**Planificare calendaristică pentru clasa a VII-a**

Anul şcolar 2022 – 2023 are 36 de săptămâni de cursuri, dintre care o săptămână alocată pentru „Școala altfel” și o săptămână pentru Programul „Săptămâna verde”.

I – cursuri: 05.09.2022 – 21.10.2022 (28 de ore)

vacanță: 22.10.2022– 30.10.2022

II – cursuri: 31.10.2022 – 22.12.2022 (aprox. 30 de ore)

vacanță: 23.12.2022 – 8.01.2023

III – cursuri: 9.01.2023 – 3.02.2023/10.02.2023/17.02.2023 (16/20/24 de ore)

vacanță: 6 – 10.02.2023/13-17.02.2023/20-24.02.2023

IV – cursuri: 13.02/20.02./27.02.2023 – 6.04.2023 (aprox. 28/24/20 de ore +SSA)

vacanță: 7.04. – 18.04.2023

V – cursuri: 19.04 – 16.06.2023 (aprox. 28 de ore + SV)

Total: aprox.130 de ore

Programul național „Școala altfel” și Programul „Săptămâna verde”vor fi planificate în perioada 27.02. – 16.06.2023.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modul** | **Unitatea de învăţare** | | **CS** | | **Conţinuturi** | **Nr. de ore** | | **Săptămâna** | | **Obs.** | | |
| I | Recapitulare/evaluare inițială | |  | | Prezentarea manualului | 1  1 | | I (2 ore) | |  | | |
| **1. Călătorie în necunoscut** | | 1.3  1.4  2.1  2.3  2.4  3.1  3.4  4.2  4.3  4.4  4.5  5.2 | | * Textul narativ literar în proză: *Cum e lumea* de Veronica D. Niculescu (narativul literar, structură, legarea secvențelor narative; naratorul, personajele, autorul; enumerația) * Textul nonliterar, textul discontinuu. Anunțul * Text auxiliar: fragment din *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă | 6 | | I (2 ore) +  II (4 ore) | |  | | |
|  | * Contacte culturale | 1 | | III (1 oră) | |
|  | * Principii de interacțiune în comunicare | 1 | | III (1 oră) | |
|  | * Fraza. Norme de punctuație * Conjuncția * Derivarea * Compunerea. Familia lexicală * Categorii semantice (actualizare). Confuzii paronimice * Pleonasmul * Îmbinări libere de cuvinte și locuțiuni. Termeni științifici. Limbaj popular. Variație regională a limbii * Utilizarea corectă a accentului. Variantele accentuale admise/neadmise de normă | 8 | | III (2 ore) +  IV (4 ore) +  V (2 ore) | |
|  | * Etapele scrierii. Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare | 1 | | V (1 oră) | |
|  | * Recapitulare | 2 | | V (1 oră) +  VI (1 oră) | |
|  | * Evaluare | 1 | | VI (1 oră) | |
| **2. Aproape de ceilalți** | | 1.1  1.2  1.3  2.2 | | * Anunțarea proiectului de grup *Valorile mele, valorile comunității* | 1 | | VI (1 oră) | |  | | |
| * Textul narativ literar: *Popa Tanda* de Ioan Slavici (structura textului narativ; mijloacele de construcție a personajului; repetiția) | 5 | | VI (1 oră) +  VII (4 ore) | |
|  | **Vacanța 22.10.2022– 30.10.2022** | | | | | 4 | | VIII | |
| **II** | **2. Aproape de ceilalți (continuare)** | | 2.4  3.2  3.4  4.1  4.2  4.4  5.1 | | * Text auxiliar: fragment din *Inocenții* de Ioana Pârvulescu | 1 | | IX (1 oră) | |
| * Prezentarea și evaluarea proiectului *Valorile mele, valorile comunității* | 1 | | IX (1 oră) | |
| * Fapte și opinii. Textul explicativ | 2 | | IX (2 ore) | |
| * Verbul. Tipuri de verbe. Locuțiunea verbală * Modurile și timpurile verbului * Forme verbale nepersonale: infinitivul și participiul * Forme verbale nepersonale: gerunziul și supinul * Posibilități combinatorii ale verbului. Circumstanțialul de cauză * Circumstanțialul de scop | 8 | | X (4 ore) +  XI (4 ore) | |
| * Caracterizarea personajului | 2 | | XII (2 ore) | |
| * Recapitulare | 2 | | XII (2 ore) | |
| * Evaluare | 1 | | XIII (1 oră) | |
|  | | **3. Harta sentimentelor** | | 1.2  1.4.  2.1  2.3  3.1  3.3  4.1  4.2  4.3  4.4  4.5  5.1 | * Textul liric: *Lacul* de Mihai Eminescu (exprimarea emoțiilor și a sentimentelor, limbajul figurat) * Text auxiliar: *Poveste sentimentală* de Nichita Stănescu | | 5 | | XIII (3 ore)+  XIV (2 ore) | |  | | |
|  | | * Tradiții și obiceiuri legate de sentimente și emoții | | 1 | | XIV (1 oră) | |
|  | | * Atitudini comunicative * Textul descriptiv | | 1  1 | | XIV (1 oră)  XV (1 oră) | |
| Ore la dispoziția profesorului | | 1-2 | | XV (1-2 ore) | |
| Vacanță (23.12.2022 – 8.01.2023) | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **3. Harta sentimentelor (continuare)** | |  |  | |  | |  | |  | | |
| **III** | | * Substantivul * Prepoziția * Posibilități combinatorii ale substantivului * Adjectivul * Posibilități combinatorii ale adjectivului | | 5 | | XVI (4 ore) +  XVII (1 oră) | |
|  | | * Textul descriptiv * Comentarea unor pasaje dintr-un text. Descrierea unei emoții | | 1  2 | | XVII (3 ore) | |
|  | | * Recapitulare | | 2 | | XVIII (2 ore) | |
|  | | * Evaluare | | 1 | | XVIII (1 oră) | |
|  | | **4. Granițe între lumi** | | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.4  3.1  3.3  4.1  4.4  4.5  5.1 | * Textul narativ literar: *Moara lui Călifar* de Gala Galaction (acțiunea, timpul și spațiul, structura textului, fantasticul) * Textul multimodal: enciclopedia * Text auxiliar: fragment din *Sfânta-Fecioară-a-Rândunelelor* de Marguerite Yourcenar | | 6 | | XVIII (1 oră)  XIX (4 ore)  XX (1 oră) | |  | | |
|  | | * Elemente de mitologie românească: Baba-Dochia și tradiția mărțișorului | | 1 | | XX (1 oră) | |
|  | | * Structura textului narativ oral * Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral | | 1  1 | | XX (2 ore) | |
| Vacanță (13-17.02.2023) | | | | | | | | | | |
| **IV** | | **4. Granițe între lumi** | |  | * Pronumele personal. Pronumele personal de politețe. Pronumele reflexiv * Pronumele și adjectivul pronominal posesiv * Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ * Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât * Pronumele și adjectivul pronominal interogativ * Pronumele și adjectivul pronominal relativ * Pronumele și adjectivul pronominal negativ * Adjectivul pronominal de întărire * Posibilități combinatorii ale pronumelui și adjectivului pronominal | | 9 | | XXI (4 ore) +  XXII (4 ore)+  XXIII (1 oră) | |
|  | | * Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogat. Integrarea părților | | 1 | | XXIII (1 oră) | |
|  | | * Recapitulare | | 2 | | XXIII (2 ore) | |
|  | | * Evaluare | | 1 | | XXIV (1 oră) | |
|  | | **5. Lumea de pe scenă** | | 1.2  1.3  2.1  2.3  2.4  3.2  3.4  4.1  4.3  4.4 | * Textul dramatic: *Vrem să vă dăruim câte o fereastră* de Matei Vișniec (structura, rolul indicațiilor scenice, autorul; arta spectacolului, personajul dramatic; rolul dialogului, dialogul în textul scris și în spectacol * Dialogul în textul nonliterar. Interviul * Text auxiliar: fragment din *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare | | 5  1  1 | | XXIV (3 ore)  XXV (4 ore) | | |  | |
| **Săptămâna *Școala altfel* (XXVI)** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **5. Lumea de pe scenă**  **(continuare)** | |  | * Proiect de grup. *De la text la spectacol*. Anunțarea proiectului | | 2 | | XXVII (2 ore) | | |  | |
|  | | * Textul dialogat. Tracul comunicativ | | 1 | | XXVII (1 oră) | | |
| **Vacanță (7.04.-18.04.2023)** | | | | | | | | | | | | | |
| **V** | | **5. Lumea de pe scenă**  **(continuare)** | |  | * Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului * Adverbul. Posibilități combinatorii ale adverbului * Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă | | 3 | | XXVIII (2 ore)  XXIX (1 oră) | | |  | |
|  | | * Tipare textuale de structurare a ideilor. Cererea | | 2 | | XXIX (2 ore) | | |
|  | | * Recapitulare | | 2 | | XXIX (1 oră)  XXX (1 oră) | | |
| * Evaluare | | 1 | | XXX (1 oră) | | |
| * Proiect de grup. De la text la spectacol. Prezentarea proiectului | | 1 | | XXX (2 ore) | | |  | |
| **6. Cunoașterea de sine** | | 1.1  1.4  2.1  2.2  2.3  3.2  3.3  4.2  4.3  4.4  4.5  5.2 | * Textul liric: *Harta* de Marin Sorescu (limbajul poeziei; metafora) * Text auxiliar: *Cum să faci portretul unei păsări* de Jacques Prévert | | 4 | | XXXI (4 ore) | | |  | |
| * Despre limba și cultura țărilor vecine | | 2 | | XXXII (2 ore) | | |
| * Strategii de ascultare activă | | 1 | | XXXII (1 oră) | | |
|  | | * Sintaxa propoziției | | 1 | | XXXII (1 oră) | | |
|  | | * Stil: naturalețe, armonie, varietate, originalitate, concizie | | 1 | | XXXIII (1 oră) | | |
|  | | * Recapitulare | | 2 | | XXXIII (2 ore) | | |
|  | | * Evaluare | | 1 | | XXXIII (1 oră) | | |
| Ore la dispoziția profesorului (XXXIV-XXXV) | | | | | | | | | | | | | |
| Programul „Săptămâna verde” (XXXVI) | | | | | | | | | | | | | |