**Anul școlar:** 2025-2026

**Unitatea de învățământ:** .......................................................................................................

**Profesor învățământ primar:** ...............................................................................................

**Tip curriculum:** nucleu

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina de învățământ:** Limba și literatura română

**Clasa:** a III-a

**Manualul utilizat:** *Limba și literatura română. Clasa a III-a*, autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă

**Număr de ore pe săptămână:** 5 ore

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**Modulul 1: 08.09.2025 – 24.10.2025  
Unitatea tematică 1:** De ce ne place la școală?   
**Nr. ore:** 20

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi** | **Nr. ore/data** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| L1 • Textul: titlu, autor, alineate  • Prezentarea proprie. Formularea unei păreri  • Inițierea unui Jurnal al clasei  • Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupuri de litere/de sunete  • Ghilimelele  Text-suport: *Prima zi de școală*, după Cezar Petrescu | 5 | 1.5.  3.1.  3.3.  4.1. | - solicitarea unei explicaţii (de exemplu, „Ce  înseamnă că ...?”)  - lectură activă, cu creionul în mână  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - interevaluarea textelor scrise  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor  - participarea la realizarea unui jurnal al clasei | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru) |  |
| L2 • Formularea întrebărilor. Organizatori grafici  • Dialogul. Componentele dialogului. Reguli de vorbire eficientă. Formularea de întrebări și de răspunsuri  • Scrierea corectă a cuvintelor *sa/s-a*, *sau/s-au*. Semnul *două puncte*  Text-suport: *La școală, dar nu rămânem acolo*, după Marin Sorescu | 5 | 1.1; 1.4; 1.5; 3.1; 3.2; 3.4; 4.1 | - completarea unor tabele/scheme/organizatori  grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - îndeplinirea unor instrucţiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operaţii simple, învăţarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor paşi simpli, urmărirea unui clip YouTube: „Cum fac …?”)  - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - folosirea reportofonului, a computerului etc. pentru a audia diferite texte  - solicitarea unei explicaţii (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”)  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.)  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii  - exerciţii de tipul „dacă aş fi (personajul) ... m-aş simţi/aş fi ...”  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - discutarea problemelor apărute la despărţirea în silabe  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text  fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor | *Resurse materiale:* manual,  caietul elevului, fișe de lucru + materiale din natură sau reciclate (pt. machetă), carton (planșe – activitate în grup)  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația,  problematizarea, exercițiul, jocul,  munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru) |  |
| L3 • Personajele unei întâmplări. Ordinea întâmplărilor într-o povestire  • Povestirea orală  • Scrierea corectă cu *î/â*. Semne de punctuație  Text-suport: *În clasă*, după Andrew Clements | 5 | 1.1; 1.3; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.6; 4.1 | - completarea unor tabele/scheme/ organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)  - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control – „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Şi apoi? Dar în cele din urmă?”  - prezentarea după plan a unei teme  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul și spaţiul acţiunii  - exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite, folosind modalităţi diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc.  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - exprimarea acordului/dezacordului faţă de acţiunile și atitudinile unor personaje  - prezentarea unei cărţi la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni etc.)  - discutarea problemelor apărute la despărţirea în silabe  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor |  | • orală  • scrisă (fișe de lucru) |  |
| Recapitulare  Text-suport: *Cum crești o notă*, după Mircea Sântimbreanu | 2 | 1.1; 1.3; 1.4; 1.5; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1 | - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)  - lectură activă, cu creionul în mână  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.)  - discutarea problemelor apărute la despărţirea în silabe  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor | *Resurse materiale:* manual,  caietul elevului, fișe de lucru  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru) |  |
| Evaluare sumativă | 2 | 1.1; 1.3; 1.4; 1.5; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1 | - lectură activă, cu creionul în mână  - completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - discutarea problemelor apărute la despărţirea în silabe  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor  - antrenamente de scriere creativă | *Resurse materiale:* fișe de lucru  *Resurse procedurale:* explicația, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate individuală | • evaluare scrisă |  |
| Activități de ameliorare/dezvoltare | 1 | 1.1; 1.3; 1.4; 1.5; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1 | • activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă | - activitate diferențiată | • autoevaluare |  |

**Unitatea tematică 2:** Ce știm despre cărți?  
**Nr. ore:** 15

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi** | **Nr. ore/data** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| L1 • Textul literar. Textul narativ  • Adresarea familiară/politicoasă. Formularea unei solicitări  • Scrierea corectă a cuvintelor  *într-una/întruna*. Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit  Text-suport: *Matilda*, după Roald Dahl | 4 | 1.1; 1.5; 2.2; 2.3; 2.5; 3.1; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu,  „Ce-ai spus?”/„Mai spune o dată!”/„Cred că nu am înţeles ce ai spus”/„Te rog să mai spui o dată”)  - solicitarea unei explicaţii (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”)  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)  - lectură activă, cu creionul în mână  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut  - prezentarea unei cărţi la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni etc.)  - interevaluarea textelor scrise  - completarea semnelor de punctuaţie într-un  text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor | *Resurse materiale:*  manual, caietul elevului, fișe de lucru  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în  perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| L2 • Textul în versuri. Strofa. Versul  • Cartea. Componentele cărții. Tipuri de cărți. Formularea unei solicitări.  • Scrierea corectă a cuvintelor *numai/nu mai*. Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit  Text-suport: *În bibliotecă* (fragment), de Ana Blandiana | 4 | 1.1; 1.5; 3.1; 3.2; 3.4; 3.6; 4.1 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - solicitarea unei explicaţii (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”)  - lectură activă, cu creionul în mână  - folosirea jurnalului cu dublă intrare  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii  - exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite, folosind modalităţi diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc.  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut  - activităţi la bibliotecă  - amenajarea unui colţ de lectură în clasă  - interevaluarea textelor scrise  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor | *Resurse materiale:*  manual, caietul  elevului, fișe de lucru  + diferite cărți (beletristică), de colorat, culegeri (dicționare, enciclopedii)  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în  perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| L3 • Textul nonliterar  • Tipuri de litere. Proiect: „Cartea mea“  • A cere și a oferi informații. Scrierea corectă a unor cuvinte  Text-suport: *Povestea unei cărți* | 3 | 1.1; 1.4; 2.2; 2.3; 2.5; 3.1; 3.6; 4.1; 4.4 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - îndeplinirea unor instrucţiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operaţii  simple, învăţarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor paşi simpli, urmărirea unui clip YouTube: „Cum fac …?”)  - realizarea unor desene/ benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înţeles din texte informative sau literare simple  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)  - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control –„Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Şi apoi? Dar în cele din urmă?”  - prezentarea după plan a unei teme  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Eşti cu bicicleta în parc şi ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucaţi scena!”)  - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în şcoală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic  - lectură activă, cu creionul în mână  - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărţi”; expoziţie cu asemenea produse  - interevaluarea textelor scrise  - discutarea problemelor apărute la despărţirea în silabe  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor  - alegerea unor subiecte atractive şi construirea unei „burse a poveştilor”  - proiect individual/grup: „Cartea mea” (realizarea unei cărţi şi expunerea acesteia/prezentarea acesteia)  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă* | *Resurse materiale:*  manual, caietul  elevului, fișe de lucru  + carton, coli de hârtie, imagini, decupaje cu diferite tipuri de litere, creioane/carioci (pt.  proiect)  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în  perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Recapitulare  Text-suport: *Povestea fără sfârșit*, după Michael Ende | 2 | 1.1; 1.4; 1.5; 2.2; 2.3; 2.5; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1; 4.4 | - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)  - antrenamente de scriere creativă  - lectură activă, cu creionul în mână  - interevaluarea textelor scrise  - discutarea problemelor apărute la despărţirea în silabe  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Eşti cu bicicleta în parc şi ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucaţi scena!”) | *Resurse materiale:*  manual, caietul elevului, fișe de lucru  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în  perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Evaluare sumativă | 1 | 1.1; 1.4; 1.5; 2.2; 2.3; 2.5; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1; 4.4 | - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - solicitarea unei explicaţii (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”)  - lectură activă, cu creionul în mână | *Resurse materiale:*  fișe de lucru  *Resurse procedurale:* explicația, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate individuală | • evaluare scrisă |  |
| Activități de ameliorare/dezvoltare | 1 | 1.1; 1.4; 1.5; 2.2; 2.3; 2.5; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1; 4.4 | - activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă | • activitate diferențiată | • autoevaluare |  |

**Modulul 2: 03.11.2024 – 19.12.2025  
Unitatea tematică 3:** De unde vine toamna?  
**Nr. ore:** 20

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi** | **Nr. ore/data** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| L1 • Delimitarea textului în fragmente logice  • Așezarea în pagină a textului narativ  • Scrierea corectă a cuvintelor *fii/nu fi*  Text-suport: *Casa păpușii*, după Titel Constantinescu | 7 | 1.4; 1.5; 2.1; 3.1; 3.3; 4.1; 4.4 | - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înţeles din texte informative sau literare simple  - audierea unor poveşti, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc.  - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?”/„Mai spune o dată!”/„Cred că nu am înţeles ce ai spus”/„Te rog să mai spui o dată”)  - exerciţii pentru depăşirea fricii de eşec: exerciţii de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînţelegerea/înţelegerea mesajului  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu  - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control –  „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Şi apoi? Dar în cele din urmă?”  - lectură activă, cu creionul în mână  - utilizarea tehnicii SVÎ – Ştiu, Vreau să ştiu, Am învăţat  - interevaluarea textelor scrise  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor  - antrenamente de scriere creativă | *Resurse materiale:*  manual, caietul elevului, fișe de lucru  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a*  *activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| L2 • Textul narativ în versuri  • Descrierea unei ființe. Așezarea în pagină a unui text în versuri  • Propoziția. Intonarea propozițiilor. Punctele de suspensie  Text-suport: *Balada unui greier mic*, de G. Topîrceanu | 7 | 1.1; 2.1; 2.5; 3.1; 3.3; 4.1 | - îndeplinirea unor instrucţiuni audiate (realizarea unei  figurine origami prin operaţii simple, învăţarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor paşi simpli, urmărirea unui clip Youtube: „Cum fac…?”)  - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la întrebări de sprijin şi ajungând la mesaj)  - dramatizarea unor scene de poveste  - lectură activă, cu creionul în mână  - folosirea jurnalului cu dublă intrare  - exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite, folosind modalităţi diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc.  - exerciţii de tipul „dacă aş fi (personajul) ... m-aş simţi/aş fi ...”  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor | *Resurse materiale:*  manual, caietul elevului,  fișe de lucru + jetoane cu semnele de punctuație, săculeț  *Resurse procedurale:* conversația, explicația,  demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a*  *activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Recapitulare  Text-suport: *Puișorii*, după Emil Gârleanu | 3 | 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.5; 3.1; 3.3; 4.1; 4.4 | - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - antrenamente de scriere creativă  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Eşti cu bicicleta în parc şi ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucaţi scena!”)  - lectură activă, cu creionul în mână | *Resurse materiale:*  manual, caietul elevului, fișe de lucru  *Resurse procedurale:*  conversația, explicația,  demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a*  *activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Evaluare sumativă | 1 | 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.5; 3.1; 3.3; 4.1; 4.4 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.)  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor | *Resurse materiale:*  manual, caietul elevului,  fișe de lucru  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a*  *activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • evaluare scrisă |  |
| Activități de ameliorare/dezvoltare | 2 | 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.5; 3.1; 3.3; 4.1; 4.4 | - activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare  competențelor vizate în unitatea curentă | - activitate diferențiată  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • autoevaluare |  |

**Unitatea tematică 4:** Când mergem la colindat?  
**Nr. ore:** 15

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi** | **Nr. ore/data** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| L1 • Formularea unei idei principale. Planul simplu de idei  • Cuvântul – parte de vorbire  • Scrierea corectă a cuvintelor *la/l-a*  Text-suport: *Când Moș Crăciun a căzut din cer*, după Cornelia Funke | 7 | 1.1; 1.4; 2.2; 2.5; 3.1; 3.3; 3.4; 4.1; 4.4; 4.5 | - completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înţeles din texte informative sau literare simple  - audierea unor poveşti, povestiri și întâmplări folosind reportofonul, computerul etc.  - relatarea unei secvenţe dintr-un film/desen animat/clip pentru care nu există subtitrare sau sonor  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Eşti cu bicicleta în parc şi ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucaţi scena!”)  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - utilizarea tehnicii SVÎ – Ştiu, Vreau să ştiu, Am învăţat  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut  - interevaluarea textelor scrise  - antrenamente de scriere creativă  - participarea la realizarea unui jurnal al clasei | *Resurse materiale:*  manual, caietul elevului,  fișe de lucru  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| L2 • Formularea unei idei principale. Planul simplu de idei  • Comunicarea nonverbală. Părțile unei compuneri. Redactarea unei compuneri  • Scrierea corectă a cuvintelor *ia/i-a* și *iau/i-au*  Text-suport: *În Ajunul Anului Nou*, după Fănuș Neagu | 7 | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 4.1; 4.4 | - îndeplinirea unor instrucţiuni audiate (realizarea unei  figurine origami prin operaţii simple, învăţarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor paşi simpli, urmărirea unui clip YouTube: „Cum fac …?”)  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg  - explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale şi nonverbale, pornind de la contextul mesajului audiat  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)  - antrenamente de scriere creativă  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Eşti cu bicicleta în parc şi ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucaţi scena!”) | *Resurse materiale:*  manual, caietul elevului, fișe de lucru, joculeț, jetoane  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| L3. • Proiect: „E vremea colindelor!”  • Pregătirea unui eveniment. Invitația  Text-suport: *Colinde, colinde*, de Mihai Eminescu | 2 | 1.4; 2.3; 2.4; 3.6; 4.2; 4.5 | - vizionarea de emisiuni pentru copii (online sau TV) pe  teme de interes pentru clasa de elevi  - audierea unor poveşti, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc.  - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărţi”; expoziţie cu asemenea produse  - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control –  „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Şi apoi? Dar în cele din urmă?”  - prezentarea unor evenimente ale clasei (excursie, concurs, târg de mărţişoare etc.)  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut  - realizarea unui afiş pentru promovarea unei serbări/a  unui concurs/a unui proiect/a unei tombole  - participarea, alături de colegi şi de profesor, la realizarea programului unei serbări, a scenariului unei dramatizări  - participarea la realizarea unui jurnal al clasei | *Resurse materiale:*  manual, caietul elevului, fișe de lucru, costume populare, recuzită pentru serbare, casetofon  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |

**Modulul 3: 08.01.2026– 06.02.2026**

**Unitatea tematică 4:** Când mergem la colindat?

**Nr. ore:** 3

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi** | **Nr. ore/data** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| Recapitulare  Text-suport: *Spărgătorul-de-nuci și Regele șoarecilor*, după E.T.A. Hoffmann | 1 | 1.1; 1.2; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 3.1; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | - completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - interevaluarea textelor scrise  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)  - antrenamente de scriere creativă  - lectură activă, cu creionul în mână  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text | *Resurse materiale:*  manual, caietul elevului, fișe de lucru  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Evaluare sumativă | 1 | 1.1; 1.2; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 3.1; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)  - antrenamente de scriere creativă  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut | *Resurse materiale:* fișe de lucru  *Resurse procedurale:* explicația, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate individuală | • evaluare scrisă |  |
| Activități de ameliorare/dezvoltare | 1 |  | - activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă | - activitate diferențiată | • autoevaluare |  |

**Unitatea tematică 5:** Cum arată iarna?  
**Nr. ore:** 15

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi** | **Nr. ore/data** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| L1 • Transformarea dialogului în povestire  • Inițierea unui dialog  • Substantivul  • Scrierea corectă a cuvintelor *nea/ne-a*  Text-suport: *Săniuța*, după Claudia Groza | 5 | 1.2; 2.2; 2.5; 3.1; 4.1; 4.4 | - folosirea unor tehnici prin încercare şi eroare pentru a descoperi semnificaţia  cuvintelor  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Eşti cu bicicleta în parc şi ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucaţi scena!”)  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.)  - interevaluarea textelor scrise  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor  - antrenamente de scriere creativă  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă* | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru, planșă „Substantivul”  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a*  *activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| L2 • Povestirea orală a unui fragment  • Cum se numără substantivele?  • Scrierea corectă a cuvintelor *neam/ne-am*. Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit  Text-suport: *Omul de zăpadă*, după Hans Christian Andersen | 5 | 1.1; 1.3; 1.4; 2.5; 3.1; 3.4; 3.5; 4.1; 4.4; 4.5 | - completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înţeles din texte informative sau literare simple  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Eşti cu bicicleta în parc şi ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucaţi scena!”)  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.)  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii  - interevaluarea textelor scrise  - discutarea problemelor apărute la despărţirea în silabe  - antrenamente de scriere creativă  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă  - expoziţii de afişe/alte produse scrise realizate în urma activităţilor | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea,  exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Recapitulare  Text-suport: *Pălăria Omului-de-Zăpadă*, după Iuliu Rațiu | 2 | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.4; 3.5; 3.6; 4.1; 4.4; 4.5 | - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - exerciţii de tipul „dacă aş fi (personajul) ... m-aş simţi/aş fi ...”  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - lectură activă, cu creionul în mână  - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.)  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - antrenamente de scriere creativă | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate frontală  - activitate în grup și în perechi  - activitate individuală | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Evaluare sumativă | 1 | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.4; 3.5; 3.6; 4.1; 4.4; 4.5 | - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.)  - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă*  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii | *Resurse materiale:* fișe de lucru  *Resurse procedurale:* explicația, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate individuală | • evaluare scrisă |  |
| Activități de ameliorare/dezvoltare | 2 |  | • activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare  competențelor vizate în unitatea curentă | - activitate diferențiată | • autoevaluare |  |

**Unitatea tematică 6:** Spre ce tărâmuri ne aventurăm?

**Nr. ore:** 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi** | **Nr. ore/data** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| L1 • Etapele realizării unei povestiri  • Comunicarea prin imagini  • Despărțirea în silabe la capăt de rând  • Redactarea unui dialog  Text-suport: *Jim Năsturel și Lukas, mecanicul de locomotivă*, după Michael Ende | 5 | 1.1; 1.2; 2.2; 2.5; 3.1; 4.1; 4.4 | - completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale şi nonverbale, pornind de la contextul mesajului audiat  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite  - lectură activă, cu creionul în mână  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii  - discutarea problemelor apărute la despărţirea în silabe  - antrenamente de scriere creativă  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă* | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |

**Modulul 4: 02.03.2026 – 03.04.2026  
Unitatea tematică 6:** Spre ce tărâmuri ne aventurăm?  
**Nr. ore:** 10

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi** | **Nr. ore/data** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| L2 • Povestirea scrisă a unui fragment  • Factori care îngreunează comunicarea • E-mailul  • Scrierea corectă a cuvintelor *săi/să-i*. Sunetul și litera, vocale și consoane  Text-suport: *George și cheia secretă a Universului*, după Lucy și Stephen Hawking | 3 | 1.3; 1.5; 2.5; 3.1; 3.5; 4.1; 4.4; 4.5 | - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - solicitarea repetării unui mesaj  - solicitarea unei explicaţii  - exerciţii pentru depăşirea fricii de eşec: exerciţii de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînţelegerea/înţelegerea mesajului  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - folosirea jurnalului cu dublă intrare  - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.)  - discutarea problemelor apărute la despărţirea în silabe  - antrenamente de scriere creativă  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în* *cele din urmă*  - participarea la realizarea unui jurnal al clasei | *Resurse materiale:* manual,  caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare | În perioada 10 februarie – 2 martie 2025, se va programa ,,vacanța mobilă” în perioade de timp diferite, în funcție de decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București |
| L3. • Elemente reale și elemente imaginare într-o povestire  • Pronumele personal. Pronumele personal de politețe  • Adresarea politicoasă. Scrierea corectă a unor pronume personale  Text-suport: *Emil și trenul spre Berlin*, după Erich Kästner | 4 | 1.1; 1.3; 2.5; 3.1; 3.4; 3.6; 4.1; 4.4 | - completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - folosirea jurnalului cu dublă intrare  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în  perechi/în echipe  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut  - prezentarea unei cărţi la intervale ritmice  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - alegerea unor subiecte atractive şi construirea unei „burse a poveştilor”  - antrenamente de scriere creativă | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Recapitulare  Text-suport: *George în căutare de comori prin Cosmos*, după Lucy și Stephen Hawking | 1 | 1.1; 1.2; 1.3; 1.5; 2.2; 2.5; 3.1; 3.4; 3.5; 3.6; 4.1; 4.4; 4.5 | - folosirea unor tehnici prin încercare şi eroare pentru a descoperi semnificaţia cuvintelor  - exerciţii pentru depăşirea fricii de eşec: exerciţii de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînţelegerea/înţelegerea mesajului  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - discutarea problemelor apărute la despărţirea în silabe  - antrenamente de scriere creativă  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă* | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Evaluare sumativă | 1 | 1.1; 1.2; 1.3; 1.5; 2.2; 2.5; 3.1; 3.4; 3.5; 3.6; 4.1; 4.4; 4.5 | - completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - lectură activă, cu creionul în mână  - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.) | *Resurse materiale:* fișe de lucru  *Resurse procedurale:* explicația, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate individuală | • evaluare scrisă |  |
| Activități de ameliorare/dezvoltare | 1 |  | - activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă | - activitate diferențiată | • autoevaluare |  |

**Unitatea tematică 7:** Cum arată alaiul primăverii?  
**Nr. ore:** 15

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi** | **Nr. ore/ data** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| L1 • Legenda  • Povestirea scrisă a unui text. Adjectivul  • Rolul adjectivelor în comunicare. Compunere pe baza unor cuvinte de sprijin  Text-suport: *Legenda ghiocelului* (după o poveste populară) | 5 | 1.1; 1.5; 2.2; 2.3; 2.5; 3.1; 4.1; 4.4 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - solicitarea unei explicaţii  - exerciţii pentru depăşirea fricii de eşec: exerciţii de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînţelegerea/înţelegerea mesajului  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control  - dramatizarea unor scene de poveste  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite  procedee  - interevaluarea textelor scrise  - discutarea problemelor apărute la despărţirea în silabe  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor  - antrenamente de scriere creativă  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă* | *Resurse materiale:* manual,  caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| L2 • Textul nonliterar  • Prezentarea unei activități. Acordul adjectivului cu substantivul determinat. Fluturașul  Text-suport: *De unde a apărut prima sămânță?*, după dr. Karen James | 5 | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.5; 4.2; 4.4 | - îndeplinirea unor instrucţiuni audiate  - folosirea unor tehnici prin încercare şi eroare pentru a  descoperi semnificaţia cuvintelor  - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - vizionarea de emisiuni pentru copii (online sau TV) pe  teme de interes pentru clasa de elevi  - solicitarea unei explicaţii  - exerciţii pentru depăşirea fricii de eşec: exerciţii de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînţelegerea/înţelegerea mesajului  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la întrebări de sprijin şi ajungând la mesaj)  - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control  - prezentarea după plan a unei teme  - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în şcoală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - exerciţii de citire activă prin folosirea unor simboluri specifice eficientizării lecturii (SINELG)  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii  - exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite, folosind modalităţi diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc.  - exerciţii de tipul „dacă aş fi (personajul) ... m-aş simţi/aş fi ...”  - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.)  - elaborarea unui fluturaş pentru comunicarea rezultatelor unui proiect  - elaborarea de instrucţiuni amuzante pentru obiecte la  îndemână | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Recapitulare  Text-suport: *Puiul*, după I. Al. Brătescu-Voinești | 2 | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 3.1; 3.2; 3.5; 4.1; 4.2; 4.4 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la întrebări de sprijin şi ajungând la mesaj)  - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea  profesorului sau a altui coleg  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot  structura un plan simplu  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.)  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de  tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă* | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Evaluare sumativă | 1 | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 3.1; 3.2; 3.5; 4.1; 4.2; 4.4 | - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - lectură activă, cu creionul în mână  - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.)  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de  tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă* | *Resurse materiale:* fișe de lucru  *Resurse procedurale:* explicația, munca independentă  *Forme de organizare a*  *activității:*  - activitate individuală | - evaluare scrisă |  |
| Activități de ameliorare/dezvoltare | 2 |  | - activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă | - activitate diferențiată | - autoevaluare |  |

**Unitatea tematică 8:** De ce aș vrea să rămân mereu copil?  
**Nr. ore:** 10

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi** | **Nr. ore/data** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| L1 • Autor – personaj  • Relatarea unei întâmplări trăite. Verbul. Numărul verbului  • Descrierea unui obiect, a unei jucării preferate  Text-suport: *Hoțul*, după Tudor Arghezi | 4 | 1.1; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la întrebări de sprijin şi ajungând la mesaj)  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul și spaţiul acţiunii  - exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite, folosind modalităţi diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc.  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - exprimarea acordului/ dezacordului faţă de acţiunile, atitudinile unor personaje  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut  - prezentarea unei cărţi la intervale ritmice  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| L2 • Personajele principale ale unei povestiri  • Organizatori grafici. Verbul  • Verbele „a fi” și „a lua”. Redactarea unei compuneri după un șir de întrebări  Text-suport: *La Medeleni*, după Ionel Teodoreanu | 3 | 1.1; 1.2; 1.4; 2.5; 3.1; 3.4; 3.5; 4.1; 4.4 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu  informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale şi nonverbale pornind de la contextul mesajului audiat  - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înţeles din texte informative sau literare simple  - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea  profesorului sau a altui coleg  - dramatizarea unor scene de poveste  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - exprimarea acordului/ dezacordului faţă de acţiunile și atitudinile unor personaje  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut  - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.)  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele* *din urmă*  - participarea, alături de colegi şi de profesor, la realizarea programului unei serbări, a scenariului unei dramatizări | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Recapitulare  Text-suport: *Zânele nu bat la ușă*, după Silvia Kerim | 1 | 1.1; 1.2; 1.4; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 3.6; 4.1; 4.4 | - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - solicitarea unei explicaţii  - exerciţii pentru depăşirea fricii de eşec: exerciţii de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînţelegerea/înţelegerea mesajului  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.)  - discutarea problemelor apărute la despărţirea în silabe  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă* | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Evaluare sumativă | 1 | 1.1; 1.2; 1.4; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 3.6; 4.1; 4.4 | - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - antrenamente de scriere creativă | *Resurse materiale:* fișe de lucru  *Resurse procedurale:* explicația, munca independentă  *Forme de organizare a*  *activității:*  - activitate individuală | • evaluare scrisă |  |
| Activități de ameliorare/dezvoltare | 1 |  | - activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă | - activitate diferențiată | • autoevaluare |  |

**Modulul 5: 15.04.2026 – 19.06.2026**

**Unitatea tematică 9:** La ce mă gândesc? Ce simt? Cum mă comport?  
**Nr. ore:** 15

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi** | **Nr. ore/data** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| L1 • Formularea ideilor principale sub formă de titluri sau de întrebări  • Organizatori grafici  • Compunere după un plan dat. Revizuirea unui text/a unei compuneri  • Cuvinte cu înțeles opus formate prin derivare cu silabele *ne* și *in*  Text-suport: *Dărnicie*, după Mircea Sântimbreanu | 15 | 1.1; 1.4; 2.1; 3.1; 3.3; 3.4; 4.1; 4.4 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informaţii din textele audiate  - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înţeles din texte informative sau literare simple  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - lectură activă, cu creionul în mână  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii  - exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite, folosind modalităţi diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc.  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - exprimarea acordului/ dezacordului faţă de acţiunile și atitudinile unor personaje  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor  - antrenamente de scriere creativă  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de  tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă* | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| L2 • Mesajul textului: comportamente, atitudini, valori  • Argumentarea unei păreri/a unei opinii  • Afișul. Scrierea corectă a cuvintelor *nu-l*, *nu-i*  Text-suport: *Fetița care l-a luat pe NU în brațe*, după Octav Pancu-Iași | 5 | 1.1; 1.5; 2.2; 2.5; 3.1; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1; 4.5 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici  cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informaţii din textele audiate  - solicitarea repetării unui mesaj  - solicitarea unei explicaţii  - exerciţii pentru depăşirea fricii de eşec: exerciţii de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînţelegerea/înţelegerea mesajului  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - dramatizarea unor scene de poveste  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite  - lectură activă, cu creionul în mână  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor  din text  - exprimarea acordului/ dezacordului faţă de acţiunile, atitudinile unor personaje  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut  - prezentarea unei cărţi la intervale ritmice  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - realizarea unui afiş pentru promovarea unei serbări/a unui concurs/a unui proiect/a unei tombole  - participarea, alături de colegi şi de profesor, la realizarea programului unei serbări, a scenariului unei dramatizări  - expoziţii de afişe/alte produse scrise realizate în urma activităţilor | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Recapitulare  Text-suport: *Emil și detectivii*, după Erich Kästner | 2 | 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1; 4.4; 4.5 | - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - antrenamente de scriere creativă | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Evaluare sumativă | 2 | 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1; 4.4; 4.5 | - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - realizarea unui afiş pentru promovarea unei serbări/a unui concurs/a unui proiect/a unei tombole  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă* | *Resurse materiale:* fișe de  lucru  *Resurse procedurale:* explicația, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate individuală | • evaluare scrisă |  |
| Activități de ameliorare/dezvoltare | 1 |  | • activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare  competențelor vizate în unitatea curentă | - activitate diferențiată | • autoevaluare |  |

**Unitatea tematică 10:** Ce prieteni necuvântători am?  
**Nr. ore:** 10

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi** | **Nr. ore/data** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| L1 • Textul care relatează întâmplări trăite  • Realizarea unui proiect individual  • Relatarea unei întâmplări vizionate/audiate/citite  • Scrierea corectă a cuvintelor *niciun/nicio*  Text-suport: *Tomi*, după Adrian Oprescu | 5 | 1.1; 1.3; 1.4; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 4.1; 4.2; 4.5 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - vizionarea de emisiuni pentru copii (online sau TV) pe teme de interes pentru clasa de elevi  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - relatarea unei secvenţe dintr-un film/desen animat/clip pentru care nu există subtitrare sau sonor  - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control  - prezentarea după plan a unei teme  - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în şcoală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii  - exerciţii de tipul „dacă aş fi (personajul) ... m-aş simţi/aş fi ...”  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - realizarea unui afiş pentru promovarea unei serbări/a unui concurs/a unui proiect/a unei tombole  - expoziţii de afişe/alte produse scrise realizate în urma activităţilor  - participarea la realizarea unui jurnal al clasei | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| L2 • Evidențierea unor modele de comportament  • Scrierea corectă a cuvintelor *n-am*, *n-ai*, *n-au* și *o dată/odată*  Text-suport: *Povestea melcului fără casă*, după Adina Popescu | 5 | 1.1; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - exprimarea acordului/ dezacordului faţă de acţiunile și atitudinile unor personaje  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut  - revizuirea textelor redactate  - realizarea unui afiş pentru promovarea unei serbări/a unui concurs/a unui proiect/a unei tombole  - antrenamente de scriere creativă  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă* | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Recapitulare  Text-suport: *Într-o zi pe când lucram*, de Ana Blandiana | 2 | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.2; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - lectură activă, cu creionul în mână  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă* | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Evaluare sumativă | 1 | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.2; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - realizarea unei cărți poștale | *Resurse materiale:* fișe de lucru  *Resurse procedurale:* explicația, munca independentă  *Forme de organizare a*  *activității:*  - activitate individuală | • evaluare scrisă |  |
| Activități de ameliorare/dezvoltare | 2 |  | • activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă | - activitate diferențiată | • autoevaluare |  |

**Unitatea tematică 11:** Cine vine odată cu vara?  
**Nr. ore:** 15

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi** | **Nr. ore/data** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| L1 • Recapitulare finală – textul narativ  • Organizatori grafici  • Scrierea corectă a unor cuvinte. Redactarea unei compuneri  Text-suport: *Pădurea fermecată*, după Enid Blyton | 4 | 1.1; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.4; 3.5; 4.4 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înţeles din texte informative sau literare simple  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - exprimarea acordului/ dezacordului faţă de acţiunile, atitudinile unor personaje  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut  - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.)  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - antrenamente de scriere creativă | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| L2 • Textul nonliterar. Organizatori grafici  • Comunicarea orală. Redactarea unui text  • Părți de vorbire  Text-suport: *Cum creează scriitorii personajele din cărți*, după Jacqueline Wilson | 3 | 1.1; 1.4; 2.1; 3.1; 3.4; 4.1; 4.4 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - folosirea unor tehnici prin încercare şi eroare pentru a descoperi semnificaţia cuvintelor  - folosirea reportofonului, a computerului etc. pentru a audia diferite texte  - solicitarea repetării unui mesaj  - solicitarea unei explicaţii  - descrierea unui personaj dintr-un text citit  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee  - exerciţii de citire activă prin folosirea unor simboluri specifice eficientizării lecturii (SINELG)  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - antrenamente de scriere creativă | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| L3 • Textul în versuri  Text-suport: *Vară*, de Otilia Cazimir | 3 | 1.1; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.3; 3.4; 3.5; 4.1; 4.4 | - completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înţeles din texte informative sau literare simple  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor  din universul apropiat  - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - lectură activă, cu creionul în mână  - activităţi în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînţelese  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spaţiul acţiunii  - exerciţii de exprimare personală pe baza elementelor din text  - exprimarea acordului/ dezacordului faţă de acţiunile și atitudinile unor personaje  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - realizarea de tabele pentru a evidenţia relaţii între diferite elemente de structură sau de conţinut  - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.)  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - antrenamente de scriere creativă | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Recapitulare finală | 3 | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.3; 3.4; 3.5; 4.1; 4.2; 4.4 | - completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informaţii din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informaţii din textele audiate  - folosirea unor tehnici prin încercare şi eroare pentru a descoperi semnificaţia cuvintelor  - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)  - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înţeles din texte informative sau literare simple  - identificarea şi numirea unor trăsături ale obiectelor/fiinţelor din universul apropiat  - relatarea după întrebările investigatorului perfect  - joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite  - lectură activă, cu creionul în mână  - formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee  - utilizarea unor organizatori grafici – hărţi ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul și spaţiul acţiunii  - exprimarea acordului/ dezacordului faţă de acţiunile și atitudinile unor personaje  - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe  - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.)  - interevaluarea textelor scrise  - revizuirea textelor redactate  - discutarea problemelor apărute la despărţirea în silabe  - completarea semnelor de punctuaţie într-un text fără punctuaţie şi discutarea rezultatelor  - realizarea unei invitații  - antrenamente de scriere creativă  - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul:  *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă* | *Resurse materiale:* manual, caietul elevului, fișe de lucru.  *Resurse procedurale:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.  *Forme de organizare a colectivului:*  - activitate frontală;  - activitate individuală/evaluare orală și scrisă;  - activitate în perechi/în grup. | • orală  • scrisă (fișe de lucru)  • în perechi  • autoevaluare |  |
| Evaluare finală | 2 | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.3; 3.4; 3.5; 4.1; 4.2; 4.4 | - identificarea titlului, autorului, personajelor unui text dat  - delimitarea unui text narativ în fragmente logice  - întocmirea planului simplu de idei  - formulare de răspunsuri la întrebări date pe baza unui text citit  - relatarea unei întâmplări citite/trăite  - redactare de compuneri  - motivarea ortografiei și a punctuației dintr-un text dat  - identificarea părților de vorbire într-un enunț dat  - fonetică și vocabular | *Resurse materiale:* fișe de lucru  *Resurse procedurale:* explicația, munca independentă  *Forme de organizare a activității:*  - activitate individuală | • evaluare scrisă |  |

**NOTĂ**

În perioada 8 septembrie 2025 – 3 aprilie 2026, la nivelul fiecărei școli se vor planifica săptămâna „Școala altfel” și „Săptămâna verde”, în perioade de timp diferite. Această perioadă de timp cuprinde și vacanța mobilă (vacanța de schi), care, de asemenea, va fi stabilită în mod diferit în școlile din țară.

Fiecare cadru didactic va introduce în planificarea personală aceste săptămâni în perioadele stabilite la nivelul școlii în care funcționează.