**Anul școlar:** 2025-2026

**Unitatea de învățământ:** ............................................................................................

**Profesor învățământ primar:** ....................................................................................

**Tip curriculum:** nucleu

**Aria curriculară:** Educație fizică și sport/Arte

**Disciplina de învățământ:** Muzică și mișcare

**Clasa:** a III-a

**Manual:** *Muzică și mișcare*. *Clasa a III-a*, Editura Art Klett, 2021, autori: Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Camelia Coman

**Număr de ore pe săptămână:** 1 oră

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**Modulul 1: 08.09.2025 – 24.10.2025  
Unitatea tematică 1:** Neplace să cântăm! Cântarea vocală  
**Nr. ore:** 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **– detalieri –** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore/data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | *Deprinderi specifice de cânt* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici  dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspect  dinamice şi timbrale  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 2. | *Cântare vocală individuală,în grup și/sau în colectiv* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 3. | *Recapitulare* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 4. | *Evaluare* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |

**Unitatea tematică 2:** Noi suntem muzicanți! Cântarea instrumentală  
**Nr. ore:** 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **– detalieri –** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore/data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | *Percuție corporală și instrumentală* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 2. | *Jucării muzicale* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Proiectul |  |
| 3. | *Cântarea cu acompaniament* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |

**Modulul 2: 03.11.2025 – 19.12.2025  
Unitatea tematică 2:** Noi suntem muzicanți! Cântarea instrumentală  
**Nr. ore:** 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **– detalieri –** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore/data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 4. | *Recapitulare* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală  - joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor  - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 5. | *Evaluare* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală  - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |

**Unitatea tematică 3:** Cântăm și dansăm. Elemente de limbaj muzical  
**Nr. ore:** 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **– detalieri –** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore/data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | *Sunetul. Timbrul vocal. Timbrul instrumental* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet)  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 2. | *Ritmul. Durata sunetelor muzicale* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice şi timbrale  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 3. | *Mișcare pe muzică* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice şi timbrale  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 4. | *Nuanțe muzicale* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice şi timbrale  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 5. | *Colindele* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet)  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală  - stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |

**Modulul 3: 08.01.2026 – 20.02.2026  
Unitatea tematică 2:** Cântăm și dansăm.Elemente de limbajmuzical

**Nr. de ore:** 7

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **detalieri** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore/data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 6. | *Folclorul copiilor* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice şi timbrale  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| **7.** | *Dansurile populare* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, pe perechi sau în grup  - dansuri libere pe piese muzicale diverse  - jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 8. | *Recapitulare* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 9. | *Evaluare* | 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2 | - jocuri interpretative muzicale –  dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală  \*Oră la dispoziția învățătorului | 1  1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |

**Modulul 4: 02.03.2026 – 03.04.2026**

**Unitatea tematică 3:** Înșirăm mărgăritare. Elemente de limbaj muzical

**Nr. de ore:** 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **– detalieri –** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore/data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | *Înălțimea sunetelor muzicale.*  *Melodia* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare | În perioada 9 februarie – 2 martie 2026, se va programa ,,vacanța mobilă” în perioade de timp diferite, în funcție de decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București |
| 2. | *Portativul. Cheia Sol* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la Do1 la Do2  - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
|  | | | | | | | |
| **Unitatea tematică 2:** Înșirăm mărgăritare. Elemente de limbaj muzical  **Nr de ore:** 3 | | | | | | | |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **– detalieri –** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore/data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 3. | *Sunetul și nota Sol* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 4. | *Sunetul și nota Mi* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |
| 5. | *Sunetul și nota La* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| **Modulul 5: 15.04.2026 – 10.06.2026**  **Unitatea tematică 2:** Înșirăm mărgăritare. Elemente de limbaj muzical  **Nr de ore:** 4 | | | | | | | |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **̶̶ detalieri –** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore/data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 6. | *Sunetul și nota Do1* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audiţie şi învăţare a cântecului notelor  - exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la Do1 la Do2  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |
| 7. | *Sunetul și nota Do2* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audiţie şi învăţare a cântecului notelor  - exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la Do1 la Do2  - stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 8. | *Sunetul și nota Re* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |
| 9. | *Sunetul și nota Fa* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |

**Unitatea tematică 4:** Înșirăm mărgăritare. Elemente de limbaj muzical

**Nr. de ore:** 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **̶̶ detalieri –** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore/data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 10. | *Sunetul și nota Si* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 11. | *Legătura dintre text și melodie. Strofa și refrenul* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor  - audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  - stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |
| 12. | *Recapitulare* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - jocuri interpretative muzicale –  dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |
| 13. | *Evaluare* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - jocuri interpretative muzicale –  dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |

**Unitatea tematică 5:** Încă un pas … spre final!

**Nr de ore:** 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  **detalieri** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Nr. ore/ data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | *Recapitulare finală* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare |  |
| 2. | *Evaluare finală* | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  - exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  - jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă | 1 | Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio, fișe de evaluare  Resurse procedurale:  explicația, exercițiul, conversația, jocul didactic  Forme de organizare:  activitate frontală, independentă | Observare sistematică  Evaluare individuală  Autoevaluare  Portofoliul |  |

**NOTĂ**

În perioada 8 septembrie 2025 – 3 aprilie 2026, la nivelul fiecărei școli se vor planifica săptămâna „Școala altfel” și „Săptămâna verde”, în perioade de timp diferite. Această perioadă de timp cuprinde și vacanța mobilă (vacanța de schi), care, de asemenea, va fi stabilită în mod diferit în școlile din țară.

Fiecare cadru didactic va introduce în planificarea personală aceste săptămâni în perioadele stabilite la nivelul școlii în care funcționează.