*Anul școlar:*2022-2023

*Unitatea de învățământ:*.......................................................................

*Profesor:* ...............................................................................................

*Aria curriculară:*Limbă și comunicare

*Disciplina de învățământ:*Limba și literatura română

*Clasa:*a V-a

*Resurse utilizate:* • *Limba și literatura română. Clasa a V-a*, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Editura Art Klett, București, 2022; • *Limba și literatura română. Clasa a V-a. Caietul elevului*, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2022; • *Ghidul profesorului*, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2022; • *Cartea mea de gramatică. Clasa a V-a*, autor: Sofia Dobra, Editura Art Educațional, București, 2022.

*Număr de ore pe săptămână:* 4 ore

# **PROIECTARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

|  |
| --- |
| **EVALUARE INIŢIALĂ, RECAPITULARE INIȚIALĂ** |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***EVALUARE******INIȚIALĂ******RECAPITULARE INIȚIALĂ*** |  | Test predictiv Jocuri și activități de intercunoaștereExerciții recapitulative:– de lectură și înțelegere de text;– de identificare a unor cuvinte cu sens asemănător sau diferit;– de utilizare a unor grupuri de sunete, a despărțirii în silabe;– de scriere corectă;– de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale;– de dictare;– de redactare a unui text funcțional. | Manualul Fişe de lucruActivitate frontală şi individuală*Caietul elevului*, fişe, planşeActivitate frontală, de grup, individuală | Test predictivAutoevaluare | 111 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA I: *DESPRE MINE. SELFIE*** |
| **CONȚINUTURI****(detaliere)** | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul literar:***Prietenul meu* de Ioana Pârvulescu | 2.1 | – Activități de prelectură: discuții privitoare la ce știu copiii despre *selfie.* Discuții despre ce reprezintă un prieten bun, pornind de la AMII-ul animat– Lectura textului-suport/ascultarea textului în varianta digitală– Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport și resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Trăsăturile textului literar | 2.12.2 | – Activități de lectură (lucru cu textul)– Exerciții de identificare a emoțiilor și sentimentelor exprimate în text– Exerciții de explorare a trăsăturilor textului literar– Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic (personajele textului)– Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit– Joc – *Pălăriile gânditoare* (p. 14) | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate pe grupeActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *fișe de identitate pentru personaje* | 1 |
| Cuvântul-cheie. Tema. Planul simplu de idei | 2.12.2 | – Activități de lectură (lucru cu textul)– Joc. Identificarea unei întrebuințări neobișnuite a unei chei– Exerciții de delimitare în fragmente logice a textului– Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie din fiecare paragraf– Exerciții de identificare a temei textului– Exerciții de formulare a ideilor principale ale textului– Exerciții de formulare a planului simplu– Turul galeriei. Afișarea planurilor simple și compararea lor | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate în perechi/Activitate pe grupeActivitate pe grupeActivitate pe grupeActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.4 | – Activități de postlectură: Discuții privind semnificația textului literar– Exerciții de formulare a opiniei: joc – *Linia valorică* (p. 16) – dezbatere pornind de la întrebarea dacă există sau nu o legătură strânsă între a fi fată sau băiat și rezultatele la disciplinele școlare | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Textul nonliterar:***Scurtă istorie* *a selfie-ului* | 2.1 | – Activități de prelectură: identificarea asemănărilor și a diferențelor dintre cele trei imagini și a aspectului care permite încadrarea lor în categoria selfie-ului– Lectura textului– Activități de lectură (lucru cu textul)– Exerciții de înțelegere a informațiilor din textul nonliterar– Exerciții de explorare a trăsăturilor textului nonliterar– Activități de postlectură: reflecții despre dificultatea lecturii unui text nonliterar– Exprimarea punctului de vedere față de fenomenul *selfie* | Textul-suport,resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală și pe grupeActivitate individuală/Activitate frontală | Autoevaluare Evaluare scrisă – minitest, p. 17 | 1 |
| **Text auxiliar:***Hronicul și cântecul vârstelor* de Lucian Blaga (fragment) | 2.4 | – Lectura textului-suport. Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris– Exerciții de delimitare a textului în fragmente logice, de identificare a cuvintelor-cheie și de formulare a ideilor principale– Redactarea planului simplu de idei și prezentarea orală a acestuia– Discuție despre semnificația textului-suport– Exerciții de formulare orală a ideilor– Oferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport,resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate pe grupeActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
|  ***INTERCULTURALITATE*** | Identitatea personală. Emoțiile*Întors pe dos* (prezentare) | 5.1 | – Discuție despre emoțiile familiare elevilor– Asocierea emoțiilor cu o culoare– Lectura prezentării filmului *Întors pe dos*– Exerciții de asociere a personajelor cu denumirea emoțiilor și cu descrierea lor– Discuție despre rolul emoțiilor– Extinderi privind emoțiile (*Provocări*), discuție pornind de la AMII-ul despre modul diferit de exprimare a emoțiilor în diverse culturi | Textul-suport și resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăFragmente din filmul *Întors pe dos* (www.youtube.com)*Oglinda emoțiilor*Activitate frontală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Insulele personalității* | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ ORAL{?******ORALĂ*** | Exprimarea adecvată a emoțiilor. Roluri în comunicare | 1.11.21.3 | – Discuție pregătitoare privind exprimarea emoțiilor– Exerciții de recunoaștere a emoțiilor exprimate de personajele din desene– Exerciții de identificare a rolului de vorbitor și de ascultător, valorificând ilustrațiile din manual– Exerciții de asociere a simbolurilor cu emoția pe care o exprimă– Mimarea unor situații, încercând transmiterea emoțiilor prin intermediul elementelor nonverbale– Exerciții de construire a unei comunicări dialogate – Reflecții despre emoții | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Portretul chinezesc* | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ LIMBA ROMÂNĂ***  | Propoziția. Tipuri de propoziții | 4.24.3 | – Exerciții de identificare a predicatelor– Exerciții de recunoaștere a propoziției și a tipurilor de propoziții– Alcătuire de propoziții simple și dezvoltate– Exerciții de transformare a propozițiilor simple în propoziții dezvoltate– Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie– Exerciții de rescriere a unui text scris greșit | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului,**Cartea mea de gramatică*Activitate frontală, individuală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Cuvântul și dicționarul  | 4.24.3 | – Exerciții de identificare a formei și a sensului cuvintelor– Exerciții de identificare a sensurilor unor cuvinte în funcție de context– Exerciții de ordonare alfabetică a unor cuvinte– Exerciții de redactare a unui articol de dicționar | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului,**Cartea mea de gramatică*Activitate frontală*DEX,* www.dexonline.ro | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Un obiect inventat* | 1 |
| Sinonimele. Antonimele | 4.24.3 | – Discuție despre caracterul asemănător sau opus al cuvintelor *bucurie și tristețe*– Exerciții de identificare a trăsăturilor cuvintelor sinonime– Exerciții de identificare a cuvintelor cu sens opus din textul de la rubrica *Pentru început*– Exerciții de precizare a unor sinonime și antonime | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului,**Cartea mea de gramatică*Activitate frontală și individuală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Câmpul lexical | 4.24.3 | – Exerciții de identificare a persoanelor care apar în fotografie– Identificarea cuvintelor care numesc relații de rudenie naturală și socială– Exerciții de lărgire a câmpului lexical– Exerciții de grupare a unor termeni după trăsături de sens– Joc. Scrierea cât mai multor cuvinte care aparțin unor câmpuri lexicale | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Tipurile de sunete | 4.24.3 | – Exerciții de recunoaștere a vocalelor și consoanelor– Exerciții de recunoaștere a semivocalelor– Exerciții de identificare a sunetului *i „șoptit”*– Joc. Ordonarea alfabetică a cartonașelor care conțin literele– Exerciții de relaționare a sunetului cu litera– Exerciții de identificare a numărului de litere și de sunete din diverse cuvinte– Exerciții de identificare a rolului semnelor diacritice în rostirea sunetelor specifice limbii române– Exerciții de transcriere corectă a unor mesaje | DOOM3*,* cartonașe cu literele alfabetului, resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului,**Cartea mea de gramatică*Activitate frontalăActivitate individuală și frontală Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Silaba. Accentul | 4.24.3 | – Lectura poeziei/ascultarea poeziei (din versiunea digitală a manualului)– Exerciții de despărțire în silabe– Exerciții de pronunțare corectă a unor sunete și silabe– Exerciții de disociere între omografe (aplicativ)– Exerciții de accentuare corectă a cuvintelor | DOOM3*,* resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului,**Cartea mea de gramatică* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilorAutoevaluareEvaluare scrisă (minitest, p. 35) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Etapele scrierii. Relatarea unor experiențe personale | 3.13.3 | – Pregătire pentru redactarea unui text de tip relatare a unei experiențe personale– Scrierea procesuală (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)– Lectura textului redactat din *scaunul autorului* | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate individuală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | – Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 38-39,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.23.14.24.3 | – Probă de evaluare scrisă | Manualul, p. 40 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA II: *DE-A CE MĂ JOC*** |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE****SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar:***Vizită…* de I.L. Caragiale | 2.5 | – Activități de prelectură: întrebări privind jocurile preferate și comportamentul copiilor pe parcursul unor vizite.– Lectura pe roluri a textului-suport. Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris– Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport, resurse digitale, *Caietul elevului,* *Ghidul profesorului*Activitate frontală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Timp, spațiu și acțiune | 2.1 | Activități de lectură (lucru cu textul)– Exerciții de recunoaștere a reperelor temporale și spațiale ale acțiunii– Propunerea decorului pentru o punere în scenă a schiței– Exerciții de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport, pentru a înțelege firul narativ, acțiunea schiței– Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pentru a înțelege logica succesiunii evenimentelor, conform unor reprezentări grafice | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate pe grupeActivitate pe grupeResurse digitaleActivitate frontală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Planul dezvoltat de idei | 2.2 | Activități de lectură (lucru cu textul)– Exerciții de alcătuire a planului simplu și a planului dezvoltat de idei, pe baza unui organizator grafic | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate independentă | Observarea sistematică a elevilorInterevaluare | 1 |
| Personajele  | 2.12.3 | Activități de lectură (lucru cu textul)– Exerciții de identificare a personajelor și a rolului pe care-l au în textul literar– Exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unui personaj– Exerciții de comparare a informațiilor din text cu imagini reprezentative pentru temă și personaj, pentru a discuta despre jocurile specifice sfârșitului de secol XIX– Exerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ cu privire la personaje și la relațiile dintre ele | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăResurse digitaleReproduceri după tablouri de Harry Brooker (p. 49) | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.22.3 | – Activități de postlectură: discuție privind semnificația textului-suport– Exerciții de formulare a unei opinii– Extinderi către o înțelegere mai largă a imaginii copilului în secolul al XIX-lea– Problematizare privind tema | Resurse digitale,*Ghidul profesorului*Activitate frontală | Autoevaluare (minitest, p. 50) | 1 |
| **Text auxiliar:***Exuvii* de Simona Popescu(fragment) | 2.12.3 | – Exerciții de scriere reflexivă: jurnalul cu dublă intrare completat pe parcursul lecturii– Exerciții de extragere dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie– Exerciții de comparare a două texte literare din perspectiva aceleiași teme– Discuție privind semnificația textului-suport– Oferirea unor sugestii de lectură | Activitate independentă Textul-suport și resurse digitale, *Ghidul profesorului*Activitate frontală | Portofoliu: *Este greu să fii copil?* | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Diversitate culturală: jocuri de ieri și de azi | 5.1 | – Exerciții de comparare a cuvintelor care denumesc jocul în mai multe limbi– Lectura textelor-suport– Exerciții de prezentare a unor experiențe proprii de viață– Exerciții de formulare a opiniei oral și în scris | Activitate frontalăTexte-suport:*Piua! – joacă, jocuri, jucării* (fragment)*Jocurile digitale* | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Jocul – punte între oameni din diverse culturi* | 2 |
| Proiect individual: *Jocuri fără vârstă* | 5.1 | – Discutarea primei teme de proiect: stabilirea calendarului, explicarea pașilor de realizare, sugestii pentru documentare, criteriile de evaluare a proiectului | Activitate frontală | Poster: *Prezentarea unui joc*(săptămâna XI) | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Schimburi de replici în dialog | 1.11.4 | – Discuție pregătitoare privind comunicarea orală– Exerciții de recunoaștere a unei situații de comunicare și a rolurilor de emițător și receptor, a temei comunicării– Joc de rol în perechi – construirea unei comunicări dialogate pentru următoarele perechi de adiacență: întrebare – răspuns, invitație – acceptarea/refuzarea invitației; reproș – acceptarea/refuzul reproșului; a face un compliment – a răspunde la un compliment – Identificarea punctelor tari și a celor care necesită îmbunătățire în conversațiile cu un coleg | Resurse digitale,*Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate în perechiActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorAutoevaluare | 1 |
| Reguli de acces la cuvânt | 1.11.4 | – Exerciții de analiză a regulilor de acces la cuvânt într-un fragment din *Vizită…* de I.L. Caragiale și în *Jocul culorilor* de Mircea Sântimbreanu– Exerciții de construire a unei comunicări de grup, cu respectarea regulilor de acces la cuvânt– Reflecție asupra activităților | Resurse digitale,*Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate în grupe | InterevaluareAutoevaluare | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Verbul. Predicatul verbal | 1.42.33.34.14.4 | – Actualizarea cunoștințelor despre verb și despre categoriile gramaticale ale acestuia– Descoperirea formelor verbale nepersonale (infinitivul)– Exerciții de identificare a predicatelor verbale | Manualul, resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală şi individualăDEX, DOOM3 | Aprecieri | 1 |
| Modul indicativ. Prezentul | 1.42.33.34.14.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (prezent)– Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale– Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală și în perechi, activitate individualăDOOM3, manualul, *Caietul elevului*, fişe | Aprecieri | 1 |
| Trecutul. Imperfectul | 1.42.33.24.14.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (imperfect)– Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale– Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*, fișe, planșeActivitate frontală și în grup Activitate în perechi şi activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Verbul auxiliar *a avea.* Participiul. Perfectul compus | 1.42.33.24.14.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (perfect compus)– Exerciţii de dictare– Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale– Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*, fișeActivitate frontală, activitate pe perechi | Aprecieri | 1 |
| Perfectul simplu și mai-mult-ca-perfectul | 1.42.33.24.14.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (simplu, mai-mult-ca-perfect)– Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale– Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului*, fișeActivitate frontală, în grup şi individuală | Aprecieri | 2 |
| Viitorul. Verbele auxiliare *a vrea*și *a fi* | 4.14.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (viitor, viitor anterior)– Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale– Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Manualul, *Caietul elevului,Ghidul profesorului*, fișe, ziareActivitate frontală şi individuală | Aprecieri | 1 |
| Modul imperativ | 1.11.42.33.24.14.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ, imperativ)– Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale– Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Manualul, fişe de lucru, *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*Activitate frontală și în grup | Observarea sistematică a elevilorEvaluare formativăAutoevaluare (minitest, p. 73) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Textul narativ ficțional | 2.1 | – Pregătire pentru redactarea de tip imaginativ– Lectura textului-stimul– Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor textului narativ | Text-suport*: Cea mai mare dorință* de Cornelia Funke*Ghidul profesorului* | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Textul narativ ficțional (continuare) | 3.33.4 | – Exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la textul citit– Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)– Exerciții de realizare a planului unei compuneri, pe baza unei scheme ce sintetizează etapele textului narativ | Manualul, *Ghidul profesorului, Caietul elevului*Activitate independentă | InterevaluareAutoevaluare (p. 75)Portofoliu: *Plan individual pentru îmbunătățirea redactării* | 1 |
|  | 5.1 | Prezentarea proiectului individual *Jocuri fără vârstă* | Activitate independentă | Evaluare reciprocă | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 76-77*Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.22.33.34.14.4 | Test | Manualul, p*.* 78*Ghidul profesorului* | Evaluare sumativă | 1 |
|  |  | Anunțarea proiectului *În așteptarea Crăciunului*: clarificarea sarcinii, repartizarea rolurilor, stabilirea calendarului și a criteriilor de evaluare | *Ghidul profesorului* Activitate frontală și pe grupe |  | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA III: *PE STRADA MEA*** |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **Competențe specifice** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul descriptiv literar:***O stradă cu sentimente* de Ana Blandiana | 2.1 | – Activități de prelectură: discuție privind felul în care copiii percep strada pe care locuiesc (cu ce culori sau sentimente o asociază) și despre cum putem atribui însușiri sufletești unor obiecte din jurul nostru (copacilor, de pildă)– Lectura model a textului-suport– Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport și resurse digitale, *Ghidul profesorului* Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Textul descriptiv literar. Personificarea | 2.12.4 | Activități de lectură (lucru cu textul):– Lectura în lanț a textului-suport – Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris– Exerciții de descoperire a particularităților textului descriptiv literar– Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie– Exerciții de identificare a ideilor principale din cele trei părți ale textului-suport – Exerciții de analiză a felului în care sunt descrise casele prezentate în textul-suport – Exerciții de identificare a personificărilor și de comentare a rolului lor în textul-suport | Manualul, resurse digitale,*Caietul elevului, Ghidul profesorului*Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Fii și tu scriitor!* (catren care să conțină o personificare) | 2 |
| Semnificațiile textului | 2.3 | Activități de postlectură:– Exerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ cu privire la semnificația textului-suport, apelând la TIM (teoria inteligențelor multiple)– Exerciții de redactare a unei descrieri cu integrarea unor imagini, desene | *Ghidul profesorului*Activitate individuală | Portofoliu:*Descrierea străzii pe care locuiesc* | 1 |
| **Text auxiliar:***O pisică* de Tudor Arghezi(fragment) | 2.12.32.4 | – Exerciții de căutare și selectare a informației– Exerciții de identificare a trăsăturilor personajului descris– Exerciții de formulare a opiniei– Exerciții de lectură a imaginii– Recomandări de lectură (cărți în care personajele principale sunt făpturi necuvântătoare cu însușiri omenești) | Textul-suport și resurse digitale*Caietul elevului, Ghidul profesorului*Activitate individualăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Textul descriptiv nonliterar:***Persana – un ghem pufos cu o personalitate încântătoare* | 2.12.32.4 | – Exerciții de redactare a unui text descriptiv (o pisică pierdută pe stradă)– Lectura textului-stimul și selectarea informațiilor prin metoda SINELG– Exerciții de identificare a trăsăturilor textului descriptiv nonliterar– Exerciții de elaborare în echipă a unei prezentări– Exerciții de comparare a două tipuri de texte descriptive: literar/nonliterar  | Textul-suport și resurse digitale*Caietul elevului, Ghidul profesorului*Activitate pe grupe cu obiect-suportActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilorPosterAutoevaluare (minitestp. 89) | 2 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Tradiții: sărbătorile de iarnă | 5.12.4 | – Discutarea unor tradiții din perioada iernii, pe baza unor exemple provenind din diferite arte (literatură, arte plastice, muzică): fragmente de poezii, pictură naivă, colinde– Exerciții de identificare a similitudinilor în privința sărbătorilor de iarnă, între culturi diferite | *Ghidul profesorului*Activitate individuală și frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Proiect de grup*: În așteptarea Crăciunului* | 5.11.4 | Prezentarea proiectului | Activitate pe grupe | Evaluare sumativă/ Autoevaluare (manual, p. 91) | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Ascultarea activă | 1.31.4 | – Exerciții de exprimare orală a ideilor – Exerciții de ascultare activă– Exersarea unei situații de comunicare în care sunt ghidați să exerseze ascultarea activă | *Ghidul profesorului*Activitate individuală și frontalăActivitate pe grupe – joc | Evaluare reciprocă | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Substantivul | 1.42.33.14.24.44.5 | Actualizarea cunoștințelor despre substantiv și categoriile gramaticale ale acestuia | Manualul, fişe de lucru, *Caietul elevului, Ghidul profesorului*Activitate frontală, activitate de grup, activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Articolul | 1.42.34.24.44.5 | – Exerciții de identificare a categoriei determinării la substantiv– Exerciții de completare a unor enunțuri cu articole hotărâte și nehotărâte– Exerciții de ortografie a formelor substantivale articulate hotărât | Manualul, fişe de lucru, *Caietul elevului, Ghidul profesorului*, planșăActivitate frontală, activitate de grup, activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Posibilități combinatorii ale substantivului. Prepoziția  | 1.42.34.24.44.5 | – Descoperirea părților secundare de propoziție care determină un substantiv – Exerciții de recunoaștere a prepozițiilor simple și compuse– Exerciții de identificare a atributului– Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă | Manualul, *Caietul elevului, Ghidul profesorului*Activitate frontală, activitate individuală | Aprecieri | 2 |
| Substantivul subiect.Acordul predicatului cu subiectul | 1.42.33.14.24.44.5 | – Exerciții de identificare a subiectului (simplu și multiplu)– Exerciții de construire a unor propoziții corecte din punctul de vedere al acordului predicatului cu subiectul | Manualul, *Ghidul profesorului*Activitate pe grupe, frontală, individuală | Portofoliu: *Dezacorduri*Autoevaluare (minitest, p. 101) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Descrierea unui obiect | 4.2 | Pregătirea redactării: – Exerciții de identificare a cuvintelor din câmpul lexical al casei– Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic– Discuție despre părțile componente ale textului descriptiv | Manualul*, Ghidul profesorului*Activitate frontală  |  | 1 |
| Descrierea unui obiect (continuare) | 3.14.2 | Activitatea de redactare: – Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)– Exerciții de redactare a unei compuneri descriptive după o imagine– Rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare– Evaluare în perechi a textelor redactate | Manualul*, Ghidul profesorului, Caietul elevului*Activitate individuală | InterevaluarePortofoliu: *Descrierea casei* | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 104-105 |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.33.14.2 | Test  | Manualul, p. 106 | Evaluare sumativăEvaluarea portofoliilor din unitățile I-III | 11 (la dispoziția profesorului) |

|  |
| --- |
| **UNITATEA IV: *VREAU SĂ SALVEZ LUMEA*** |
| **CONȚINUTURI** **(detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar:***Tezeu și Minotaurul* de Florin Bican | 1.12.14.1 | Exerciţii de prelecturăLectura model a textului-suportExerciţii de recapitulare globală şi afectivă a textului după prima lectură | Resurse digitale, manualul, *Ghidul profesorului* Activitate pe grupeActivitate frontală | Aprecieri | 1 |
| Timp, spațiu și acțiune | 1.42.12.53.44.25.1 | Exerciţii de lectură expresivă a unui textExerciţii de înţelegere a textuluiExerciții de recunoaștere a reperelor temporale și spațiale ale acțiuniiExerciții de înțelegere a particularităților de construcție a textului narativ Exerciții de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport  | Manualul, fișe de lucru*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală și pe grupe şi individuală | Aprecieri | 1 |
| Personajele  | 1.12.12.55.15.2 | Exerciţii de înţelegere a textuluiExerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor referitoare la personajele dintr-un text citit, pe baza unui organizator graficExerciții de identificare a trăsăturilor fizice şi morale ale unui personajStabilirea de modele comportamentale în legendele grecești (eroul civilizator vs. monștri) | Manualul, fişe de lucru, planşe, cub, resurse digitale*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate pe grupe, frontală, individuală | Aprecieri | 1 |
| Semnificațiile textului | 1.12.22.53.45.15.2 | Exerciţii de interpretare a textuluiExerciții de exprimare a opinieiExerciții de identificare a unor valori recunoscute social și culturalExerciţii de creativitateExerciţii de postlectură | Manualul, fişe, resurse digitale*Ghidul profesorului* Activitate frontală şi individuală | AprecieriPortofoliu: *cvintet* | 1 |
| **Comparația** | 2.14.5 | Exerciții de lectură ghidată a imaginii Exerciții de identificare a informațiilor dintr-un text explicativ (injonctiv) | Manualul, resurse digitale*Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 1 |
| **Textul multimodal.** Banda desenată: *Hoțul fulgerului* de Rick RiordanComparația | 2.12.23.45.1 | Exerciţii de prelecturăExerciții de lectură a textului multimodalExerciţii de identificare a componentelor textului multimodal Exerciții de identificare a comparațiilor | Manualul, fişe, resurse digitale*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală şi individuală | Portofoliu: *BD*Autoevaluare: minitest digital, p. 119 | 1 |
| **Textul explicativ** (aplicativ) | 2.14.5 | Exerciții de lectură ghidată a imaginii Exerciții de identificare a informațiilor dintr-un text explicativ (injonctiv)  | *Ghidul profesorului* Activitate frontală  | Aprecieri | 1 |
| **Text auxiliar:***Eu sunt Malala* de Malala Yousafzai și Patricia McCormick | 1.12.12.22.55.15.2 | Exerciţii de prelecturăExerciții de identificare a cuvintelor necunoscuteExerciții de înţelegere şi de interpretare de textStabilirea de legături interdisciplinare (istorie, geografie, religie) pentru înţelegerea textuluiExerciţii de postlectură | Manualul , resurse digitale*Ghidul profesorului* Activitate frontalăActivitate pe grupe | Aprecieri | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Modele comportamentale eroice de-a lungul timpului | 1.11.42.14.55.15.2 | Exerciţii de prelecturăExerciţii de înţelegere şi interpretare a textuluiExerciții de recunoaștere a unor valori și aspirații umane în modelul eroului grecExerciții de exprimare a opinieiExerciții de identificare a modelului cultural eroic din Antichitate până în epoca actualăExerciții de identificare a unor similitudini între culturi diferite | Manualul, fişe de lucru*Ghidul profesorului* Activitate frontală, individualăActivitate pe grupe | AprecieriPortofoliu: *Sunt erou/eroină* | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Atitudini comunicative – atenția și empatia Acte de limbaj: a întreba, a solicita, a felicita | 1.11.4 | Exerciții de formulare a opinieiJoc de rol – crearea unei situații de comunicare; exercițiu de exprimare orală și de ascultare activăExerciții de comunicare pe baza unui text datExerciții de identificare și de performare a unor acte de limbaj | *Ghidul profesorului* Activitate frontală și pe grupeConferință TED (2010) – Adora Svitak (p. 125) | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***LIMBA ROMÂNĂ*** | Pronumele. Pronumele personal | 1.14.14.44.5 | Actualizarea cunoștințelor despre pronume și categoriile gramaticale ale acestuiaExerciții de înlocuire a substantivelor prin pronume personaleExerciții de identificare a pronumelor personaleExerciții de completare a unor enunțuri lacunare cu pronume personaleExerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbăExerciții de comparare a mesajelor de tip SMS cu norma limbii române standard | Manualul, fişe de lucru*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală, activitate în perechiActivitate individuală | Aprecieri | 2 |
| Pronumele personal de politețe | 1.12.53.44.14.4 | Exerciții de recunoaștere a pronumelor personale de politețe și a formulelor reverențioaseExerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbăParticipare la situații de comunicare în care elevii să utilizeze pronume personale de politețe și formule reverențioase | Manualul, fişe de lucru*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală,activitate în perechi, activitate individuală | AprecieriPortofoliu: *Invitație* | 1 |
| Adjectivul. Articolul demonstrativ | 1.14.14.44.5 | Actualizarea cunoștințelor despre adjectiv și categoriile gramaticale ale acestuiaExerciții de identificare a adjectivelor și a acordului acestora cu substantivele determinateExerciții de ortografie a adjectivelor terminate în -*iu*Exerciții de identificare a articolului demonstratiV | Manualul, ziare, postări online*Ghidul profesorului* Activitate frontală, activitate de grup, activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Gradele de comparație ale adjectivului | 1.14.14.44.5 | Descoperirea categoriei intensității la adjectiveExerciții de recunoaștere a adjectivelor la grade de comparație și a adjectivelor care nu au grade de comparaţieExerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbăExerciții de completare a unor enunțuri lacunare cu adjective la diverse grade de comparație | Manualul*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală, activitate individuală | AprecieriAutoevaluare (mintest în varianta digitală, p. 133) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Descrierea unei persoane. Autoportretul | 2.12.22.5 | Pregătirea redactării:Analiza unor autoportrete vizuale (picturi realizate de copii) și a unor texte de tip autoportret (scrise de copii de clasa a V-a)Exerciții ghidate de lectură a imaginiiExerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unei persoane într-un textExerciții de comparare a două autoportrete (ex. 4, p. 139)Exerciții de formulare a unei opinii | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Redactarea autoportretului | 3.44.1 | Activitatea de redactare: exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)Exerciții de scriere reflexivă: autoportretulRescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactareAutoevaluarea produsului | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontalăActivitate independentă | Observarea sistematică a elevilorInterevaluare (turul galeriei)/Portofoliu (p. 135): *Autoportretul* | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 136-137 |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.23.14.14.2 | Test  | Manualul, p. 138 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA V: *CĂLĂTORESC PRIN BASME*** |
| **CONȚINUTURI** **(detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar:***Zâna Munților* | 2.1 | Activități de prelectură: evocarea lumii basmului prin câteva imagini; predicții privind textul-suport, pornind de la titluLectura-model a textului-suport/Ascultarea textului în varianta digitalăDiscuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Manualul, textul-suport și resurse digitale*Ghidul profesorului* Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Acțiunea. Timpul și spațiul | 2.1 | Activități de lectură – lucru cu textul:Exerciții de înțelegere a noțiunii de miraculos în basmeExerciții de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza unui organizator grafic (harta mentală)Exerciții de identificare și comentare a reperelor de timp și de spațiu prezente în text | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Personajele  | 2.1 | Activități de lectură – lucrul cu textul:Exerciții de identificare a personajelor și a rolului pe care-l au în textul literar (piramida personajelor)Exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unor personajeExerciții de comparare a personajelor din text cu alte personaje din basme (Făt-Frumos, Cenușăreasa), pentru recunoașterea unor tipare culturale | *Ghidul profesorului* Activitate frontală Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| Semnificațiile textului | 2.3 | Activități de postlectură:Discuție privind semnificația textului-suportExerciții de formulare a unei opiniiExerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ cu privire la semnificația textului și la atitudinile personajelor Exerciții ghidate de lectură a imaginii | *Ghidul profesorului* Activitate frontală și pe grupeReproducere după tabloul lui Louis Katzenstein (p. 148) | Observarea sistematică a elevilorPoster: *O poveste neobișnuită de dragosteâ*Autoevaluare: minitest (p.148) | 1 |
| **Text auxiliar:***Aladin și lampa fermecată* | 2.12.3 | Lectura-model a textului-suport/Ascultarea textului în varianta digitalăExerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza unui organizator grafic („Muntele narațiunii“)Discuție despre semnificația textului-suportExerciții de formulare a unui răspuns personal cu privire la valorile culturale ale basmelor de pretutindeni („cercul de reflecție”) (joc de rol, scriere creativă)Oferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport și resurse digitale*Ghidul profesorului* Activitate frontală, independentă și pe grupe | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *poster* | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Diversitate culturală și lingvistică | 5.2 | Exerciții de identificare a unor similitudini între culturi diferiteExerciții de identificare a etimologiei unor cuvinteDiscuție despre diversitatea culturală și lingvistică | Textul-suport (*Făgăduiala ținută* de Jean-Claude Carrière) și resurse digitale*Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Proiect de grup: *Itinerar multicultural* | 5.2 | Discutarea temei de proiect: stabilirea calendarului, explicarea pașilor de realizare, sugestii pentru documentare, repartizarea rolurilor în echipă, criteriile de evaluare a proiectuluiElaborarea unei prezentări cu ajutorul noilor tehnologiiDiscutarea unor tipare culturale identificate în texte literare românești și din culturile minoritare | Texte-suport: fragmente din basme aparținând minorităților etnice din România*Ghidul profesorului* Activitate pe grupe | AutoevaluareEvaluare (săptămâna XXVII) | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Elemente paraverbale și nonverbale în prezentarea orală | 1.31.2 | Exerciții de mimare a unei situații de comunicareExercițiu ludic („Telefonul fără fir“)Lectura pe roluri a textului-stimulExerciții de identificare a elementelor verbale, nonverbale și paraverbale din comunicareExersarea prezentării orale | *Ghidul profesorului* Activitate frontalăText-stimul: *Albă-ca-Zăpada* (fragment)Activitate independentă | Observarea sistematică a elevilorAutoevaluare  | 1 |
| Acte de limbaj: a promite, a declara | 1.2 | Exerciții de identificare a unor acte de limbajExerciții de asociere corespunzătoare text-imagineExerciții de performare a unor acte de limbaj | *Ghidul profesorului* Activitate frontală Activitate independentă | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Numeralul. Numeralul cardinal | 4.2 | Exerciții de identificare a numeralelor cardinale Exerciții de transcriere corectă în litere a numerelorExemplificarea valorilor morfologice diferite ale cuvintelor *un* și *o* | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Numeralul ordinal. Numeralul – aspecte normative | 4.24.3 | Exerciții de identificare a numeralelor ordinaleExerciții de ortografie și ortoepie privind numeralele simple și compuse, cardinale și ordinaleExerciții de căutare a unor expresii românești și străine care conțin numerale | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontalăActivitate independentă cu dicționarul bilingv | Observarea sistematică a elevilorAutoevaluare (minitest în varianta digitală, p. 161) | 1 |
|  ***REDACTARE*** | Descrierea unei ființe imaginare | 2.12.3 | Pregătire pentru redactarea de tip imaginativ Exerciții de recunoaștere a unor ființe imaginare miticeLectura textului-stimulExerciții de observare a componentelor unei descrieri dintr-un text-suport | Text-suport: *Șifonierul, leul și vrăjitoarea* (fragment) de C.S. Lewis*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Descrierea unei ființe imaginare *(continuare)* | 3.13.23.34.24.3 | Scrierea procesuală (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)Exerciții de redactare a unei compuneri descriptive Rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactareAutoevaluarea produsului | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate independentă | Portofoliu: *O ființă imaginară*Autoevaluare  | 1 |
|  | 5.2 | Prezentarea proiectului *Itinerar multicultural* | Activitate pe grupe | Evaluare sumativă | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 164-165 |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.33.14.24.3 | Test  | Manualul, p. 166 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA VI: *DIN CARTE SPRE DEPARTE*** |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ nonliterar:***Jurnal de călătorie* | 2.1 | Activități de prelectură: discuții privitoare la motivul pentru care străzile sau bulevardele poartă numele unor personalități istorice sau culturaleLectura textului-suport/ascultarea textului în varianta digitalăDiscuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Manualul, textul-suport și resurse digitale*Ghidul profesorului* Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Trăsăturile textului narativ nonliterar | 2.12.5 | Activități de lectură (lucru cu textul)Exerciții de identificare a reperelor de timp și de spațiu prezente în textExerciții de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport Exerciții de identificare a trăsăturilor textului narativ nonliterarDiscuții despre caracterul nonliterar al jurnalului de călătorie | Manualul, resurse digitale *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.4 | Activități de postlectură Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza regulilor jocului *X și O*Discuții privind semnificația textului literar,Exerciții de scriere creativă (Miniproiect tematic pentru promovarea unor elemente de cultură națională: ghid) | Manualul, resurse digitale*Ghidul profesorului*Activitate în perechiActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilorMinitest, p. 173Autoevaluare Portofoliu: *O pagină* *de jurnal* | 1 |
| **Text auxiliar**:*Scrisoarea III* de Mihai Eminescu | 2.12.4 | Lectura pe roluri a fragmentului dat. Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris/Ascultarea textului în varianta digitalăExerciții de identificare a cuvintelor-cheieExerciții de identificare a temei textului literarExerciții de formulare a ideilor principale din textExerciții de căutare și selectare a informației cu ajutorul internetului și al cărților de specialitateOferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport și resurse digitale*Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate în perechiActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Darius. Crudiadele*. | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Carte românească de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală | 5.2 | Exerciții de identificare a temei unui text nonliterarExerciții de familiarizare cu termeni care privesc noile tehnologii | Manualul, text-suport: *Tetraevanghel înghesuit într-un post de blog înghesuit într-o rețea* de Iulian Comănescu și resurse digitale*Ghidul profesorului* | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Carte românească de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală | 5.2 | Exerciții de documentare pe baza articolului online privind cartea tipărită, de-a lungul timpuluiExerciții de formulare a unei opinii | Manualul, *Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Identitate națională | 5.2 | Exerciții de înțelegere a unor aspecte privind identitatea naționalăExerciții de formulare a unei opinii | *Ghidul profesorului*Text-suport: *Sigiliul și stema României* (sursă: www.edusoft.ro)Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Proiect de grup: *Imagini ale domnitorului* | 5.2 | Discutarea temei de proiect: stabilirea calendarului, explicarea pașilor de realizare, sugestii pentru documentare, criteriile de evaluare a proiectului | *Ghidul profesorului*Texte-suport: fragmente din opere literare care prezintă imaginea unor domnitori româniActivitate frontalăActivitate pe grupe | Produsul final: *Imagini ale domnitorului*Autoevaluare | 1 |
|  | 5.2 | Prezentarea proiectului *Imagini ale domnitorului* | *Ghidul profesorului*Activitate pe grupe | Evaluare sumativă | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Acte de limbaj: a explica, a recomanda, a afirma | 1.4 | Exerciții de identificare a unor acte de limbajExerciții de exprimare orală a ideilor  | Manualul, *Ghidul profesorului*Activitate frontală, în perechi și independentă | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Enunțul  | 4.14.5 | Exerciții de identificare a structurilor sintacticeAlcătuire de enunțuri simple și complexeAlcătuire de enunțuri asertive, interogative, imperative și exclamative | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Tipuri de enunț | 4.14.34.5 | Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmisExerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbăExerciții de comparare a mesajelor de tip SMS și a postărilor online cu norma limbii române standard | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate independentă (ex. 2, 4, 7, p. 186) | Observarea sistematică a elevilorTemă de lucru în clasăAutoevaluare (minitest, p. 186) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Prezentarea textului: inserarea unor desene, grafice, fotografii, scheme | 3.23.4 | Exerciții ghidate de lectură a imaginiiExerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)Conceperea unui material grafic (ex. 3, p. 188)Exerciții de redactare a unei compuneri descriptive/narative cu integrarea unui material grafic | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate în perechi („Copacul ideilor“)Activitate pe grupe (ex. 1-2, p. 187)Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Localitatea mea* | 2 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 189-190 |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.22.43.24.4 |  | Manualul, p. 191 | Evaluare sumativă | 1 |