**Anul școlar:** 2023-2024

**Unitatea de învățământ:** .........................................................................

**Profesor:** ..................................................................................................

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina de învățământ:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VI-a

**Resurse utilizate:** ***Limba și literatura română. Clasa a VI-a***, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2023;

• ***Limba și literatura română. Caietul elevului. Clasa a VI-a***, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2023;

• ***Limba și literatura română. Ghidul profesorului. Clasa a VI-a***, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2023;

• ***Cartea mea de gramatică. Clasa a VI-a***, autor: Sofia Dobra, Editura Art Klett, București, 2023.

**Număr de ore pe săptămână:** 4 ore

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA I: *ACASĂ, ÎN FAMILIE, PRINTRE CĂRȚI*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI**  **(detaliere)** | | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
|  | |  | Activităţi de recapitulare iniţială şi prezentarea manualului |  |  | 2 |
| ***LECTURĂ***  ***INTERCULTURALITATE*** | **Textul narativ literar în proză:**  *Un păianjen care se crede Spiderman*  de Adina Popescu | 2.3 | Activități de prelectură: brainstorming pe tema „aca­să”; realizarea și prezentarea blazonului familiei  – Lectura textului-suport  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport,  manualul,  *Ghidul profesorului* | Portofoliu: bla­zonul familiei  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| Narațiunea. Acțiunea. Timpul și spațiul | 2.1  2.3 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie și de formulare a ideilor principale  – Exerciții de ordonare a ideilor principale  – Exerciții de identificare a emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate într-un text literar  – Exerciții de formulare a unor ipoteze, supoziții privind coordonata spațio- temporală a unei acțiuni  – Realizarea unei benzi desenate pe baza textului | Textul-suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate pe grupe  Activitate frontală | Observarea sistematică  a elevilor  Interevaluare (turul galeriei) | 1 |
| Narațiunea la persoana I. Autorul, naratorul, personajul | 2.1  2.3 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Exerciții de identificare a instanțelor comunicării în textul narativ: autor, narator, personaje  – Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic (personajele textului)  – Exerciții de punere în scenă a textului  – Reflecție asupra ipostazei autorului-păpușar | Textul-suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: re­scrierea textului din alt punct de vedere | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.4 | Activități de postlectură: discuții privind semnificația textului literar  – Exerciții de formulare a opiniei  – Exerciții de lectură a imaginii  – Redactarea unui mesaj/e-mail din postura de autor/narator/personaj | Textul-suport,  manualul,  *Caietul elevului* (*Aventurile lui Spider­man în grădină* de Adina Popescu),  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor,  Autoevaluare,  Portofoliu | 1 |
| Textul descriptiv literar în proză:  Indescriptibil  de Simona Popescu | 2.1  2.3 | Activități de prelectură orientate spre legătura emoțională cu cărțile, spre descrierea unei cărți folosind câteva cuvinte-cheie  – Lectura model a textului-suport  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport,  manualul,  Ghidul profesorului  Activitate frontală | Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| Descrierea în proză | 2.1  2.5 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Exerciții de identificare a elementelor specifi­ce descrierii  – Exerciții de comparare a două fragmente descriptive  – Exerciții de interpretare a limbajului figurat | Textul-suport,  manualul,  Caietul elevului,  Ghidul profesorului  Activitate frontală  Activitate în perechi sau pe grupe | Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.3 | Activități de postlectură:  – Discuție privind semnificația textului-suport  – Exerciții de formulare orală a ideilor  – Exerciții de justificare a unor puncte de vedere  – Exerciții de formulare a unui răspuns perso­nal/creativ (ghicitoare) | Textul-suport,  manualul,  Ghidul profesorului  Activitate frontală  Activitate în perechi | Observarea sistematică  a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Textele continue și discontinue |  | – Descoperirea tipurilor de texte continue și discontinue  – Exerciții de comparare a textelor continue și discontinue | Exemple de texte discontinue,  manualul,  *Caietul elevului* | Autoevaluarea achizițiilor din lecțiile  1-8 | 1 |
| Text auxiliar:  Lectura în trei, în doi, de unul singur  de Rodica Zane | 2.1  2.3 | – Folosirea jurnalului cu dublă intrare pentru lectura textului-suport  – Compararea textului auxiliar cu textul *Un păianjen care se crede Spiderman*  – Exprimarea opiniilor privitoare la ce înseamnă lectura pentru ei | Textul-suport,  manualul,  Ghidul profesorului  Activitate frontală  Activitate în perechi | Jurnalul cu dublă intrare  Observarea sistematică  a elevilor | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Valori etice în legendele popoarelor:  *Legenda păianjenului și a albinei* | 5.2 | – Asocierea unor animale/insecte cu o semnificație simbolică  – Discuție despre posibilele simboluri ale unei familii  – Lectura individuală a textului  – Exerciții de scriere reflexivă: jurnalul cu dublă intrare, completat pe parcursul lecturii  – Discuție despre semnificația legendei  – Extinderi privind simbolul păianjenului în alte culturi (greacă, islamică, ebraică)  – Exerciții de utilizare a descrierii (*Provocări*) | Textul-suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Povestea unui păianjen* | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Contextul de comunicare | 1.3  1.4 | – Discuție pregătitoare privind contextul de comuni­care  – Exerciții de extragere a unor informații dintr-un dialog | Manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| – Joc de rol – exerciții de construire a unei comuni­cări dialogate  – Reflecții despre dificultatea înțelegerii contextelor de comunicare | Activitate în perechi  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Interevaluare | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Cuvântul. Sinonimele și antonimele | 4.2  4.4 | – Exerciții de identificare a formei și a sensului cuvintelor  – Exerciții de precizare a unor sinonime și antonime  – Exerciții de asociere între imagine și cuvânt  – Exerciții de identificare a unei serii sinonimice  – Exerciții de identificare a sinonimelor și a antoni­melor pentru expresii  – Alcătuire de enunțuri cu sinonime și antonime ale unui cuvânt dat | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală, în perechi și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Sensurile cuvintelor | 4.2  4.4 | – Exerciții de identificare a sensurilor unor cuvinte: sens propriu de bază, sens propriu secundar, sens figurat  – Alcătuire de enunțuri cu sensurile diferite ale unui cuvânt dat  – Recunoașterea sensurilor diferite ale unui cuvânt într-un articol de dicționar  – Exerciții de identificare a confuziilor între diferitele sensuri ale unui cuvânt într-un context | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  *Cartea mea de gramatică*  *DEX,* www.dexonline.ro  Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Omonimele.  Cuvintele polisemantice | 4.2  4.4 | – Exerciții de identificare a trăsăturilor cuvintelor omonime  – Exerciții de utilizare a dicționarului explicativ  – Alcătuire de enunțuri cu omonime  – Exerciții de recunoaștere a tipurilor diferite de omonime  – Exerciții de precizare a sensurilor unui cuvânt polisemantic  – Exerciții de asociere a cuvântului cu sensul potrivit într-un context | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  *Cartea mea de gramatică*,  *DEX*, www.dexonline.ro  Activitate frontală și individuală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Diftongul, triftongul, hiatul | 4.3  4.4 | – Exerciții de recunoaștere a vocalelor, a semivocale­lor și a consoanelor  – Exerciții de diferențiere între vocale și semivocale  – Exerciții de precizare a poziției semivocalelor în raport cu vocalele în silabă  – Exerciții de identificare a vocalelor în hiat  – Exerciții de diferențiere între diftongii ascendenți și descendenți  – Exerciții de pronunțare corectă a unor sunete și silabe  – Exerciții de identificare a unor diftongi, triftongi și hiaturi | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Despărțirea în silabe | 4.3  4.4 | – Interpretarea/ascultarea primelor versuri ale cân­tecului *Un elefant se legăna...*  – Exerciții de recunoaștere a cuvintelor monosilabice și plurisilabice  – Exerciții de pronunțare corectă a unor sunete și silabe  – Exerciții de despărțire în silabe  – Exerciții de identificare a regulilor de despărțire în silabe | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Autoevaluare | 1 |
| ***REDACTARE*** | Redactarea unei narațiuni la persoana I. Stilul | 3.3  3.4 | – Discuție despre lectura/redactarea unui jurnal  – Lectura fragmentului-suport din *Jurnalul Annei Frank* (pp. 34-35)  – Exerciții de identificare a unor trăsături ale stilului în textul-suport: proprietate, puritate, originalitate, adecvare situațională  – Exerciții de redactare a unei pagini de jurnal, cu respectarea trăsăturilor învățate  – Evaluarea în perechi a textelor redactate | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*  Activitate individuală și pe grupe  Activitate individuală  Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Interevaluare | 2 |
| ***RECAPITULARE*** | | Competențele specifice vizate  în domeniile lectură, limbă română și redactare – U I | – Exerciții recapitulative | Manualul (pp. 40-41),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1  2.3  3.3  4.2  4.4 | – Test | Manualul (p. 42),  *Ghidul profesorului* | Evaluare sumativă | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA II: *PRINTRE COLEGI ȘI PRIETENI*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI**  **(detaliere)** | | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
|  | **Proiect de grup:**  *Prietenia în filme* | 2.1 | Anunțarea proiectului de grup *Prietenia în filme*  Clarificarea sarcinii, repartizarea rolurilor, stabilirea calendarului și a criteriilor de evaluare | *Ghidul profesorului*, activitate frontală și pe grupe |  | 1 |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar în proză:**  *Oracolul* de Mircea Cărtărescu | 2.3 | Activități de prelectură: jocuri care implică folosirea contactelor cu palmele  – Lectura textului‑suport  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul‑suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Timpul și spațiul | 2.1 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie și de formulare a ideilor principale  – Exerciții de ordonare a ideilor principale  – Exerciții de identificare a emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate într‑un text literar  – Exerciții de formulare a unor ipoteze, supoziții privind coordonata spațio‑  temporală a unei acțiuni | Textul‑suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate pe grupe  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Interevaluare (turul galeriei) | 1 |
| Etapele acțiunii (momentele subiectului) | 2.1  2.2 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Exerciții de ordonare a ideilor principale și secundare  – Exerciții de asociere a secvențelor textului cu etapele acțiunii  – Exerciții de identificare a etapelor subiectului  – Exerciții de identificare a rolurilor timpurilor verbale | Textul‑suport, manualul,  *Ghidul profesorului* Activitate frontală Activitate în perechi Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  *Caietul elevului*  Portofoliu:  filmul realizat în aplicații pentru editoare grafice | 1 |
| Personajele | 2.3 | – Exerciții de înțelegere a textului  – Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor referitoare la personajele dintr‑un text citit  – Exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unui personaj  – Stabilirea de modele comportamentale | Textul‑suport,  manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate în perechi  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Portofoliu/  *Caietul elevului* | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.3  2.5 | – Exerciții de interpretare a textului  – Exerciții de exprimare a opiniei  – Exerciții de identificare a unor valori culturale universale  – Exerciții de creativitate  – Exerciții de postlectură | Textul-suport,  manualul,  Ghidul profesorului  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Grila de evaluare a lecturii imaginii  Portofoliu: poster  Minitest de evaluare din manualul digital | 1 |
| Text auxiliar:  Micuțul Nicolas  de Jean‑Jacques Sempé și René Goscinny  (fragment) | 2.3  2.5 | – Lectura individuală a fragmentului  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură  – Exerciții de formulare orală a ideilor  – Exerciții de justificare a unor puncte de vedere  – Oferirea unor sugestii de lectură | Textul‑suport, manualul,  Ghidul profesorului  Activitate frontală  Activitate individuală Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Valori ale culturii populare în spațiul românesc. Etnii și jocuri de copii | 5.1 | – Exerciții de identificare a unor similitudini între culturi diferite  – Discuții despre influențe interculturale  – Discuții despre diversitatea culturală și lingvistică | Manualul,  Ghidul profesorului Activitate frontală Activitate individuală Activitate în perechi Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Portofoliu: planșă | 1 |
|  |  | Prezentarea proiectului | Activitate pe grupe | Evaluare sumativă | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Rezumatul oral | 2.1  2.3 | – Joc de rol – exerciții de mimare a unei succesiuni de evenimente  – Exerciții de formulare a ideilor sugerate de imagini  – Exerciții de formulare orală a unei succesiuni de evenimente, pornind de la ideile principale  – Exerciții de rezumare orală a unui text și a unui film | Manualul,  Ghidul profesorului Activitate frontală Activitate în perechi  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Interevaluare | 2 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Verbul | 4.1  4.4 | – Joc didactic: graffiti  – Exerciții de identificare a diferitelor tipuri de verbe  – Exerciții de recunoaștere a diferitelor categorii gramaticale ale verbului, învățate în clasa a V‑a  – Exerciții de aplicare a cunoștințelor privitoare la flexiunea verbală  – Exerciții de transpunere a elementelor verbale în comunicarea orală și scrisă  – Exerciții de completare a unor enunțuri | Manualul,  *Ghidul profesorului*,  *Caietul elevului*,  *Cartea mea de gramatică*,  Activitate pe grupe  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Portofoliu (răspunsurile de la rubrica *Provocări;* schemă cu  timpurile verbale de la indicativ) | 2 |
| Modul conjunctiv | 4.1  4.4 | – Joc didactic  – Exerciții de descoperire a unor categorii verbale noi  – Exerciții de recunoaștere a modului conjunctiv și a timpurilor acestui mod  – Exerciții de corectare a unor enunțuri greșite  – Exerciții de analiză a unor verbe în contexte date | Manualul,  *Ghidul profesorului*,  *Caietul elevului*  Activitate frontală Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Modul condițional‑optativ | 4.1  4.4  4.5 | – Joc didactic  – Exerciții de descoperire a unor categorii verbale noi  – Exerciții de recunoaștere a modului condițional‑optativ și a timpurilor acestui mod  – Exerciții de respectare a normelor de ortografie privitoare la modul condițional‑optativ | Manualul,  *Ghidul profesorului*,  *Caietul elevului*  Activitate frontală Activitate în perechi Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Realizarea  unui produs cu ortograme  Aprecieri | 1 |
| Posibilități combinatorii ale verbului. Predicatul nominal | 4.1  4.4 | – Joc didactic  – Exerciții de descoperire a unor categorii verbale noi  – Exerciții de recunoaștere a predicatului nominal  – Exerciții de recunoaștere a diferitelor tipuri de nume predicative  – Exerciții de realizare a acordului numelui predicativ cu subiectul  – Exerciții de construire a unor enunțuri după un tipar dat | Manualul,  *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*,  *Cartea mea de gramatică*  Activitate pe grupe Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Construirea de enunțuri cu un predicat nominal  Test‑flash din *Cartea mea de gramatică* | 1 |
| Subiectul | 4.1  4.4 | – Joc didactic  – Exerciții de descoperire a diferitelor tipuri de subiect și a relației de interdependență  – Exerciții de realizare a acordului predicatului cu subiectul  – Exerciții de recunoaștere a diferitelor tipuri de subiecte | Manualul,  *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului* Activitate pe grupe Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Construirea de enunțuri cu subiecte și predicate date Aprecieri | 1 |
| Complementul și circumstanțialul. Prepoziția | 4.1  4.4 | – Exerciții de descoperire a complementului și a circumstanțialelor  – Exerciții de recunoaștere a complementelor și a circumstanțialelor  – Exerciții de recunoaștere a relației de subordonare dintre verb și complement sau circumstanțial  – Exerciții de recunoaștere a prepozițiilor  – Exerciții de recunoaștere a posibilităților combinatorii ale verbului  – Exerciții de corectare a utilizării prepozițiilor | Manualul,  *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Completarea fișei de autoevaluare | 2 |
| ***REDACTARE*** | Rezumatul scris | 3.1  3.4 | – Exerciții de scriere a unui text narativ, pornind de la cuvinte date  – Exerciții de identificare a secvențelor unui text  – Exerciții de formulare a ideilor principale  – Exerciții de redactare a unui rezumat pornind de la ideile principale | Manualul,  *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*  Activitate individuală și pe grupe  Activitate individuală  Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Interevaluare | 2 |
| ***RECAPITULARE*** | | Toate competențele specifice vizate în unitate | – Exerciții recapitulative | Manualul (pp. 80‑81), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1  2.2  2.3  3.1  3.4  4.1  4.5 | – Test | Manualul (p. 82),  *Ghidul profesorului* | Evaluare sumativă | 1 |
| Ore la dispoziția profesorului | | | | | | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA III: *DINCOLO DE FERESTRE*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI**  **(detaliere)** | | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul descriptiv literar în versuri:**  *Iarna*  de Vasile Alecsandri | 1.2  2.1  2.3  2.4 | Activități de prelectură: „Sunetele iernii”, câmpuri lexico‑semantice, prezentarea animației despre viața și activitatea lui Vasile Alecsandri din manualul digital  – Lectura textului‑suport  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură  Activități de lectură (lucru cu textul):  – Harta subiectivă a lecturii  – Exerciții de identificare a tipului de text  – Exerciții de recunoaștere a unor elemente de prozodie (strofă, vers)  – Exerciții de recitare | Textul‑suport, manualul,  *Ghidul profesorului* Activitate pe grupe Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică  a elevilor  Aprecieri  Portofoliu: *Fulgi de zăpadă*/*Tema hibernală în pastelurile lui Alecsandri* | 2 |
| Descrierea în versuri. Textul descriptiv literar | 2.1  2.3 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Exerciții de identificare a indicilor spațiali și temporali ai descrierii  – Exerciții de descoperire a particularităților textului descriptiv literar  – Exerciții de identificare a emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate într‑un text literar | Textul‑suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului* Activitate frontală Activitate pe grupe | Observarea sistematică  a elevilor  Aprecieri  Interevaluare (turul galeriei) | 1 |
| Epitetul. Versificația | 2.1  2.3  2.4 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Exerciții de identificare a cuvintelor cu sens figurat  – Exerciții de identificare a figurilor de stil cunoscute (comparația, personificarea)  – Discuție despre rolul limbajului figurat într‑un text descriptiv  – Exerciții de identificare a epitetelor și de comentare a rolului lor în textul‑suport  – Exerciții de identificare a rimei, a măsurii și a ritmului (intuitiv) | Textul‑suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului* Activitate frontală Activitate în perechi Activitate pe grupe Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică  a elevilor  Aprecieri  Provocări: *Adunare neobișnuită*  Portofoliu: *Tipuri de strofe* | 2 |
| Semnificațiile textului | 1.2  2.1  2.3  2.4 | Activități de postlectură: discuții privind semnificația textului literar  – Exerciții de identificare a temei  – Exerciții de formulare orală a ideilor  – Exerciții de justificare a unor puncte de vedere  – Exerciții de abordare a unui text poetic necunoscut pe baza animației din manualul digital | Textul‑suport,  manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  Activitate frontală, în perechi, pe grupe și individuală | Observarea sistematică  a elevilor  Aprecieri  Portofoliu/*Caietul elevului* | 1 |
| Textul nonliterar: Buletinul meteorologic. Știrea | 1.2  2.1  2.3  2.4 | – Lectura textului multimodal (buletinul meteo)  – Exerciții de colectare de informații din diverse surse  – Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor unui text nonliterar  – Descoperirea trăsăturilor unui buletin meteorologic  – Exerciții de lectură a unei hărți meteorologice  – Lectura textului‑suport (știrea)  – Descoperirea caracteristicilor unei știri  – Exerciții de recunoaștere a unor convenții jurnalistice (titlu, supratitlu, lead etc.)  – Redactarea unei știri privitoare la un eveniment școlar | Textul‑suport,  manualul,  Ghidul profesorului,  Caietul elevului  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică  a elevilor  Provocări: Previziuni meteorologice populare/Caietul elevului  Autoevaluare  Evaluare sumativă | 1 |
| Text auxiliar: Greutatea omătului  de Ana Blandiana | 2.1  2.3  2.4 | Activități de prelectură: prezentarea relației om‑natură în poezia românească, prezentarea vieții și activității poetei Ana Blandiana pe baza animației din manualul digital  – Lectura textului‑suport  – Exerciții de extragere dintr‑un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie  – Exerciții de comparare a două texte literare din perspectiva aceleiași teme  – Discuție privind semnificația textului‑suport  – Oferirea unor sugestii de lectură | Textul‑suport manualul,  Ghidul profesorului, Caietul elevului Activitate frontală | Observarea sistematică  a elevilor  Aprecieri | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Bradul în cultura populară românească | 1.2  2.1  5.1 | – Discutarea tradiției bradului de Crăciun  – Exerciții de identificare a similitudinilor între culturi diferite, în privința sărbătorilor de iarnă  – Lectura unor informații privitoare la prezența bradului în riturile de trecere românești  – Exerciții de desprindere a semnificației ritualurilor de trecere pe baza animației din manualul digital  – Exerciții de identificare a simbolurilor asociate bradului  – Exerciții ghidate de lectură a imaginii  – Exerciții de identificare a elementelor tradiționale în arta modernă și în designul vestimentar contemporan pe baza animațiilor și a staticelor din manualul digital | Manualul,  Ghidul profesorului  Activitate frontală  Reproducere după tabloul Ia românească de Henri Matisse | Observarea sistematică  a elevilor  Aprecieri  Provocări | 2 |
| Proiect individual: Obiceiuri specifice sărbătorilor de iarnă | 2.3  2.4  5.1 | – Discuție despre obiceiurile specifice sărbătorilor de iarnă  – Stabilirea obiceiurilor pe care fiecare elev le va prezenta în proiect  – Stabilirea modalităților de documentare și de prezentare a materialului, oferind ca model obiceiul plugușorului  – Stabilirea criteriilor de evaluare a proiectului | Manualul,  Ghidul profesorului  Activitate frontală | Observarea sistematică  a elevilor  Portofoliu: prezentarea proiectului | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Strategii de ascultare activă | 1.2  1.4 | – Discuție pregătitoare despre atenția în interacțiunile verbale, pornind de la sensul unor expresii  – Joc: Reproducerea unei imagini după indicații orale  – Discuție despre ascultarea activă  – Exerciții de ascultare activă  – Elaborarea unui dialog pornind de la o temă dată | Manualul,  Ghidul profesorului Activitate frontală Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Turul galeriei  Evaluare reciprocă | 1 |
| Atitudini comunicative: interes, curiozitate, implicare, cooperare în activitățile de grup | 1.2  1.4 | – Joc: Termometrul emoțiilor  – Dialog despre atitudinile comunicative personale  – Exerciții de construire a câte unei situații de comunicare pentru principiile ascultării active  – Exerciții de cooperare în activități de grup | Manualul,  Ghidul profesorului Activitate individuală Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: Tehnici de ascultare activă sau Activități de grup | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Substantivul (actualizare) Substantive colective Substantive defective | 4.1  4.4 | – Actualizarea cunoștințelor despre substantiv și categoriile gramaticale ale acestuia  – Exerciții de recunoaștere a substantivelor  – Exerciții de identificare a categoriei determinării la substantiv  – Exerciții de identificare a numărului substantivelor  – Descoperirea substantivelor colective și a acordului acestora, în poziție de subiect, cu predicatul  – Descoperirea substantivelor numărabile și nonnumărabile  – Descoperirea substantivelor masive  – Exerciții de identificare a substantivelor colective și defective  – Exerciții de construire a unor propoziții corecte din punctul de vedere al acordului predicatului cu subiectul | Manualul,  *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  *Cartea mea de gramatică*  Activitate pe grupe  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Cazul nominativ | 4.1  4.4 | – Descoperirea categoriei cazului la substantiv  – Exerciții de identificare a substantivelor în cazul nominativ  – Exerciții de identificare a substantivelor cu funcții sintactice de subiect și de nume predicativ  – Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Cazul acuzativ. Complementul direct. Complementul prepozițional | 4.1  4.4 | – Descoperirea cazului acuzativ  – Descoperirea complementului direct și a complementului prepozițional  – Exerciții de recunoaștere a substantivelor în cazul acuzativ  – Exerciții de identificare a complementului direct  – Exerciții de identificare a complementului prepozițional  – Exerciții de ortografie a formelor substantivului în nominativ și acuzativ | Manualul,  *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate în perechi  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Cazul acuzativ. Circumstanțialele. Atributul | 4.1  4.4  4.5 | – Exerciții de comparare a complementelor cu circumstanțialele  – Descoperirea circumstanțialelor de loc, de timp și de mod  – Exerciții de identificare a circumstanțialelor de loc, de timp și de mod  – Exerciții de identificare a atributelor substantivale prepoziționale | Manualul,  *Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală Activitate în perechi Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Redactarea știrii de la rubrica *Provocări* | 1 |
| Cazul dativ. Complementul indirect | 4.1  4.4  4.5 | – Descoperirea cazului dativ  – Descoperirea complementului indirect  – Exerciții de identificare a complementelor indirecte  – Exerciții de ortografie a substantivelor proprii masculine și feminine în cazul dativ | Manualul,  *Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Narațiunea de la rubrica *Provocări* | 1 |
| Cazul genitiv. Articolul genitival. Posibilități combinatorii ale substantivului | 4.1  4.4 | – Descoperirea cazului genitiv  – Descoperirea atributului substantival genitival  – Exerciții de identificare a articolelor genitivale  – Exerciții de completare a unor enunțuri cu articole genitivale  – Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă | Manualul,  *Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Cazul vocativ | 4.1  4.4 | – Descoperirea cazului vocativ  – Exerciții de identificare a substantivelor în cazul vocativ  – Exerciții de ortografie a substantivelor în cazul vocativ | Manualul,  *Ghidul profesorului*,  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică  a elevilor  Aprecieri  Portofoliu:  *Posibilități*  *combinatorii ale substantivului*/  Evaluare formativă  Autoevaluare | 1 |
| ***REDACTARE*** | Descrierea unui peisaj | 3.2 | Pregătirea redactării:  – Joc: *Ghicește fenomenul hibernal!*  – Exerciții ghidate de lectură a imaginii  – Lectura textului‑stimul  – Discuție despre textul descriptiv care are ca obiect un peisaj (planuri: prim‑plan, plan secund, fundal; traiectoria privirii; limbajul figurat; emoțiile privitorului; timpurile verbelor etc.) | Manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Text‑stimul: *Darul lui Moș Crăciun*  de T.O. Bobe | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
|  | Descrierea unui peisaj | 3.2  3.3 | Activitatea de redactare:  – Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)  – Exerciții de redactare a unei compuneri descriptive care are ca obiect un peisaj  – Rescrierea unei secvențe dintr‑o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare  – Interevaluarea produsului | Manualul,  *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului* Activitate frontală Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Interevaluare | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | | Competențele specifice vizate în domeniile lectură, limbă română și redactare – U III | Exerciții recapitulative | Manualul (pp. 118-119),  *Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1  2.3  3.3  4.2  4.5 | – Test | Manualul (p. 120),  *Ghidul profesorului* | Evaluare sumativă,  Evaluarea portofoliilor din unitățile I-III | 1 |
| Ore la dispoziția profesorului | | | | | | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA IV*: POPASURI CU TÂLC*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI**  **(detaliere)** | | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar în versuri:**  *Uleul și găinile*  de Gr. Alexandrescu | 2.2  2.5 | Activități de prelectură orientate spre legătura dintre lumea animalelor și lumea oamenilor (clișee de limbaj, texte literare)  – Lectura model a textului-suport  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport,  manualul(pp. 122-123),  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Acțiunea, timpul și spațiul. Structura textului | 2.2  2.5 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Exerciții de identificare a elementelor specifice unei narațiuni  – Exerciții de formulare a unor ipoteze,  supoziții privind coordonata spațio-temporală a unei acțiuni  – Exerciții de ordonare cronologică a ideilor principale din textul-suport  – Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza unui organizator grafic (lanțul de evenimente)  – Exerciții de identificare a măsurii și a rimei versurilor | Textul-suport,  manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului* Activitate frontală  Activitate frontală  Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Enumerația. Personajele | 2.3  2.5 | Activități de lectură (lucrul cu textul):  – Exerciții de descoperire a enumerației și de interpretare a rolului acesteia în textul-suport  – Exerciții de identificare a personajelor și a tipurilor acestora (uman/nonuman, principal/secundar, individual/colectiv)  – Exerciții de identificare a trăsăturilor morale ale unor personaje  – Exerciții de descoperire a tipurilor umane reprezentate de personajele animaliere | Textul-suport,  manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.3  2.5 | Activități de postlectură:  – Discuție privind semnificația textului-suport  – Exerciții de formulare a unei opinii cu privire la semnificația textului și la atitudinile personajelor  – Exerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ despre valabilitatea mesajului transmis de fabulă în societatea de azi | Textul-suport,  manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*  Activitate pe grupe  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Portofoliu: *Bandă desenată* | 2 |
| **Text auxiliar:**  *Iepurele și broasca-țestoasă*  de Jean de La Fontaine | 2.2  2.3  2.5 | Lectura individuală a textului-suport, apoi lectura pe roluri  – Exerciții de comparare a structurii celor două fabule studiate din perspectiva structurii  – Discuție despre semnificația textului-suport  – Exerciții de formulare a opiniei  – Exerciții ghidate de lectură a imaginii  Oferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate individuală  Activitate frontală  Reproducere după tabloul lui Arthur Rackham | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Portofoliu: *Roata lecturii* | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Valori ale culturii populare în spațiul românesc: înțelepciunea proverbelor | 5.1 | – Exerciții de reconstituire a unor proverbe românești  – Exerciții de extragere a moralei unei fabule sub forma unui proverb  – Exerciții de descoperire a semnificațiilor unor proverbe românești  – Exerciții ghidate de lectură a imaginii  – Exerciții de completare a unor proverbe  – Concurs: indicarea cât mai multor proverbe care conțin termenii indicați  – Exerciții de identificare a unor similitudini între culturi diferite  – Discuție despre valoarea sapiențială și literară a proverbelor | Text-stimul: *Privighetoarea și uliul* de Esop,  manualul*,*  *Ghidul profesorului* Activitate frontală  Reproducere după tabloul lui Pieter Bruegel cel Bătrân, *Proverbe flamande*  Activitate pe grupe  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Portofoliu: *O imagine amuzantă plecând de la un proverb* | 2 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Dicția în interacțiunile verbale. | 1.1  1.4 | – Joc de rol: pronunțarea unui enunț pe mai multe voci având caracteristici variate  – Exerciții de pronunțare a unor încurcături de limbă  – Exerciții de corectare a unor enunțuri orale  – Exerciții de compunere a unor încurcături de limbă  – Exerciții de lectură în lanț | Manualul,  *Ghidul profesorului* Activitate frontală  Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Interevaluare | 1 |
| Inteligența emoțională: exprimarea adecvată a emoțiilor | 1.1  1.4 | – Exerciții ghidate de lectură a imaginii (analiza conflictelor și recunoașterea emoțiilor)  – Exerciții de mimare a unei situații de comunicare  – Exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine (*Semaforul emoțiilor*)  – Exerciții de identificare a unor soluții pozitive la problemele emoționale (*Punct de prim ajutor emoțional*) | Manual  *Ghidul profesorului* Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Chipuri și emoții* | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Pronumele (actualizare)  Pronumele personal și pronumele personal de politețe | 4.1  4.4 | Actualizarea cunoștințelor despre pronumele personal și pronumele personal de politețe și categoriile gramaticale ale acestora  – Exerciții de recunoaștere a pronumelor personale  – Exerciții de recunoaștere a pronumelor personale de politețe și a formulelor reverențioase  – Exerciții de identificare a categoriilor gramaticale ale pronumelor (persoană, număr, gen)  – Exerciții de înlocuire a substantivelor prin pronume personale  Descoperirea categoriei cazului la pronumele personal și la pronumele personal de politețe  Descoperirea gradelor de politețe la pronumele personale de politețe  – Exerciții de completare cu formele cazuale potrivite ale pronumelor  Joc de rol: dialoguri între persoane cu statut social diferit | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală  Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 2 |
| Posibilități combinatorii ale pronumelui | 4.1  4.4  4.5 | – Exerciții de înlocuire a substantivelor prin pronume personale  Descoperirea funcțiilor sintactice ale pronumelor  Descoperirea anticipării și reluării prin clitice pronominale a unor complemente  – Exerciții de ortografie privind formele neaccentuate ale pronumelor personale  – Exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale pronumelor  – Exercițiu de compoziție (compunere gramaticală) | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 2 |
| Pronumele reflexiv | 4.1  4.4  4.5 | Descoperirea pronumelui reflexiv (forme și cazuri)  – Exerciții de completare a unor enunțuri cu formele potrivite ale pronumelor reflexive  – Exerciții de identificare a pronumelor reflexive și a categoriilor gramaticale ale acestuia  – Exerciții de diferențiere între formele neaccentuate ale pronumelor reflexive și formele neaccentuate ale pronumelor personale  – Exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale pronumelor reflexive | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Numeralul (actualizare)  Valori morfologice ale numeralului | 4.1  4.4 | Actualizarea cunoștințelor despre numeral și categoriile gramaticale ale acestuia  – Exerciții de recunoaștere a numeralelor cardinale și ordinale  Descoperirea valorilor morfologice ale numeralelor cardinale (adjectivală, pronominală, substantivală) și ordinale (adjectivală și pronominală)  – Exerciții de identificare a valorilor morfologice ale numeralelor  – Exerciții de compunere a unor enunțuri cu numerale având diverse valori morfologice  – Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă | *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*, *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Autoevaluare | 1 |
| ***REDACTARE*** | Inserarea unor secvențe descriptive într-o narațiune (I) | 3.1  3.2 | – Pregătire pentru redactarea de tip imaginativ: minichestionar  – Lectura textului-stimul  – Exerciții de inserare a unor pasaje descriptive într-o narațiune dată  Discuție privind locul și rolul descrierilor într-un text narativ | Text-stimul,  manualul,  *Adevărata floare*, adaptare după Jean-Claude Carrière,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Inserarea unor secvențe descriptive într-o narațiune (II) | 3.1  3.2 | Scrierea procesuală  – Exerciții de redactare a unei compuneri narative cu inserarea de secvențe descriptive  – Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)  – Interevaluarea produsului | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri  Interevaluare | 1 |
| Textul explicativ (I) | 3.1  3.2 | – Discuție despre modul în care cerem/oferim explicații  – Lectura textelor-stimul (Instrucțiunile jocului *Uliii și porumbeii*, textul *De ce au elefanții trompă*? de Michaela Strachan)  – Exerciții de recunoaștere a explicațiilor și a cuvintelor prin care sunt introduse acestea  – Exerciții de identificare a legăturii dintre informațiile dintr-un tabel și conținutul textului  – Descoperirea diferențelor dintre textele explicative cauzale și textele explicative procedurale | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Textul explicativ (II) | 3.1  3.2 | – Exerciții de redactare a unor texte explicative, cu respectarea trăsăturilor învățate  – Evaluarea în perechi a textelor redactate | Manualul  Activitate în perechi Activitate individuală | Interevaluare | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | | Toate competențele specifice vizate în unitate | – Exerciții recapitulative | Manualul(pp. 150 -151),  *Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.2  2.3  3.1  4.1  4.4 | – Test | Manualul(p. 152),  *Ghidul profesorului* | Evaluare sumativă | 1 |
| Ore la dispoziția profesorului | | | | | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA V: *CĂLĂTORII DE TOT FELUL*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI**  **(detaliere)** | | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Proiect.** *Comunitățile din jurul României* | | 5.2 | Prezentarea proiectului și a scopului acestuia  Gruparea elevilor  Discutarea criteriilor de evaluare | Manualul |  | 1 |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar:**  *D-l Goe...*  de I.L. Caragiale | 2.3 | Activități de prelectură: brainstorming, discuții pornind de la imagini  Lectura textului-suport  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură  – Explicarea cuvintelor necunoscute | Textul-suport,  manualul,  *Ghidul profesorului* | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Acțiunea, spațiul și timpul | 2.1 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie și de formulare a ideilor principale  – Exerciții de rezumare a textului  – Exerciții de identificare a indicilor de timp și de spațiu  – Exerciții de identificare a unor informații | Textul-suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate pe grupe  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Dialogul în textul literar | 2.1 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Exerciții de identificare a replicilor,  într-un text literar  – Exerciții de recunoaștere a secvențelor dialogate  – Exerciții de identificare a verbelor de declarație  – Exerciții de recunoaștere a tipurilor de replici dintr-o secvență dialogată  – Exerciții de explicare a rolului semnelor de punctuație într-un text dialogat | Textul-suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Personajele | 2.3  2.4 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Exerciții de identificare a personajelor, într-un text literar  – Exerciții de recunoaștere a tipului de personaj  – Exerciții de identificare a trăsăturilor unui personaj  – Exerciții de sesizarea a rolului dialogului în construirea unui personaj  – Realizarea hărții personajului | Textul-suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: rețeaua personajului | 1 |
|  | Semnificațiile textului | 2.3  2.4 | Activități de postlectură  – Discuții privind semnificația textului literar  – Exerciții de colectare de informații din diverse surse  – Exerciții de formulare a opiniei  – Exerciții de lectură a imaginii  – Exerciții de identificare a ironiei  – Exerciții de redactare a unui răspuns subiectiv despre text | Textul-suport,  manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu/  Autoevaluare | 1 |
| **Textul argumentativ:** *Motive pentru care călătoriile te fac mai bun* de Samantha Fanelli | 2.1  2.3 | Activități de postlectură  – Exerciții de formulare a unor argumente, pornind de la enunțuri date  – Lectura textului-suport  – Discuții privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri | 1 |
| Organizarea textului argumentativ | 2.1  2.5 | – Exerciții de identificare a părților unui text argumentativ  – Exerciții de identificare a ipotezei/  premisei, a argumentelor și a concluziei  – Exerciții de identificare a formulelor care asigură organizarea și ierarhizarea argumentelor | Textul-suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Minitest de lectură din versiunea digitală a manualului | 1 |
| **Text auxiliar:**  *George și cheia secretă a Universului*de Lucy și Stephen Hawking (fragment) | 2.3  2.4 | – Lectura fragmentului  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură  – Exerciții de formulare orală a ideilor  – Exerciții de justificare a unor puncte de vedere  – Exerciții de identificare a trăsăturilor personajelor  – Oferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport,  manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE***  ***INTERCULTURALITATE*** | Limba română în Europa. Comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni | 5.2 | Asocierea unor țări europene cu limba/limbile vorbite pe teritoriul acestora  Lectura textelor-suport  – Exerciții de identificare a temei textelor  – Exerciții de formulare a mesajului transmis de textele date  – Exerciții de identificare a informațiilor transmise în textele date | Textul-suport,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în grupe | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: miniproiect | 1 |
| Prezentarea proiectului de grup *Comunitățile din jurul României* | 5.2 | – Prezentarea proiectului  – Evaluarea proiectului | Activitate frontală | Grila de evaluare  Interevaluare | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ***  ***COMUNICARE ORALĂ*** | Performarea actelor  de limbaj | 1.3  1.4 | – Discuție despre rolurile personajelor din două viniete  – Exerciții de identificare a relației dintre secvența lingvistică, intenție și efect,  într-un act de limbaj  – Joc de rol – exerciții de construire a unei comunicări dialogate  – Exerciții de creare a unui act de limbaj | Manual,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate în perechi  Activitate în grupe | Observarea sistematică a elevilor  Grila de evaluare | 1 |
| Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral | 1.3  1.4 | – Exerciții de identificare a parafrazelor  – Exerciții de formulare corectă a parafrazelor  – Exerciții de identificare a informațiilor implicite și explicite | Manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate în perechi | Observarea sistematică a elevilor  Grila de evaluare | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ***  ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Adjectivul (actualizare) | 4.2  4.4 | – Exerciții de identificare a adjectivelor  – Exerciții de recunoaștere a felului adjectivului  – Exerciții de stabilire a variabilității/invariabilității adjectivelor  – Exerciții de stabilire a numărului formelor flexionare  – Exerciții de identificare a genului, numărului și cazului adjectivului  – Exerciții de recunoaștere a gradelor de comparație ale adjectivului | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală, în perechi și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Posibilități combinatorii ale adjectivului | 4.1  4.2  4.4 | – Exerciții de identificare a calității adjectivului – adjunct sau centru  – Recunoașterea funcției sintactice a adjectivelor  – Identificarea complementelor prepoziționale care determină un adjectiv  – Exerciții de analiză a adjectivelor | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Adverbul. Felurile adverbului | 4.1  4.2  4.5 | – Exerciții de identificare a adverbelor  – Exerciții de recunoaștere a felului adverbelor | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Gradele de comparație și funcțiile sintactice ale adverbului | 4.1  4.2  4.5 | – Exerciții de recunoaștere a gradelor de comparație ale adverbelor  – Recunoașterea funcției sintactice a adverbelor  – Exerciții de analiză a adverbelor | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***REDACTARE***  ***REDACTARE*** | Transformarea vorbirii  directe în vorbire  indirectă | 3.1  3.4 | – Discuții orale despre imaginile din manual  – Compararea a două texte  – Exerciții de transformare a vorbirii directe în vorbire indirectă | Manualul,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*  Activitate individuală și pe grupe  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| ***RECAPITULARE*** | | Toate competențele specifice vizate  în unitate | – Exerciții recapitulative | Manualul (pp. 190-191),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1  2.3  3.3  4.2  4.4 | – Test | Manualul (p. 192) | Evaluare sumativă | 1 |
| Ore la dispoziția profesorului | | | | | | 4 |