**Anul școlar:** 2025-2026

**Unitatea de învățământ:** ..............................................................................................

**Profesor/Învățător:** ......................................................................................................

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina de învățământ:** Comunicare în limba română

**Clasa:** I

**Resurse utilizate: *Comunicare în limba română. Clasa I***,autori: Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou, Marinela Scripcariu,Editura Art Klett, București, 2023;

* ***Comunicare în limba română. Caietul elevului***. ***Clasa I***, autori: Andreea Boca, Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou, Editura Art Klett, București, 2023;
* ***Comunicare în limba română. Ghidul profesorului***. ***Clasa I***,autori: Andreea Boca, Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou, Editura Art Klett, București, 2023.

**Număr de ore pe săptămână:** 7 ore

**PLANIFICARE PE UNITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

**Modulul I**

**Unitatea de învăţare 1:** *Cu Mira la școală – perioada preabecedară*

**Număr de ore alocate:** 21 (S: I, II, III)

**Număr de ore pe săptămână:** 7 ore

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE** | **OBSERVAȚII** |
| 1. Clasa mea  (p. 10) | **2.4**  2.3  3.3 | - acte de vorbire: a se prezenta  - oferirea unor informații despre identitatea proprie, despre viața de școlar  - mimarea gesturilor ilustrate  - discuție despre reguli de comportament ale clasei  - extinderi privind regulile de comportament, prin urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului,  ex. 2: *Regula de aur*  - forme ale discursului oral: descrierea propriei persoane | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală,frontală | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 2. Rechizitele mele (p. 11) | 1.1  **2.1** | - discuție despre obiectele școlarului  - forme ale discursului oral: descrierea unui obiect  - citirea cuvintelor de pe etichete cu sprijinul imaginilor  - exerciții de scriere a semnelor grafice care intră în componența literelor de mână | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*,  stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală,frontală | Observarea  sistematică | 2 |  |
| 3. Începutul poveștii (p. 12) | 1.1  **2.1**  1.4 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, ex. 1: *Povestea albinuței Mira*  - forme ale discursului oral: repovestirea unor întâmplări auzite/scrise, folosite de oameni de-a lungul timpului  - formularea de propoziții după imagini | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, povestirea  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală,frontală | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 4. Cu Mira la școală (p. 13) | 1.3  **2.1**  2.2  3.3 | - exerciții de formulare a unui salut în funcție de context  - exerciții de oferire a unor informaţii despre reguli de circulaţie  - exerciții de formulare a unor propoziții după o schemă dată  - exerciții de citire și identificare a cuvintelor scrise corect | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală,frontală | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 5. Silabe la braț  (p. 14) | **1.3**  2.1 | - exerciții de despărţire a cuvintelor în silabe (intuitiv, fără cunoaşterea regulilor)  - exerciții de identificare a primei silabe dintr-un cuvânt  - exerciții de asociere a silabelor pentru a forma cuvinte  - exerciții de identificare a numărului de silabe dintr-un cuvânt  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului: *Piticul Noi și spiridușul Împreună* | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate,  creion grafic  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală,frontală | Observarea  sistematică | 2 |  |
| 6. Sunete și litere la joacă (p. 15) | **1.3** | - exerciții de identificare a numărului de sunete dintr-un cuvânt  - exerciții de identificare a literei inițiale și/sau finale a unui cuvânt  - exerciții de articulare a vocalelor și consoanelor | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*,  creion grafic  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală,frontală | Observarea  sistematică | 1 |  |
| 7. Recapitulez  (p. 16) | **1.3**  2.1  3.1  3.3 | - exerciții de completare a literei inițiale și finale dintr-un cuvânt  - exerciții de formulare de propoziții după o schemă dată  - exerciții de identificare a cuvintelor mono- și plurisilabice  - exerciții de identificare a numărului de cuvinte dintr-o propoziție | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*,  creion grafic  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală,frontală | Observarea  sistematică | 1 |  |
| 8. Știu, pot, reușesc – la începutul clasei I Evaluare sumativă  (p. 17) | **1.3**  2.1  3.1  3.3 | - identificarea sunetului inițial dintr-un cuvânt  - asocierea silabelor pentru a forma cuvinte  - formularea de propoziții după scheme date  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 2 | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*,  creion grafic  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală,frontală | Observarea  sistematică  Evaluare sumativă | 1 |  |
| 9. Personaje din povești  Activități de ameliorare/  dezvoltare  (p. 18) | 1.3  2.1  2.3  3.1 | - asocierea literei mici de tipar cu litera mare de tipar  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului: *Universul poveștilor*  - formarea de cuvinte prin asocierea de silabe  - realizarea corespondenței între o propoziție și imaginea potrivită  - copierea unor litere de tipar  - citirea unui mesaj scris cu litere de tipar  - vizionarea filmului animat „Ursul păcălit de vulpe”  - discuții despre comportamentul celor două personaje | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală,frontală | Observarea  sistematică | 2 |  |

**Modulul I**

**Unitatea de învăţare 2:** *Culori și parfum – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 28 (S: IV, V, VI, VII)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE** | **OBSERVAȚII** |
| 1. Casa cu povești  Sunetul și literele a, A, de tipar și de mână (pp. 20-21) | **1.1**  1.3  1.4  3.1  **4.1** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 20  - formularea unor răspunsuri referitoare la conținutul textului audiat  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [a] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - identificarea personajelor din povești  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 20-21  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - scrierea cu majusculă a numelor proprii  - recunoașsterea literelor a, A, mici și mari de mână  - joc de rol: alegerea unui personaj dintre cele ilustrate și crearea unui rol | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, caiet,  stilou, creion grafic  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, pe grupe | Observarea  sistematică | 5 |  |
| 2. Poveste cu un măr  Sunetul și literele m, M, de tipar și de mână (pp. 22-23) | **1.1**  1.3  1.4  2.3  3.1  **4.1** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 22  - formularea unor răspunsuri referitoare la conținutul textului audiat  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [m] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - identificarea silabei „ma” în cuvinte care compun un text  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 22-23  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - realizarea corespondenței între litere, silabe, cuvinte scrise cu litere de tipar și de mână  - crearea unui dialog între două personaje date  - identificarea unui obiect pe baza descrierii acestuia de către un elev | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*  *Ghidul profesorului*,  caiet, stilou, creion grafic  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observarea  sistematică  Lucrare de portofoliu | 5 |  |
| 3. Culori și parfum  Sunetul și literele i, I, de tipar și de mână.  Diftongul *ia* (pp. 24-25) | **1.1**  1.2  1.3  3.1  **4.1** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 24  - oferirea unui răspuns la întrebarea: „De ce au nevoie plantele să crească?”  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 2, p. 24  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [i] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - exerciții de schimbare a literelor dintr-un cuvânt pentru a obține cuvinte noi  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 24-25  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - identificarea silabelor care compun un cuvânt, scris cu litere de mână  - citirea propoziției enunțiative  - scrierea propoziţiei, alineatul, scrierea cu majusculă  - scrierea diftongului *ia* alături de alte litere pentru a forma cuvinte  - exercițiu de imaginație: ilustrarea și descrierea grădinii visurilor | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*  *Ghidul profesorului*,  caiet, creioane colorate, carioci, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:**  individuală, frontală, în echipă | Observarea  sistematică | 5 |  |
| 4. Nemo  Sunetul și literele n, N, de tipar și de mână (pp. 26-27) | 1.2  1.3  3.1  3.2  **4.1**  4.2 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 26  - asocierea unor imagini cu informații din textul audiat  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 6, p. 26  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [n] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 2, p. 27  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - crearea unui alfabet vesel cu literele studiate  - citirea propoziţiilor enunţiative  - exercițiu de imaginație: adunarea de provizii în mușuroi, în denumirea cărora se află sunetul [n] | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului,*  caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în echipă | Observarea  sistematică  Lucrare de portofoliu | 5 |  |
| 5. Joaca elefanților  Sunetul și literele e, E, de tipar și de mână.  Diftongul *ea* (pp. 28-29) | 1.2  **1.3**  **1.4**  3.1  4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 28  - oferirea unui răspuns la întrebarea: „De ce se adună mai mulți elefanți?”  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [e] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt  - exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 28-29  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - realizarea unui dialog pornind de la o imagine și o întrebare  - citirea propoziției interogative  - joc: descoperirea, folosind doar întrebări, a obiectului sau a animalului la care s-a gândit un elev  - exerciții de punere în corespondență a silabelor când una dintre silabe conține diftongul *ea*, pentru a forma cuvinte | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observarea  sistematică | 5 |  |
| 6. Recapitulez  (p. 30) | 1.3  3.1  4.1 | - identificarea poziției unui sunet în cuvânt  - citirea literelor mici și mari de tipar  - stabilirea corespondenței între litere de tipar și litere de mână  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 4  - identificarea silabelor care compun un cuvânt  - completarea cuvintelor potrivite a propozițiilor  - fișa 1 din *Portofoliu*: scriere de litere învățate și cuvinte care se pot forma cu acestea | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  foaie pentru portofoliu, creioane colorate, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, portofoliul, munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Lucrare de portofoliu | 1 |  |
| 7. Știu, pot, reușesc  Evaluare sumativă  (p. 31) | 1.3  3.1  4.1 | - identificarea poziției unui sunet în cuvânt  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 2  - identificarea silabelor date în denumirea unor cuvinte  - realizarea corespondenței între cuvinte scrise cu litere de tipar și de mână  - identificarea cuvântului care denumește imaginea  - identificarea și scrierea cuvintelor care denumesc persoane | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  manual, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Evaluarea sumativă | 1 |  |
| 8. Pot mai mult  Activități de ameliorare/dezvoltare  (p. 32) | 3.1  4.1 | - citirea literelor mici și mari de tipar  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului: *Mic și mare –* ex. 2  - identificarea poziției unei silabe în cuvânt  - exerciții de copiere a cuvintelor scrise cu litere de mână  - exerciții de alcătuire de cuvinte cu silabe date  - solicitarea de exemple de cuvinte care se scriu cu literă inițială mică sau mare | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creion grafic, stiloul, caiet  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Autoevaluare | 1 |  |

**Modulul II**

**Unitatea de învăţare 3:** *Carnavalul toamnei – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 28 (S: VIII, IX, X, XI)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE** | **OBSERVAȚII** |
| 1. Urme buclucașe  Sunetul și literele u, U, de tipar și de mână (pp. 34-35) | 1.2  **1.3**  2.2  **3.1**  3.3  4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 34  - oferirea unor răspunsuri la întrebări precum: „Cine a lăsat urme ... ?”  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [u] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - discuții despre camera personală, identificarea de asemănări și deosebiri între acestea  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 34-35  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - exerciții de transcriere a literelor și a silabelor  - exerciții de completare a unui rebus  - citirea unui dialog, observarea poziției liniei de dialog într-o propoziție scrisă  - descrierea animalului preferat sau de companie | **Resurse**  **materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 2. Mara și ursul hoinar  Sunetul și literele r, R, de tipar și de mână  (pp. 36-37) | 1.2  **1.3**  1.4  **3.1**  3.3  4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 36  - oferirea unor răspunsuri la întrebări precum: „Ce?”  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [r] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - citirea cuvintelor nou formate prin schimbarea unei litere din cuvântul dat  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 36-37  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - completarea cuvintelor cu silabele potrivite  - dictare de litere și silabe  - formularea unor întrebări pornind de la „explozia stelară” în vederea obținerii unor informații despre organizarea unui picnic | **Resurse**  **materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 3 |  |
| 3. Omida Omi  Sunetul și literele o, O, de tipar și de mână (pp. 38-39) | 1.2  **1.3**  **3.1**  4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 38  - identificarea răspunsului la o întrebare pe baza textului audiat  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [o] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - identificarea cuvântului nepotrivit dintr-un șir de cuvinte  - exerciții de formare de noi cuvinte prin adăugarea unui sunet la un cuvânt dat  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 38-39  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - observarea scrierii liniei de dialog pe liniatură  - copierea de propoziții  - exerciții de transcriere de cuvinte și o propoziție | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  manual, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 3 |  |
| 5. Cana mea  Sunetul și literele c, C, de tipar și de mână (pp. 40-41) | 1.2  **1.3**  2.1  **3.1**  4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 40  - oferirea unor răspunsuri la întrebări precum: „Ce?”  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [c] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 40-41  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - exerciții de copiere a cuvintelor și a propozițiilor scrise cu litere de mână  - intuirea unor cuvinte și ilustrarea acestora  - scrierea după dictare a unor cuvinte și a unei propoziții | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creioane colorate, carioci, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 5. Pregătiri de carnaval  Sunetul și literele ă, Ă, de tipar și de mână. Diftongul *uă* (pp. 42-43) | 1.2  1.3  **1.4**  **2.3**  4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 42  - identificarea unor informații pe baza textului audiat  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [ă] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 42-43  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - exerciții de copiere de propoziții  - exerciții de citire a cuvintelor care conțin diftongul *uă*  - punerea în corespondență a unui cuvânt dintr-o propoziție cu imaginea potrivită  - scrierea de cuvinte și propoziții după dictare  - imaginarea unui dialog între două personaje care participă la carnaval | **Resurse**  **materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion, grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 7. Construim o nouă poveste – proiect în echipă  Evaluare prin metoda proiectului (p. 44) | **1.2**  1.4  4.3 | - audierea poveștii *Ridichea uriașă*, de la care să înceapă scrierea creativă  - identificarea personajelor, a locului și obiectelor din poveste  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului  - scrierea imaginativă: schimbarea poveștii audiate alegând un alt loc, adăugând personaje și un obiect modern  - prezentarea noii povești, în cadrul grupei  - confecționarea unor minicărți cu noua poveste obținută | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioca, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în echipă | Observarea  sistematică  Autoevaluarea,  evaluarea proiectului | 3 |  |
| 8. Camera mea  (p. 45) | **3.1**  4.2 | - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte  - scrierea cu majusculă la începutul propoziţiei și al titlului  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului: *Trepte spre succes* - ex. 3, repetarea pașilor de lucru în copierea unui text | **Resurse**  **materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 3 |  |
| 9. Recapitulez  (p. 46) | 3.1  4.1 | - asocierea de silabe, cuvinte sau propoziții scrise cu litere de tipar și de mână  - exerciții de ordonare a silabelor pentru a forma cuvinte  - alegerea unor cuvinte pentru a forma propoziții  - transcrierea unui dialog  - fișa 2 din *Portofoliu*: identificarea cuvintelor scrise legat, dintr-o propoziție | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*, foaie pentru portofoliu,  creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,  munca independentă, portofoliul  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Lucrare de portofoliu | 2 |  |
| 10. Știu, pot, reușesc  Evaluare sumativă  (p. 47) | 3.1  4.1 | - asocierea de litere și silabe scrise cu litere de tipar și de mână  - ordonarea literelor pentru a forma cuvinte  - selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar, pentru a obține cuvinte  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 4  - selectarea unor imagini însoțite de cuvinte, dintr-o serie dată, pentru a forma propoziții  - alcătuirea și scrierea unei propoziții ca răspuns la o întrebare | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Evaluarea sumativă | 1 |  |
| 11. Pot mai mult  Activități de ameliorare/dezvoltare  (p. 48) | 3.1  4.1 | - exerciții de citire a unor silabe și cuvinte  - transcriere de nume  - identificare de cuvinte dintr-un șir în care cuvintele sunt legate  - identificarea înțelesurilor diferite ale unui cuvânt | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorulu*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Autoevaluare | 1 |  |

**Modulul II**

**Unitatea de învăţare 4:** *Căsuțe, daruri, noi povești – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 21 (S: XII, XIII, XIV)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE** | **OBSERVAȚII** |
| 1. Căsuțe și culcușuri  Sunetul și literele l, L, de tipar și de mână  (pp. 50-51) | 1.2  1.3  2.1  3.1  **3.2**  **4.1** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 50  - identificarea unor informații pe baza textului audiat  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [l] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt  - despărțirea cuvintelor în silabe  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - citirea cuvintelor mono- şi plurisilabice, propoziţiilor/enunţurilor, a unui text scurt  - cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit  - formularea de propoziții cu cuvinte date  - identificarea enunțurilor adevărate sau false dintr-un text audiat  - exerciții de formulare de propoziții cu ajutorul unor cuvinte date  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 50-51  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii  - exerciții de copiere a cuvintelor scrise cu litere de mână  - descrierea unei case folosind minim trei enunțuri | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 2. Ceai cu bucurie  Sunetul și grupul de litere ce, Ce, de tipar și de mână (pp. 52-53) | 1.1  1.2  1.3  2.4  3.1  **3.2**  **4.1**  4.2 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 52  - identificarea unor informații pe baza textului audiat  - despărțirea cuvintelor în silabe  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - alegerea cuvântului potrivit, dintr-o serie dată, pentru a formula o propoziție corectă despre conținutul textului audiat  - decodificarea mesajului încifrat în ghicitori  - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii  - asocierea de imagini cu denumirea acestora  - formularea de propoziții prin asociere de cuvinte și imagini  - transcriere de propoziții | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 4. Turnurile lui Toma  Sunetul și literele t, T, de tipar și de mână (pp. 54-55) | 1.1  1.3  2.1  3.1  **3.2**  **4.1**  4.2 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 54  - identificarea cuvintelor care se repetă în textul suport  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei sunetului [t] în cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - construirea de litere din piese Tangram  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 54-55  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii  - formularea unui dialog, în perechi, pe o temă dată  - punerea în corespondență a unei propoziții cu ilustrația potrivită  - ordonarea de cuvinte pentru a forma propoziții  - formularea de întrebări și răspunsuri despre un castel nemaiîntâlnit | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creioane  colorate, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în echipe | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 5. Casa mea  Sunetul și literele s, S, de tipar și de mână. Diftongul *oa*  (pp. 56-57) | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  **3.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 56  - oferirea de răspunsuri la întrebarea „Ce secrete are casa?”  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei sunetului [s] în cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - identificarea diftongului *oa* în cuvinte  - citirea de cuvinte și propoziții  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 56-57  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii  - exercițiu de frământări de limbă  - exerciții de transcriere de propoziții  - activități de tipul „știrea zilei”  - observarea scrierii aceluiași cuvânt la începutul și în interiorul propoziției | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane  colorate, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 6. Recapitulez (p. 58) | 3.1  4.1  4.2 | - citirea de litere și grupuri de litere  - asocierea unui cuvânt cu ilustrația potrivită  - asocierea întrebării cu răspunsul potrivit  - exerciții de separare a cuvintelor care alcătuiesc o propoziție  - ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții  - fișa 3 din *Portofoliu*: transcrierea unui text | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  foaie pentru portofoliu, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,  munca independentă, portofoliul  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Lucrare de portofoliu | 2 |  |
| 7. Știu, pot, reușesc  Evaluare sumativă  (p. 59) | 3.1  4.1  4.2 | - asocierea de litere și grupuri de litere scrise de tipar și de mână  - asocierea unui cuvânt cu ilustrația potrivită  - asocierea propozițiilor scrise cu litere de tipar și de mână  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 4  - ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții  - asocierea cuvântului cu imaginea corespunzătoare | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Evaluarea sumativă | 1 |  |
| 8. Pot mai mult  Activități de ameliorare/dezvoltare  (p. 60) | 3.1  4.1  4.2 | - asocierea silabelor pentru a forma cuvinte  - asocierea unui cuvânt cu ilustrația potrivită  - identificarea numărului de cuvinte dintr-o propoziție  - cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 4: *Același cuvânt, un alt înțeles* și completarea propozițiilor ascultate  - exerciții de transcriere a propozițiilor | **Resurse materiale:** manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Autoevaluarea | 2 |  |

**Modulul III**

**Unitatea de învăţare 5:** *Un vis – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 16 (S: XV, XVI, XVII)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE** | **OBSERVAȚII** |
| 1. Pot să fiu  Sunetul și literele p, P, de tipar și de mână.  Diftongul *ie*  (pp. 62-63) | 1.1  **1.2**  **1.3**  2.1  3.1  4.1  **4.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 62  - identificarea unor informații pe baza textului audiat  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei sunetului [p] în cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - alegerea cuvântului potrivit pentru a reda informații din textul audiat  - formularea de propoziții, folosind cuvinte date  - citirea de cuvinte mono- și plurisilabice  - citirea cuvintelor care conțin diftongul *ie*, observarea asemănărilor și a deosebirilor dintre cuvinte  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 62-63  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - joc de tipul: „Spune mai departe ... ”  - exerciții de simplificare a unei propoziții prin eliminarea unor cuvinte  - ordonarea silabelor pentru a forma cuvinte  - separarea cuvintelor pentru a obține propoziții scrise corect | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 4 | Săptămâna 15 are 2 zile lucrătoare. |
| 2. Un vis  Sunetul și literele v, V, de tipar și de mână (pp. 64-65) | 1.1  **1.2**  **1.3**  3.1  4.1  **4.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 64  - formularea unui titlu potrivit textului audiat  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei sunetului [v] în cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 2, pp. 64-65  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - exerciții de potrivire a întrebărilor cu răspunsurile  - exerciții de schimbare a sensului unui cuvânt prin adăugarea unui sunet  - dezvoltarea unei propoziții prin adăugarea unor cuvinte  - exprimarea părerii pornind de la un proverb | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevuluii*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în echipe | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 3. La circ  Sunetul și grupul de litere ci, Ci, de tipar și de mână.  Scrierea funcțională: *felicitarea*  (pp. 66-67) | 1.4  2.4  3.2  3.3  **4.1** | - crearea de povești orale pornind de la o imagine dată  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 66  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei grupului de litere *ci* în cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - selectarea dintr-un șir de cuvinte a celor care nu se potrivesc  - realizarea corespondenței între imagine și numele personajului din imagine  - identificarea propoziției care se potrivește imaginii  - observarea felicitării și discuții despre elementele componente ale acesteia  - confecționarea unor păpuși pe degete și imaginarea unor întâmplări cu acestea | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în echipe | Observarea  sistematică | 5 |  |
| 4. Recapitulez  (p. 68) | 3.1  4.1  4.3 | - citirea textului  - selectarea unui cuvânt, dintr-un șir de cuvinte, care să completeze informațiile potrivite textului lecturat  - ordonarea propozițiilor pentru a forma cuvinte  - transcrierea de propoziții  - realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit  - fișa 4 din *Portofoliu*: redactarea unei felicitări | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioci, foaie pentru portofoliu, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,  munca independentă, portofoliul  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Lucrare de portofoliu | 1 |  |
| 5. Știu, pot, reușesc  Evaluare sumativă  (p. 69) | 3.1  4.1 | - ordonarea silabelor pentru a forma cuvinte  - citirea textului  - selectarea cuvântului potrivit propoziției care reprezintă o informație din textul citit  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 3  - eliminarea cuvântului nepotrivit dintr-o serie dată  - separarea cuvintelor pentru obținerea unor propoziții  - realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Evaluarea sumativă | 1 |  |
| 6. Pot mai mult  Activități de ameliorare/dezvoltare  (p. 70) | 3.1  4.1  4.2 | - citirea textelor din felicitări  - discuții despre elementele componente ale felicitărilor  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1: *Ce e o felicitare?*, discuții pe baza textului audiat  - numerotarea părților din felicitare pentru a obține ordinea lor corectă  - scrierea cuvintelor lipsă din felicitare la locul potrivit | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Autoevaluarea | 1 |  |

**Modulul III**

**Unitatea de învăţare 6:** *Împreună, cu bucurie – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 28 (S: XVIII, XIX, XX, XXI)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE** | **OBSERVAȚII** |
| 1. Daruri din inimă  Sunetul și literele d, D, de tipar și de mână (pp. 72-73) | 1.2  1.3  **2.4**  3.1  **3.2**  3.3  4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 72  - asocierea unor imagini cu informații desprinse din discuțiile cu colegii  - asocierea cuvântului cu imaginea potrivită  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 72-73  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - exerciții-joc de decodare a unei felicitări în care sunt utilizate cuvinte și simboluri  - formularea unor ipoteze privind posibilităţile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneităţii şi a dezvoltării creativităţii  - asocierea de cuvinte pentru a forma propoziții  - exerciții de completare de litere pentru a întregi cuvintele date  - crearea unor povestiri în grup, scrise apoi cu ajutorul adultului şi ilustrate de copii | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în grup | Observarea  sistematică | 5 |  |
| 2. Piticul Meșterică  Sunetul și literele ș, Ș, de tipar și de mână (pp. 74-75) | 1.2  1.3  **2.4**  3.1  **3.2**  4.1  4.3 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 74  - identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustraţie corespunzătoare textului  - citirea selectivă a unor cuvinte şi enunţuri dintr-un text scurt  - identificarea enunţurilor adevărate/false referitoare la textul audiat  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 74-75  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - joc de tipul „Fazan”  - crearea propriei versiuni a strofei date  - improvizarea unor povestiri plecând de la cinci păpuși  - copierea unui text scris cu litere de mână | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în echipe | Observarea  sistematică | 5 |  |
| 3. Împreună  Sunetul și literele î, Î, â, Â, de tipar și de mână (pp. 76-77) | 1.4  2.2  2.4  3.1  **3.2**  4.1  **4.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 76  - citirea de cuvinte și identificarea sunetului [î]  - citirea selectivă a unor cuvinte şi enunţuri dintr-un text scurt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 3, p. 76: *Litera* î *și litera* â  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 6 și ex. 3, pp. 76-77  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - adăugarea unor cuvinte în enunțuri eliptice  - fișa 5 din *Portofoliu*: adăugarea silabei „în” la cuvântul dat pentru a obține un nou cuvânt  - joc de tipul „Fazan”  - identificarea propozițiilor scrise corect  - adăugarea unor cuvinte în enunţuri eliptice  - exerciții cu cuvinte cu sens opus  - discuţii pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii sau filme vizionate | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  foaie pentru portofoliu, creioane colorate, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă, portofoliul, jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observarea  sistematică  Lucrare de portofoliu | 6 |  |
| 4. Plimbare în Parcul Bucuria  Sunetul și literele b, B, de tipar și de mână.  Scrierea funcțională: *Biletul* (pp. 78-79) | 1.2  2.2  **2.4**  **3.2**  3.3  **4.2**  4.3 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 78  - identificarea indicatoarelor dintr-un parc  - identificarea cuvintelor care denumesc ființe dintr-un șir dat de cuvinte  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - potrivirea expresiilor și a cuvintelor pentru a obține mesaje  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 4, pp. 78-79  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - prezentarea unor reguli pentru jocul „Șotron”  - observarea biletului și identificarea elementelor componente ale acestuia  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 2, p. 79 – *Biletul*, discuții despre utilizarea acestuia  - scrierea unui bilet, urmând modelul dat  - exerciții de răspuns în scris la întrebări  - realizarea unui afiș în care este prezentat un parc renovat, utilizând cuvinte decupate din ziare și reviste | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioci, foi mari pentru afiș, decupaje din reviste/caiete, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în echipe | Observarea  sistematică | 7 |  |
| 5. Recapitulez  (p. 80) | 3.1  3.2  4.1 | - citirea unui text  - identificarea cuvântului potrivit imaginii  - identificarea cuvintelor formate din una, două sau trei silabe  - identificarea enunţurilor adevărate/false referitoare la text citit  - identificarea propozițiilor scrise corect  - fișa 6 din *Portofoliu* – etichete pe care se notează cuvinte, apoi se ilustrează: se scrie pe plicuri câte o literă, în acestea se vor aduna cuvintele scrise și ilustrate care au litera inițială notată pe plic  - identificarea biletului scris de personajul din textul citit, argumentarea alegerii  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 6, p. 80 – *Indiciile conținute de un bilet* | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioci, foi de dimensiuni mai mici (tip etichete), plicuri, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă, portofoliul  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Lucrare de portofoliu | 2 |  |
| 6. Știu, pot, reușesc  Evaluare sumativă  (p. 81) | 3.1  4.1 | - citirea unui text  - identificarea cuvintelor care denumesc animale  - identificarea cuvântului potrivit imaginii  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 3  - identificarea enunţurilor adevărate/false și scrise corect, referitoare la textul citit  - copierea unui bilet pe caiet | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Evaluarea sumativă | 1 |  |
| 7. Pot mai mult  Activități de ameliorare/dezvoltare  (p. 82) | 1.1  3.1 | - citirea unui text  - selectarea propozițiilor scrise corect  - identificarea propozițiilor | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, creion grafic  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observare  sistematică  Autoevaluare | 2 |  |

**Modulul IV**

**Unitatea de învăţare 7:** *Cărți, jocuri, călătorii – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 28 (S: XXII, XXIII, XXIV, XXV)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE** | **OBSERVAȚII** |
| 1. Jocuri sportive  Sunetul și literele j, J, de tipar și de mână  (pp. 84-85) | 1.2  2.2  2.4  3.1  **3.3**  4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 84  - exerciții de despărțire în silabe și identificarea ultimei silabe din cuvânt  - identificarea cuvintelor cu același înțeles  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - exerciții de identificare a perechilor de cuvinte cu același înțeles dintr-o serie de cuvinte date  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 84-85  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - identificarea enunţurilor adevărate/false referitoare la textul audiat  - discuţii privind comportamentul personajelor  - joc de tipul: „Spune după mine”  - repovestirea clară şi cu intonaţie a unui text audiat  - joc de modificare a poveştii audiate: introducerea unui personaj | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creioane colorate, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 4 | O săptămână de vacanță mobilă va fi stabilită la alegerea ISJ (9.02. - 1.03.2026) |
| 2. Hora broscuțelor Sunetul și literele h, H, de tipar și de mână (pp. 86-87) | 1.2  2.1  2.3  3.1  **3.2**  4.1  **4.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 86  - oferirea de răspunsuri la întrebarea „Ce moment al dansului surprinde imaginea?”  - citirea selectivă a unor cuvinte din textul dat  - exerciții de citire în perechi a cuvintelor  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 86-87  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - joc de rol în contexte familiare: „În vizită”  - completarea propozițiilor cu cuvintele potrivite  - identificarea cuvintelor dintr-o propoziție  - exerciții de identificare a perechilor de cuvinte cu sens opus dintr-o serie de cuvinte date  - joc de modificare a poveştii audiate: schimbarea personajelor | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în perechi, în echipe | Observarea  sistematică | 3 |  |
| 3. Grădina galbenă  Sunetul și literele g, G, de tipar și de mână  (pp. 88-89) | 1.2  2.3  3.1  **3.2**  **3.4**  4.1  4.2 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 88  - formularea unor răspunsuri referitoare la conținutul textului audiat  - exerciții de citire în perechi a cuvintelor  - realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul corect, bazată pe textul audiat  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul corect, bazată pe textul audiat  - joc de tipul „Rebus”  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 88-89  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - joc de rol în contexte familiare: „La telefon”  - adăugarea semnelor de punctuație în enunțuri eliptice  - punerea în corespondență a propoziției cu ilustrarea sa  - citirea unor cărţi uriaşe: „Albinele” de Piotr Socha | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală,  frontală, în perechi | Observarea  sistematică  Lucrare de portofoliu | 3 |  |
| 4. Geamantanul lui Gelu  Sunetul și grupul de litere ge, Ge, de tipar și de mână  (pp. 90-91) | 1.2  **2.2**  3.1  **3.2**  **3.4**  4.1  4.2 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 90  - formularea unor răspunsuri referitoare la conținutul textului audiat  - exerciții de citire în perechi a cuvintelor  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - identificarea unor expresii cu sens opus celor date  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - exerciții de identificare a perechilor de cuvinte cu sens opus dintr-o serie de cuvinte date  - ilustrarea unor informații citite  - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 5. Rețeta albinuțelor Sunetul și literele ț, Ț, de tipar și de mână (pp. 92-93) | 1.2  2.3  2.4  3.1  4.1  **4.2**  **4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 92  - formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit  - identificarea cuvintelor alintate pentru cuvintele date  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - formularea unor întrebări referitoare la textul citit  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 92-93  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - exerciţii de primire sau de oferire a unor complimente  - alcătuirea de perechi folosind cuvinte cu același înțeles  - joc de tip „Bingo”, folosind cuvinte  - decodificarea mesajului încifrat în ghicitori  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 3, p. 93 – *Ghicitori* și oferirea răspunsului la fiecare ghicitoare  - organizarea în clasă a unui panou destinat transmiterii unor mesaje | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 3 |  |
| 6. Mistere dezlegate  Sunetul și literele z, Z, de tipar și de mână. Diftongul *ua*.  Scrierea funcțională: *Scrisoarea*  (pp. 94-95) | 1.2  2.2  3.1  3.2  3.3  **3.4**  4.1  **4.2**  **4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 94  - identificarea cuvintelor care apar în textul audiat/citit  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - exerciții de compunere de ghicitori  - formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 92-93  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - joc de tipul „Rebus”  - citirea unei scrisori, discuții despre elementele componente și așezarea în pagină  - exercițiu de redactare a unei scrisori | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 7. Cartea, un tărâm magic  Sunetul și grupul de litere gi, Gi, de tipar și de mână  (pp. 96-97) | 3.1  **3.2**  3.3  **3.4**  4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 96  - identificarea elementelor componente ale unei cărți  - exerciții de citire în perechi a cuvintelor  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - identificarea variantei corecte de răspuns, pe baza textului audiat  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - discuții despre igiena personală și reguli de urmat  - citirea unui text scris cu litere de mână  - amenajarea, în sala de clasă, a unui colț al cărților  - lectura cărții uriașe „Ziua spălatului pe dinți la zoo” | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observarea  sistematică | 3 |  |
| 8. Recapitulez  (p. 98) | 3.1  3.2  4.1 | - citirea textului  - selectarea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 3  - formularea unor întrebări pornind de la imagini date  - exprimarea unor agrumente pentru alegerea făcută  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 4: *Cea mai frumoasă carte*, discuții despre mesajul audiat  - fișa 7 din *Portofoliu*: confecționarea unei minicărți, transcrierea propozițiilor lacunare și completarea cuvintelor potrivite; alegerea unui titlu potrivit cărții | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  foi pentru portofoliu, creioane colorate, carioci, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  portofoliul  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Lucrare de portofoliu | 2 |  |
| 9. Șoarecele de bibliotecă – investigație de grup pe tema cărții  (p. 99) | 2.3  3.1  4.1 | - identificarea tipurilor de cărți  - exprimarea părerii despre cartea preferată de cititori  - investigarea preferințelor colegilor cu privire la tipurile de cărți  - contabilizarea preferințelor  - discuții despre datele obținute | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioci, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă, investigația  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în echipe | Observarea  sistematică | 1 |  |
| 10. Pot mai mult  Activități de ameliorare/dezvoltare  (p. 100) | 3.1  3.2  4.1 | - citirea textului  - identificarea cuvintelor care conțin grupul *ge* și despărțirea lor în silabe  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 2.2  - exerciții de identificare a perechilor de cuvinte cu sens opus și cuvintelor cu sens asemănător dintr-o serie de cuvinte date  - identificarea răspunsurilor adevărate sau false referitoare la textul citit  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 2.5  - completarea semnelor de punctuație dintr-un text lacunar  - continuarea în scris a poveștii citite | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, exercțiul, munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică,  autoevaluarea | 1 |  |

**Modulul V**

**Unitatea de învăţare 8:** *Invitație în lumea poveștilor – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 28 (S: XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE** | **OBSERVAȚII** |
| 1. Balul florilor  Sunetul și literele f, F, de tipar și de mână  (pp. 102-103) | 1.3  2.1  3.1  **3.2**  **3.4**  4.1  4.3 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 102  - oferirea unor răspunsuri la întrebarea „De ce ... ?”  - exerciții de anticipare a finalului poveștii  - exerciții de citire în perechi a cuvintelor  - exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - exerciții de adăugare a unei litere la cuvântul dat pentru a forma un cuvânt nou  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 102-103  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - formulare orală de propoziții ale căror cuvinte să înceapă cu același sunet  - joc de tipul: „Telefonul fără fir”  - formularea de răspunsuri la întrebări date, folosind un cuvânt de sprijin  - identificarea numărului de cuvinte  dintr-o propoziție  - prezentarea, în scris, a unor fapte bune; amenajarea unui panou cu acestea în sala de clasă | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 2. Cheița de aur  Sunetul și grupul de litere che, Che, de tipar și de mână  (pp. 104-105) | 1.4  3.1  2.4  **3.2**  **3.4**  4.1  **4.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 104  - emiterea unor predicţii asupra derulării evenimentelor din textul audiat  - continuarea poveștii audiate în vederea stimulării spontaneităţii şi a dezvoltării creativităţii  - identificarea variantei corecte de răspuns pe baza textului audiat  - identificarea unor cuvinte din textul audiat, dintr-o serie dată  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - observarea asemănărilor și deosebirilor dintre două personaje; formulare de propoziții cu acestea  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat rubricii *Cuvinte alintate*  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1,  p. 105: *Un măr și o lămâie*, discuții despre cum se notează asemănările și deosebirile dintre două obiecte sau ființe în diagrama Venn  - exerciții de alegere a cuvântului scris corect dintr-o pereche  - dramatizări ale unor poveşti  - realizarea unui panou al clasei cu personaje din povești | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică, diagrama Venn,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 3. Doi prichindei  Sunetul și grupul de litere chi, Chi, de tipar și de mână.  Scrierea funcțională: *Invitația*  (pp. 106-107) | 1.3  2.2  3.1  **3.2**  **3.4**  4.1  **4.2** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 106  - identificarea răspunsurilor la întrebări, pe baza textului citit  - exerciții de identificare a grupului de litere *chi* într-un cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - selectarea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit  - joc de tipul: „Eu spun una, tu spui mai multe”  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - discuții despre conținutul invitației, alegerea variantei corecte de răspuns  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului (pata cu expresii)  p. 107: *Ce se potrivește?*, completarea situațiilor audiate cu expresiile potrivite  - observarea expresiilor ilustrate și discutarea lor  - exerciții de ordonare a cuvintelor pentru a forma propoziții  - formulare de întrebări pe o temă dată | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 4. Xenia  Sunetele și literele x, X, de tipar și de mână (pp. 108-109) | **3.2**  4.1  **4.2**  **4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1,  p. 108  - formularea răspunsului la întrebare, pe baza textului citit  - exerciții de stabilire a pronunției sunetelor [cs] sau [gz] în cuvinte care conțin litera *x*  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - joc de tipul „Continuă propoziția”  - identificarea casetei cu literele care formează cuvântul potrivit propozițiilor date  - joc de tip „Rebus”  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociate ex. 5 și ex. 2, pp. 108-109  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - citirea invitației scrise cu litere de mână  - redactarea unei invitații, după modelul dat  - confecționarea unei minicărți cu instrumente muzicale | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în perechi | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 5. Anghel și prietenii lui  Sunetul și grupul de litere ghe, Ghe, de tipar și de mână  (pp. 110-111) | 1.1  2.3  **2.4**  3.1  **3.2**  3.3  **4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1,  p. 110  - exerciții de identificare a grupului de litere *ghe* și *Ghe* într-un cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - concursuri de ghicitori  - identificarea cuvintelor scrise corect dintr-o pereche de cuvinte  - continuarea poveștii după propoziția dată  - exerciţii-joc de decodare a unei invitaţii, în care sunt utilizate cuvinte şi simboluri  - scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte, simboluri și desene | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 6. Povestea semințelor  Sunetul și grupul de litere ghi, Ghi, de tipar și de mână  (pp. 112-113) | 1.1  2.3  **2.4**  3.1  **3.2**  3.3  **4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1,  p. 110  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [g'] la începutul, în interiorul sau la sfârșitul unui cuvânt  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - joc de tipul: „Continuă povestea”  - audiția poveștii *Semințele împăratului* compararea finalului poveștii create de elevi cu cea a poveștii audiate dramatizarea poveștii audiate  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - decodificarea mesajului încifrat în ghicitori  - alegerea cuvântului scris corect dintr-o pereche dată  - ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții  - realizarea unor etichete care cuprind informații și reguli de îngrijire a unei plante  - organizarea unei grădinițe cu plante în sala de clasă  - întocmirea unui calendar cu etapele de creștere a plantelor | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală) – povestea *Semințele împăratului*,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  ghivece cu plante de primăvară, etichete, foi pentru calendarul creșterii plantelor,  creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 7. Recapitulez  (p. 114) | 3.1  4.1 | - citirea textului  - ilustrarea unor cuvinte  - alegerea variantei corecte de răspuns, pe baza textului lecturat  - ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții  - alegerea cuvântului scris corect dintr-o pereche dată  - scrierea unei propoziții cu care va continua povestea și ilustrarea sa  - fișa 8 din *Portofoliu*: crearea unei povești despre obiecte familiare, a căror denumire să conțină grupurile de litere *ghe* și *ghi*; redactarea poveștii folosind cuvinte scrise de mână sau la calculator/imagini decupate | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  foi pentru portofoliu, creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Lucrare de portofoliu | 2 |  |
| 8. Știu, pot, reușesc  Evaluare sumativă  (p. 115) | 3.1  4.1 | - citirea textului  - ilustrarea unor cuvinte  - alegerea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit  - ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții  - scrierea a două propoziții pentru continuarea poveștii și ilustrarea sa | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Evaluarea sumativă | 1 |  |
| 9. Pot mai mult  Activități de ameliorare/dezvoltare  (p. 116) | 3.1  4.1 | - citirea textului  - identificarea intrusului dintr-o serie de cuvinte date  - identificarea cuvintelor care indică: locul, timpul sau personajele  - poziționarea cuvintelor care descriu două personaje, în diagrama Venn | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, exercțiul, munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Autoevaluarea | 1 |  |

**Modulul V**

**Unitatea de învăţare 9:** *Casa alfabetului – perioada abecedară*

**Număr de ore alocate:** 14 (S: XXX, XXXI)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE** | **OBSERVAȚII** |
| 1. Mikado  Sunetul și literele k, K, de tipar și de mână  (pp. 118-119) | 1.2  1.4  3.1  **3.2**  3.3  4.1  **4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1,  p. 118  - identificarea unor informații în textul audiat  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1,  p. 118: *Cuvinte cu litera k*;explicarea unor cuvinte și formularea de propoziții cu acestea  - intuirea unui joc după o regulă prezentată a acestuia  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 5 și ex. 2, pp. 118-119  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit, pe baza textului audiat  - cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit  - alegerea cuvintelor scrise corect dintr-o pereche de cuvinte scrise cu litere de mână  - scrierea imaginativă: redactarea unei povești pe baza unor succesiuni de imagini, notarea unui titlu potrivit  - ilustrarea unei întâmplări trăite la care a participat un animal; scrierea unui text din 3-5 propoziții pe baza imaginilor | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală,  frontală | Observarea  sistematică | 4 |  |
| 2. Din desene animate  Sunetele și literele q, w, y, Q, W, Y, de tipar și de mână  (pp. 120-121) | 1.4  **2.2**  2.4  3.1  **3.2**  4.1  4.2  **4.3** | - exprimarea părerii despre desenul animat preferat  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1,  p. 120  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 2,  p. 120: *Cuvinte cu literele q, w, y*; alcătuirea de propoziții cu aceste cuvinte  - exerciții de analiză şi de sinteză fonetică a cuvintelor şi a silabelor  - realizarea corespondenței între etichetele potrivite  - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 5 și ex. 2, pp. 120-121  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun  - imaginarea și povestirea unei zile pe care ar putea să o petreacă un elev alături de un personaj din desene animate  - realizarea descrierii unui personaj de desen animat, pe baza căreia să fie identificat  - ordonarea literelor pentru a forma un cuvânt  - completarea unor propoziții cu cuvântul potrivit  - denumirea personajelor ilustrate  - potrivirea imaginilor în propozițiile în care se vorbește despre personajele ilustrate sau locul ilustrat  - realizarea unui poster pentru un desen animat folosind imagini și cuvinte desenate/decupate din reviste | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în echipă | Observarea  sistematică | 3 |  |
| 4. Alfabetul (1)  (p. 122) | 3.1  4.1 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, *O grădină fermecată*, memorarea poeziei  - pronunțarea sunetelor corespunzătoare literelor din fiecare încăpere  - identificarea unor litere după indiciul dat  - citirea grupurilor de litere | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 2 |  |
| 6. Alfabetul (2)  (p. 123) | 1.3  3.1  4.1 | - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 1  - completarea spațiilor libere cu literele alfabetului care lipsesc  - identificarea literelor ilustrate  - numerotarea cuvintelor în ordine alfabetică  - completarea alfabetului cu literele care lipsesc  - transcrierea unor litere pe liniatură tip I  - construirea numelui din piese Tangram | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creion grafic, creioane colorate, stilou, piese Tangram  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 1 |  |
| 7. Știu întregul alfabet de la A până la Z  Recapitulare  (p. 124) | 3.1  3.2  4.1 | - ordonarea cuvintelor în ordine alfabetică  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 2  - ordonarea propozițiilor pentru a obține un text  - găsirea unui titlu potrivit textului obținut  - transcrierea unor litere pe liniatură tip I  - completarea propozițiilor alegând cuvintele potrivite, dintr-un șir dat  - realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 1 |  |
| 8. Pe tărâmuri de poveste – proiect în echipă  (p. 125) | 3.1  4.1  **4.3** | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului (Proiect) – *Fiecare carte, o călătorie spre un tărâm aparte*, discuții  - realizarea unui poster pe baza unor indicii | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioci, creion grafic, stilou, cărțile: *A fost odată un alfabet* de Oliver Jeffers,  *Hänsel și Gretel* de Frații Grimm, *Albă-ca-Zăpada și cei șapte pitici* de Frații Grimm, *Descoperim cu Apolodor, în Deltă, păsările-n zbor* de Florin Bican  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:**  în echipă | Observarea  sistematică  Autoevaluarea | 2 |  |
| 9. Pot mai mult  Activități de ameliorare/dezvoltare  (p. 126) | 3.1  4.1  4.2 | - exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor  - exerciții de transcriere  - alegerea silabei potrivite cuvântului dat  - realizarea corespondenței între cuvinte cu sens opus  - realizarea corespondenței între cuvinte cu sens asemănător  - identificarea cuvintelor scrise legat dintr-o propoziție  - scrierea de propoziții pe baza unor imagini  - fișa 9 din *Portofoliu*: crearea unui alfabet al naturii, folosind litere | **Resurse materiale:**  manual,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioci, carton, hârtie glasată, acuarele, decupaje, desene  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică  Lucrare de portofoliu | 1 |  |

**Modulul V**

**Unitatea de învăţare 10:** *Jurnal de iunie – perioada postabecedară*

**Număr de ore alocate:** 30-32 (S: XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI)

**Număr de ore pe săptămână:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. DE ORE** | **OBSERVAȚII** |
| 1. Vrăjitorul din Oz  (pp. 128-129) | 1.4  2.2  3.1  3.2  3.3  4.3 | - descrierea unor personaje pe baza ilustrației  - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 128  - lectura textului  - identificarea cuvintelor care denumesc personaje  - asocierea denumirii personajului cu ilustrația potrivită  - alegerea variantei corecte de răspuns pe baza textului citit  - asocierea de cuvinte, identificarea criteriului de asociere  - povestirea orală a întâmplărilor ilustrate  - identificarea ilustrației potrivită paginii de jurnal  - lectura unui text scris cu litere de mână  - redactarea unei pagini de jurnal  - realizarea unui jurnal al clasei, în care să existe notițe, desene etc. | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou, resurse digitale  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 5 |  |
| 2. Oare ce este?  (pp. 130-131) | 1.3  3.1  4.1  4.2  4.3 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 130  - citirea textului  - identificarea ordinii secvențelor din text  - identificarea cuvintelor care conțin diftongii *oa*, *ie*, *ea*, studiați în acest an școlar  - exercițiu de imaginație: identificarea unui rost al pantofului din poveste  - rostirea denumirilor cuvintelor ilustrate, identificarea diftongului care se aude în fiecare denumire dintr-un șir  - exerciții de completare de cuvinte cu silabele potrivite  - alcătuire de propoziții cu cuvinte date | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală, în echipă | Observarea  sistematică | 7 |  |
| 3. Aventuri cu Apolodor  (pp. 132-133) | 2.2  3.1  3.2  3.3  3.4 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 133  - descrierea unui personaj pe baza ilustrației  - citirea textului în perechi  - citirea textului pe diferite tonalități  - alegerea variantei corecte de răspuns pe baza textului citit  - realizarea corespondenței între denumirea personajului și animalul pe care îl reprezintă  - realizarea corespondenței între personaj și însușirea sa  - rezolvarea AMII-ului interactiv asociat ex. 5  - asocierea de cuvinte, identificarea criteriului de asociere  - stabilirea corespondenței între personaj și descrierea sa  - alegerea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit  - alegerea întrebării potrivite pentru răspunsul dat  - transcrierea unei strofe | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate, carioci, caiet, creion grafic, stilou, cărțile  *Apolodor* și *A doua carte cu Apolodor* de Gellu Naum  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 8 |  |
| 4. Cine e câștigătorul?  (p. 134) | 2.4  3.2 | - urmărirea AMII-ului din versiunea digitală a manualului, asociat ex. 1, p. 134  - citirea textului  - prezentarea orală a unei întreceri  - alegerea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit  - realizarea corespondenței între personaj și însușirile sale  - organizarea galei laureaților unde fiecare elev va fi premiat pentru o realizare sau un succes din acest an școlar | **Resurse materiale:**  manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală),  creion grafic, stilou,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă,  jocul didactic  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 3 |  |
| 5. Felicitări dulci  (p. 135) | 3.1  3.2 | - citirea textului  - alegerea variantelor corecte de răspuns, pe baza textului citit | **Resurse materiale:**  manualul  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală | Observarea  sistematică | 3 |  |
| 6. La finalul clasei I  (p. 136)  Recapitulare  Evaluare finală |  | - discuții despre evaluarea portofoliului și rezultatele obținute  - observarea rezultatelor obținute la observarea sistematică, discuții despre acestea | **Resurse materiale:**  manual,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului*,  creioane colorate  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia  **Forme de organizare**  **a colectivului:**  individuală, frontală | Observarea  sistematică    Evaluarea portofoliului | 4 |  |

\* Prezenta planificare a fost alcătuită având în vedere alocarea a două săptămâni de cursuri, în intervale diferite, pentru derularea Programului național „Școala Altfel” și Programul „Săptămâna Verde”, în perioada 08.09.2025 – 03.04.2026. Cadrele didactice pot modifica actuala planificare după reglementările specifice instituțiilor de învățământ din care fac parte.

\*\* Rubricile destinate competențelor specifice din această planificare conțin elemente evidențiate prin caractere aldine, pentru a marca acele competențe care se formează în respectiva unitate de învățare, alături de celelalte competențe atinse.