**Anul școlar:** 2024-2025

**Unitatea de învățământ:** ..............................................................................................

**Profesor/Învățător:** ......................................................................................................

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina de învățământ:** Comunicare în limba română

**Clasa:** I

**Resurse utilizate: *Comunicare în limba română. Clasa I***,autori: Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou, Marinela Scripcariu,Editura Art Klett, București, 2023;

* ***Comunicare în limba română. Caietul elevului***. ***Clasa I***, autori: Andreea Boca, Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou, Editura Art Klett, București, 2023;
* ***Comunicare în limba română. Ghidul profesorului***. ***Clasa I***,autori: Andreea Boca, Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou, Editura Art Klett, București, 2023.

**Număr de ore pe săptămână:** 7 ore

**PLANIFICARE PE UNITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

**Modulul I**

**Unitatea de învăţare 1:** *Cu Mira la școală – perioada preabecedară*

**Număr de ore alocate:** 21 (S: I, II, III)

**Număr de ore pe săptămână:** 7 ore

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE** | **OBSERVAȚII** |
| 1. Clasa mea(p. 10) | **2.4**2.33.3 | - acte de vorbire: a se prezenta- oferirea unor informații despre identitatea proprie, despre viața de școlar- mimarea gesturilor ilustrate- discuție despre reguli de comportament ale clasei- extinderi privind regulile de comportament, prin urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, ex. 2: *Regula de aur* - forme ale discursului oral: descrierea propriei persoane | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*,creioane colorate **Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală,frontală | Observareasistematică | 4  |  |
| 2. Rechizitele mele (p. 11) | 1.1**2.1** | - discuție despre obiectele școlarului- forme ale discursului oral: descrierea unui obiect- citirea cuvintelor de pe etichete cu sprijinul imaginilor- exerciții de scriere a semnelor grafice care intră în componența literelor de mână | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*,stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală,frontală  | Observareasistematică | 3 |  |
| 3. Începutul poveștii (p. 12) | 1.1**2.1**1.4 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, ex. 1: *Povestea albinuței Mira* - forme ale discursului oral: repovestirea unor întâmplări auzite/scrise, folosite de oameni de-a lungul timpului- formularea de propoziții după imagini | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului,**Ghidul profesorului***Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, povestirea**Forme de organizare****a colectivului:** individuală,frontală | Observareasistematică | 3 |  |
| 4. Cu Mira la școală (p. 13) | 1.3**2.1**2.23.3 | - exerciții de formulare a unui salut în funcție de context- exerciții de oferire a unor informaţii despre reguli de circulaţie- exerciții de formulare a unor propoziții după o schemă dată- exerciții de citire și identificare a cuvintelor scrise corect | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*,creioane colorate**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală,frontală  | Observareasistematică | 4 |  |
| 5. Silabe la braț(p. 14) | **1.3**2.1 | - exerciții de despărţire a cuvintelor în silabe (intuitiv, fără cunoaşterea regulilor)- exerciții de identificare a primei silabe dintr-un cuvânt- exerciții de asociere a silabelor pentru a forma cuvinte- exerciții de identificare a numărului de silabe dintr-un cuvânt- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului: *Piticul Noi și spiridușul Împreună* | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*,creioane colorate,creion grafic**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală,frontală  | Observareasistematică | 2 |  |
| 6. Sunete și litere la joacă (p. 15) | **1.3** | - exerciții de identificare a numărului de sunete dintr-un cuvânt- exerciții de identificare a literei inițiale și/sau finale a unui cuvânt- exerciții de articulare a vocalelor și consoanelor | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*,creion grafic**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală,frontală | Observareasistematică | 2 |  |
| 7. Recapitulez(p. 16) | **1.3**2.13.13.3 | - exerciții de completare a literei inițiale și finale dintr-un cuvânt- exerciții de formulare de propoziții după o schemă dată- exerciții de identificare a cuvintelor mono- și plurisilabice- exerciții de identificare a numărului de cuvinte dintr-o propoziție | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*,creion grafic**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală,frontală | Observareasistematică | 1 |  |
| 8. Știu, pot, reușesc – la începutul clasei I Evaluare sumativă(p. 17) | **1.3**2.13.13.3 | - identificarea sunetului inițial dintr-un cuvânt- asocierea silabelor pentru a forma cuvinte- formularea de propoziții după scheme date- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 2 | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*,creion grafic**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia,munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală,frontală  | ObservareasistematicăEvaluare sumativă | 1 |  |
| 9. Personaje din povești Activități de ameliorare/dezvoltare(p. 18) | 1.32.12.33.1 | - asocierea literei mici de tipar cu litera mare de tipar- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului: *Universul poveștilor*- formarea de cuvinte prin asocierea de silabe- realizarea corespondenței între o propoziție și imaginea potrivită- copierea unor litere de tipar- citirea unui mesaj scris cu litere de tipar- vizionarea filmului animat „Ursul păcălit de vulpe”- discuții despre comportamentul celor două personaje | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului***Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală,frontală  | Observareasistematică | 1 |  |

**Modulul I**

**Unitatea de învăţare 2:** *Culori și parfum – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 28 (S: IV, V, VI, VII)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE**  | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE**  | **OBSERVAȚII** |
| 1. Casa cu povești Sunetul și literele a, A, de tipar și de mână (pp. 20-21)  | **1.1**1.31.43.1**4.1** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 20- formularea unor răspunsuri referitoare la conținutul textului audiat- exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [a] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- identificarea personajelor din povești- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 20-21- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- scrierea cu majusculă a numelor proprii- recunoașsterea literelor a, A, mici și mari de mână- joc de rol: alegerea unui personaj dintre cele ilustrate și crearea unui rol | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, caiet,stilou, creion grafic**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, pe grupe | Observareasistematică | 5 |  |
| 2. Poveste cu un măr Sunetul și literele m, M, de tipar și de mână (pp. 22-23)  | **1.1**1.31.42.33.1**4.1** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 22- formularea unor răspunsuri referitoare la conținutul textului audiat- exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [m] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- identificarea silabei „ma” în cuvinte care compun un text- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 22-23- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- realizarea corespondenței între litere, silabe, cuvinte scrise cu litere de tipar și de mână- crearea unui dialog între două personaje date- identificarea unui obiect pe baza descrierii acestuia de către un elev | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului**Ghidul profesorului*,caiet, stilou, creion grafic**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | ObservareasistematicăLucrare de portofoliu | 5 |  |
| 3. Culori și parfum Sunetul și literele i, I, de tipar și de mână. Diftongul *ia* (pp. 24-25) | **1.1**1.21.33.1**4.1** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 24- oferirea unui răspuns la întrebarea: „De ce au nevoie plantele să crească?”- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 2, p. 24- exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [i] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor - exerciții de schimbare a literelor dintr-un cuvânt pentru a obține cuvinte noi- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 24-25- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- identificarea silabelor care compun un cuvânt, scris cu litere de mână- citirea propoziției enunțiative- scrierea propoziţiei, alineatul, scrierea cu majusculă- scrierea diftongului *ia* alături de alte litere pentru a forma cuvinte- exercițiu de imaginație: ilustrarea și descrierea grădinii visurilor | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului**Ghidul profesorului*,caiet, creioane colorate, carioci, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:**individuală, frontală, în echipă | Observareasistematică | 5 |  |
| 4. Nemo Sunetul și literele n, N, de tipar și de mână (pp. 26-27)   | 1.21.33.13.2**4.1**4.2 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 26- asocierea unor imagini cu informații din textul audiat- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 6, p. 26- exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [n] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 2, p. 27- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- crearea unui alfabet vesel cu literele studiate- citirea propoziţiilor enunţiative- exercițiu de imaginație: adunarea de provizii în mușuroi, în denumirea cărora se află sunetul [n] | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului,**Ghidul profesorului,*caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în echipă | ObservareasistematicăLucrare de portofoliu | 5 |  |
| 5. Joaca elefanților Sunetul și literele e, E, de tipar și de mână.Diftongul *ea* (pp. 28-29)   | 1.2**1.3****1.4**3.14.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 28- oferirea unui răspuns la întrebarea: „De ce se adună mai mulți elefanți?”- exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [e] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt- exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 28-29- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- realizarea unui dialog pornind de la o imagine și o întrebare- citirea propoziției interogative- joc: descoperirea, folosind doar întrebări, a obiectului sau a animalului la care s-a gândit un elev- exerciții de punere în corespondență a silabelor când una dintre silabe conține diftongul *ea*, pentru a forma cuvinte | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observareasistematică | 5 |  |
| 6. Recapitulez (p. 30)  | 1.33.14.1 | - identificarea poziției unui sunet în cuvânt- citirea literelor mici și mari de tipar- stabilirea corespondenței între litere de tipar și litere de mână- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 4- identificarea silabelor care compun un cuvânt- completarea cuvintelor potrivite a propozițiilor- fișa 1 din *Portofoliu*: scriere de litere învățate și cuvinte care se pot forma cu acestea | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,foaie pentru portofoliu, creioane colorate, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, portofoliul, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăLucrare de portofoliu | 1 |  |
| 7. Știu, pot, reușesc Evaluare sumativă(p. 31)  | 1.33.14.1 | - identificarea poziției unui sunet în cuvânt- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 2- identificarea silabelor date în denumirea unor cuvinte- realizarea corespondenței între cuvinte scrise cu litere de tipar și de mână- identificarea cuvântului care denumește imaginea- identificarea și scrierea cuvintelor care denumesc persoane | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,manual, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăEvaluarea sumativă | 1 |  |
| 8. Pot mai multActivități de ameliorare/dezvoltare(p. 32) | 3.14.1 | - citirea literelor mici și mari de tipar- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului: *Mic și mare –* ex. 2- identificarea poziției unei silabe în cuvânt- exerciții de copiere a cuvintelor scrise cu litere de mână- exerciții de alcătuire de cuvinte cu silabe date- solicitarea de exemple de cuvinte care se scriu cu literă inițială mică sau mare | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creion grafic, stiloul, caiet**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăAutoevaluare | 1 |  |

**Modulul II**

**Unitatea de învăţare 3:** *Carnavalul toamnei – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 28 (S: VIII, IX, X, XI)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE**  | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE**  | **OBSERVAȚII** |
| 1. Urme buclucașe Sunetul și literele u, U, de tipar și de mână (pp. 34-35) | 1.2**1.3**2.2**3.1**3.34.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 34- oferirea unor răspunsuri la întrebări precum: „Cine a lăsat urme ... ?”- exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [u] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- discuții despre camera personală, identificarea de asemănări și deosebiri între acestea- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 34-35- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- exerciții de transcriere a literelor și a silabelor- exerciții de completare a unui rebus- citirea unui dialog, observarea poziției liniei de dialog într-o propoziție scrisă- descrierea animalului preferat sau de companie | **Resurse****materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observareasistematică | 4 |  |
| 2. Mara și ursul hoinar Sunetul și literele r, R, de tipar și de mână (pp. 36-37) | 1.2**1.3**1.4**3.1**3.34.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 36- oferirea unor răspunsuri la întrebări precum: „Ce?”- exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [r] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- citirea cuvintelor nou formate prin schimbarea unei litere din cuvântul dat- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 36-37- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- completarea cuvintelor cu silabele potrivite- dictare de litere și silabe- formularea unor întrebări pornind de la „explozia stelară” în vederea obținerii unor informații despre organizarea unui picnic | **Resurse****materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 3 |  |
| 3. Omida Omi Sunetul și literele o, O, de tipar și de mână (pp. 38-39) | 1.2**1.3****3.1**4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 38- identificarea răspunsului la o întrebare pe baza textului audiat- exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [o] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- identificarea cuvântului nepotrivit dintr-un șir de cuvinte- exerciții de formare de noi cuvinte prin adăugarea unui sunet la un cuvânt dat- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 38-39- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- observarea scrierii liniei de dialog pe liniatură- copierea de propoziții- exerciții de transcriere de cuvinte și o propoziție | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,manual, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 3 |  |
| 5. Cana mea Sunetul și literele c, C, de tipar și de mână (pp. 40-41) | 1.2**1.3**2.1**3.1**4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 40- oferirea unor răspunsuri la întrebări precum: „Ce?”- exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [c] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 40-41- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- exerciții de copiere a cuvintelor și a propozițiilor scrise cu litere de mână- intuirea unor cuvinte și ilustrarea acestora- scrierea după dictare a unor cuvinte și a unei propoziții | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creioane colorate, carioci, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 4 |  |
| 5. Pregătiri de carnaval Sunetul și literele ă, Ă, de tipar și de mână. Diftongul *uă* (pp. 42-43)  | 1.21.3**1.4****2.3**4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 42- identificarea unor informații pe baza textului audiat- exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [ă] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 42-43- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- exerciții de copiere de propoziții- exerciții de citire a cuvintelor care conțin diftongul *uă*- punerea în corespondență a unui cuvânt dintr-o propoziție cu imaginea potrivită- scrierea de cuvinte și propoziții după dictare- imaginarea unui dialog între două personaje care participă la carnaval | **Resurse****materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion, grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observareasistematică | 4 |  |
| 7. Construim o nouă poveste – proiect în echipă Evaluare prin metoda proiectului (p. 44) | **1.2**1.44.3 | - audierea poveștii *Ridichea uriașă*, de la care să înceapă scrierea creativă - identificarea personajelor, a locului și obiectelor din poveste - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului- scrierea imaginativă: schimbarea poveștii audiate alegând un alt loc, adăugând personaje și un obiect modern- prezentarea noii povești, în cadrul grupei- confecționarea unor minicărți cu noua poveste obținută | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioca, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în echipă | ObservareasistematicăAutoevaluarea,evaluarea proiectului | 3 |  |
| 8. Camera mea(p. 45) | **3.1**4.2 | - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte- scrierea cu majusculă la începutul propoziţiei și al titlului- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului: *Trepte spre succes* - ex. 3, repetarea pașilor de lucru în copierea unui text | **Resurse****materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 3 |  |
| 9. Recapitulez(p. 46) | 3.14.1 | - asocierea de silabe, cuvinte sau propoziții scrise cu litere de tipar și de mână- exerciții de ordonare a silabelor pentru a forma cuvinte- alegerea unor cuvinte pentru a forma propoziții- transcrierea unui dialog- fișa 2 din *Portofoliu*: identificarea cuvintelor scrise legat, dintr-o propoziție | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*, foaie pentru portofoliu,creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă, portofoliul**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăLucrare de portofoliu | 2 |  |
| 10. Știu, pot, reușescEvaluare sumativă(p. 47) | 3.14.1 | - asocierea de litere și silabe scrise cu litere de tipar și de mână- ordonarea literelor pentru a forma cuvinte- selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar, pentru a obține cuvinte- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 4- selectarea unor imagini însoțite de cuvinte, dintr-o serie dată, pentru a forma propoziții- alcătuirea și scrierea unei propoziții ca răspuns la o întrebare | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăEvaluarea sumativă | 1 |  |
| 11. Pot mai mult Activități de ameliorare/dezvoltare(p. 48) | 3.14.1 | - exerciții de citire a unor silabe și cuvinte- transcriere de nume- identificare de cuvinte dintr-un șir în care cuvintele sunt legate- identificarea înțelesurilor diferite ale unui cuvânt | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorulu*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăAutoevaluare | 1 |  |

**Modulul II**

**Unitatea de învăţare 4:** *Căsuțe, daruri, noi povești – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 21 (S: XII, XIII, XIV)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE**  | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE**  | **OBSERVAȚII** |
| 1. Căsuțe și culcușuri Sunetul și literele l, L, de tipar și de mână (pp. 50-51) | 1.21.32.13.1**3.2****4.1** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 50- identificarea unor informații pe baza textului audiat- exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [l] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt- despărțirea cuvintelor în silabe- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- citirea cuvintelor mono- şi plurisilabice, propoziţiilor/enunţurilor, a unui text scurt - cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit- formularea de propoziții cu cuvinte date- identificarea enunțurilor adevărate sau false dintr-un text audiat- exerciții de formulare de propoziții cu ajutorul unor cuvinte date- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 50-51- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- scrierea cu majusculă a substantivelor proprii- exerciții de copiere a cuvintelor scrise cu litere de mână- descrierea unei case folosind minim trei enunțuri | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 4 |  |
| 2. Ceai cu bucurie Sunetul și grupul de litere ce, Ce, de tipar și de mână (pp. 52-53)  | 1.11.21.32.43.1**3.2****4.1**4.2 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 52- identificarea unor informații pe baza textului audiat- despărțirea cuvintelor în silabe- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- alegerea cuvântului potrivit, dintr-o serie dată, pentru a formula o propoziție corectă despre conținutul textului audiat- decodificarea mesajului încifrat în ghicitori- scrierea cu majusculă a substantivelor proprii- asocierea de imagini cu denumirea acestora- formularea de propoziții prin asociere de cuvinte și imagini- transcriere de propoziții | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 4 |  |
| 4. Turnurile lui TomaSunetul și literele t, T, de tipar și de mână (pp. 54-55)  | 1.11.32.13.1**3.2****4.1**4.2 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 54- identificarea cuvintelor care se repetă în textul suport- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei sunetului [t] în cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- construirea de litere din piese Tangram- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 54-55- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- scrierea cu majusculă a substantivelor proprii- formularea unui dialog, în perechi, pe o temă dată- punerea în corespondență a unei propoziții cu ilustrația potrivită- ordonarea de cuvinte pentru a forma propoziții- formularea de întrebări și răspunsuri despre un castel nemaiîntâlnit | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creioanecolorate, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în echipe | Observareasistematică | 4 |  |
| 5. Casa meaSunetul și literele s, S, de tipar și de mână. Diftongul *oa* (pp. 56-57) | 1.11.21.31.42.1**3.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 56- oferirea de răspunsuri la întrebarea „Ce secrete are casa?”- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei sunetului [s] în cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- identificarea diftongului *oa* în cuvinte- citirea de cuvinte și propoziții- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 56-57- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- scrierea cu majusculă a substantivelor proprii- exercițiu de frământări de limbă- exerciții de transcriere de propoziții- activități de tipul „știrea zilei”- observarea scrierii aceluiași cuvânt la începutul și în interiorul propoziției  | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioanecolorate, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 4 |  |
| 6. Recapitulez (p. 58)   | 3.14.14.2 | - citirea de litere și grupuri de litere- asocierea unui cuvânt cu ilustrația potrivită- asocierea întrebării cu răspunsul potrivit- exerciții de separare a cuvintelor care alcătuiesc o propoziție- ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții- fișa 3 din *Portofoliu*: transcrierea unui text | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,foaie pentru portofoliu, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă, portofoliul**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăLucrare de portofoliu | 2 |  |
| 7. Știu, pot, reușescEvaluare sumativă(p. 59)   | 3.14.14.2 | - asocierea de litere și grupuri de litere scrise de tipar și de mână- asocierea unui cuvânt cu ilustrația potrivită- asocierea propozițiilor scrise cu litere de tipar și de mână- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 4- ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții- asocierea cuvântului cu imaginea corespunzătoare | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăEvaluarea sumativă | 1 |  |
| 8. Pot mai multActivități de ameliorare/dezvoltare(p. 60)  | 3.14.14.2 | - asocierea silabelor pentru a forma cuvinte- asocierea unui cuvânt cu ilustrația potrivită- identificarea numărului de cuvinte dintr-o propoziție- cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 4: *Același cuvânt, un alt înțeles* și completarea propozițiilor ascultate- exerciții de transcriere a propozițiilor | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăAutoevaluarea | 2 |  |

**Modulul III**

**Unitatea de învăţare 5:** *Un vis – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 21 (S: XV, XVI, XVII)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE**  | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE**  | **OBSERVAȚII** |
| 1. Pot să fiuSunetul și literele p, P, de tipar și de mână.Diftongul *ie* (pp. 62-63) | 1.1**1.2****1.3**2.13.14.1**4.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 62- identificarea unor informații pe baza textului audiat- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei sunetului [p] în cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- alegerea cuvântului potrivit pentru a reda informații din textul audiat- formularea de propoziții, folosind cuvinte date - citirea de cuvinte mono- și plurisilabice- citirea cuvintelor care conțin diftongul *ie*, observarea asemănărilor și a deosebirilor dintre cuvinte- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 62-63- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- joc de tipul: „Spune mai departe ... ”- exerciții de simplificare a unei propoziții prin eliminarea unor cuvinte- ordonarea silabelor pentru a forma cuvinte- separarea cuvintelor pentru a obține propoziții scrise corect | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 5 |  |
| 2. Un visSunetul și literele v, V, de tipar și de mână (pp. 64-65) | 1.1**1.2****1.3**3.14.1**4.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 64- formularea unui titlu potrivit textului audiat- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei sunetului [v] în cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 64-65- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- exerciții de potrivire a întrebărilor cu răspunsurile- exerciții de schimbare a sensului unui cuvânt prin adăugarea unui sunet- dezvoltarea unei propoziții prin adăugarea unor cuvinte- exprimarea părerii pornind de la un proverb | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevuluii*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în echipe | Observareasistematică | 5 |  |
| 3. La circ Sunetul și grupul de litere ci, Ci, de tipar și de mână.Scrierea funcțională: *felicitarea* (pp. 66-67) | 1.42.43.23.3**4.1** | - crearea de povești orale pornind de la o imagine dată- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 66- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei grupului de litere *ci* în cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- selectarea dintr-un șir de cuvinte a celor care nu se potrivesc- realizarea corespondenței între imagine și numele personajului din imagine- identificarea propoziției care se potrivește imaginii- observarea felicitării și discuții despre elementele componente ale acesteia- confecționarea unor păpuși pe degete și imaginarea unor întâmplări cu acestea | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în echipe | Observareasistematică | 7 |  |
| 4. Recapitulez (p. 68)  | 3.14.14.3 | - citirea textului- selectarea unui cuvânt, dintr-un șir de cuvinte, care să completeze informațiile potrivite textului lecturat- ordonarea propozițiilor pentru a forma cuvinte- transcrierea de propoziții- realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit- fișa 4 din *Portofoliu*: redactarea unei felicitări | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioci, foaie pentru portofoliu, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă, portofoliul**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică Lucrare de portofoliu | 2 |  |
| 5. Știu, pot, reușescEvaluare sumativă(p. 69)  | 3.14.1 | - ordonarea silabelor pentru a forma cuvinte- citirea textului- selectarea cuvântului potrivit propoziției care reprezintă o informație din textul citit- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 3- eliminarea cuvântului nepotrivit dintr-o serie dată- separarea cuvintelor pentru obținerea unor propoziții- realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăEvaluarea sumativă | 1 |  |
| 6. Pot mai mult Activități de ameliorare/dezvoltare(p. 70) | 3.14.14.2 | - citirea textelor din felicitări- discuții despre elementele componente ale felicitărilor- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1: *Ce e o felicitare?*, discuții pe baza textului audiat- numerotarea părților din felicitare pentru a obține ordinea lor corectă- scrierea cuvintelor lipsă din felicitare la locul potrivit | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică Autoevaluarea | 1 |  |

**Modulul III**

**Unitatea de învăţare 6:** *Împreună, cu bucurie – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 21 (S: XVIII, XIX, XX)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE**  | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE**  | **OBSERVAȚII** |
| 1. Daruri din inimă Sunetul și literele d, D, de tipar și de mână (pp. 72-73)  | 1.2 1.3**2.4**3.1**3.2**3.34.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 72- asocierea unor imagini cu informații desprinse din discuțiile cu colegii- asocierea cuvântului cu imaginea potrivită- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 72-73- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun - exerciții-joc de decodare a unei felicitări în care sunt utilizate cuvinte și simboluri- formularea unor ipoteze privind posibilităţile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneităţii şi a dezvoltării creativităţii- asocierea de cuvinte pentru a forma propoziții- exerciții de completare de litere pentru a întregi cuvintele date- crearea unor povestiri în grup, scrise apoi cu ajutorul adultului şi ilustrate de copii | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în grup | Observareasistematică | 3 |  |
| 2. Piticul Meșterică Sunetul și literele ș, Ș, de tipar și de mână (pp. 74-75)  | 1.21.3**2.4**3.1**3.2**4.14.3 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 74- identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustraţie corespunzătoare textului- citirea selectivă a unor cuvinte şi enunţuri dintr-un text scurt- identificarea enunţurilor adevărate/false referitoare la textul audiat- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 74-75- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- joc de tipul „Fazan”- crearea propriei versiuni a strofei date- improvizarea unor povestiri plecând de la cinci păpuși- copierea unui text scris cu litere de mână | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în echipe | Observareasistematică | 4 |  |
| 3. Împreună Sunetul și literele î, Î, â, Â, de tipar și de mână (pp. 76-77)  | 1.42.22.43.1**3.2**4.1**4.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 76- citirea de cuvinte și identificarea sunetului [î]- citirea selectivă a unor cuvinte şi enunţuri dintr-un text scurt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 3, p. 76: *Litera* î *și litera* â- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 3, pp. 76-77- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- adăugarea unor cuvinte în enunțuri eliptice- fișa 5 din *Portofoliu*: adăugarea silabei „în” la cuvântul dat pentru a obține un nou cuvânt- joc de tipul „Fazan”- identificarea propozițiilor scrise corect- adăugarea unor cuvinte în enunţuri eliptice- exerciții cu cuvinte cu sens opus- discuţii pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii sau filme vizionate | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,foaie pentru portofoliu, creioane colorate, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă, portofoliul, jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | ObservareasistematicăLucrare de portofoliu | 4 |  |
| 4. Plimbare în Parcul BucuriaSunetul și literele b, B, de tipar și de mână.Scrierea funcțională: *Biletul* (pp. 78-79) | 1.22.2**2.4****3.2**3.3**4.2**4.3 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 78- identificarea indicatoarelor dintr-un parc- identificarea cuvintelor care denumesc ființe dintr-un șir dat de cuvinte- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- potrivirea expresiilor și a cuvintelor pentru a obține mesaje- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 4, pp. 78-79- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- prezentarea unor reguli pentru jocul „Șotron”- observarea biletului și identificarea elementelor componente ale acestuia- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 2, p. 79 – *Biletul*, discuții despre utilizarea acestuia- scrierea unui bilet, urmând modelul dat- exerciții de răspuns în scris la întrebări- realizarea unui afiș în care este prezentat un parc renovat, utilizând cuvinte decupate din ziare și reviste | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioci, foi mari pentru afiș, decupaje din reviste/caiete, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în echipe | Observareasistematică | 5 |  |
| 5. Recapitulez(p. 80) | 3.13.24.1 | - citirea unui text- identificarea cuvântului potrivit imaginii- identificarea cuvintelor formate din una, două sau trei silabe- identificarea enunţurilor adevărate/false referitoare la text citit- identificarea propozițiilor scrise corect- fișa 6 din *Portofoliu* – etichete pe care se notează cuvinte, apoi se ilustrează: se scrie pe plicuri câte o literă, în acestea se vor aduna cuvintele scrise și ilustrate care au litera inițială notată pe plic- identificarea biletului scris de personajul din textul citit, argumentarea alegerii- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 6, p. 80 – *Indiciile conținute de un bilet* | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioci, foi de dimensiuni mai mici (tip etichete), plicuri, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă, portofoliul**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică Lucrare de portofoliu | 2 |  |
|  6. Știu, pot, reușescEvaluare sumativă(p. 81) | 3.14.1 | - citirea unui text- identificarea cuvintelor care denumesc animale- identificarea cuvântului potrivit imaginii- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 3- identificarea enunţurilor adevărate/false și scrise corect, referitoare la textul citit- copierea unui bilet pe caiet | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăEvaluarea sumativă | 1 |  |
| 7. Pot mai mult Activități de ameliorare/dezvoltare(p. 82) | 1.13.1 | - citirea unui text- selectarea propozițiilor scrise corect- identificarea propozițiilor | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, creion grafic**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observaresistematică Autoevaluare | 2 |  |

**Modulul IV**

**Unitatea de învăţare 7:** *Cărți, jocuri, călătorii – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 28 (S: XXI, XXII, XXIII, XXIV)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE**  | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE**  | **OBSERVAȚII** |
| 1. Jocuri sportiveSunetul și literele j, J, de tipar și de mână (pp. 84-85) | 1.22.22.43.1**3.3**4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 84- exerciții de despărțire în silabe și identificarea ultimei silabe din cuvânt- identificarea cuvintelor cu același înțeles- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- exerciții de identificare a perechilor de cuvinte cu același înțeles dintr-o serie de cuvinte date- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 84-85- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- identificarea enunţurilor adevărate/false referitoare la textul audiat- discuţii privind comportamentul personajelor - joc de tipul: „Spune după mine” - repovestirea clară şi cu intonaţie a unui text audiat- joc de modificare a poveştii audiate: introducerea unui personaj | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 4 |  |
| 2. Hora broscuțelor Sunetul și literele h, H, de tipar și de mână (pp. 86-87) | 1.22.12.33.1**3.2**4.1**4.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 86- oferirea de răspunsuri la întrebarea „Ce moment al dansului surprinde imaginea?”- citirea selectivă a unor cuvinte din textul dat- exerciții de citire în perechi a cuvintelor- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 86-87- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- joc de rol în contexte familiare: „În vizită”- completarea propozițiilor cu cuvintele potrivite- identificarea cuvintelor dintr-o propoziție- exerciții de identificare a perechilor de cuvinte cu sens opus dintr-o serie de cuvinte date- joc de modificare a poveştii audiate: schimbarea personajelor | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în perechi, în echipe | Observareasistematică | 3 |  |
| 3. Grădina galbenă Sunetul și literele g, G, de tipar și de mână(pp. 88-89) | 1.22.33.1**3.2****3.4**4.14.2 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 88- formularea unor răspunsuri referitoare la conținutul textului audiat- exerciții de citire în perechi a cuvintelor- realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul corect, bazată pe textul audiat- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul corect, bazată pe textul audiat- joc de tipul „Rebus”- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 88-89- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- joc de rol în contexte familiare: „La telefon”- adăugarea semnelor de punctuație în enunțuri eliptice- punerea în corespondență a propoziției cu ilustrarea sa- citirea unor cărţi uriaşe: „Albinele” de Piotr Socha | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală,frontală, în perechi | ObservareasistematicăLucrare de portofoliu | 3 |  |
| 4. Geamantanul lui Gelu Sunetul și grupul de litere ge, Ge, de tipar și de mână(pp. 90-91) | 1.2**2.2**3.1**3.2****3.4**4.14.2 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 90- formularea unor răspunsuri referitoare la conținutul textului audiat- exerciții de citire în perechi a cuvintelor- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- identificarea unor expresii cu sens opus celor date- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- exerciții de identificare a perechilor de cuvinte cu sens opus dintr-o serie de cuvinte date- ilustrarea unor informații citite- oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observareasistematică | 4 |  |
| 5. Rețeta albinuțelor Sunetul și literele ț, Ț, de tipar și de mână (pp. 92-93) | 1.22.32.43.14.1**4.2****4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 92- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit- identificarea cuvintelor alintate pentru cuvintele date- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- formularea unor întrebări referitoare la textul citit- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 92-93- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- exerciţii de primire sau de oferire a unor complimente- alcătuirea de perechi folosind cuvinte cu același înțeles- joc de tip „Bingo”, folosind cuvinte- decodificarea mesajului încifrat în ghicitori- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 3, p. 93 – *Ghicitori* și oferirea răspunsului la fiecare ghicitoare- organizarea în clasă a unui panou destinat transmiterii unor mesaje | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 3 |  |
| 6. Mistere dezlegate Sunetul și literele z, Z, de tipar și de mână. Diftongul *ua*.Scrierea funcțională: *Scrisoarea* (pp. 94-95) | 1.22.23.13.23.3**3.4**4.1**4.2****4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 94- identificarea cuvintelor care apar în textul audiat/citit- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- exerciții de compunere de ghicitori- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 92-93- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- joc de tipul „Rebus”- citirea unei scrisori, discuții despre elementele componente și așezarea în pagină- exercițiu de redactare a unei scrisori | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 4 |  |
| 7. Cartea, un tărâm magic Sunetul și grupul de litere gi, Gi, de tipar și de mână(pp. 96-97) | 3.1**3.2**3.3**3.4**4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 96- identificarea elementelor componente ale unei cărți- exerciții de citire în perechi a cuvintelor- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- identificarea variantei corecte de răspuns, pe baza textului audiat- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- discuții despre igiena personală și reguli de urmat- citirea unui text scris cu litere de mână- amenajarea, în sala de clasă, a unui colț al cărților- lectura cărții uriașe „Ziua spălatului pe dinți la zoo” | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observareasistematică | 3 |  |
| 8. Recapitulez (p. 98) | 3.13.24.1 | - citirea textului- selectarea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 3- formularea unor întrebări pornind de la imagini date- exprimarea unor agrumente pentru alegerea făcută- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 4: *Cea mai frumoasă carte*, discuții despre mesajul audiat- fișa 7 din *Portofoliu*: confecționarea unei minicărți, transcrierea propozițiilor lacunare și completarea cuvintelor potrivite; alegerea unui titlu potrivit cărții | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,foi pentru portofoliu, creioane colorate, carioci, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă, portofoliul**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăLucrare de portofoliu | 2 |  |
| 9. Șoarecele de bibliotecă – investigație de grup pe tema cărții (p. 99)  | 2.33.14.1 | - identificarea tipurilor de cărți- exprimarea părerii despre cartea preferată de cititori- investigarea preferințelor colegilor cu privire la tipurile de cărți- contabilizarea preferințelor- discuții despre datele obținute | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioci, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă, investigația**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în echipe | Observareasistematică | 1 |  |
| 10. Pot mai mult Activități de ameliorare/dezvoltare(p. 100) | 3.13.24.1 | - citirea textului- identificarea cuvintelor care conțin grupul *ge* și despărțirea lor în silabe- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 2.2- exerciții de identificare a perechilor de cuvinte cu sens opus și cuvintelor cu sens asemănător dintr-o serie de cuvinte date- identificarea răspunsurilor adevărate sau false referitoare la textul citit- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 2.5- completarea semnelor de punctuație dintr-un text lacunar- continuarea în scris a poveștii citite | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, exercțiul, munca independentă,jocul didactic **Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică,autoevaluarea | 1 |  |

**Modulul IV**

**Unitatea de învăţare 8:** *Invitație în lumea poveștilor – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 28 (S: XXV, XXVI, XXVII, XXVIII)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE**  | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE**  | **OBSERVAȚII** |
| 1. Balul florilor Sunetul și literele f, F, de tipar și de mână(pp. 102-103)  | 1.32.13.1**3.2****3.4**4.14.3 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 102- oferirea unor răspunsuri la întrebarea „De ce ... ?” - exerciții de anticipare a finalului poveștii- exerciții de citire în perechi a cuvintelor- exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- exerciții de adăugare a unei litere la cuvântul dat pentru a forma un cuvânt nou- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 102-103- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- formulare orală de propoziții ale căror cuvinte să înceapă cu același sunet- joc de tipul: „Telefonul fără fir”- formularea de răspunsuri la întrebări date, folosind un cuvânt de sprijin- identificarea numărului de cuvinte dintr-o propoziție- prezentarea, în scris, a unor fapte bune; amenajarea unui panou cu acestea în sala de clasă | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observareasistematică | 4 |  |
| 2. Cheița de aur Sunetul și grupul de litere che, Che, de tipar și de mână(pp. 104-105)  | 1.43.12.4**3.2****3.4**4.1**4.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 104- emiterea unor predicţii asupra derulării evenimentelor din textul audiat- continuarea poveștii audiate în vederea stimulării spontaneităţii şi a dezvoltării creativităţii- identificarea variantei corecte de răspuns pe baza textului audiat- identificarea unor cuvinte din textul audiat, dintr-o serie dată- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- observarea asemănărilor și deosebirilor dintre două personaje; formulare de propoziții cu acestea- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat rubricii *Cuvinte alintate*- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 105: *Un măr și o lămâie*, discuții despre cum se notează asemănările și deosebirile dintre două obiecte sau ființe în diagrama Venn- exerciții de alegere a cuvântului scris corect dintr-o pereche- dramatizări ale unor poveşti- realizarea unui panou al clasei cu personaje din povești | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, diagrama Venn,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 4 |  |
| 3. Doi prichindei Sunetul și grupul de litere chi, Chi, de tipar și de mână.Scrierea funcțională: *Invitația*(pp. 106-107)  | 1.32.23.1**3.2****3.4**4.1**4.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 106- identificarea răspunsurilor la întrebări, pe baza textului citit- exerciții de identificare a grupului de litere *chi* într-un cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- selectarea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit- joc de tipul: „Eu spun una, tu spui mai multe”- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- discuții despre conținutul invitației, alegerea variantei corecte de răspuns- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului (pata cu expresii) p. 107: *Ce se potrivește?*, completarea situațiilor audiate cu expresiile potrivite- observarea expresiilor ilustrate și discutarea lor- exerciții de ordonare a cuvintelor pentru a forma propoziții- formulare de întrebări pe o temă dată | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 4 |  |
| 4. Xenia Sunetele și literele x, X, de tipar și de mână (pp. 108-109) | **3.2**4.1**4.2****4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 108- formularea răspunsului la întrebare, pe baza textului citit- exerciții de stabilire a pronunției sunetelor [cs] sau [gz] în cuvinte care conțin litera *x*- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- joc de tipul „Continuă propoziția”- identificarea casetei cu literele care formează cuvântul potrivit propozițiilor date- joc de tip „Rebus”- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 108-109- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- citirea invitației scrise cu litere de mână- redactarea unei invitații, după modelul dat- confecționarea unei minicărți cu instrumente muzicale | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic **Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observareasistematică | 4 |  |
| 5. Anghel și prietenii lui Sunetul și grupul de litere ghe, Ghe, de tipar și de mână(pp. 110-111) | 1.12.3**2.4**3.1**3.2**3.3**4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 110- exerciții de identificare a grupului de litere *ghe* și *Ghe* într-un cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- concursuri de ghicitori- identificarea cuvintelor scrise corect dintr-o pereche de cuvinte- continuarea poveștii după propoziția dată- exerciţii-joc de decodare a unei invitaţii, în care sunt utilizate cuvinte şi simboluri- scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte, simboluri și desene   | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic **Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 4 |  |
| 6. Povestea semințelor Sunetul și grupul de litere ghi, Ghi, de tipar și de mână(pp. 112-113)  | 1.12.3**2.4**3.1**3.2**3.3**4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 110- exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [g'] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- joc de tipul: „Continuă povestea”- audiția poveștii *Semințele împăratului* compararea finalului poveștii create de elevi cu cea a poveștii audiate dramatizarea poveștii audiate- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- decodificarea mesajului încifrat în ghicitori - alegerea cuvântului scris corect dintr-o pereche dată- ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții- realizarea unor etichete care cuprind informații și reguli de îngrijire a unei plante- organizarea unei grădinițe cu plante în sala de clasă- întocmirea unui calendar cu etapele de creștere a plantelor | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală) – povestea *Semințele împăratului*, *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,ghivece cu plante de primăvară, etichete, foi pentru calendarul creșterii plantelor,creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 4 |  |
| 7. Recapitulez(p. 114) | 3.14.1 | - citirea textului- ilustrarea unor cuvinte- alegerea variantei corecte de răspuns, pe baza textului lecturat- ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții- alegerea cuvântului scris corect dintr-o pereche dată- scrierea unei propoziții cu care va continua povestea și ilustrarea sa- fișa 8 din *Portofoliu*: crearea unei povești despre obiecte familiare, a căror denumire să conțină grupurile de litere *ghe* și *ghi*; redactarea poveștii folosind cuvinte scrise de mână sau la calculator/imagini decupate | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,foi pentru portofoliu, creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăLucrare de portofoliu | 2 |  |
| 8. Știu, pot, reușesc Evaluare sumativă(p. 115) | 3.14.1 | - citirea textului- ilustrarea unor cuvinte- alegerea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit- ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții- scrierea a două propoziții pentru continuarea poveștii și ilustrarea sa  | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăEvaluarea sumativă | 1 |  |
| 9. Pot mai mult Activități de ameliorare/dezvoltare(p. 116)   | 3.14.1 | - citirea textului- identificarea intrusului dintr-o serie de cuvinte date- identificarea cuvintelor care indică: locul, timpul sau personajele- poziționarea cuvintelor care descriu două personaje, în diagrama Venn | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, exercțiul, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăAutoevaluarea | 1 |  |

**Modulul V**

**Unitatea de învăţare 9:** *Casa alfabetului – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 14 (S: XXIX, XXX)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE**  | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE**  | **OBSERVAȚII** |
| 1. MikadoSunetul și literele k, K, de tipar și de mână(pp. 118-119) | 1.21.43.1**3.2**3.34.1**4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 118- identificarea unor informații în textul audiat- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 118: *Cuvinte cu litera k*;explicarea unor cuvinte și formularea de propoziții cu acestea- intuirea unui joc după o regulă prezentată a acestuia- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 5 și ex. 2, pp. 118-119- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit, pe baza textului audiat- cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit- alegerea cuvintelor scrise corect dintr-o pereche de cuvinte scrise cu litere de mână- scrierea imaginativă: redactarea unei povești pe baza unor succesiuni de imagini, notarea unui titlu potrivit - ilustrarea unei întâmplări trăite la care a participat un animal; scrierea unui text din 3-5 propoziții pe baza imaginilor | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală,frontală | Observareasistematică | 4 |  |
| 2. Din desene animateSunetele și literele q, w, y, Q, W, Y, de tipar și de mână (pp. 120-121) | 1.4**2.2**2.43.1**3.2**4.14.2**4.3** | - exprimarea părerii despre desenul animat preferat- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 120- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 2, p. 120: *Cuvinte cu literele q, w, y*; alcătuirea de propoziții cu aceste cuvinte- exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor- realizarea corespondenței între etichetele potrivite- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 5 și ex. 2, pp. 120-121- trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun- imaginarea și povestirea unei zile pe care ar putea să o petreacă un elev alături de un personaj din desene animate- realizarea descrierii unui personaj de desen animat, pe baza căreia să fie identificat- ordonarea literelor pentru a forma un cuvânt- completarea unor propoziții cu cuvântul potrivit- denumirea personajelor ilustrate- potrivirea imaginilor în propozițiile în care se vorbește despre personajele ilustrate sau locul ilustrat- realizarea unui poster pentru un desen animat folosind imagini și cuvinte desenate/decupate din reviste | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în echipă | Observareasistematică | 3 |  |
| 4. Alfabetul (1)(p. 122) | 3.14.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, *O grădină fermecată*, memorarea poeziei- pronunțarea sunetelor corespunzătoare literelor din fiecare încăpere- identificarea unor litere după indiciul dat- citirea grupurilor de litere | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia,munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 2 |  |
| 6. Alfabetul (2)(p. 123) | 1.33.14.1 | - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 1- completarea spațiilor libere cu literele alfabetului care lipsesc- identificarea literelor ilustrate- numerotarea cuvintelor în ordine alfabetică- completarea alfabetului cu literele care lipsesc- transcrierea unor litere pe liniatură tip I- construirea numelui din piese Tangram | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creion grafic, creioane colorate, stilou, piese Tangram**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 1 |  |
| 7. Știu întregul alfabet de la A până la ZRecapitulare(p. 124) | 3.13.24.1 | - ordonarea cuvintelor în ordine alfabetică- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 2- ordonarea propozițiilor pentru a obține un text- găsirea unui titlu potrivit textului obținut- transcrierea unor litere pe liniatură tip I- completarea propozițiilor alegând cuvintele potrivite, dintr-un șir dat- realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 1 |  |
| 8. Pe tărâmuri de poveste – proiect în echipă (p. 125) | 3.14.1**4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului (Proiect) – *Fiecare carte, o călătorie spre un tărâm aparte*, discuții - realizarea unui poster pe baza unor indicii | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioci, creion grafic, stilou, cărțile: *A fost odată un alfabet* de Oliver Jeffers,*Hänsel și Gretel* de Frații Grimm, *Albă-ca-Zăpada și cei șapte pitici* de Frații Grimm, *Descoperim cu Apolodor, în Deltă, păsările-n zbor* de Florin Bican**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** în echipă | ObservareasistematicăAutoevaluarea | 2 |  |
| 9. Pot mai mult Activități de ameliorare/dezvoltare(p. 126) | 3.14.14.2 | - exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor- exerciții de transcriere- alegerea silabei potrivite cuvântului dat- realizarea corespondenței între cuvinte cu sens opus- realizarea corespondenței între cuvinte cu sens asemănător- identificarea cuvintelor scrise legat dintr-o propoziție - scrierea de propoziții pe baza unor imagini- fișa 9 din *Portofoliu*: crearea unui alfabet al naturii, folosind litere | **Resurse materiale:**manual, *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioci, carton, hârtie glasată, acuarele, decupaje, desene**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | ObservareasistematicăLucrare de portofoliu | 1 |  |

**Modulul V**

**Unitatea de învăţare 10:** *Jurnal de iunie – perioada postabecedară*

**Număr de ore alocate:** 28 (S: XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE**  | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE**  | **OBSERVAȚII** |
| 1. Vrăjitorul din Oz (pp. 128-129) | 1.42.23.13.23.34.3 | - descrierea unor personaje pe baza ilustrației- urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 128- lectura textului- identificarea cuvintelor care denumesc personaje- asocierea denumirii personajului cu ilustrația potrivită- alegerea variantei corecte de răspuns pe baza textului citit- asocierea de cuvinte, identificarea criteriului de asociere- povestirea orală a întâmplărilor ilustrate- identificarea ilustrației potrivită paginii de jurnal- lectura unui text scris cu litere de mână- redactarea unei pagini de jurnal- realizarea unui jurnal al clasei, în care să existe notițe, desene etc. | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou, resurse digitale**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă **Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 7 |  |
| 2. Oare ce este? (pp. 130-131) | 1.33.14.14.24.3 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 130- citirea textului- identificarea ordinii secvențelor din text- identificarea cuvintelor care conțin diftongii *oa*, *ie*, *ea*, studiați în acest an școlar- exercițiu de imaginație: identificarea unui rost al pantofului din poveste- rostirea denumirilor cuvintelor ilustrate, identificarea diftongului care se aude în fiecare denumire dintr-un șir- exerciții de completare de cuvinte cu silabele potrivite- alcătuire de propoziții cu cuvinte date | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală, în echipă | Observareasistematică | 6 |  |
| 3. Aventuri cu Apolodor (pp. 132-133) | 2.23.13.23.33.4 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 133- descrierea unui personaj pe baza ilustrației- citirea textului în perechi- citirea textului pe diferite tonalități- alegerea variantei corecte de răspuns pe baza textului citit- realizarea corespondenței între denumirea personajului și animalul pe care îl reprezintă- realizarea corespondenței între personaj și însușirea sa- rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 5- asocierea de cuvinte, identificarea criteriului de asociere- stabilirea corespondenței între personaj și descrierea sa- alegerea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit- alegerea întrebării potrivite pentru răspunsul dat- transcrierea unei strofe | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou, cărțile *Apolodor* și *A doua carte cu Apolodor* de Gellu Naum**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 7 |  |
| 4. Cine e câștigătorul? (p. 134) | 2.43.2 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 134- citirea textului- prezentarea orală a unei întreceri- alegerea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit- realizarea corespondenței între personaj și însușirile sale- organizarea galei laureaților unde fiecare elev va fi premiat pentru o realizare sau un succes din acest an școlar | **Resurse materiale:**manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), creion grafic, stilou,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului***Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă,jocul didactic**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 3 |  |
| 5. Felicitări dulci (p. 135)  | 3.13.2 | - citirea textului- alegerea variantelor corecte de răspuns, pe baza textului citit | **Resurse materiale:**manualul *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului***Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, munca independentă**Forme de organizare****a colectivului:** individuală, frontală | Observareasistematică | 3 |  |
| 6. La finalul clasei I(p. 136) |  | - discuții despre evaluarea portofoliului și rezultatele obținute- observarea rezultatelor obținute la observarea sistematică, discuții despre acestea | **Resurse materiale:**manual, *Caietul elevului*,*Ghidul profesorului*,creioane colorate**Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia**Forme de organizare****a colectivului:**individuală, frontală | Observareasistematică Evaluarea portofoliului | 2 |  |

\* Prezenta planificare a fost alcătuită având în vedere alocarea a două săptămâni de cursuri, în intervale diferite, pentru derularea Programului național „Școala Altfel” și Programul „Săptămâna Verde”, în perioada 09.09.2024 – 30.05.2025. Cadrele didactice pot modifica actuala planificare după reglementările specifice instituțiilor de învățământ din care fac parte.

\*\* Rubricile destinate competențelor specifice din această planificare conțin elemente evidențiate prin caractere aldine, pentru a marca acele competențe care se formează în respectiva unitate de învățare, alături de celelalte competențe atinse.