**PLANIFICARE INTEGRATĂ CLASA I**

**Modulul 1**

**Unitatea de învățare**: **1.** *Cu Mira la școală – perioada preabecedară*

**Perioada**: 11.09.2023-29.09.2023

## Auxiliare: - Comunicare în limba română. Caietul elevului/Andreea Boca, Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou/Editura Art Klett, 2023

## - Matematică și explorarea mediului. Caietul elevului/Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ZIUA** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI INTEGRATE** | **DETALII DE CONȚINUT** | **RESURSE MATERIALE/PROCEDURALE ȘI FORME DE ORGANIZARE A COLECTIVULUI** | **EVALUARE** |
| **Luni,****11.09** | **CLR**2.42.33.3AVAP | COMUNICARE ORALĂ- acte de vorbire: a se prezenta, salutul- oferirea unor informații despre identitatea proprie, despre viața de școlar- recunoașterea obiectelor ilustrate în imaginea din manual - mimarea gesturilor ilustrate- discuție despre reguli de comportament ale clasei- extinderi privind regulile de comportament, prin urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului (ex. 2: *Regula de aur*) - forme ale discursului oral: descrierea propriei persoane- desenarea și colorarea obiectelor din sala de clasă  | **L1.** *Clasa mea*(p. 10) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului* (autori: Andreea Boca, Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou/Editura Art Klett, 2023), creioane colorate- conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **CLR**2.42.33.3MEM1.5AVAP | CITIRE/LECTURĂ- citirea cuvintelor de pe etichetele din imagine- despărțirea în silabe a cuvintelor citite - identificarea numărului de silabe din cuvintele citite- formularea de enunțuri după reprezentări date- formularea de propoziții cu cuvintele analizate- citirea și intonarea propozițiilor enunțiative și interogativeSCRIERE/REDACTARE- scrierea cuvintelor de pe etichetele din imagine folosind literele mari și mici de tipar- desenarea portretului și prezentarea unor informații despre sine (nume, vârstă, clasă, obiecte sau activități preferate) | *Clasa mea*(p. 10) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,creioane colorate- conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **MEM**1.1.1.2.1.3.2.1. | - exerciții de citire şi de scriere a numerelor de la 0 la 31- identificarea într-un număr a cifrei unităţilor/zecilor- identificarea „vecinilor” unui număr- exerciţii de numărare în sens crescător şi descrescător- exerciții de determinare a numerelor până la 31 ale căror cifre îndeplinesc condiții date | Numerele naturale0-31: formare, scriere, citire, comparare, ordonare(Recapitularea cunoștințelor din clasa pregătitoare – pp. 8-11) | - manualul tipărit/digital, *Caietul elevului*- conversaţia, exerciţiul- activitate frontală/individuală | - evaluare frontală/formativă |
| **MM**1.42.12.2 | - cântare vocală în grup și individual- intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor: „Numărătoare”, muzica V. Nicolescu- acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă)- exersarea prin joc a mișcării sugerate de textul și ritmul melodiei | Mișcare pe muzicăMișcări sugerate de text | - calculator, imagini sugerate de textul cântecelor- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul- activitate frontală, pe grupe, individuală | - evaluare inițială |
| **Marți****12.09** | **CLR**1.12.1 | - dialogul: oferirea unor informații despre obiectele școlarului- forme ale discursului oral: descrierea obiectelor din clasă- citirea cuvintelor de pe etichete cu sprijinul imaginilor- despărțirea în silabe a cuvintelor citite și identificarea silabelor- formularea de enunțuri proprii cu cuvintele analizate - joc didactic: „Ghicește obiectul”- exerciții de scriere a semnelor grafice care intră în componența literelor de mână | **L2.** *Rechizitele mele* (p. 11) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*, stilou- conversaţia, explicaţia, - munca independentă,jocul didactic |  - observareasistematică |
| **CLR**1.12.1AVAP | - citirea unei ghicitori și recunoașterea obiectului prezentat; decodificarea mesajului încifrat în ghicitori- scrierea cuvintului reprezentând răspunsul ghicitorii - scrierea pe liniatură dictando a 3 litere mari/mici de tipar (la alegere); scrierea unor semne grafice indicate- ilustrarea prin desen a răspunsului la ghicitoare | *Rechizitele mele* (p. 11) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,stilou- conversaţia, explicaţia, - munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **MEM**1.1.1.2.1.3.2.1 | - identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere- exerciții de comparare a două numere mai mici de 31- exerciții de ordonare crescătoare/ descrescătoare a unor numere naturale | Numerele naturale0-31: formare, scriere, citire, comparare, ordonare(Recapitularea cunoștintelor din clasa pregătitoare – pp. 8-11) | - manualul tipărit/digital, *Caietul elevului*- conversaţia, exerciţiulactivitate - frontală/individuală | - evaluare frontală/formativă |
| **DP**1.12.3CLR2.3AVAP2.2 | - discuții privind descrierea propriei persoane- exersarea unor formule de prezentare în fața colegilor- jocuri de cunoaștere/ intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?”, în care fiecare copil își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate- crearea unor ecusoane personalizate | Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți | - caiet, creioane colorate, fișe de lucru- conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic- act. frontală, pe grupe, individuală | - observare sistematică |
| **Miercuri,****13.09** | **CLR**1.12.11.4MM | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, ex. 1: *Povestea albinuței Mira* - formularea de propoziții după imagini- forme ale discursului oral: repovestirea textului audiat- intonarea unui cantec despre albine  | **L3.** *Începutul poveștii* (p. 12) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*- conversaţia, explicaţia, povestirea | - observareasistematică |
| **CLR**1.12.11.4AVAP | - recunoașterea in imagini a unor instrumente de scris folosite de-a lungul timpului- citirea cuvântului care se repetă în imagini- scrierea pe liniatura dictando a 3 litere mari/mici de tipar (la alegere); scrierea unor semne grafice indicate- desenarea personajului albinuța Mira | *Începutul poveștii* (p. 12) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*, stilou- conversaţia, explicaţia- munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **MEM**1.4.1.5.1.6.3.1.5.2. | - exerciții de adunare și de scădere, fără trecere şi cu trecere peste ordin, prin numărare, în concentrul 0 – 31- exerciții de efectuare a probei operațiilor aritmetice studiate | Operaţii cu numere naturale.Adunarea și scădereanumerelor naturale în concentrul 0-31, prin adăugarea sau extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată (Recapitularea cunoștințelor din clasa pregătitoare – pp. 8-11) | - manualul tipărit/digital, *Caietul elevului*- conversaţia, exerciţiul- activitate frontală/individuală | - evaluare frontală/formativă |
| **MM**2.13.13.3AVAP2.2 | - exersarea asimilării integrale a cântecului „Noul an de școală”, muzica I. Potolea- acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap)- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului | Cântarea vocală în colectiv și individual | - computer, imagini sugerate de textul cântecelor- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul- activitate frontală, pe grupe, individuală | - evaluare inițială |
| **Joi,****14.09** | **CLR**1.12.11.4MEM | - audierea unor povestiri simple, ilustrate, despre istoria scrisului- discuţii pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii, emisiuni radio-tv, filme etc.- scrierea pe liniatură dictando a 3 litere mari/mici de tipar (la alegere) scrierea unor semne grafice indicate- formularea de enunțuri după reprezentări date | *Începutul poveștii* (p. 12) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,stilou- conversaţia, explicaţia, - munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **MEM**1.4.1.5.1.6.3.1.5.2. | - exerciţii de aflare a numărului necunoscut - exerciţii de operare cu terminologia specifică operațiilor aritmetice- rezolvare de probleme- compunere de probleme | Operaţii cu numere naturale.Adunarea și scădereanumerelor naturale în concentrul 0-31, prin adăugarea sau extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată | - manualul tipărit/digital, *Caietul elevului*- conversaţia, exerciţiul- activitate frontală/individuală | - evaluare frontală/formativă |
| **Vineri,****15.09** | **AVAP**1.22.1CLR3.14.1 | - descrierea materialelor de lucru folosind drept criteriu proprietățile lor - sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în functie de proprietăți/utilizări- depozitarea în spații special amenajate și etichetatea lor (Borcanul cu pietricele, Găletușa cu scoici, Coșulețul cu fire, Cutia cu ghinde) | Materiale si instrumente | - hârtie glasată, hârtie creponată, creioane colorate, acuarele, pensule, plastilină, fire textile, ghinde, scoici- conversația euristică, demonstrația, exercițiul- activitate frontală, în grup, individuală | - observarea sistematică- aprecieri individuale |
| **AVAP**1.21.32.2CLR2.34.3 | - recunoașterea culorilor primare/binare, calde/reci- povestirea unor experiențe trecute sau prezente- realizarea unei compoziții, individual, folosind culori la alegere și tehnici diverse: „Amintiri din vacanță”- expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: „Ce lucrare îmi place mai mult? De ce?” | Tehnici de lucru: pensulație, colaj, modelaj- Amintiri din vacanță | - hârtie glasată, creioane colorate, acuarele, pensule, plastilină, fire textile, ghinde, scoici- conversația euristică, demonstrația, exercițiul- activitate frontală, în grup, individuală | - observarea sistematică- aprecieri individuale |
| **Luni,****18.09** | **CLR**1.32.12.23.3MEM | - exerciții de formulare a unui salut în funcție de context; conştientizarea existenţei unor reguli simple de desfăşurare a schimburilor verbale (salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulţumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări etc.) care pot determina reuşita comunicării- exerciții de oferire a unor informaţii despre reguli de circulaţie- exerciții de formulare de propoziții după o schemă dată- exerciții de citire și identificare a cuvintelor scrise corect | **L4.** *Cu Mira la școală* (p. 13) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*creioane colorate- conversaţia, explicaţia- munca independentă | - observareasistematică |
| **CLR**1.32.12.23.3MEM | - jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet- recunoaşterea unor simboluri întâlnite în situaţii cotidiene: M – metrou, P – parcare, I – informaţii, intrare, ieşire, farmacie, trecere de pietoni, semafor etc.- formulare de propoziții după reprezentări date | *Cu Mira la școală* (p. 13) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,creioane colorate- conversaţia, explicaţia, - munca independentă | - observareasistematică |
| **MEM**2.1.2.2. | - identificarea şi denumirea figurilor geometrice plane și a corpurilor geometrice- recunoaşterea în situaţii familiare/în reprezentări a unor obiecte cu formă geometrică (cub, cuboid, cilindru, sferă)- exercițiu-joc: „Ghicește corpul geometric” – descrierea corpurilor geometrice- compararea lungimii unor obiecte și ordonarea lor după lungime- măsurarea timpului – ziua, săptămâna, luna- plasarea unor evenimente in timp, utilizând repere cronologice- recunoașterea bancnotelor/jocuri de utilizare a banilor | Figuri și corpuri geometrice. Măsurări | - manualul tipărit/digital, *Caietul elevului*, şabloane cu forme plane, corpuri geometrice- conversaţia, exerciţiul- activitate frontală, lucru în perechi | - observarea sistematică- aprecieri verbale |
| **MM**1.12.12.23.1CLR2.1AVAP2.2 | - audierea unor înregistrări cu sunete din mediul înconjurător- jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte- reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele- acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă)- cântecul: „Ursul cărturar”, muzica Grigore Vieru- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului | Ritmul: sunete lungi/sunete scurte | - computer, imagini sugerate de textul cântecelor- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul- act. frontală, pe grupe, individuală | Evaluare inițială |
| **Marti,****19.09** | **CLR**1.32.12.23.3 | - exersarea unor formule de salut adaptate interlocutorului- formularea unor enunţuri simple, corecte, coerente, referitoare la activităţi desfăşurate la scoala, pe stradă- exerciții de citire și identificare a cuvintelor scrise corect | *Cu Mira la școală* (p. 13) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,creioane colorate- conversaţia, explicaţia- munca independentă | - observareasistematică |
| **CLR**1.32.1MEM | - exerciții de despărţire a cuvintelor în silabe (intuitiv, fără cunoaşterea regulilor)- exerciții de identificare a primei silabe dintr-un cuvânt- exerciții de asociere a silabelor pentru a forma cuvinte- punerea în corespondenţă a unui cuvânt dintr-o propoziţie cu imaginea potrivită/ corespunzătoare- exerciții de identificare a numărului de silabe dintr-un cuvânt | **L5.** *Silabe la braț*(p. 14) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,creioane colorate,creion graficconversaţia, explicaţia,munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **MEM**6.1.6.2.6.3.6.4. | - identificarea părților componente- condiții de viață | Plante și animale | - manual tipărit/digital- conversaţia, exerciţiul- activitate frontală/ individuală | - observare sistematică- aprecieri verbale |
| **DP**2.2CLR2.3AVAP2.22.6 | - identificarea regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului, așteptarea rândului, completarea răspunsului colegilor după ce aceștia au încheiat, exprimarea opiniei personale, criticarea ideii, nu a colegului- exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări)- jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică (se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos, se întrerup, se lovesc, se împing) | Reguli de comunicare în act. școlarăComunicarea cu colegii și cadrele didactice | - caiet, creioane colorate, fișe de lucru- conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic- activitate frontală, pe grupe, individuală | - observare sistematică- activități în clasă |
| **Miercuri,****20.09** | **CLR**1.32.1 | - exerciții de citire a silabelor si de asociere a acestora pentru a forma cuvinte- formulare de enunturi proprii folosind cuvinte date- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului: piticul Noi și spiridușul Împreună; audierea unor povestiri simple, ilustrate- identificarea sensului cuvantului „noi” | *Silabe la braț*(p. 14) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,creioane colorate,creion grafic- conversaţia, explicaţia,- munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **CLR**1.32.1 | - jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc.- despărţirea cuvintelor în silabe, numărareasilabelor unui cuvânt şi reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ bătăi din palme- scrierea unor cuvinte date (copiere, transcriere, dictare) | *Silabe la braț*(p. 14) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,creioane colorate,creion grafic- conversaţia, explicaţia- munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **MEM**1.1.4.2. | - administrarea probei de evaluare iniţială | Evaluare (p. 12) | fişe de lucruconversaţia, exerciţiul | - evaluare scrisă |
| **MM**1.12.13.3CLR2.1AVAP2.2 | - jocuri de ascultare a unor sunete lungi/scurte- reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele („Clopoțelul”, muzica Ion Nicorescu)- acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă)- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului | Ritmul: sunete lungi/scurtePercuția corporală | - computer,imagini sugerate de textul cântecelor- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul- actictivitate frontală, pe grupe, individuală | - evaluare inițială |
| **Joi,****21.09** | **CLR**1.3 | - exerciții de identificare a numărului de sunete dintr-un cuvânt- exerciții de identificare a literei inițiale și/sau finale a unui cuvânt- exerciții de scriere a literei inițiale sau finale a unui cuvânt- exerciții de articulare a vocalelor și consoanelor | **L6** *Sunete și litere la joacă* (p. 15) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,creioane colorate,creion grafic- conversaţia, explicaţia- munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **MEM**1.11.2 | - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 31- reprezentarea numerelor de două cifre pe numărătoarea pozițională- evidențierea cifrei zecilor și a unităților- descompunerea numerelor în zeci și unități | **L1.** *Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale de**la 0 la 31* (p. 14) | - manualul tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, *Caietul elevului*- conversaţia, explicația, exerciţiul- activitate frontală,activitate individuală | - observare sistematică- aprecierea răspunsurilor- secvenţa de evaluare formativă în scris |
| **Vineri,****22.09** | **AVAP**1.32.22.3DP1.1MM3.1 | - intuirea unor imagini cu copaci - discuții despre alcătuire, rol, modificări în funcție de anotimp- realizarea unei lucrări, în grup: „Arborele clasei” prin desenare, decupare după contur, lipire pe foaie A3, pensulație, amprentarea palmelor elevilor, decuparea și lipirea chipului dintr-o fotografie- expunerea lucrărilor realizate- discuții pe baza lucrărilor expuse: „Ce lucrare îți place cel mai mult? De ce?” - intonarea cântecului „Copăcelul” și mișcarea liberă pe muzică | - colaj(tehnici de lucru: pensulație, decupare, lipire amprentare) *Arborele clasei* | - imagini din reviste, foi A3, acuarele, carton ondulat, fotografii, foarfecă, lipici- conversația euristică, demonstrația, exercițiul- activitate frontală, în grup, individuală | - observareasistematică- aprecieri individuale |
| **AVAP**1.32.22.3DP2.3 | - observarea unor fructe de toamnă, în imagini- discuții despre caracteristicile fructelor (mărime, formă, culoare) și rolul lor în alimentația sănătoasă- jocuri de cunoaștere/intercunoaștere: „Fructul meu preferat este …”- modelarea unor fructe de toamnă, folosind tehnici de lucru: presare, modelare liberă - aranjarea fructelor modelate pe o farfurie de plastic- expunerea lucrărilor realizate- discuții pe baza lucrărilor expuse: „Ce lucrare îți place cel mai mult? De ce?” | - modelaj: *Fructe de toamnă* | - planșetă, plastilină, farfurie de plastic, imagini din reviste- conversația euristică, demonstrația, exercițiul- activitate frontală, în grup, individuală | - observarea sistematică- aprecieri individuale |
| **Luni,****25.09** | **CLR**1.3 | - jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet- analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor şi silabelor- despărţirea cuvintelor în silabe, numărareasilabelor unui cuvânt şi reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ bătăi din palme- stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt- punerea în corespondenţă a unui cuvânt dintr-o propoziţie cu imaginea potrivită/ corespunzătoare | *Sunete și litere la joacă* (p. 15) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,creioane colorate,creion grafic- conversaţia, explicaţia,- munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **CLR**1.3MEM | - exerciții de identificare a numărului de sunete dintr-un cuvânt- despărțirea cuvintelor in silabe, identificarea fiecarei silabe și a fiecărui sunet din fiecare silabă- formularea de propozitii pe baza unor cuvinte și a unor scheme date | *Sunete și litere la joacă* (p. 15) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,creioane colorate,creion grafic- conversaţia, explicaţia,- munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **MEM**1.11.2 | - numărarea cu pas dat în ordine crescătoare/descrescătoare- generarea de numere ale căror cifre îndeplinesc condiții date- identificarea „vecinilor” unui număr- exerciţii de localizare a unui număr în şirul numerelor naturale- exerciţii de identificare a regulilor după care este format un şir de numere | *Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale de**la 0 la 31* (p. 14) | - manualul tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, *Caietul elevului* - conversaţia, explicația, exerciţiulactivitate frontală,activitate individuală | - observare sistematică- aprecierea răspunsurilor- secvenţa de evaluare formativă în scris |
| **MM**1.11.21.42.12.33.13.2DP1.1AVAP2.2 | - jocuri de ascultare a sunetelor înalte și joase - sesizarea diferențelor dintre vocea vorbită și cea pentru cântat, dintre sunetele muzicale și zgomote- emiterea de onomatopee, sugerate de casetele de text: imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii- emiterea și memorarea unor scurte secvențe muzicale- cântarea în colectiv: „Melc, melc, codobelc” (folclorul copiilor)- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului- executarea unor mișcări instinctive pe muzică, sugerate de text (deplasarea) - jocul perechilor – joc cu personaje care se mișcă în perechi pe muzica audiată (J. Strauss – „Marșul persan”)- exerciții de colorare și de desenare: caracatița Solmi, melcul Dodo, scafandrul (reprezentarea propriei persoane, desen de tip autoportret) | *Regatul de sub ape**Caracatița Solmi*- Timbrul:sunete vocale (vorbite/cântate)- melodia:sunete înalte/joase | - caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul- activitate frontală, pe grupe, individuală | - observare sistematică- activități în clasă |
| **Marti,****26.09** | **CLR**1.32.13.13.3 | - exerciții de completare a literei inițiale și finale dintr-un cuvânt- exerciții de formulare de propoziții după o schemă dată- exerciții de identificare a cuvintelor mono- și plurisilabice- exerciții de identificare a numărului de cuvinte dintr-o propoziție | **L7.** *Recapitulez*(p. 16) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,creioane colorate,creion grafic- conversaţia, explicaţia,munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **CLR**1.32.13.13.3 | - exerciții de identificare a numărului de sunete dintr-un cuvânt- exerciții de citire a silabelor și de asociere a acestora pentru a forma cuvinte- formulare de enunțuri proprii folosind cuvinte date | *Recapitulez*(p. 16) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), Caietul elevului, Ghidul profesorului, creioane colorate, creion grafic- conversaţia, explicaţia- munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **MEM**1.11.2 | - exerciţii de reprezentare a numerelor prin obiecte, gruparea obiectelor câte două pentru a stabili care numere sunt pare (cu soț) și care sunt impare (fără soț)- identificarea numerelor pare/impare dintr-un șir de numere scrise cu două cifre- numărare din 2 în 2, pornind de la un număr par/impar, în ordine crescătoare şi descrescătoare - generarea unor şiruri de numere pare/impare | **L2.** *Numere pare, numere impare* (p. 17) | - manualul tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, *Caietul elevului*- conversaţia, explicația, problematizarea, exerciţiul- activitate frontală,activitate individuală | - observare sistematică- aprecierea răspunsurilor- secvenţa de evaluare formativă în scris |
| **DP**1.12.2CLR2.1AVAP2.2 | - descrierea propriei persoane așa cum era anul trecut și cum este acum- emiterea unor afirmații pozitive despre sine și ceilalți; identificarea elementelor bune neschimbate și a schimbărilor în bine- jocuri de continuare a unor fraze, pentru evidențierea calităților („Eu pot să …”, „Îmi place de mine pentru că …”, „Sunt mândru de mine atunci când …”)- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, activități preferate, folosind enunțuri simple- realizarea unui desen reprezentativ despre propria persoană așa cum va fi la sfârșitul anului școlar- prezentarea a trei caracteristici personale puternice | *Eu in clasa I**Cum sunt eu?*- caracteristici personale simple, puncte tari și limite observabile în activitățile școlare și de timp liber | - caiet, creioane colorate, fișe de lucru- conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic- activitate frontală, pe grupe, individuală | - observare sistematică- activități în clasă |
| **Miercuri,****27.09** | **CLR**1.32.13.13.3MEM | - identificarea sunetului inițial dintr-un cuvânt- asocierea silabelor pentru a forma cuvinte- asocierea cuvintelor cu imaginea potrivită- formularea de propoziții după scheme date- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 2 | **L8.** *Știu, pot, reușesc – la începutul clasei I* *Evaluare sumativă*(p. 17) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,creioane colorate,creion grafic- conversaţia, explicaţia- munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică - evaluare sumativă |
| **CLR**1.32.12.33.1AVAP1.1 | - asocierea literei mici de tipar cu litera mare de tipar- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului: Universul poveștilor- formarea de cuvinte prin asocierea de silabe- realizarea corespondenței între o propoziție și imaginea potrivită- copierea unor litere de tipar- citirea unui mesaj scris cu litere de tipar- vizionarea filmului animat „Ursul păcălit de vulpe”- discuții despre comportamentul celor două personaje- desenarea și colorarea personajelor din poveste  | **L9.** *Personaje din povești* *Activități de ameliorare/**dezvoltare*(pag. 18) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,creioane colorate,creion grafic- conversaţia, explicaţia,- munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **MEM**1.1.1.2. | - compararea unor grupuri de obiecte prin așezarea elementelor unele sub altele și punerea lor în corespondență- scrierea rezultatelor obținute prin comparare folosind semnele <, >, = | **L3.** *Compararea numerelor naturale de la 0 la 31* (p. 18) | - manualul tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, *Caietul elevului*- conversaţia, explicația, problematizarea, exerciţiul- activitate frontală,activitate individuală | - observare sistematică- aprecierea răspunsurilor- secvenţa de evaluare formativă în scris |
| **MM**1.11.21.42.12.33.13.2AVAP2.2DP1.1 | - jocuri de ascultare a sunetelor înalte și joase- sesizarea diferențelor dintre vocea folosită pentru vorbire și cea pentru cântat, dintre sunetele muzicale și zgomote: „Ce sunete se potrivesc imaginilor?ˮ- emiterea de onomatopee, sugerate de casetele de text: imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii- emiterea și memorarea unor scurte secvențe muzicale- cântarea în colectiv „Melc, melc, codobelcˮ (folclorul copiilor)- executarea unor mișcări instinctive pe muzică, sugerate de text (deplasarea) - jocul perechilor – joc cu personaje care se mișcă în perechi pe muzica audiată (J. Strauss – „Marșul persan”)- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului- exerciții de colorare și de desenare: caracatița Solmi, melcul Dodo, scafandrul (reprezentarea propriei persoane, desen de tip autoportret) | *Regatul de sub ape**Caracatița Solmi*Timbrul:sunete vocale (vorbite/cântate)Melodia:sunete înalte/joase | - caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul- activitate frontală, pe grupe, individuală | - observare sistematică- activități în clasă |
| **Joi,****28.09** | **CLR**1.32.12.33.1AVAP1.1 | - exerciții de identificare a numărului de sunete dintr-un cuvânt- exerciții de completare a literei inițiale și finale dintr-un cuvânt- despărţirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt şi reprezentarea lor prin simboluri/ jetoane/gesturi/bătăi din palme- formulare de enunțuri proprii folosind cuvinte date- vizionarea filmului animat „Capra cu trei iezi”- discuții despre comportamentul personajelor- desenarea și colorarea personajelor preferate din poveste | *Personaje din povești* *Activități de ameliorare/**dezvoltare*(pag. 18) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*,creioane colorate,creion grafic- conversaţia, explicaţia,- munca independentă,jocul didactic | - observareasistematică |
| **MEM**1.1.1.2. | - compararea a două numere naturale atunci când acestea au același număr de zeci/de unități cu ajutorul numărătorii poziționale- selectarea unor numere după un criteriu dat- completarea numerelor date cu cifre corespunzătoare, pentru a obține relații corecte | *Compararea numerelor naturale de la 0 la 31* (p. 18) | - manualul tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, *Caietul elevului*- conversaţia, explicația, problematizarea, exerciţiul- activitate frontală,activitate individuală | - observare sistematică- aprecierea răspunsurilor- secvenţa de evaluare formativă în scris |
| **Vineri,****29.09** | **AVAP**2.12.22.3CLR2.1 | - oferirea de informații despre locuință sau adresă- realizarea de scurte descrieri ale formelor obiectelor din mediul cunoscut- formularea de răspunsuri la întrebări despre elemente de detaliu dintr-un desen, pictură, modelaj, colaj - identificarea culorilor observate în imaginile prezentate- realizarea unor compoziții, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate- folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/ compoziții liber alese- expunerea lucrărilor realizate- discuții pe baza lucrărilor expuse: „Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?” | Colaj: *Casa noastră*(pensulație) | - acuarele, pensule, imagini, albume de artă- conversația euristică, demonstrația, exercițiul- activitate frontală, în grup, individuală | - observare sistematică- aprecieri individuale |
| **AVAP**2.12.22.3CLR2.1MEM3.1 | - oferirea de informații despre sine, despre familie, colegi, activități preferate, folosind enunțuri simple- discuții despre părțile componente ale corpului omenesc- exersarea utilizării corecte a instrumentelor de lucru: plastilină – presare, modelare liberă- utilizarea tehnicii modelajului pentru a realiza membrii familiei- aplicarea obiectelor modelate pe compoziția pictată- expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: „Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?” | Modelaj (plastilină) | - acuarele, pensule, imagini, plastilină - conversația euristică, demonstrația, exercițiul- activitate frontală, în grup, individuală | - observare sistematică- aprecieri individuale |