**Planificare calendaristică pentru clasa a VII-a**

Anul şcolar 2022 – 2023 are 36 de săptămâni de cursuri, dintre care o săptămână alocată pentru „Școala altfel” și o săptămână pentru Programul „Săptămâna verde”.

I – cursuri: 05.09.2022 – 21.10.2022 (28 de ore)

vacanță: 22.10.2022– 30.10.2022

II – cursuri: 31.10.2022 – 22.12.2022 (aprox. 30 de ore)

vacanță: 23.12.2022 – 8.01.2023

III – cursuri: 9.01.2023 – 3.02.2023/10.02.2023/17.02.2023 (16/20/24 de ore)

vacanță: 6 – 10.02.2023/13-17.02.2023/20-24.02.2023

IV – cursuri: 13.02/20.02./27.02.2023 – 6.04.2023 (aprox. 28/24/20 de ore +SSA)

vacanță: 7.04. – 18.04.2023

V – cursuri: 19.04 – 16.06.2023 (aprox. 28 de ore + SV)

Total: aprox.130 de ore

Programul național „Școala altfel” și Programul „Săptămâna verde”vor fi planificate în perioada 27.02. – 16.06.2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modul** | **Unitatea de învăţare** | **CS**  | **Conţinuturi** | **Nr. de ore** | **Săptămâna** | **Obs.** |
| I |  Recapitulare/evaluare inițială |  | Prezentarea manualului | 11 | I (2 ore) |  |
| **1. Călătorie în necunoscut** | 1.31.42.12.32.43.13.44.24.34.44.55.2 | * Textul narativ literar în proză: *Cum e lumea* de Veronica D. Niculescu (narativul literar, structură, legarea secvențelor narative; naratorul, personajele, autorul; enumerația)
* Textul nonliterar, textul discontinuu. Anunțul
* Text auxiliar: fragment din *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă
 | 6 | I (2 ore) +II (4 ore) |  |
|  | * Contacte culturale
 | 1 | III (1 oră) |
|  | * Principii de interacțiune în comunicare
 | 1 | III (1 oră)  |
|  | * Fraza. Norme de punctuație
* Conjuncția
* Derivarea
* Compunerea. Familia lexicală
* Categorii semantice (actualizare). Confuzii paronimice
* Pleonasmul
* Îmbinări libere de cuvinte și locuțiuni. Termeni științifici. Limbaj popular. Variație regională a limbii
* Utilizarea corectă a accentului. Variantele accentuale admise/neadmise de normă
 | 8 | III (2 ore) + IV (4 ore) +V (2 ore) |
|  | * Etapele scrierii. Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare
 | 1 | V (1 oră)  |
|  | * Recapitulare
 | 2 | V (1 oră) +VI (1 oră) |
|  | * Evaluare
 | 1 | VI (1 oră) |
| **2. Aproape de ceilalți** | 1.11.21.32.2 | * Anunțarea proiectului de grup *Valorile mele, valorile comunității*
 | 1 | VI (1 oră) |  |
| * Textul narativ literar: *Popa Tanda* de Ioan Slavici (structura textului narativ; mijloacele de construcție a personajului; repetiția)
 | 5 | VI (1 oră) +VII (4 ore) |
|  | **Vacanța 22.10.2022– 30.10.2022** | 4 | VIII |
| **II** | **2. Aproape de ceilalți (continuare)** | 2.43.23.44.14.24.45.1 | * Text auxiliar: fragment din *Inocenții* de Ioana Pârvulescu
 | 1 |  IX (1 oră) |
| * Prezentarea și evaluarea proiectului *Valorile mele, valorile comunității*
 | 1 | IX (1 oră) |
| * Fapte și opinii. Textul explicativ
 | 2 | IX (2 ore) |
| * Verbul. Tipuri de verbe. Locuțiunea verbală
* Modurile și timpurile verbului
* Forme verbale nepersonale: infinitivul și participiul
* Forme verbale nepersonale: gerunziul și supinul
* Posibilități combinatorii ale verbului. Circumstanțialul de cauză
* Circumstanțialul de scop
 | 8 | X (4 ore) + XI (4 ore)  |
| * Caracterizarea personajului
 | 2 | XII (2 ore)  |
| * Recapitulare
 | 2 | XII (2 ore)  |
| * Evaluare
 | 1 | XIII (1 oră) |
|  | **3. Harta sentimentelor** | 1.21.4.2.12.33.13.34.14.24.34.44.55.1 | * Textul liric: *Lacul* de Mihai Eminescu (exprimarea emoțiilor și a sentimentelor, limbajul figurat)
* Text auxiliar: *Poveste sentimentală* de Nichita Stănescu
 | 5 | XIII (3 ore)+XIV (2 ore) |  |
|  | * Tradiții și obiceiuri legate de sentimente și emoții
 | 1 | XIV (1 oră) |
|  | * Atitudini comunicative
* Textul descriptiv
 | 11 | XIV (1 oră)XV (1 oră) |
| Ore la dispoziția profesorului | 1-2 | XV (1-2 ore) |
| Vacanță (23.12.2022 – 8.01.2023) |
|  | **3. Harta sentimentelor (continuare)** |  |  |  |  |  |
| **III** | * Substantivul
* Prepoziția
* Posibilități combinatorii ale substantivului
* Adjectivul
* Posibilități combinatorii ale adjectivului
 | 5 | XVI (4 ore) +XVII (1 oră) |
|  | * Textul descriptiv
* Comentarea unor pasaje dintr-un text. Descrierea unei emoții
 | 12 | XVII (3 ore) |
|  | * Recapitulare
 | 2 | XVIII (2 ore) |
|  | * Evaluare
 | 1 | XVIII (1 oră) |
|  | **4. Granițe între lumi** | 1.11.22.12.22.43.13.34.14.44.55.1 | * Textul narativ literar: *Moara lui Călifar* de Gala Galaction (acțiunea, timpul și spațiul, structura textului, fantasticul)
* Textul multimodal: enciclopedia
* Text auxiliar: fragment din *Sfânta-Fecioară-a-Rândunelelor* de Marguerite Yourcenar
 | 6 | XVIII (1 oră)XIX (4 ore)XX (1 oră) |  |
|  | * Elemente de mitologie românească: Baba-Dochia și tradiția mărțișorului
 | 1 | XX (1 oră) |
|  | * Structura textului narativ oral
* Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral
 | 11 | XX (2 ore) |
| Vacanță (13-17.02.2023) |
| **IV** | **4. Granițe între lumi** |  | * Pronumele personal. Pronumele personal de politețe. Pronumele reflexiv
* Pronumele și adjectivul pronominal posesiv
* Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ
* Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât
* Pronumele și adjectivul pronominal interogativ
* Pronumele și adjectivul pronominal relativ
* Pronumele și adjectivul pronominal negativ
* Adjectivul pronominal de întărire
* Posibilități combinatorii ale pronumelui și adjectivului pronominal
 | 9  | XXI (4 ore) +XXII (4 ore)+XXIII (1 oră) |
|  | * Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogat. Integrarea părților
 | 1 | XXIII (1 oră)  |
|  | * Recapitulare
 | 2 | XXIII (2 ore) |
|  | * Evaluare
 | 1 | XXIV (1 oră) |
|  | **5. Lumea de pe scenă** | 1.21.32.12.32.43.23.44.14.34.4 | * Textul dramatic: *Vrem să vă dăruim câte o fereastră* de Matei Vișniec (structura, rolul indicațiilor scenice, autorul; arta spectacolului, personajul dramatic; rolul dialogului, dialogul în textul scris și în spectacol
* Dialogul în textul nonliterar. Interviul
* Text auxiliar: fragment din *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare
 | 511 | XXIV (3 ore)XXV (4 ore) |  |
| **Săptămâna *Școala altfel* (XXVI)** |
|  | **5. Lumea de pe scenă****(continuare)** |  | * Proiect de grup. *De la text la spectacol*. Anunțarea proiectului
 | 2 | XXVII (2 ore)  |  |
|  | * Textul dialogat. Tracul comunicativ
 | 1 | XXVII (1 oră) |
| **Vacanță (7.04.-18.04.2023)** |
| **V** | **5. Lumea de pe scenă****(continuare)** |  | * Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului
* Adverbul. Posibilități combinatorii ale adverbului
* Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă
 | 3 | XXVIII (2 ore) XXIX (1 oră)  |  |
|  | * Tipare textuale de structurare a ideilor. Cererea
 | 2 | XXIX (2 ore) |
|  | * Recapitulare
 | 2 | XXIX (1 oră) XXX (1 oră) |
| * Evaluare
 | 1 | XXX (1 oră) |
| * Proiect de grup. De la text la spectacol. Prezentarea proiectului
 | 1 | XXX (2 ore) |  |
| **6. Cunoașterea de sine** | 1.11.42.12.22.33.23.34.24.34.44.55.2 | * Textul liric: *Harta* de Marin Sorescu (limbajul poeziei; metafora)
* Text auxiliar: *Cum să faci portretul unei păsări* de Jacques Prévert
 | 4 | XXXI (4 ore) |  |
| * Despre limba și cultura țărilor vecine
 | 2 | XXXII (2 ore) |
| * Strategii de ascultare activă
 | 1 | XXXII (1 oră) |
|  | * Sintaxa propoziției
 | 1  | XXXII (1 oră) |
|  | * Stil: naturalețe, armonie, varietate, originalitate, concizie
 | 1 | XXXIII (1 oră) |
|  | * Recapitulare
 | 2 | XXXIII (2 ore) |
|  | * Evaluare
 | 1 | XXXIII (1 oră) |
| Ore la dispoziția profesorului (XXXIV-XXXV) |
| Programul „Săptămâna verde” (XXXVI) |