftongii ascendenți și descendenți – Exerciții de pronunțare corectă a unor sunete și silabe – Exerciții de identificare a unor diftongi, triftongi și hiaturi  | Manualul,*Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică* Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor  | 1 |
| Despărțirea în silabe  | 4.3 4.4  | – Interpretarea/ascultarea primelor versuri ale cân­tecului *Un elefant se legăna...* – Exerciții de recunoaștere a cuvintelor monosilabice și plurisilabice – Exerciții de pronunțare corectă a unor sunete și silabe – Exerciții de despărțire în silabe – Exerciții de identificare a regulilor de despărțire în silabe  | Manualul, *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică* Activitate frontală și în perechi  | Observarea sistematică a elevilorAutoevaluare | 1 |
| ***REDACTARE*** | Redactarea unei narațiuni la persoana I. Stilul  | 3.3 3.4  | – Discuție despre lectura/redactarea unui jurnal – Lectura fragmentului-suport din *Jurnalul Annei Frank* (pp. 34-35) – Exerciții de identificare a unor trăsături ale stilului în textul-suport: proprietate, puritate, originalitate, adecvare situațională– Exerciții de redactare a unei pagini de jurnal, cu respectarea trăsăturilor învățate – Evaluarea în perechi a textelor redactate  | Manualul,*Caietul elevului*, *Ghidul profesorului* Activitate individuală și pe grupe Activitate individuală Activitate în perechi  | Observarea sistematică a elevilor Interevaluare  | 2 |
| ***RECAPITULARE*** | Competențele specifice vizate în domeniile lectură, limbă română și redactare – U I | – Exerciții recapitulative | Manualul (pp. 40-41), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului* |   | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.33.34.24.4 | – Test  | Manualul (p. 42), *Ghidul profesorului*  | Evaluare sumativă  | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA II: *PRINTRE COLEGI ȘI PRIETENI*** |
| **CONȚINUTURI** **(detaliere)** | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
|  | **Proiect de grup:***Prietenia în filme* | 2.1 | Anunțarea proiectului de grup *Prietenia în filme* Clarificarea sarcinii, repartizarea rolurilor, stabilirea calendarului și a criteriilor de evaluare | *Ghidul profesorului*, activitate frontală și pe grupe |  | 1 |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar în proză:***Oracolul* de Mircea Cărtărescu | 2.3 | Activități de prelectură: jocuri care implică folosirea contactelor cu palmele– Lectura textului‑suport– Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul‑suport, manualul,*Ghidul profesorului*Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| Timpul și spațiul | 2.1  | Activități de lectură (lucru cu textul):– Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie și de formulare a ideilor principale– Exerciții de ordonare a ideilor principale– Exerciții de identificare a emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate într‑un text literar– Exerciții de formulare a unor ipoteze, supoziții privind coordonata spațio‑temporală a unei acțiuni | Textul‑suport, manualul,*Ghidul profesorului* Activitate pe grupe Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilorAprecieriInterevaluare (turul galeriei) | 1 |
| Etapele acțiunii (momentele subiectului) | 2.12.2 | Activități de lectură (lucru cu textul):– Exerciții de ordonare a ideilor principale și secundare– Exerciții de asociere a secvențelor textului cu etapele acțiunii– Exerciții de identificare a etapelor subiectului– Exerciții de identificare a rolurilor timpurilor verbale | Textul‑suport, manualul,*Ghidul profesorului* Activitate frontală Activitate în perechi Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri *Caietul elevului*Portofoliu:filmul realizat în aplicații pentru editoare grafice | 1 |
| Personajele | 2.3 | – Exerciții de înțelegere a textului– Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor referitoare la personajele dintr‑un text citit– Exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unui personaj– Stabilirea de modele comportamentale | Textul‑suport, manualul, *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului* Activitate frontală Activitate în perechi Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri Portofoliu/*Caietul elevului* | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.32.5  | – Exerciții de interpretare a textului– Exerciții de exprimare a opiniei– Exerciții de identificare a unor valori culturale universale– Exerciții de creativitate– Exerciții de postlectură | Textul-suport,manualul, Ghidul profesorului Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor Grila de evaluare a lecturii imaginiiPortofoliu: posterMinitest de evaluare din manualul digital | 1 |
| Text auxiliar:Micuțul Nicolasde Jean‑Jacques Sempé și René Goscinny(fragment) | 2.32.5 | – Lectura individuală a fragmentului– Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură– Exerciții de formulare orală a ideilor– Exerciții de justificare a unor puncte de vedere– Oferirea unor sugestii de lectură | Textul‑suport, manualul,Ghidul profesoruluiActivitate frontalăActivitate individuală Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Valori ale culturii populare în spațiul românesc. Etnii și jocuri de copii | 5.1 | – Exerciții de identificare a unor similitudini între culturi diferite– Discuții despre influențe interculturale– Discuții despre diversitatea culturală și lingvistică | Manualul,Ghidul profesorului Activitate frontală Activitate individuală Activitate în perechi Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor AprecieriPortofoliu: planșă | 1 |
|  |  | Prezentarea proiectului | Activitate pe grupe | Evaluare sumativă | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Rezumatul oral | 2.1 2.3  | – Joc de rol – exerciții de mimare a unei succesiuni de evenimente– Exerciții de formulare a ideilor sugerate de imagini– Exerciții de formulare orală a unei succesiuni de evenimente, pornind de la ideile principale– Exerciții de rezumare orală a unui text și a unui film | Manualul,Ghidul profesorului Activitate frontală Activitate în perechiActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilorInterevaluare | 2 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Verbul | 4.14.4 | – Joc didactic: graffiti– Exerciții de identificare a diferitelor tipuri de verbe– Exerciții de recunoaștere a diferitelor categorii gramaticale ale verbului, învățate în clasa a V‑a– Exerciții de aplicare a cunoștințelor privitoare la flexiunea verbală– Exerciții de transpunere a elementelor verbale în comunicarea orală și scrisă– Exerciții de completare a unor enunțuri | Manualul,*Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, *Cartea mea de gramatică*, Activitate pe grupeActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri Portofoliu (răspunsurile de la rubrica *Provocări;* schemă cutimpurile verbale de la indicativ) | 2 |
| Modul conjunctiv | 4.14.4 | – Joc didactic– Exerciții de descoperire a unor categorii verbale noi– Exerciții de recunoaștere a modului conjunctiv și a timpurilor acestui mod– Exerciții de corectare a unor enunțuri greșite– Exerciții de analiză a unor verbe în contexte date | Manualul,*Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*Activitate frontală Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri | 1 |
| Modul condițional‑optativ | 4.14.44.5 | – Joc didactic– Exerciții de descoperire a unor categorii verbale noi– Exerciții de recunoaștere a modului condițional‑optativ și a timpurilor acestui mod– Exerciții de respectare a normelor de ortografie privitoare la modul condițional‑optativ | Manualul,*Ghidul profesorului*, *Caietul elevului* Activitate frontală Activitate în perechi Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor Realizareaunui produs cu ortograme Aprecieri | 1 |
| Posibilități combinatorii ale verbului. Predicatul nominal | 4.14.4 | – Joc didactic– Exerciții de descoperire a unor categorii verbale noi– Exerciții de recunoaștere a predicatului nominal– Exerciții de recunoaștere a diferitelor tipuri de nume predicative– Exerciții de realizare a acordului numelui predicativ cu subiectul– Exerciții de construire a unor enunțuri după un tipar dat | Manualul,*Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*,*Cartea mea de gramatică* Activitate pe grupe Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor Construirea de enunțuri cu un predicat nominal Test‑flash din *Cartea mea de gramatică* | 1 |
| Subiectul | 4.14.4 | – Joc didactic– Exerciții de descoperire a diferitelor tipuri de subiect și a relației de interdependență– Exerciții de realizare a acordului predicatului cu subiectul– Exerciții de recunoaștere a diferitelor tipuri de subiecte | Manualul,*Ghidul profesorului*, *Caietul elevului* Activitate pe grupe Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor Construirea de enunțuri cu subiecte și predicate date Aprecieri | 1 |
| Complementul și circumstanțialul. Prepoziția | 4.14.4 | – Exerciții de descoperire a complementului și a circumstanțialelor– Exerciții de recunoaștere a complementelor și a circumstanțialelor– Exerciții de recunoaștere a relației de subordonare dintre verb și complement sau circumstanțial– Exerciții de recunoaștere a prepozițiilor– Exerciții de recunoaștere a posibilităților combinatorii ale verbului– Exerciții de corectare a utilizării prepozițiilor | Manualul,*Ghidul profesorului*, *Caietul elevului* Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri Completarea fișei de autoevaluare | 2 |
| ***REDACTARE*** | Rezumatul scris | 3.1 3.4  | – Exerciții de scriere a unui text narativ, pornind de la cuvinte date– Exerciții de identificare a secvențelor unui text– Exerciții de formulare a ideilor principale– Exerciții de redactare a unui rezumat pornind de la ideile principale | Manualul,*Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*Activitate individuală și pe grupe Activitate individualăActivitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorInterevaluare  | 2 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | – Exerciții recapitulative | Manualul (pp. 80‑81), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului* |   | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.22.33.13.44.14.5 | – Test | Manualul (p. 82),*Ghidul profesorului* | Evaluare sumativă  | 1 |
| Ore la dispoziția profesorului | 2 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA III: *DINCOLO DE FERESTRE*** |
| **CONȚINUTURI** **(detaliere)** | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul descriptiv literar în versuri:***Iarna* de Vasile Alecsandri | 1.22.12.32.4 | Activități de prelectură: „Sunetele iernii”, câmpuri lexico‑semantice, prezentarea animației despre viața și activitatea lui Vasile Alecsandri din manualul digital– Lectura textului‑suport– Discuție privind impresiile elevilor după prima lecturăActivități de lectură (lucru cu textul):– Harta subiectivă a lecturii– Exerciții de identificare a tipului de text– Exerciții de recunoaștere a unor elemente de prozodie (strofă, vers)– Exerciții de recitare | Textul‑suport, manualul,*Ghidul profesorului* Activitate pe grupe Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematicăa elevilor AprecieriPortofoliu: *Fulgi de zăpadă*/*Tema hibernală în pastelurile lui Alecsandri* | 2 |
| Descrierea în versuri. Textul descriptiv literar | 2.12.3 | Activități de lectură (lucru cu textul):– Exerciții de identificare a indicilor spațiali și temporali ai descrierii– Exerciții de descoperire a particularităților textului descriptiv literar– Exerciții de identificare a emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate într‑un text literar | Textul‑suport,manualul,*Ghidul profesorului*, *Caietul elevului* Activitate frontală Activitate pe grupe | Observarea sistematicăa elevilor AprecieriInterevaluare (turul galeriei)  | 1 |
| Epitetul. Versificația | 2.12.32.4 | Activități de lectură (lucru cu textul):– Exerciții de identificare a cuvintelor cu sens figurat– Exerciții de identificare a figurilor de stil cunoscute (comparația, personificarea)– Discuție despre rolul limbajului figurat într‑un text descriptiv– Exerciții de identificare a epitetelor și de comentare a rolului lor în textul‑suport– Exerciții de identificare a rimei, a măsurii și a ritmului (intuitiv) | Textul‑suport,manualul,*Ghidul profesorului*, *Caietul elevului* Activitate frontală Activitate în perechi Activitate pe grupe Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematicăa elevilor AprecieriProvocări: *Adunare neobișnuită* Portofoliu: *Tipuri de strofe* | 2 |
| Semnificațiile textului | 1.22.12.32.4 | Activități de postlectură: discuții privind semnificația textului literar– Exerciții de identificare a temei– Exerciții de formulare orală a ideilor– Exerciții de justificare a unor puncte de vedere– Exerciții de abordare a unui text poetic necunoscut pe baza animației din manualul digital | Textul‑suport,manualul, *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,Activitate frontală, în perechi, pe grupe și individuală | Observarea sistematicăa elevilor Aprecieri Portofoliu/*Caietul elevului* | 1 |
| Textul nonliterar: Buletinul meteorologic. Știrea | 1.22.12.32.4 | – Lectura textului multimodal (buletinul meteo)– Exerciții de colectare de informații din diverse surse– Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor unui text nonliterar– Descoperirea trăsăturilor unui buletin meteorologic– Exerciții de lectură a unei hărți meteorologice– Lectura textului‑suport (știrea)– Descoperirea caracteristicilor unei știri– Exerciții de recunoaștere a unor convenții jurnalistice (titlu, supratitlu, lead etc.)– Redactarea unei știri privitoare la un eveniment școlar | Textul‑suport, manualul,Ghidul profesorului,Caietul elevului Activitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematicăa elevilorProvocări: Previziuni meteorologice populare/Caietul elevuluiAutoevaluare Evaluare sumativă | 1 |
| Text auxiliar: Greutatea omătului de Ana Blandiana | 2.12.32.4 | Activități de prelectură: prezentarea relației om‑natură în poezia românească, prezentarea vieții și activității poetei Ana Blandiana pe baza animației din manualul digital– Lectura textului‑suport– Exerciții de extragere dintr‑un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie– Exerciții de comparare a două texte literare din perspectiva aceleiași teme– Discuție privind semnificația textului‑suport– Oferirea unor sugestii de lectură | Textul‑suport manualul,Ghidul profesorului, Caietul elevului Activitate frontală | Observarea sistematicăa elevilor Aprecieri | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Bradul în cultura populară românească | 1.22.15.1 | – Discutarea tradiției bradului de Crăciun– Exerciții de identificare a similitudinilor între culturi diferite, în privința sărbătorilor de iarnă– Lectura unor informații privitoare la prezența bradului în riturile de trecere românești– Exerciții de desprindere a semnificației ritualurilor de trecere pe baza animației din manualul digital– Exerciții de identificare a simbolurilor asociate bradului– Exerciții ghidate de lectură a imaginii– Exerciții de identificare a elementelor tradiționale în arta modernă și în designul vestimentar contemporan pe baza animațiilor și a staticelor din manualul digital | Manualul,Ghidul profesoruluiActivitate frontalăReproducere după tabloul Ia românească de Henri Matisse | Observarea sistematicăa elevilor AprecieriProvocări | 2 |
| Proiect individual: Obiceiuri specifice sărbătorilor de iarnă | 2.32.45.1 | – Discuție despre obiceiurile specifice sărbătorilor de iarnă– Stabilirea obiceiurilor pe care fiecare elev le va prezenta în proiect– Stabilirea modalităților de documentare și de prezentare a materialului, oferind ca model obiceiul plugușorului– Stabilirea criteriilor de evaluare a proiectului | Manualul,Ghidul profesoruluiActivitate frontală | Observarea sistematicăa elevilor Portofoliu: prezentarea proiectului | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Strategii de ascultare activă | 1.21.4 | – Discuție pregătitoare despre atenția în interacțiunile verbale, pornind de la sensul unor expresii– Joc: Reproducerea unei imagini după indicații orale– Discuție despre ascultarea activă– Exerciții de ascultare activă– Elaborarea unui dialog pornind de la o temă dată | Manualul,Ghidul profesorului Activitate frontală Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorTurul galerieiEvaluare reciprocă | 1 |
| Atitudini comunicative: interes, curiozitate, implicare, cooperare în activitățile de grup | 1.21.4 | – Joc: Termometrul emoțiilor– Dialog despre atitudinile comunicative personale– Exerciții de construire a câte unei situații de comunicare pentru principiile ascultării active– Exerciții de cooperare în activități de grup | Manualul,Ghidul profesorului Activitate individuală Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor Portofoliu: Tehnici de ascultare activă sau Activități de grup | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Substantivul (actualizare) Substantive colective Substantive defective | 4.14.4 | – Actualizarea cunoștințelor despre substantiv și categoriile gramaticale ale acestuia– Exerciții de recunoaștere a substantivelor– Exerciții de identificare a categoriei determinării la substantiv– Exerciții de identificare a numărului substantivelor– Descoperirea substantivelor colective și a acordului acestora, în poziție de subiect, cu predicatul– Descoperirea substantivelor numărabile și nonnumărabile– Descoperirea substantivelor masive– Exerciții de identificare a substantivelor colective și defective– Exerciții de construire a unor propoziții corecte din punctul de vedere al acordului predicatului cu subiectul | Manualul,*Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,*Cartea mea de gramatică*Activitate pe grupe Activitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri | 1 |
| Cazul nominativ | 4.14.4 | – Descoperirea categoriei cazului la substantiv– Exerciții de identificare a substantivelor în cazul nominativ– Exerciții de identificare a substantivelor cu funcții sintactice de subiect și de nume predicativ– Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă | Manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică*Activitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri | 1 |
| Cazul acuzativ. Complementul direct. Complementul prepozițional | 4.14.4 | – Descoperirea cazului acuzativ– Descoperirea complementului direct și a complementului prepozițional– Exerciții de recunoaștere a substantivelor în cazul acuzativ– Exerciții de identificare a complementului direct– Exerciții de identificare a complementului prepozițional– Exerciții de ortografie a formelor substantivului în nominativ și acuzativ | Manualul,*Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,*Cartea mea de gramatică*Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate în perechiActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri | 1 |
| Cazul acuzativ. Circumstanțialele. Atributul | 4.14.44.5 | – Exerciții de comparare a complementelor cu circumstanțialele– Descoperirea circumstanțialelor de loc, de timp și de mod– Exerciții de identificare a circumstanțialelor de loc, de timp și de mod– Exerciții de identificare a atributelor substantivale prepoziționale | Manualul,*Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică* Activitate frontală Activitate în perechi Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilorAprecieriRedactarea știrii de la rubrica *Provocări* | 1 |
| Cazul dativ. Complementul indirect | 4.14.44.5 | – Descoperirea cazului dativ– Descoperirea complementului indirect– Exerciții de identificare a complementelor indirecte– Exerciții de ortografie a substantivelor proprii masculine și feminine în cazul dativ | Manualul,*Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică* Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri Narațiunea de la rubrica *Provocări* | 1 |
| Cazul genitiv. Articolul genitival. Posibilități combinatorii ale substantivului | 4.14.4 | – Descoperirea cazului genitiv– Descoperirea atributului substantival genitival– Exerciții de identificare a articolelor genitivale– Exerciții de completare a unor enunțuri cu articole genitivale– Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă | Manualul,*Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică* Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri | 1 |
| Cazul vocativ | 4.14.4 | – Descoperirea cazului vocativ– Exerciții de identificare a substantivelor în cazul vocativ– Exerciții de ortografie a substantivelor în cazul vocativ | Manualul,*Ghidul profesorului*,*Cartea mea de gramatică*Activitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematicăa elevilorAprecieriPortofoliu:*Posibilități**combinatorii ale substantivului*/Evaluare formativăAutoevaluare | 1 |
| ***REDACTARE*** | Descrierea unui peisaj | 3.2 | Pregătirea redactării:– Joc: *Ghicește fenomenul hibernal!*– Exerciții ghidate de lectură a imaginii– Lectura textului‑stimul– Discuție despre textul descriptiv care are ca obiect un peisaj (planuri: prim‑plan, plan secund, fundal; traiectoria privirii; limbajul figurat; emoțiile privitorului; timpurile verbelor etc.) | Manualul,*Ghidul profesorului*Activitate frontalăText‑stimul: *Darul lui Moș Crăciun* de T.O. Bobe | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri | 1 |
|  | Descrierea unui peisaj | 3.23.3 | Activitatea de redactare:– Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)– Exerciții de redactare a unei compuneri descriptive care are ca obiect un peisaj– Rescrierea unei secvențe dintr‑o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare– Interevaluarea produsului | Manualul,*Ghidul profesorului*, *Caietul elevului* Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor AprecieriInterevaluare | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | Competențele specifice vizate în domeniile lectură, limbă română și redactare – U III | Exerciții recapitulative | Manualul (pp. 118-119),*Ghidul profesorului* |   | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.33.34.24.5 | – Test | Manualul (p. 120),*Ghidul profesorului* | Evaluare sumativă,Evaluarea portofoliilor din unitățile I-III | 1 |
| Ore la dispoziția profesorului | 2 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA IV*: POPASURI CU TÂLC*** |
| **CONȚINUTURI****(detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar în versuri:***Uleul și găinile* de Gr. Alexandrescu | 2.22.5 | Activități de prelectură orientate spre legătura dintre lumea animalelor și lumea oamenilor (clișee de limbaj, texte literare)– Lectura model a textului-suport– Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport,manualul(pp. 122-123),*Ghidul profesorului* Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Acțiunea, timpul și spațiul. Structura textului | 2.22.5 | Activități de lectură (lucru cu textul):– Exerciții de identificare a elementelor specifice unei narațiuni– Exerciții de formulare a unor ipoteze,supoziții privind coordonata spațio-temporală a unei acțiuni– Exerciții de ordonare cronologică a ideilor principale din textul-suport – Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza unui organizator grafic (lanțul de evenimente)– Exerciții de identificare a măsurii și a rimei versurilor | Textul-suport,manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului* Activitate frontalăActivitate frontală Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| Enumerația. Personajele  | 2.32.5 | Activități de lectură (lucrul cu textul):– Exerciții de descoperire a enumerației și de interpretare a rolului acesteia în textul-suport– Exerciții de identificare a personajelor și a tipurilor acestora (uman/nonuman, principal/secundar, individual/colectiv) – Exerciții de identificare a trăsăturilor morale ale unor personaje– Exerciții de descoperire a tipurilor umane reprezentate de personajele animaliere | Textul-suport,manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului* Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.32.5 | Activități de postlectură:– Discuție privind semnificația textului-suport– Exerciții de formulare a unei opinii cu privire la semnificația textului și la atitudinile personajelor– Exerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ despre valabilitatea mesajului transmis de fabulă în societatea de azi | Textul-suport,manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului* Activitate pe grupeActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilorAprecieriPortofoliu: *Bandă desenată* | 2 |
| **Text auxiliar:***Iepurele și broasca-țestoasă* de Jean de La Fontaine | 2.22.32.5 | Lectura individuală a textului-suport, apoi lectura pe roluri– Exerciții de comparare a structurii celor două fabule studiate din perspectiva structurii– Discuție despre semnificația textului-suport– Exerciții de formulare a opiniei– Exerciții ghidate de lectură a imaginiiOferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport,manualul,*Ghidul profesorului* Activitate individualăActivitate frontală Reproducere după tabloul lui Arthur Rackham  | Observarea sistematică a elevilorAprecieriPortofoliu: *Roata lecturii* | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Valori ale culturii populare în spațiul românesc: înțelepciunea proverbelor | 5.1 | – Exerciții de reconstituire a unor proverbe românești– Exerciții de extragere a moralei unei fabule sub forma unui proverb– Exerciții de descoperire a semnificațiilor unor proverbe românești– Exerciții ghidate de lectură a imaginii– Exerciții de completare a unor proverbe– Concurs: indicarea cât mai multor proverbe care conțin termenii indicați– Exerciții de identificare a unor similitudini între culturi diferite– Discuție despre valoarea sapiențială și literară a proverbelor | Text-stimul: *Privighetoarea și uliul* de Esop,manualul*,**Ghidul profesorului* Activitate frontalăReproducere după tabloul lui Pieter Bruegel cel Bătrân, *Proverbe flamande* Activitate pe grupeActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilorAprecieriPortofoliu: *O imagine amuzantă plecând de la un proverb* | 2 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Dicția în interacțiunile verbale.  | 1.11.4 | – Joc de rol: pronunțarea unui enunț pe mai multe voci având caracteristici variate– Exerciții de pronunțare a unor încurcături de limbă– Exerciții de corectare a unor enunțuri orale– Exerciții de compunere a unor încurcături de limbă– Exerciții de lectură în lanț | Manualul,*Ghidul profesorului* Activitate frontalăActivitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieriInterevaluare  | 1 |
| Inteligența emoțională: exprimarea adecvată a emoțiilor | 1.11.4 | – Exerciții ghidate de lectură a imaginii (analiza conflictelor și recunoașterea emoțiilor)– Exerciții de mimare a unei situații de comunicare– Exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine (*Semaforul emoțiilor*)– Exerciții de identificare a unor soluții pozitive la problemele emoționale (*Punct de prim ajutor emoțional*) | Manual*Ghidul profesorului* Activitate frontală Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Chipuri și emoții* | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Pronumele (actualizare)Pronumele personal și pronumele personal de politețe | 4.14.4 | Actualizarea cunoștințelor despre pronumele personal și pronumele personal de politețe și categoriile gramaticale ale acestora– Exerciții de recunoaștere a pronumelor personale– Exerciții de recunoaștere a pronumelor personale de politețe și a formulelor reverențioase– Exerciții de identificare a categoriilor gramaticale ale pronumelor (persoană, număr, gen) – Exerciții de înlocuire a substantivelor prin pronume personaleDescoperirea categoriei cazului la pronumele personal și la pronumele personal de politețeDescoperirea gradelor de politețe la pronumele personale de politețe– Exerciții de completare cu formele cazuale potrivite ale pronumelorJoc de rol: dialoguri între persoane cu statut social diferit | Manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică*Activitate frontalăActivitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 2 |
| Posibilități combinatorii ale pronumelui  | 4.14.44.5 | – Exerciții de înlocuire a substantivelor prin pronume personaleDescoperirea funcțiilor sintactice ale pronumelor Descoperirea anticipării și reluării prin clitice pronominale a unor complemente– Exerciții de ortografie privind formele neaccentuate ale pronumelor personale– Exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale pronumelor– Exercițiu de compoziție (compunere gramaticală) | Manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului* Activitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 2 |
| Pronumele reflexiv | 4.14.44.5 | Descoperirea pronumelui reflexiv (forme și cazuri)– Exerciții de completare a unor enunțuri cu formele potrivite ale pronumelor reflexive– Exerciții de identificare a pronumelor reflexive și a categoriilor gramaticale ale acestuia– Exerciții de diferențiere între formele neaccentuate ale pronumelor reflexive și formele neaccentuate ale pronumelor personale– Exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale pronumelor reflexive | Manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică*Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| Numeralul (actualizare) Valori morfologice ale numeralului | 4.14.4 | Actualizarea cunoștințelor despre numeral și categoriile gramaticale ale acestuia– Exerciții de recunoaștere a numeralelor cardinale și ordinaleDescoperirea valorilor morfologice ale numeralelor cardinale (adjectivală, pronominală, substantivală) și ordinale (adjectivală și pronominală)– Exerciții de identificare a valorilor morfologice ale numeralelor– Exerciții de compunere a unor enunțuri cu numerale având diverse valori morfologice– Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă | *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică*Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilorAprecieriAutoevaluare | 1 |
| ***REDACTARE*** | Inserarea unor secvențe descriptive într-o narațiune (I) | 3.13.2 | – Pregătire pentru redactarea de tip imaginativ: minichestionar– Lectura textului-stimul– Exerciții de inserare a unor pasaje descriptive într-o narațiune datăDiscuție privind locul și rolul descrierilor într-un text narativ | Text-stimul,manualul,*Adevărata floare*, adaptare după Jean-Claude Carrière,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului* Activitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| Inserarea unor secvențe descriptive într-o narațiune (II) | 3.13.2 | Scrierea procesuală– Exerciții de redactare a unei compuneri narative cu inserarea de secvențe descriptive – Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)– Interevaluarea produsului | Manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului* Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilorAprecieriInterevaluare | 1 |
| Textul explicativ (I) | 3.13.2 | – Discuție despre modul în care cerem/oferim explicații– Lectura textelor-stimul (Instrucțiunile jocului *Uliii și porumbeii*, textul *De ce au elefanții trompă*? de Michaela Strachan)– Exerciții de recunoaștere a explicațiilor și a cuvintelor prin care sunt introduse acestea– Exerciții de identificare a legăturii dintre informațiile dintr-un tabel și conținutul textului– Descoperirea diferențelor dintre textele explicative cauzale și textele explicative procedurale | Manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri | 1 |
| Textul explicativ (II) | 3.13.2 | – Exerciții de redactare a unor texte explicative, cu respectarea trăsăturilor învățate – Evaluarea în perechi a textelor redactate | ManualulActivitate în perechi Activitate individuală | Interevaluare | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | – Exerciții recapitulative | Manualul(pp. 150 -151),*Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.22.33.14.14.4 | – Test | Manualul(p. 152),*Ghidul profesorului* | Evaluare sumativă | 1 |
| Ore la dispoziția profesorului | 5 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA V: *CĂLĂTORII DE TOT FELUL*** |
| **CONȚINUTURI****(detaliere)** | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Proiect.** *Comunitățile din jurul României* | 5.2 | Prezentarea proiectului și a scopului acestuiaGruparea elevilorDiscutarea criteriilor de evaluare | Manualul |  | 1 |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar:***D-l Goe...* de I.L. Caragiale | 2.3 | Activități de prelectură: brainstorming, discuții pornind de la imagini Lectura textului-suport– Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură– Explicarea cuvintelor necunoscute | Textul-suport,manualul,*Ghidul profesorului* | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Acțiunea, spațiul și timpul  | 2.1 | Activități de lectură (lucru cu textul):– Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie și de formulare a ideilor principale– Exerciții de rezumare a textului– Exerciții de identificare a indicilor de timp și de spațiu – Exerciții de identificare a unor informații | Textul-suport, manualul,*Ghidul profesorului*Activitate pe grupeActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Dialogul în textul literar | 2.1 | Activități de lectură (lucru cu textul):– Exerciții de identificare a replicilor, într-un text literar– Exerciții de recunoaștere a secvențelor dialogate– Exerciții de identificare a verbelor de declarație– Exerciții de recunoaștere a tipurilor de replici dintr-o secvență dialogată– Exerciții de explicare a rolului semnelor de punctuație într-un text dialogat | Textul-suport, manualul,*Ghidul profesorului*Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Personajele | 2.32.4 | Activități de lectură (lucru cu textul):– Exerciții de identificare a personajelor, într-un text literar– Exerciții de recunoaștere a tipului de personaj– Exerciții de identificare a trăsăturilor unui personaj– Exerciții de sesizarea a rolului dialogului în construirea unui personaj– Realizarea hărții personajului | Textul-suport, manualul,*Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: rețeaua personajului | 1 |
|  | Semnificațiile textului | 2.32.4 | Activități de postlectură– Discuții privind semnificația textului literar– Exerciții de colectare de informații din diverse surse– Exerciții de formulare a opiniei– Exerciții de lectură a imaginii– Exerciții de identificare a ironiei– Exerciții de redactare a unui răspuns subiectiv despre text | Textul-suport, manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu/Autoevaluare  | 1 |
| **Textul argumentativ:** *Motive pentru care călătoriile te fac mai bun* de Samantha Fanelli | 2.12.3 | Activități de postlectură– Exerciții de formulare a unor argumente, pornind de la enunțuri date– Lectura textului-suport– Discuții privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport,manualul,*Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilorAprecieri | 1 |
| Organizarea textului argumentativ | 2.12.5 | – Exerciții de identificare a părților unui text argumentativ– Exerciții de identificare a ipotezei/premisei, a argumentelor și a concluziei– Exerciții de identificare a formulelor care asigură organizarea și ierarhizarea argumentelor | Textul-suport,manualul,*Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilorMinitest de lectură din versiunea digitală a manualului | 1 |
| **Text auxiliar:** *George și cheia secretă a Universului*de Lucy și Stephen Hawking (fragment) | 2.32.4 | – Lectura fragmentului– Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură – Exerciții de formulare orală a ideilor– Exerciții de justificare a unor puncte de vedere – Exerciții de identificare a trăsăturilor personajelor– Oferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport, manualul,*Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE******INTERCULTURALITATE*** | Limba română în Europa. Comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni | 5.2 | Asocierea unor țări europene cu limba/limbile vorbite pe teritoriul acestoraLectura textelor-suport– Exerciții de identificare a temei textelor– Exerciții de formulare a mesajului transmis de textele date– Exerciții de identificare a informațiilor transmise în textele date | Textul-suport,*Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate individualăActivitate în grupe | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: miniproiect | 1 |
| Prezentarea proiectului de grup *Comunitățile din jurul României* | 5.2 | – Prezentarea proiectului– Evaluarea proiectului | Activitate frontală | Grila de evaluareInterevaluare | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ******COMUNICARE ORALĂ*** | Performarea actelorde limbaj | 1.31.4 | – Discuție despre rolurile personajelor din două viniete– Exerciții de identificare a relației dintre secvența lingvistică, intenție și efect, într-un act de limbaj– Joc de rol – exerciții de construire a unei comunicări dialogate – Exerciții de creare a unui act de limbaj | Manual,*Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate în perechiActivitate în grupe | Observarea sistematică a elevilorGrila de evaluare | 1 |
| Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral | 1.31.4 | – Exerciții de identificare a parafrazelor– Exerciții de formulare corectă a parafrazelor– Exerciții de identificare a informațiilor implicite și explicite | Manualul,*Ghidul profesorului* Activitate frontală Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilorGrila de evaluare  | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ******LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Adjectivul (actualizare)  | 4.24.4 | – Exerciții de identificare a adjectivelor– Exerciții de recunoaștere a felului adjectivului– Exerciții de stabilire a variabilității/invariabilității adjectivelor– Exerciții de stabilire a numărului formelor flexionare– Exerciții de identificare a genului, numărului și cazului adjectivului– Exerciții de recunoaștere a gradelor de comparație ale adjectivului | Manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,*Cartea mea de gramatică*Activitate frontală, în perechi și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Posibilități combinatorii ale adjectivului  | 4.14.24.4 | – Exerciții de identificare a calității adjectivului – adjunct sau centru– Recunoașterea funcției sintactice a adjectivelor– Identificarea complementelor prepoziționale care determină un adjectiv– Exerciții de analiză a adjectivelor | Manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,*Cartea mea de gramatică*Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Adverbul. Felurile adverbului | 4.14.24.5 | – Exerciții de identificare a adverbelor – Exerciții de recunoaștere a felului adverbelor | Manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,*Cartea mea de gramatică*Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Gradele de comparație și funcțiile sintactice ale adverbului | 4.14.24.5 | – Exerciții de recunoaștere a gradelor de comparație ale adverbelor– Recunoașterea funcției sintactice a adverbelor– Exerciții de analiză a adverbelor | Manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,*Cartea mea de gramatică*Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***REDACTARE******REDACTARE*** | Transformarea vorbiriidirecte în vorbireindirectă | 3.13.4 | – Discuții orale despre imaginile din manual– Compararea a două texte– Exerciții de transformare a vorbirii directe în vorbire indirectă | Manualul,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*Activitate individuală și pe grupeActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizateîn unitate | – Exerciții recapitulative | Manualul (pp. 190-191), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.33.34.24.4 | – Test  | Manualul (p. 192) | Evaluare sumativă | 1 |
| Ore la dispoziția profesorului | 4  |