**Anul școlar:** 2023 – 2024

**Unitatea de învățământ**: ..........................................................  
**Profesor:** .................................................................................  
**Aria curriculară**: Educație fizică și sport/Arte

**Disciplina:** Muzică și mișcare

**Curriculum nucleu**

**Număr de ore pe săptămână**: 1 oră

Programa școlară aprobată prin Ordinul ministrului educației nr. 5003 / 02.12.2014

**Manual:** *Muzică și mișcare. Clasa a III-a*, Editura Art Klett, 2021, Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Camelia Coman

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**Modulul 1: 11.09.2023-27.10.2023**

**UNITATEA 1:** Ne place să cântăm! Cântarea vocală

**Nr. de ore:** 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **– detalieri –** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Săpt.** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | *Deprinderi specifice de cânt* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici  dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri  de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspect  dinamice şi timbrale  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante | 1 | I | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 2. | *Cântare vocală individuală,în grup și/sau în colectiv* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | II | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 3. | *Recapitulare* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | III | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 4. | *Evaluare* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | IV | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |

**UNITATEA 2:** Noi suntem muzicanți! Cântarea instrumentală

**Nr. de ore:** 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **– detalieri –** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Săpt.** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | *Percuție corporală și instrumentală* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici  dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate | 1 | V | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 2. | *Jucării muzicale* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate  audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală | 1 | VI | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Proiectul |  |
| 3. | *Cântarea cu acompaniament* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală | 1 | VII | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |

**Modulul 2 : 06.11-22.12.2023**

**UNITATEA 2:** Noi suntem muzicanți! Cântarea instrumentală

**Nr. Ore** :2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **– detalieri –** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Săpt.** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 4. | *Recapitulare* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală  - joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor  - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat | 1 | VIII | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 5. | *Evaluare* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală  - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat â | 1 | IX | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |

**UNITATEA 3: Cântăm și dansăm. Elemente de limbaj muzical**

**Nr. de ore:** 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **detalieri** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Săpt.** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | *Sunetul. Timbrul vocal. Timbrul instrumental* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet)  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală | 1 | X | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 2. | *Ritmul. Durata sunetelor muzicale* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice şi timbrale  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante | 1 | XI | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 3. | *Mișcare pe muzică* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice şi timbrale  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | XII | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 4. | *Nuanțe muzicale* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice şi timbrale  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate | **1** | **XIII** | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 5. | *Colindele* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet)  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală  - stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante | 1 | XIV | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |

**Modulul 3 : 08.01-16.02.2024**

**UNITATEA 3: Cântăm și dansăm. Elemente de limbaj muzical**

**Nr. de ore:** 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **detalieri** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Săpt.** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 6. | *Folclorul copiilor* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice şi timbrale  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | XV | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| **7.** | *Dansurile populare* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, pe perechi sau în grup  - dansuri libere pe piese muzicale diverse  - jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute | 1 | XVI | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 8. | *Recapitulare* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală | 1 | XVII | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 9. | *Evaluare* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - jocuri interpretative muzicale –  dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală  \*Oră la dispoziția învățătorului | 1  1 | XVIII  XIX | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |

**Modulul 4 : 26.02-26.04.2024**

**UNITATEA 4:** Înșirăm mărgăritare. Elemente de limbaj muzical

**Nr. de ore:** 9 + Saptamana Verde

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **detalieri** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Săpt.** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | *Înălțimea sunetelor muzicale. Melodia* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | XX | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 2. | *Portativul. Cheia Sol* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do 2  - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat | 1 | XXI | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 3. | *Sunetul și nota Sol* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat | 1 | XXII | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 4. | *Sunetul și nota Mi* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă | 1 | XXIII | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |
| 5. | *Sunetul și nota La* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă | 1 | XXIV | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 6. | *Sunetul și nota Do1* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audiţie şi învăţare a cântecului notelor  - exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do 2  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă | 1 | XXV | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |
| 7. | *Sunetul și nota Do2* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audiţie şi învăţare a cântecului notelor  - exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2  - stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | 1 | XXVI | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 8. | *Sunetul și nota Re* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | 1 | XXVII | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |
| 9. | *Sunetul și nota Fa* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | XXVIII | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
|  |  |  | SAPTAMANA VERDE |  | XXIX |  |  |  |

**Modulul 5 : 08.05-21.06.2024**

**UNITATEA 4:** Înșirăm mărgăritare. Elemente de limbaj muzical

**Nr. de ore: 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **detalieri** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Săpt.** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 10. | *Sunetul și nota Si* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | XXX | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 11. | *Legătura dintre text și melodie. Strofa și refrenul* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | 1 | XXXI | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |
| 12. | *Recapitulare* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - jocuri interpretative muzicale –  dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă | 1 | XXXII | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |
| 13. | *Evaluare* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - jocuri interpretative muzicale –  dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă | 1 | XXXIII | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |

**UNITATEA 5:** Încă un pas… spre final!

**Nr. de ore:** 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **detalieri** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore** | **Săpt.** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | *Recapitulare finală* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă | 1 | XXXIV | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 2. | *Evaluare finală* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă  \*Oră la dispoziția învățătorului | 1  1 | XXXV  XXXVI | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |