**PLANIFICARE INTEGRATĂ CLASA I**

**Modulul 1**

**Unitatea de învățare**: **1.** *Cu Mira la școală – perioada preabecedară*

**Perioada**: 11.09.2023-29.09.2023

## Auxiliare: - Comunicare în limba română. Caietul elevului/Andreea Boca, Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou/Editura Art Klett, 2023

## - Matematică și explorarea mediului. Caietul elevului/Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ZIUA** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI INTEGRATE** | **DETALII DE CONȚINUT** | **RESURSE MATERIALE/PROCEDURALE ȘI FORME DE ORGANIZARE A COLECTIVULUI** | **EVALUARE** |
| **Luni,**  **11.09** | **CLR**  2.4  2.3  3.3  AVAP | COMUNICARE ORALĂ  - acte de vorbire: a se prezenta, salutul  - oferirea unor informații despre identitatea proprie, despre viața de școlar  - recunoașterea obiectelor ilustrate în imaginea din manual  - mimarea gesturilor ilustrate  - discuție despre reguli de comportament ale clasei  - extinderi privind regulile de comportament, prin urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului (ex. 2: *Regula de aur*)  - forme ale discursului oral: descrierea propriei persoane  - desenarea și colorarea obiectelor din sala de clasă | **L1.** *Clasa mea*  (p. 10) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului* (autori: Andreea Boca, Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou/Editura Art Klett, 2023),  creioane colorate  - conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **CLR**  2.4  2.3  3.3  MEM  1.5  AVAP | CITIRE/LECTURĂ  - citirea cuvintelor de pe etichetele din imagine  - despărțirea în silabe a cuvintelor citite  - identificarea numărului de silabe din cuvintele citite  - formularea de enunțuri după reprezentări date  - formularea de propoziții cu cuvintele analizate  - citirea și intonarea propozițiilor enunțiative și interogative  SCRIERE/REDACTARE  - scrierea cuvintelor de pe etichetele din imagine folosind literele mari și mici de tipar  - desenarea portretului și prezentarea unor informații despre sine (nume, vârstă, clasă, obiecte sau activități preferate) | *Clasa mea*  (p. 10) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  creioane colorate  - conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **MEM**  1.1.  1.2.  1.3.  2.1. | - exerciții de citire şi de scriere a numerelor de la 0 la 31  - identificarea într-un număr a cifrei unităţilor/zecilor  - identificarea „vecinilor” unui număr  - exerciţii de numărare în sens crescător şi descrescător  - exerciții de determinare a numerelor până la 31 ale căror cifre îndeplinesc condiții date | Numerele naturale  0-31: formare, scriere, citire, comparare, ordonare  (Recapitularea cunoștințelor din clasa pregătitoare – pp. 8-11) | - manualul tipărit/digital, *Caietul elevului*  - conversaţia, exerciţiul  - activitate frontală/individuală | - evaluare frontală/  formativă |
| **MM**  1.4  2.1  2.2 | - cântare vocală în grup și individual  - intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor: „Numărătoare”, muzica V. Nicolescu  - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă)  - exersarea prin joc a mișcării sugerate de textul și ritmul melodiei | Mișcare pe muzică  Mișcări sugerate de text | - calculator, imagini sugerate de textul cântecelor  - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, pe grupe, individuală | - evaluare inițială |
| **Marți**  **12.09** | **CLR**  1.1  2.1 | - dialogul: oferirea unor informații despre obiectele școlarului  - forme ale discursului oral: descrierea obiectelor din clasă  - citirea cuvintelor de pe etichete cu sprijinul imaginilor  - despărțirea în silabe a cuvintelor citite și identificarea silabelor  - formularea de enunțuri proprii cu cuvintele analizate  - joc didactic: „Ghicește obiectul”  - exerciții de scriere a semnelor grafice care intră în componența literelor de mână | **L2.** *Rechizitele mele* (p. 11) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*, stilou  - conversaţia, explicaţia,  - munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **CLR**  1.1  2.1  AVAP | - citirea unei ghicitori și recunoașterea obiectului prezentat; decodificarea mesajului încifrat în ghicitori  - scrierea cuvintului reprezentând răspunsul ghicitorii  - scrierea pe liniatură dictando a 3 litere mari/mici de tipar (la alegere); scrierea unor semne grafice indicate  - ilustrarea prin desen a răspunsului la ghicitoare | *Rechizitele mele* (p. 11) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  stilou  - conversaţia, explicaţia,  - munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **MEM**  1.1.  1.2.  1.3.  2.1 | - identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere  - exerciții de comparare a două numere mai mici de 31  - exerciții de ordonare crescătoare/ descrescătoare a unor numere naturale | Numerele naturale  0-31: formare, scriere, citire, comparare, ordonare  (Recapitularea cunoștintelor din clasa pregătitoare – pp. 8-11) | - manualul tipărit/digital, *Caietul elevului*  - conversaţia, exerciţiul  activitate  - frontală/individuală | - evaluare frontală/  formativă |
| **DP**  1.1  2.3  CLR  2.3  AVAP  2.2 | - discuții privind descrierea propriei persoane  - exersarea unor formule de prezentare în fața colegilor  - jocuri de cunoaștere/ intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?”, în care fiecare copil își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate  - crearea unor ecusoane personalizate | Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți | - caiet, creioane colorate, fișe de lucru  - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic  - act. frontală, pe grupe, individuală | - observare sistematică |
| **Miercuri,**  **13.09** | **CLR**  1.1  2.1  1.4  MM | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, ex. 1: *Povestea albinuței Mira*  - formularea de propoziții după imagini  - forme ale discursului oral: repovestirea textului audiat  - intonarea unui cantec despre albine | **L3.** *Începutul poveștii* (p. 12) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*  - conversaţia, explicaţia,  povestirea | - observarea  sistematică |
| **CLR**  1.1  2.1  1.4  AVAP | - recunoașterea in imagini a unor instrumente de scris folosite de-a lungul timpului  - citirea cuvântului care se repetă în imagini  - scrierea pe liniatura dictando a 3 litere mari/mici de tipar (la alegere); scrierea unor semne grafice indicate  - desenarea personajului albinuța Mira | *Începutul poveștii* (p. 12) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*, stilou  - conversaţia, explicaţia  - munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **MEM**  1.4.  1.5.  1.6.  3.1.  5.2. | - exerciții de adunare și de scădere, fără trecere şi cu trecere peste ordin, prin numărare, în concentrul 0 – 31  - exerciții de efectuare a probei operațiilor aritmetice studiate | Operaţii cu numere naturale.  Adunarea și scăderea  numerelor naturale în concentrul 0-31, prin adăugarea sau extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată (Recapitularea cunoștințelor din clasa pregătitoare – pp. 8-11) | - manualul tipărit/digital, *Caietul elevului*  - conversaţia, exerciţiul  - activitate frontală/individuală | - evaluare frontală/  formativă |
| **MM**  2.1  3.1  3.3  AVAP  2.2 | - exersarea asimilării integrale a cântecului „Noul an de școală”, muzica I. Potolea  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap)  - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului | Cântarea vocală în colectiv și individual | - computer, imagini sugerate de textul cântecelor  - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, pe grupe, individuală | - evaluare inițială |
| **Joi,**  **14.09** | **CLR**  1.1  2.1  1.4  MEM | - audierea unor povestiri simple, ilustrate, despre istoria scrisului  - discuţii pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii, emisiuni radio-tv, filme etc.  - scrierea pe liniatură dictando a 3 litere mari/mici de tipar (la alegere) scrierea unor semne grafice indicate  - formularea de enunțuri după reprezentări date | *Începutul poveștii* (p. 12) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  stilou  - conversaţia, explicaţia,  - munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **MEM**  1.4.  1.5.  1.6.  3.1.  5.2. | - exerciţii de aflare a numărului necunoscut  - exerciţii de operare cu terminologia specifică operațiilor aritmetice  - rezolvare de probleme  - compunere de probleme | Operaţii cu numere naturale.  Adunarea și scăderea  numerelor naturale în concentrul 0-31, prin adăugarea sau extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată | - manualul tipărit/digital, *Caietul elevului*  - conversaţia, exerciţiul  - activitate frontală/individuală | - evaluare frontală/  formativă |
| **Vineri,**  **15.09** | **AVAP**  1.2  2.1  CLR  3.1  4.1 | - descrierea materialelor de lucru folosind drept criteriu proprietățile lor  - sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în functie de proprietăți/utilizări  - depozitarea în spații special amenajate și etichetatea lor (Borcanul cu pietricele, Găletușa cu scoici, Coșulețul cu fire, Cutia cu ghinde) | Materiale si instrumente | - hârtie glasată, hârtie creponată, creioane colorate, acuarele, pensule, plastilină, fire textile, ghinde, scoici  - conversația euristică, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, în grup, individuală | - observarea sistematică  - aprecieri individuale |
| **AVAP**  1.2  1.3  2.2  CLR  2.3  4.3 | - recunoașterea culorilor primare/binare, calde/reci  - povestirea unor experiențe trecute sau prezente  - realizarea unei compoziții, individual, folosind culori la alegere și tehnici diverse: „Amintiri din vacanță”  - expunerea lucrărilor realizate  - discuții pe baza lucrărilor expuse: „Ce lucrare îmi place mai mult? De ce?” | Tehnici de lucru: pensulație, colaj, modelaj- Amintiri din vacanță | - hârtie glasată, creioane colorate, acuarele, pensule, plastilină, fire textile, ghinde, scoici  - conversația euristică, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, în grup, individuală | - observarea sistematică  - aprecieri individuale |
| **Luni,**  **18.09** | **CLR**  1.3  2.1  2.2  3.3  MEM | - exerciții de formulare a unui salut în funcție de context; conştientizarea existenţei unor reguli simple de desfăşurare a schimburilor verbale (salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulţumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări etc.) care pot determina reuşita comunicării  - exerciții de oferire a unor informaţii despre reguli de circulaţie  - exerciții de formulare de propoziții după o schemă dată  - exerciții de citire și identificare a cuvintelor scrise corect | **L4.** *Cu Mira la școală* (p. 13) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*  creioane colorate  - conversaţia, explicaţia  - munca independentă | - observarea  sistematică |
| **CLR**  1.3  2.1  2.2  3.3  MEM | - jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet  - recunoaşterea unor simboluri întâlnite în situaţii cotidiene: M – metrou, P – parcare, I – informaţii, intrare, ieşire, farmacie, trecere de pietoni, semafor etc.  - formulare de propoziții după reprezentări date | *Cu Mira la școală* (p. 13) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  creioane colorate  - conversaţia, explicaţia,  - munca independentă | - observarea  sistematică |
| **MEM**  2.1.  2.2. | - identificarea şi denumirea figurilor geometrice plane și a corpurilor geometrice  - recunoaşterea în situaţii familiare/în reprezentări a unor obiecte cu formă geometrică (cub, cuboid, cilindru, sferă)  - exercițiu-joc: „Ghicește corpul geometric” – descrierea corpurilor geometrice  - compararea lungimii unor obiecte și ordonarea lor după lungime  - măsurarea timpului – ziua, săptămâna, luna  - plasarea unor evenimente in timp, utilizând repere cronologice  - recunoașterea bancnotelor/jocuri de utilizare a banilor | Figuri și corpuri  geometrice. Măsurări | - manualul tipărit/digital, *Caietul elevului*, şabloane cu forme plane, corpuri geometrice  - conversaţia, exerciţiul  - activitate frontală,  lucru în perechi | - observarea sistematică  - aprecieri verbale |
| **MM**  1.1  2.1  2.2  3.1  CLR  2.1  AVAP  2.2 | - audierea unor înregistrări cu sunete din mediul înconjurător  - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele  - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă)  - cântecul: „Ursul cărturar”, muzica Grigore Vieru  - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului | Ritmul: sunete lungi/sunete scurte | - computer, imagini sugerate de textul cântecelor  - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul  - act. frontală, pe grupe, individuală | Evaluare inițială |
| **Marti,**  **19.09** | **CLR**  1.3  2.1  2.2  3.3 | - exersarea unor formule de salut adaptate interlocutorului  - formularea unor enunţuri simple, corecte, coerente, referitoare la activităţi desfăşurate la scoala, pe stradă  - exerciții de citire și identificare a cuvintelor scrise corect | *Cu Mira la școală* (p. 13) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  creioane colorate  - conversaţia, explicaţia  - munca independentă | - observarea  sistematică |
| **CLR**  1.3  2.1  MEM | - exerciții de despărţire a cuvintelor în silabe (intuitiv, fără cunoaşterea regulilor)  - exerciții de identificare a primei silabe dintr-un cuvânt  - exerciții de asociere a silabelor pentru a forma cuvinte  - punerea în corespondenţă a unui cuvânt dintr-o propoziţie cu imaginea potrivită/ corespunzătoare  - exerciții de identificare a numărului de silabe dintr-un cuvânt | **L5.** *Silabe la braț*  (p. 14) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  creioane colorate,  creion grafic  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **MEM**  6.1.  6.2.  6.3.  6.4. | - identificarea părților componente  - condiții de viață | Plante și animale | - manual tipărit/digital  - conversaţia, exerciţiul  - activitate frontală/ individuală | - observare sistematică  - aprecieri verbale |
| **DP**  2.2  CLR  2.3  AVAP  2.2  2.6 | - identificarea regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului, așteptarea rândului, completarea răspunsului colegilor după ce aceștia au încheiat, exprimarea opiniei personale, criticarea ideii, nu a colegului  - exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări)  - jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică (se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos, se întrerup, se lovesc, se împing) | Reguli de comunicare în act. școlară  Comunicarea cu colegii și cadrele didactice | - caiet, creioane colorate, fișe de lucru  - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, pe grupe, individuală | - observare sistematică  - activități în clasă |
| **Miercuri,**  **20.09** | **CLR**  1.3  2.1 | - exerciții de citire a silabelor si de asociere a acestora pentru a forma cuvinte  - formulare de enunturi proprii folosind cuvinte date  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului: piticul Noi și spiridușul Împreună; audierea unor povestiri simple, ilustrate  - identificarea sensului cuvantului „noi” | *Silabe la braț*  (p. 14) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  creioane colorate,  creion grafic  - conversaţia, explicaţia,  - munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **CLR**  1.3  2.1 | - jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc.  - despărţirea cuvintelor în silabe, numărarea  silabelor unui cuvânt şi reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ bătăi din palme  - scrierea unor cuvinte date (copiere, transcriere, dictare) | *Silabe la braț*  (p. 14) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  creioane colorate,  creion grafic  - conversaţia, explicaţia  - munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **MEM**  1.1.  4.2. | - administrarea probei de evaluare iniţială | Evaluare (p. 12) | fişe de lucru  conversaţia, exerciţiul | - evaluare scrisă |
| **MM**  1.1  2.1  3.3  CLR  2.1  AVAP  2.2 | - jocuri de ascultare a unor sunete lungi/scurte  - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele („Clopoțelul”, muzica Ion Nicorescu)  - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă)  - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului | Ritmul: sunete lungi/scurte  Percuția corporală | - computer,  imagini sugerate de textul cântecelor  - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul  - actictivitate frontală, pe grupe, individuală | - evaluare inițială |
| **Joi,**  **21.09** | **CLR**  1.3 | - exerciții de identificare a numărului de sunete dintr-un cuvânt  - exerciții de identificare a literei inițiale și/sau finale a unui cuvânt  - exerciții de scriere a literei inițiale sau finale a unui cuvânt  - exerciții de articulare a vocalelor și consoanelor | **L6** *Sunete și litere la joacă* (p. 15) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  creioane colorate,  creion grafic  - conversaţia, explicaţia  - munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **MEM**  1.1  1.2 | - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 31  - reprezentarea numerelor de două cifre pe numărătoarea pozițională  - evidențierea cifrei zecilor și a unităților  - descompunerea numerelor în zeci și unități | **L1.** *Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale de*  *la 0 la 31* (p. 14) | - manualul tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, exerciţiul  - activitate frontală,  activitate individuală | - observare sistematică  - aprecierea răspunsurilor  - secvenţa de evaluare formativă în scris |
| **Vineri,**  **22.09** | **AVAP**  1.3  2.2  2.3  DP  1.1  MM  3.1 | - intuirea unor imagini cu copaci  - discuții despre alcătuire, rol, modificări în funcție de anotimp  - realizarea unei lucrări, în grup: „Arborele clasei” prin desenare, decupare după contur, lipire pe foaie A3, pensulație, amprentarea palmelor elevilor, decuparea și lipirea chipului dintr-o fotografie  - expunerea lucrărilor realizate  - discuții pe baza lucrărilor expuse: „Ce lucrare îți place cel mai mult? De ce?”  - intonarea cântecului „Copăcelul” și mișcarea liberă pe muzică | - colaj  (tehnici de lucru: pensulație, decupare, lipire amprentare) *Arborele clasei* | - imagini din reviste, foi A3, acuarele, carton ondulat, fotografii, foarfecă, lipici  - conversația euristică, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, în grup, individuală | - observarea  sistematică  - aprecieri individuale |
| **AVAP**  1.3  2.2  2.3  DP  2.3 | - observarea unor fructe de toamnă, în imagini  - discuții despre caracteristicile fructelor (mărime, formă, culoare) și rolul lor în alimentația sănătoasă  - jocuri de cunoaștere/intercunoaștere: „Fructul meu preferat este …”  - modelarea unor fructe de toamnă, folosind tehnici de lucru: presare, modelare liberă  - aranjarea fructelor modelate pe o farfurie de plastic  - expunerea lucrărilor realizate  - discuții pe baza lucrărilor expuse: „Ce lucrare îți place cel mai mult? De ce?” | - modelaj: *Fructe de toamnă* | - planșetă, plastilină, farfurie de plastic, imagini din reviste  - conversația euristică, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, în grup, individuală | - observarea sistematică  - aprecieri individuale |
| **Luni,**  **25.09** | **CLR**  1.3 | - jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet  - analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor şi silabelor  - despărţirea cuvintelor în silabe, numărarea  silabelor unui cuvânt şi reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ bătăi din palme  - stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt  - punerea în corespondenţă a unui cuvânt dintr-o propoziţie cu imaginea potrivită/ corespunzătoare | *Sunete și litere la joacă* (p. 15) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  creioane colorate,  creion grafic  - conversaţia, explicaţia,  - munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **CLR**  1.3  MEM | - exerciții de identificare a numărului de sunete dintr-un cuvânt  - despărțirea cuvintelor in silabe, identificarea fiecarei silabe și a fiecărui sunet din fiecare silabă  - formularea de propozitii pe baza unor cuvinte și a unor scheme date | *Sunete și litere la joacă* (p. 15) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  creioane colorate,  creion grafic  - conversaţia, explicaţia,  - munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **MEM**  1.1  1.2 | - numărarea cu pas dat în ordine crescătoare/descrescătoare  - generarea de numere ale căror cifre îndeplinesc condiții date  - identificarea „vecinilor” unui număr  - exerciţii de localizare a unui număr în şirul numerelor naturale  - exerciţii de identificare a regulilor după care este format un şir de numere | *Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale de*  *la 0 la 31* (p. 14) | - manualul tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, exerciţiul  activitate frontală,  activitate individuală | - observare sistematică  - aprecierea răspunsurilor  - secvenţa de evaluare formativă în scris |
| **MM**  1.1  1.2  1.4  2.1  2.3  3.1  3.2  DP  1.1  AVAP  2.2 | - jocuri de ascultare a sunetelor înalte și joase  - sesizarea diferențelor dintre vocea vorbită și cea pentru cântat, dintre sunetele muzicale și zgomote  - emiterea de onomatopee, sugerate de casetele de text: imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii  - emiterea și memorarea unor scurte secvențe muzicale  - cântarea în colectiv: „Melc, melc, codobelc” (folclorul copiilor)  - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului  - executarea unor mișcări instinctive pe muzică, sugerate de text (deplasarea)  - jocul perechilor – joc cu personaje care se mișcă în perechi pe muzica audiată (J. Strauss – „Marșul persan”)  - exerciții de colorare și de desenare: caracatița Solmi, melcul Dodo, scafandrul (reprezentarea propriei persoane, desen de tip autoportret) | *Regatul de sub ape*  *Caracatița Solmi*  - Timbrul:  sunete vocale (vorbite/cântate)  - melodia:  sunete înalte/joase | - caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor  - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, pe grupe, individuală | - observare sistematică  - activități în clasă |
| **Marti,**  **26.09** | **CLR**  1.3  2.1  3.1  3.3 | - exerciții de completare a literei inițiale și finale dintr-un cuvânt  - exerciții de formulare de propoziții după o schemă dată  - exerciții de identificare a cuvintelor mono- și plurisilabice  - exerciții de identificare a numărului de cuvinte dintr-o propoziție | **L7.** *Recapitulez*  (p. 16) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  creioane colorate,  creion grafic  - conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **CLR**  1.3  2.1  3.1  3.3 | - exerciții de identificare a numărului de sunete dintr-un cuvânt  - exerciții de citire a silabelor și de asociere a acestora pentru a forma cuvinte  - formulare de enunțuri proprii folosind cuvinte date | *Recapitulez*  (p. 16) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), Caietul elevului, Ghidul profesorului, creioane colorate, creion grafic  - conversaţia, explicaţia  - munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **MEM**  1.1  1.2 | - exerciţii de reprezentare a numerelor prin obiecte, gruparea obiectelor câte două pentru a stabili care numere sunt pare (cu soț) și care sunt impare (fără soț)  - identificarea numerelor pare/impare dintr-un șir de numere scrise cu două cifre  - numărare din 2 în 2, pornind de la un număr par/impar, în ordine crescătoare şi descrescătoare  - generarea unor şiruri de numere pare/impare | **L2.** *Numere pare, numere impare* (p. 17) | - manualul tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, problematizarea, exerciţiul  - activitate frontală,  activitate individuală | - observare sistematică  - aprecierea răspunsurilor  - secvenţa de evaluare formativă în scris |
| **DP**  1.1  2.2  CLR  2.1  AVAP  2.2 | - descrierea propriei persoane așa cum era anul trecut și cum este acum  - emiterea unor afirmații pozitive despre sine și ceilalți; identificarea elementelor bune neschimbate și a schimbărilor în bine  - jocuri de continuare a unor fraze, pentru evidențierea calităților („Eu pot să …”, „Îmi place de mine pentru că …”, „Sunt mândru de mine atunci când …”)  - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, activități preferate, folosind enunțuri simple  - realizarea unui desen reprezentativ despre propria persoană așa cum va fi la sfârșitul anului școlar  - prezentarea a trei caracteristici personale puternice | *Eu in clasa I*  *Cum sunt eu?*  - caracteristici personale simple, puncte tari și limite observabile în activitățile școlare și de timp liber | - caiet, creioane colorate, fișe de lucru  - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, pe grupe, individuală | - observare sistematică  - activități în clasă |
| **Miercuri,**  **27.09** | **CLR**  1.3  2.1  3.1  3.3  MEM | - identificarea sunetului inițial dintr-un cuvânt  - asocierea silabelor pentru a forma cuvinte  - asocierea cuvintelor cu imaginea potrivită  - formularea de propoziții după scheme date  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 2 | **L8.** *Știu, pot, reușesc – la începutul clasei I*  *Evaluare sumativă*  (p. 17) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  creioane colorate,  creion grafic  - conversaţia, explicaţia  - munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică  - evaluare sumativă |
| **CLR**  1.3  2.1  2.3  3.1  AVAP  1.1 | - asocierea literei mici de tipar cu litera mare de tipar  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului: Universul poveștilor  - formarea de cuvinte prin asocierea de silabe  - realizarea corespondenței între o propoziție și imaginea potrivită  - copierea unor litere de tipar  - citirea unui mesaj scris cu litere de tipar  - vizionarea filmului animat „Ursul păcălit de vulpe”  - discuții despre comportamentul celor două personaje  - desenarea și colorarea personajelor din poveste | **L9.** *Personaje din povești*  *Activități de ameliorare/*  *dezvoltare*  (pag. 18) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  creioane colorate,  creion grafic  - conversaţia, explicaţia,  - munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **MEM**  1.1.  1.2. | - compararea unor grupuri de obiecte prin așezarea elementelor unele sub altele și punerea lor în corespondență  - scrierea rezultatelor obținute prin comparare folosind semnele <, >, = | **L3.** *Compararea numerelor naturale de la 0 la 31* (p. 18) | - manualul tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, problematizarea, exerciţiul  - activitate frontală,  activitate individuală | - observare sistematică  - aprecierea răspunsurilor  - secvenţa de evaluare formativă în scris |
| **MM**  1.1  1.2  1.4  2.1  2.3  3.1  3.2  AVAP  2.2  DP  1.1 | - jocuri de ascultare a sunetelor înalte și joase  - sesizarea diferențelor dintre vocea folosită pentru vorbire și cea pentru cântat, dintre sunetele muzicale și zgomote: „Ce sunete se potrivesc imaginilor?ˮ  - emiterea de onomatopee, sugerate de casetele de text: imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii  - emiterea și memorarea unor scurte secvențe muzicale  - cântarea în colectiv „Melc, melc, codobelcˮ (folclorul copiilor)  - executarea unor mișcări instinctive pe muzică, sugerate de text (deplasarea)  - jocul perechilor – joc cu personaje care se mișcă în perechi pe muzica audiată (J. Strauss – „Marșul persan”)  - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului  - exerciții de colorare și de desenare: caracatița Solmi, melcul Dodo, scafandrul (reprezentarea propriei persoane, desen de tip autoportret) | *Regatul de sub ape*  *Caracatița Solmi*  Timbrul:  sunete vocale (vorbite/cântate)  Melodia:  sunete înalte/joase | - caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor  - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, pe grupe, individuală | - observare sistematică  - activități în clasă |
| **Joi,**  **28.09** | **CLR**  1.3  2.1  2.3  3.1  AVAP  1.1 | - exerciții de identificare a numărului de sunete dintr-un cuvânt  - exerciții de completare a literei inițiale și finale dintr-un cuvânt  - despărţirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt şi reprezentarea lor prin simboluri/ jetoane/gesturi/bătăi din palme  - formulare de enunțuri proprii folosind cuvinte date  - vizionarea filmului animat „Capra cu trei iezi”  - discuții despre comportamentul personajelor  - desenarea și colorarea personajelor preferate din poveste | *Personaje din povești*  *Activități de ameliorare/*  *dezvoltare*  (pag. 18) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,  creioane colorate,  creion grafic  - conversaţia, explicaţia,  - munca independentă,  jocul didactic | - observarea  sistematică |
| **MEM**  1.1.  1.2. | - compararea a două numere naturale atunci când acestea au același număr de zeci/de unități cu ajutorul numărătorii poziționale  - selectarea unor numere după un criteriu dat  - completarea numerelor date cu cifre corespunzătoare, pentru a obține relații corecte | *Compararea numerelor naturale de la 0 la 31* (p. 18) | - manualul tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, problematizarea, exerciţiul  - activitate frontală,  activitate individuală | - observare sistematică  - aprecierea răspunsurilor  - secvenţa de evaluare formativă în scris |
| **Vineri,**  **29.09** | **AVAP**  2.1  2.2  2.3  CLR  2.1 | - oferirea de informații despre locuință sau adresă  - realizarea de scurte descrieri ale formelor obiectelor din mediul cunoscut  - formularea de răspunsuri la întrebări despre elemente de detaliu dintr-un desen, pictură, modelaj, colaj  - identificarea culorilor observate în imaginile prezentate  - realizarea unor compoziții, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate  - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/ compoziții liber alese  - expunerea lucrărilor realizate  - discuții pe baza lucrărilor expuse: „Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?” | Colaj: *Casa noastră*  (pensulație) | - acuarele, pensule, imagini, albume de artă  - conversația euristică, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, în grup, individuală | - observare sistematică  - aprecieri individuale |
| **AVAP**  2.1  2.2  2.3  CLR  2.1  MEM  3.1 | - oferirea de informații despre sine, despre familie, colegi, activități preferate, folosind enunțuri simple  - discuții despre părțile componente ale corpului omenesc  - exersarea utilizării corecte a instrumentelor de lucru: plastilină – presare, modelare liberă  - utilizarea tehnicii modelajului pentru a realiza membrii familiei  - aplicarea obiectelor modelate pe compoziția pictată  - expunerea lucrărilor realizate  - discuții pe baza lucrărilor expuse: „Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?” | Modelaj (plastilină) | - acuarele, pensule, imagini, plastilină  - conversația euristică, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, în grup, individuală | - observare sistematică  - aprecieri individuale |