**PLANIFICARE INTEGRATĂ**

**CLASA a II-a**

**Modulul 1**

**Unitatea de învățare:** *1.**Litere, cuvinte și numere*

**Perioada:** 08.09.2025-24.10.2025

## Manuale: - *Comunicare în limba română. Clasa a II-a*/Sofia Dobra, Anca Malea/Editura Art Klett, 2023

## - *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a*/Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

## Auxiliare: - *Comunicare în limba română. Clasa a II-a. Caietul elevului*/Sofia Dobra/Editura Art Klett, 2023

## - *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a. Caietul elevului*/Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ZIUA** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI INTEGRATE** | **DETALII DE CONȚINUT** | **RESURSE MATERIALE/PROCEDURALE ȘI FORME DE ORGANIZARE A COLECTIVULUI** | **EVALUARE** |
| **Luni,**  **08.09** | **FESTIVITATEA DE DESCHIDERE A ANULUI ȘCOLAR 2025-2026** | | | | |
| **Marți,**  **09.09** | **CLR**  1.1  1.2  1.3  2.3  2.4  3.1  3.4  4.1  4.2 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi a textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găseşte şi citeşte”)  - identificarea perechilor de cuvinte cu sens opus dintr-o listă de cuvinte  - găsirea cuvintelor cu sens asemănător cuvântului dat  - formularea de propoziții cu înțelesuri diferite ale aceluiași cuvânt  - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul şi personajele din basmele/poveştile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc. | Actualizarea cunoștințelor din clasa I (pp. 8-9)  Text suport:  *Invizibilii*după Ioana Pârvulescu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, fişe de lucru, jetoane colorate  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitatea frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, teme pentru acasă) Portofoliul  Proiectul  Probă de evaluare orală/scrisă |
|  | **MEM**  1.4  1.5  1.6  3.1  5.2  CLR  1.4 | - exerciții de adunare și de scădere, fără trecere şi cu trecere peste ordin, în concentrul 0-100  - exerciții de efectuare a probei operațiilor aritmetice studiate  - exerciţii de aflare a numărului necunoscut  - exerciţii de operare cu terminologia specifică operațiilor aritmetice  - rezolvare de probleme  - compunere de probleme | Operaţii cu numere naturale Adunarea și scăderea  numerelor naturale în concentrul 0-100, fără și cu trecere peste ordin (7-9) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, lucru în echipe | Frontală  Formativă |
|  | **DP**  1.1  1.3  CLR  2.3  AVAP  2.2 | - jocuri de autocunoaştere şi intercunoaştere prin folosirea diferitelor forme de comunicare  - exerciţii artcreative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut, în cadrul cărora copiii îşi atribuie o însuşire/calitate care-i face unici şi diferiţi de ceilalţi; obţinerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol, desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale etc.)  - confecţionarea unor cadouri de tipul „lucru manual”  - analizarea unor personaje din poveşti/povestiri sau din viaţa reală, în scopul identificării unor asemănări şi deosebiri între sine şi acestea  - rezolvarea unor fişe de lucru pentru identificarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre sine şi ceilalţi  - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiţii de învăţare etc.), care să respecte reguli simple de igienă  - discuţii despre importanţa regulilor de igienă în viaţa noastră  - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă şi prezentarea acestora în clasă  - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte | A. Ce sunt eu ?  Asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple: aspecte fizice, gen, vârstă, tipuri de vestimentaţie (sport, elegant, tradiţional etc.) | - fişe de lucru, jetoane colorate, fotografii,  hârtie colorată, lipici, foarfecă  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, teme) Portofoliul  Proiectul |
| **Miercuri,**  **10.09** | **CLR**  1.1  1.2  1.3  2.3  2.4  3.1  3.4  4.1  4.2  DP  2.1  2.2  AVAP  2.6 | - completarea unui text cu semnele de punctuație corespunzătoare  - scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupuri de sunete și grupuri de litere  - transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un text scurt, pe teme cunoscute  - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activităţi individuale sau comune  - redactarea unui bilet de informare  - scrierea unor dorinţe, vise (de ex.: „Aş dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, poveşti etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spaţiu special amenajat (de ex.: Colţul de creaţie)  - jocuri de mimă: „Culoarea emoțiilor”  - ilustrarea textului prin desen | Actualizarea cunoștințelor din clasa I (pp. 8-9)  Text suport:  *Invizibilii* după Ioana Pârvulescu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, fişe de lucru, jetoane colorate  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitatea frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, teme pentru acasă) Portofoliul  Proiectul  Probă de evaluare orală/scrisă |
|  | **MEM**  2.1  2.2  CLR  1.4 | - identificarea şi denumirea figurilor geometrice plane și a corpurilor geometrice  - recunoaşterea, în situaţii familiare/în reprezentări, a unor obiecte cu formă geometrică (cub, cuboid, cilindru, sferă)  - exercițiu-joc: „Ghiceste corpul geometric” – descrierea corpurilor geometrice | Figuri și corpuri  geometrice (pp. 7-9) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, şabloane cu forme plane, corpuri geometrice  - conversaţia, exerciţiul  activitate frontală, lucru în perechi | Observarea sistematică  Aprecieri verbale |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  CLR  2.3 | **-** audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - jocul „Mergi cum se cântă”  - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?”  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul unor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite  - însușirea cântecelor pe traseul colectiv – grupuri mici – colectiv  - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus | Cântare vocală în colectiv  Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea  Genuri muzicale:  folclorul copiilor | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) Portofoliul  Proiectul |
| **Joi,**  **11.09** | **CLR**  1.1  1.2  1.3  2.3  2.4  3.1  3.4  4.1  4.2 | **-** formularea de răspunsuri la întrebări legate de conținutul textului  - identificarea și transcrierea cuvintelor care conțin grupuri de litere  - despărțirea corectă în silabe a cuvintelor date  - formularea de enunțuri cu înțelesurile diferite ale aceluiași cuvânt  - completarea unui text cu semnele de punctuație potrivite și aranjarea textului în pagină | Evaluare inițială (p. 10) | - activitate independentă | Probă scrisa |
|  | **CLR**  1.4  3.1 | Activități de prelectură: identificarea literelor într-un desen; formarea de cuvinte cu litere date; explicarea de cuvinte; prezentarea cărții autoarei din care a fost extras fragmentul  - lectura textului-suport  - discuție privind impresiile elevilor după prima lectură  - citirea textului de către elevi (în gând, în lanț) | Textul literar  *Cuvânt-înainte* de Ana Blandiana (pp. 12-13) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | EVALUARE  Test  Aprecieri  Observarea sistematică  a elevilor  Rezolvarea ex. 5 și 8 din *Caietul elevului* (p. 6, 7) |
|  | **MEM**  6.1  6.2  6.3  6.4  CLR  1.4 | - identificarea mărimilor care pot fi măsurate cu fiecare unitate de măsură studiată  - identificarea principalelor instrumente de măsură  - măsurări practice folosind instrumentele identificate  - măsurarea unor dimensiuni, capacități/volume folosind instrumente adecvate  - înregistrarea şi interpretarea rezultatelor unor măsurători, folosind exemple din viața  cotidiană  - rezolvarea de probleme practice în care intervin unități de măsură standard | Unități și instrumente de măsură (pp. 7-9) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, instrumente de măsură diferite  - conversaţia, exerciţiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi | Observarea sistematică  Aprecieri verbale |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.5  2.6  MEM  3.2  CLR  4.3 | - participarea la discuţii despre mesaje din filme pentru copii/filme de desene animate, exprimate în diferite momente  - jocuri comparative  - participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene  - realizarea de grile de observaţii despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.)  - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor şi a materialelor de lucru  - răsfoirea de albume de artă, selectarea materialelor de lucru, în funcţie de scopul propus  - uscarea şi presarea de plante în vederea folosirii lor în confecţionarea de colaje, tablouri, felicitări  - crearea unui dicţionar cu definiţii simple ale materialelor, bazate pe caracteristicile lor observate de copii în diverse contexte  - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguţe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate | Desen Familiarizarea cu materialele şi instrumentele de lucru: hârtie liniată şi neliniată, diverse obiecte, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniţă, radieră  (opţional: PC, tabletă)  Tehnici de lucru: repetiţie, caligrafie | - planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator    - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Proba practică |
| **Vineri,**  **12.09** | **MEM**  1.1  4.2 | - administrarea probei de evaluare iniţială | Evaluare (p. 10) | - fişe de lucru  - conversaţia, exerciţiul | Evaluare scrisă |
|  | **CLR**  3.1  3.2 | Activități de lectură (lucru cu textul):  - exerciții de identificare a cuvintelor-cheie și de formulare a ideilor transmise de text  - exerciții de identificare a emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate în textul literar  - exerciții de identificare a vocii imaginare care emite textul  - exerciții de evidențiere a importanței jocului pentru copii și maturi  - reflecție asupra legăturii literă-cuvânt-carte | Înțelegerea textului  Interpretarea textului Activități de postlectură | - textul-suport, manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*  - activitate frontală, activitate pe grupe | Observarea sistematică  a elevilor  Aprecieri  Puzzle narativ |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.5  2.6  MEM  3.2  CLR  4.3 | - participarea la discuţii despre mesaje din filme pentru copii/filme de desene animate, exprimate în diferite momente  - jocuri comparative  - participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene  - realizarea de grile de observaţii despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.)  - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor şi a materialelor de lucru  - răsfoirea de albume de artă, selectarea materialelor de lucru, în funcţie de scopul propus  - uscare şi presare de plante în vederea folosirii lor în confecţionarea de colaje, tablouri, felicitări  - crearea unui dicţionar cu definiţii simple ale materialelor, bazate pe caracteristicile lor observate de copii în diverse contexte  - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguţe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate | Desen  Familiarizarea cu materialele şi instrumentele de lucru: hârtie liniată şi neliniată, diverse obiecte, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniţă, radieră  (opţional: PC, tabletă)  Tehnici de lucru: repetiţie, caligrafie | - planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator    - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Proba practică |
| **Luni,**  **15.09** | **CLR**  3.1  3.2 | Activități de lectură (lucru cu textul):  - exerciții de identificare a cuvintelor-cheie și de formulare a ideilor transmise de text  - exerciții de identificare a emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate în textul literar  - exerciții de identificare a vocii imaginare care emite textul  - exerciții de evidențiere a importanței jocului pentru copii și maturi  - reflecție asupra legăturii literă-cuvânt-carte | Înțelegerea textului Interpretarea textului Activități de postlectură  *Cuvânt-înainte*  de Ana Blandiana | - textul-suport, manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*  - activitate frontală, activitate pe grupe | Observarea sistematică  a elevilor  Aprecieri  Puzzle narativ |
|  | **MEM**  1.1  1.2  1.3  CLR  1.4 | - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 100  - evidențierea cifrei zecilor și a unităților  - citirea numerelor până la 100  - scrierea numerelor până la 100  - evidențierea cifrei zecilor și a unităților  - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir  - descompunerea numerelor în zeci și unități  - compararea numerelor  - așezarea în ordine crescătoare/ descrescătoare a unor numere date | Numerele naturale de la 0 la 100. Formare, citire, scriere, comparare, ordonare (p. 12) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, exerciţiul  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Evaluare formativă în scris |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  CLR  2.3 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - jocul „Mergi cum se cântă”  - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?”  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite  - însușirea cântecelor pe traseul colectiv – grupuri mici – colectiv  - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus | Cântare vocală în colectiv  Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea  Genuri muzicale:  folclorul copiilor | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitate frontală, activitate în echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor |
| **Marți,**  **16.09** | **CLR**  2.2  2.4 | - exerciții de identificare a cuvintelor din enunțuri, a sunetelor dintr-un cuvânt, a sensului cuvintelor, a sensurilor diferite ale aceluiași cuvânt  - exerciții de alcătuire de propoziții cu anumite cuvinte, cu sensurile diferite ale aceluiași cuvânt  - formarea de cuvinte noi prin înlocuirea literei inițiale a cuvântului dat  - reflecție asupra diferenței dintre forma și sensul cuvintelor | Cuvântul | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Rezolvarea ex. 9 și 10 din *Caietul elevului* (p. 7) sau lectura silențioasă (p. 10) |
|  | **MEM**  1.1  CLR  1.4 | - scrierea cu cifre/litere a unor numere din intervalul 0-1 000  - citirea numerelor naturale de la 0 la 1 000  - identificarea cifrelor unităţilor/  zecilor/sutelor dintr-un număr  - reprezentarea numerelor de trei cifre cu ajutorul numărătorii poziționale  - identificarea ordinelor și a claselor | Numerele naturale de la 100 la 1 000. Formare, citire, scriere (p.12) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, problematizarea, exerciţiul  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Evaluare formativă în scris |
|  | **DP**  1.1  1.3  AVAP  2.2  CLR  2.3 | - jocuri de autocunoaştere şi intercunoaştere prin folosirea diferitelor forme de comunicare  - exerciţii artcreative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii îşi atribuie o însuşire/calitate care-i face unici şi diferiţi de ceilalţi; obţinerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol, desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale etc.)  - confecţionarea unor cadouri de tipul „lucru manual”  - analizarea unor personaje din poveşti/povestiri sau din viaţa reală, în scopul identificării unor asemănări şi deosebiri între sine şi acestea  - rezolvarea unor fişe de lucru pentru identificarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre sine şi ceilalţi  - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiţii de învăţare etc.), care să respecte reguli simple de igienă  - discuţii despre importanţa regulilor de igienă în viaţa noastră  - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă şi prezentarea acestora în clasă  - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte | A. Ce sunt eu ?  Asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi după criterii simple: aspecte fizice, gen, vârstă, tipuri de vestimentaţie (sport, elegant, tradiţional etc.) | - fişe de lucru, jetoane colorate, fotografii, hârtie colorată, lipici, foarfecă  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, teme) Portofoliul  Proiectul |
| **Miercuri,**  **17.09** | **CLR**  4.1  4.2  4.3 | - redactare de versuri cu personificări (adăugarea unui cuvânt care să arate o acțiune omenească) | Alcătuirea de versuri cu anumite cuvinte | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*  - activitate individuală | Aprecieri  Portofoliu |
|  | **MEM**  1.1  CLR  1.4 | - compunerea şi descompunerea numerelor din/în sute, zeci şi unităţi  - numărare cu pas dat, în ordine crescătoare şi descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (de la... până la..., mai mic decât..., dar mai mare decât...)  - generarea de numere mai mici decât 1 000, care îndeplinesc condiţii date | Numerele naturale de la 100 la 1 000. Formare, citire, scriere (p. 14) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, problematizarea, exerciţiul  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Evaluare formativă în scris |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  CLR  2.3 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - jocul „Mergi cum se cântă”  - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?”  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite  - însușirea cântecelor pe traseul colectiv – grupuri mici – colectiv  - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus | Cântare vocală în colectiv  Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea  Genuri muzicale:  folclorul copiilor | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitate frontală, activitate în echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) Portofoliul  Proiectul |
| **Joi,**  **18.09** | **CLR**  1.3  1.4  4.1 | Activități de prelectură: identificarea literelor și a sunetelor în mediul înconjurător  - lectura model a alfabetului  - activități de lectură a alfabetului și a cuvintelor  - exerciții de discriminare a sunetelor de litere; precizarea numărului de litere și de sunete dintr-un cuvânt  - ordonarea alfabetică a unor litere date  - ordonarea alfabetică a unor cuvinte din seriile date | L2. Alfabetul limbii române. Sunetul și litera (p. 14-15) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - activitate frontală | Observarea sistematică  Rezolvarea ex. 2 și 4 din *Caietul elevului* (p. 8) |
|  | **CLR**  4.1  4.2 | Activități de lectură: identificarea literelor mici și mari de mână  - exerciții de identificare a caracteristicilor liniaturii de tip II  - exerciții de scriere a literelor pe liniatura tip II  - exerciții de copiere a unor propoziții  - exerciții de transcriere a unor propoziții | Literele mici și mari de mână. Scrierea pe liniatură tip II (p. 14-15) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe | Observarea sistematică  Aprecieri  Rezolvarea ex. 8 din *Caietul elevului* (p. 9) |
|  | **MEM**  1.1  CLR  1.4 | - identificarea şi utilizarea terminologiei sau a unor simboluri matematice în situaţii cotidiene  - exerciţii de localizare a unui număr în şirul numerelor naturale  - exerciţii de identificare a regulilor după care este format un şir de numere  - exerciţii de generare a unor şiruri de numere după reguli date | Numerele naturale de la 100 la 1 000. Formare, citire, scriere (p. 14-15) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, problematizarea, exerciţiul  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Evaluare formativă în scris |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.5  2.6  MEM  3.2  CLR  4.3 | - participarea la discuţii despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/filme de desene animate  - jocuri comparative  - participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene  - participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei punctului în funcţie de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.)  - identificarea efectului spaţial al punctului, în funcţie de mărimea, distanţa sau luminozitatea acestuia  - discuţii în care se explică preferinţele artistice ale fiecăruia  - răsfoirea de albume de artă  - selectarea materialelor de lucru în funcţie de scopul propus  - uscare şi presare de plante în vederea folosirii lor în confecţionarea de colaje, tablouri, felicitări  - crearea unui dicţionar cu definiţii simple ale materialelor, bazate pe caracteristicile lor observate de copii în diverse contexte  - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguţe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate  - realizarea de grile de observaţii despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.)  - exersarea modului de îngrijire/ păstrare a instrumentelor şi a materialelor de lucru | Elemente de limbaj plastic:  linia, punctul  Tehnici de lucru: repetiţie, caligrafie | - planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator    - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitatea frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Proba practică |
| **Vineri,**  **19.09** | **MEM**  1.1  CLR  1.4 | - identificarea şi utilizarea terminologiei sau a unor simboluri matematice în situaţii cotidiene  - exerciţii de localizare a unui număr în şirul numerelor naturale  - exerciţii de identificare a regulilor după care este format un şir de numere  - exerciţii de generare a unor şiruri de numere după reguli date | Numerele naturale de la 100 la 1 000. Formare, citire, scriere (p. 16) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, problematizarea, exerciţiul  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Evaluare formativă în scris |
|  | **CLR**  1.1  1.4  2.2  3.1  DP  1.1  2.2 | Citire/Lectură  Activități de prelectură: identificare de sunete în anumite cuvinte; exerciții de dicție  - lectura textului-suport  - discuție privind impresiile elevilor după prima lectură  - citirea textului de către elevi  - participarea la discuţii în perechi/în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activităţii şcolare etc.)  - jocuri de continuare a unor fraze, pentru evidențierea calităților: mâncarea preferată, culoarea preferată etc. | Textul literar  *Ciupercuță, cerc, ibric*  de Daniela Crăsnaru  Pronunția clară și corectă | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecieri verbale |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.5  2.6  MEM  3.2  CLR  4.3 | - participarea la discuţii despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/filme de desene animate  - jocuri comparative  - participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene  - participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei punctului în funcţie de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.)  - identificarea efectului spaţial al punctului, în funcţie de mărimea, distanţa sau luminozitatea acestuia  - discuţii în care se explică preferinţele artistice ale fiecăruia  - răsfoirea de albume de artă  - selectarea materialelor de lucru în funcţie de scopul propus  - uscare şi presare de plante în vederea folosirii lor în confecţionarea de colaje, tablouri, felicitări  - crearea unui dicţionar cu definiţii simple ale materialelor, bazate pe caracteristicile lor observate de copii în diverse contexte  - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguţe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate  - realizarea de grile de observaţii despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.)  - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor şi a materialelor de lucru | Elemente de limbaj plastic:  linia, punctul  Tehnici de lucru: repetiţie, caligrafie | - planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator    - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitatea frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Proba practică |
| **Luni,**  **22.09** | **CLR**  1.1  1.4  2.2  3.1  DP  1.1  2.2 | Citire/Lectură  Activități de prelectură: identificare de sunete în anumite cuvinte; exerciții de dicție  - lectura textului-suport  - discuție privind impresiile elevilor după prima lectură  - citirea textului de către elevi  - participarea la discuţii în perechi/în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activităţii şcolare etc.)  - jocuri de continuare a unor fraze, pentru evidențierea calităților: mâncarea preferată, culoarea preferată | Textul literar  *Ciupercuță, cerc, ibric*  de Daniela Crăsnaru  Pronunția clară și corectă | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecieri |
|  | **MEM**  3.1  4.1  4.2  AVAP  2.2  CLR  1.4 | - realizarea planului individual de menținere a stării de sănătate  - stabilirea unei diete personale  - realizarea unor postere cu exemple pozitive pentru menținerea sănătății (*Așa da!/Așa nu!*)  - joc de rol ,,La cumpărături!”: citirea termenului de garanție de pe etichetele produselor pe care le cumpără | Corpul omenesc.  Menținerea stării de sănătate (p. 17) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, problematizarea, exerciţiul  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Evaluare formativă |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  CLR  2.3 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - jocul „Mergi cum se cântă”  - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?”  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite  - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv  - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus | Cântare vocală în colectiv  Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea  Genuri muzicale:  folclorul copiilor | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) Portofoliul  Proiectul |
| **Marți,**  **23.09** | **CLR**  3.1  3.2  DP  1.1  2.2 | Activități de lectură (lucru cu textul):  - exerciții de identificare a cuvintelor-cheie și de formulare a ideilor transmise de text  - exerciții de identificare a emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate în textul literar  - exerciții de identificare a vocii imaginare care emite textul  - exercițiu de investigare a textului literar  - reflecție asupra posibilității de urmare a cursurilor unei școli de către toți copiii din lume  - jocuri de continuare a unor fraze, pentru evidențierea calităților: mâncarea preferată, culoarea preferată  - jocuri de prezentare în perechi, în grupuri mici, în fața clasei, a rezultatelor activității  - prezentarea unei experiențe personale (prima zi de școală) | Citire/Lectură  Înțelegerea textului Interpretarea textului Activități de postlectură | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - activitate frontală, activitate pe grupe | Aprecieri |
|  | **MEM** | - compararea numerelor mai mici decât 1 000, folosind numărătoarea pozițională sau reprezentări  - compararea unor numere mai mici sau egale cu 1 000, utilizând algoritmul de comparare  - precizarea succesorului şi/sau a predecesorului unui număr  - ordonarea crescătoare / descrescătoare a unor numere mai mici sau egale cu 1 000  - determinarea unor numere care să respecte condiţii date (mai mic decât..., mai mare sau egal cu... etc.) | Compararea şi ordonarea numerelor naturale până la  1 000 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversația, explicația, exercițiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Evaluare formativă |
|  | **DP**  1.1  1.3  CLR  2.3  AVAP  2.2 | - jocuri de autocunoaştere şi intercunoaştere prin folosirea diferitelor forme de comunicare  - exerciţii artcreative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii îşi atribuie o însuşire/calitate care-i face unici şi diferiţi de ceilalţi; obţinerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol, desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale etc.)  - confecţionarea unor cadouri de tipul „lucru manual”  - analizarea unor personaje din poveşti/povestiri sau din viaţa reală, în scopul identificării unor asemănări şi deosebiri între sine şi acestea  - rezolvarea unor fişe de lucru pentru identificarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre sine şi ceilalţi  - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiţii de învăţare etc.), care să respecte reguli simple de igienă  - discuţii despre importanţa regulilor de igienă în viaţa noastră | Preferințele mele  Diversitate. Fiecare este unic; diferenţe  individuale | - fişe de lucru, jetoane colorate, fotografii, hârtie colorată, lipici, foarfecă  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, teme) Portofoliul  Proiectul |
| **Miercuri,**  **24.09** | **CLR**  2.2  4.2  4.3 | - exerciții de intonare corectă a propozițiilor exclamative  - exerciții de scriere corectă a propozițiilor terminate cu semnul exclamării  - exerciții de utilizare corectă a propozițiilor exclamative | Scriere/ Redactare  Semnul exclamării | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecieri verbale  Rezolvarea ex. 8 și 9 din *Caietul elevului* (p. 13) |
|  | **MEM** | - compararea numerelor mai mici decât 1 000, folosind numărătoarea pozițională sau reprezentări  - compararea unor numere mai mici sau egale cu 1 000, utilizând algoritmul de comparare  - precizarea succesorului şi/sau a predecesorului unui număr  - ordonarea crescătoare / descrescătoare a unor numere mai mici sau egale cu 1 000  - determinarea unor numere care să respecte condiţii date (mai mic decât..., mai mare sau egal cu... etc.) | Compararea şi ordonarea numerelor naturale până la  1 000 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversația, explicația, exercițiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Evaluare formativă |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  CLR  2.3 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - jocul „Mergi cum se cântă”  - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?”  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite  - însușirea cântecelor pe traseul colectiv – grupuri mici – colectiv  - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus | Cântare vocală în colectiv Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea  Genuri muzicale:  folclorul copiilor | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme)  Portofoliul  Poiectul |
| **Joi,**  **25.09** | **CLR**  1.1  1.4  2.2 | - exerciții de intonare corectă a propozițiilor citite  - exerciții de recunoaștere a semnelor finale de punctuație  - exerciții de recunoaștere a conținutului transmis de o propoziție  - exerciții de utilizare a semnelor finale de punctuație | Comunicare orală  Propoziția și intonarea acesteia | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecieri  Ex. 5 din *Caietul elevului* (p. 15) |
|  | **CLR**  1.1  1.4  2.2 | - jocuri de rol  - reformularea unor propoziţii prin schimbarea intonaţiei sau a accentului, în funcţie de scopul comunicării  - schimbarea topicii propoziţiei, cu accentuarea unor detalii ale mesajului transmis  - transformarea/completarea unor enunţuri după modele date | Elemente de construcție a comunicării  Propoziția și intonarea acesteia | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecieri verbale |
|  | **MEM**  1.1  1.2  1.3  3.1  4.1  4.2 | - exerciţii de numeraţie în care se aplică separat sau cumulat toate conţinuturile despre numeraţie (citire, scriere, ordonare, comparare a numerelor până la  1 000)  - exerciții de determinare a numerelor care îndeplinesc condiții date  - exerciții de citire a numerelor scrise cu cifre  - exerciții de scriere a numerelor naturale cu litere  - identificarea „vecinilor” unui număr de la 0 la 1 000  - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir dat  - compararea unor numere mai mici sau egale cu 1 000, utilizând algoritmul de comparare  - precizarea succesorului şi/sau a predecesorului unui număr  - ordonarea crescătoare / descrescătoare a unor numere mai mici sau egale cu 1 000  - determinarea unor numere care să respecte condiţii date (mai mic decât..., mai mare sau egal cu... etc.) | Formarea, citirea, scrierea, compararea și ordonarea numerelor naturale 0-1 000 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, culegerea de exerciții şi probleme  - exercițiul, conversația  - activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă | Observarea sistematică  Evaluare frontală/individuală  Autoevaluare |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.5  2.6  MEM  3.2 | - discuţii în care se explică preferinţele artistice ale fiecăruia  - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor şi a materialelor de lucru  - compararea diferitelor tehnici de lucru, de exemplu: joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit)  - identificarea semnificaţiei culorilor folosite în reproduceri/ desene  - compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcţie de trăirea proprie, de exemplu: Copilul poate vedea unele culori reci ca apa, unele forme rele pentru că sunt ascuţite, unele obiecte mai mari pentru că sunt mai importante etc.  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), de exemplu: „Am confecţionat păpuşa pe care mi-o doream. Am realizat-o din cârpă ...” | Elemente de limbaj plastic  Forme regulate  Forme neregulate | - planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic    - activitate frontală activitate în echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, teme) Portofoliul  Proiectul |
| **Vineri,**  **26.09** | **MEM**  3.1  4.1  4.2 | - exercitii-joc – „Prietenul meu, doctorul” pentru recunoașterea principalelor simptome ale bolilor provocate de virusuri  - realizarea unui plan pentru combaterea contaminării cu boli provocate de germeni  - investigarea cauzelor posibile pentru anumite boli (ex.: gripă, hepatită etc.) | Boli provocate de virusuri – metode de prevenție și tratare | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversaţia, exerciţiul  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecieri verbale |
|  | **CLR**  1.1  1.4  2.2  4.2 | - jocuri de rol  - reformularea unor propoziţii prin schimbarea intonaţiei sau a accentului, în funcţie de scopul comunicării  - schimbarea topicii propoziţiei, cu accentuarea unor detalii ale mesajului transmis  - transformarea/completarea unor enunţuri după modele date  - plasarea semnelor de punctuaţie într-un text  - ordonarea unor cuvinte date pentru a obține propoziții | Elemente de construcție a comunicării  Propoziția și intonarea acesteia | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecieri verbale  Tema de lucru în clasă |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.5  2.6  MEM  3.2 | - discuţii în care se explică preferinţele artistice ale fiecăruia  - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor şi a materialelor de lucru  - compararea diferitelor tehnici de lucru, de exemplu jocul „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit)  - identificarea semnificaţiei culorilor folosite în reproduceri/ desene  - compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcţie de trăirea proprie, de exemplu: Copilul poate vedea unele culori reci ca apa, unele forme rele pentru că sunt ascuţite, unele obiecte mai mari pentru că sunt mai importante etc.  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), de exemplu: „Am confecţionat păpuşa pe care mi-o doream. Am realizat-o din cârpă ...” | Elemente de limbaj plastic  Forme regulate  Forme neregulate | - planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic    - activitate frontală activitate în echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, teme) Portofoliul  Proiectul |
| **Luni,**  **29.09** | **CLR**  1.1  1.4  2.2 | - joc de rol – exerciții despre felul în care se igienizează clasa în pauză  - discuții despre stabilirea regulilor de igienizare a clasei  - alcătuire de enunțuri cu sinonime și antonime ale unui cuvânt dat | Comunicare orală  Dialoguri despre igiena clasei | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - activitate în perechi, activitate pe grupe | Observarea sistematică  Aprecieri verbale |
|  | **MEM**  1.1  1.2  1.3  3.1  4.1  4.2 | - exerciţii de numeraţie în care se aplică separat sau cumulat toate conţinuturile despre numeraţie (citire, scriere, ordonare, comparare a numerelor până la 1 000)  - exerciții de determinare a numerelor care îndeplinesc condiții date  - exerciții de citire a numerelor scrise cu cifre  - exerciții de scriere a numerelor naturale cu litere  - identificarea „vecinilor” unui număr de la 0 la 1 000  - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir dat | Recapitulare  Numerele naturale 0-1 000 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, culegerea de exerciții şi probleme  - exercițiul, conversația  - activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă | Observarea sistematică  Evaluare frontală/individualăAutoevaluare |
| **Marți,**  **30.09** | **CLR**  4.1  4.2 | - copieri şi transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziţii  - autocorectarea literelor, a silabelor, a cuvintelor scrise, prin compararea cu un model  - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte  - transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute  - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activităţi individuale sau comune | Propoziția  Exerciții de scriere | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului, Ghidul profesorului*  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri verbale  Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  1.1  1.2  1.3  3.1  4.1  4.2 | - exerciţii de numeraţie în care se aplică separat sau cumulat toate conţinuturile despre numeraţie (citire, scriere, ordonare, comparare a numerelor până la 1 000)  - exerciții de determinare a numerelor care îndeplinesc condiții date  - exerciții de citire a numerelor scrise cu cifre  - exerciții de scriere a numerelor naturale cu litere  - identificarea „vecinilor” unui număr de la 0 la 1000  - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir dat | Recapitulare  Numerele naturale 0-1 000 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, culegerea de exerciții şi probleme  - exercițiul, conversația  - activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă | Observarea sistematică  Evaluare frontală/individuală  Autoevaluare |
|  | **DP**  1.1  1.3  CLR  2.3  AVAP  2.2 | - stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple  - jocuri de autocunoaştere şi intercunoaştere prin folosirea diferitelor forme de comunicare  - exerciţii artcreative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii îşi atribuie o însuşire/calitate care-i face unici şi diferiţi de ceilalţi; obţinerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol, desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale etc.)  - confecţionarea unor cadouri de tipul „lucru manual”  - analizarea unor personaje din poveşti/povestiri sau din viaţa reală, în scopul identificării unor asemănări şi deosebiri între sine şi acestea  - rezolvarea unor fişe de lucru pentru identificarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre sine şi ceilalţi  - respectarea unor reguli de igienă personală  - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiţii de învăţare etc.), care să respecte reguli simple de igienă  - discuţii despre importanţa regulilor de igienă în viaţa noastră  - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă şi prezentarea acestora în clasă  - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte  - (auto)administrarea unor fişe de observare a respectării regulilor de igienă personală  - organizarea şi implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul şi consecinţele respectării / nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentare de rezultate) | Eu si ceilalți    Asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi  Diversitate. Fiecare este unic; diferenţe  individuale | - fişe de lucru, jetoane colorate, fotografii, hârtie colorată, lipici, foarfecă  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, teme) Portofoliul  Proiectul |
| **Miercuri,**  **01.10** | **CLR**  1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.4,  3.1, 3.2,  4.1, 4.2, 4.3  AVAP  2.6 | - exerciții de citire, înțelegere de text, interpretare de text, folosind ca text-suport *Incredibilul băiețel mâncător de cărți* după Oliver Jeffers  - exerciții recapitulative de construcție a comunicării, de comunicare, de scriere  - realizarea unei lucrări amuzante (desen sau colaj), pornind de la unul dintre enunțurile date; expunerea lucrării la panoul clasei | Recapitulare | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului, Ghidul profesorului*  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecieri verbale |
|  | **MEM**  1.1, 1.2, 1.3  3.1  4.1 | - administrarea probei de evaluare scrisă  - exerciţii aplicative create de învăţător pentru recuperarea lacunelor constatate  - exerciţii de dezvoltare | Evaluare | - probă de evaluare scrisă, fişe de lucru, culegere de exerciții și probleme | Evaluare  sumativă (probă scrisă) |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  CLR  2.3 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - jocul „Mergi cum se cântă”  - jocul „Ghici de unde se aude sunetul”  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite | Cântare vocală în colectiv  Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea  Genuri muzicale:  folclorul copiilor | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) Portofoliul  Proiectul |
| **Joi,**  **02.10** | **CLR**  1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.4,  3.1, 3.2,  4.1, 4.2, 4.3  AVAP  2.6 | - exerciții de citire, înțelegere de text, interpretare de text, folosind ca text-suport *Incredibilul băiețel mâncător de cărți* după Oliver Jeffers  - exerciții recapitulative de construcție a comunicării, de comunicare, de scriere  - realizarea unei lucrări amuzante (desen sau colaj), pornind de la unul dintre enunțurile date; expunerea lucrării la panoul clasei | Recapitulare | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului, Ghidul profesorului*  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Aprecieri verbale |
|  | **CLR**  1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.4,  3.1, 3.2,  4.1, 4.2, 4.3 | - exerciții folosind ca text-suport *Ela cea fără de cuvinte* după Victoria Pătrașcu | Evaluare | - manual (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*  - activitate individuală | Evaluare sumativă |
|  | **MEM** | Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă*.* | Ameliorare și dezvoltare | Fișe de ameliorare  Fișe de dezvoltare |  |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.5  2.6  MEM  3.2 | - discuţii în care se explică preferinţele artistice ale fiecăruia  - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor şi a materialelor de lucru  - compararea diferitelor tehnici de lucru, de exemplu: joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit)  - identificarea semnificaţiei culorilor folosite în reproduceri / desene  - compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcţie de trăirea proprie, de exemplu: Copilul poate vedea unele culori reci ca apa, unele forme rele pentru că sunt ascuţite, unele obiecte mai mari pentru că sunt mai importante etc.  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), de exemplu: „Am confecţionat păpuşa pe care mi-o doream. Am realizat-o din cârpă. ...” | Elemente de limbaj plastic.  Forme regulate  Forme neregulate | - planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator    - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, teme)  Portofoliul  Proiectul |
| **Vineri,**  **03.10** | **MEM** | - evaluarea proiectului „Numerele în viața mea” | Proiectul – metodă alternativă de evaluare | - analiza fișelor de portofoliu | Evaluare orală |
|  | **CLR** | Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă*.* | Ameliorare și dezvoltare | Fișe de ameliorare  Fișe de dezvoltare |  |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.5  2.6  MEM  3.2 | - discuţii în care se explică preferinţele artistice ale fiecăruia  - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor şi a materialelor de lucru  - compararea diferitelor tehnici de lucru, de exemplu: joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit)  - identificarea semnificaţiei culorilor folosite în reproduceri/desene  - compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcţie de trăirea proprie, de exemplu: Copilul poate vedea unele culori reci ca apa, unele forme rele pentru că sunt ascuţite, unele obiecte mai mari pentru că sunt mai importante etc.  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), de exemplu: „Am confecţionat păpuşa pe care mi-o doream. Am realizat-o din cârpă. ...” | Elemente de limbaj plastic.  Forme regulate  Forme neregulate | - planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator    - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, teme)  Portofoliul  Proiectul |

**Unitatea de învățare:** *2. Călătorie în lumea cărții*

**Perioada:** 06.10.2025 – 24.10.2025

## Manuale: - *Comunicare în limba română. Clasa a II-a*/Sofia Dobra, Anca Malea/Editura Art Klett, 2023

## - *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a*/Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

## Auxiliare: - *Comunicare în limba română. Clasa a II-a. Caietul elevului*/Sofia Dobra/Editura Art Klett, 2023

## - *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a. Caietul elevului*/Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ZIUA** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI INTEGRATE** | **DETALII DE CONȚINUT** | **RESURSE MATERIALE/PROCEDURALE ȘI FORME DE ORGANIZARE A COLECTIVULUI** | **EVALUARE** |
| **Luni,**  **06.10** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  MM  1.4 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi a textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - formularea unor întrebări şi a unor răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat – alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/serie de variante date  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - formularea de enunţuri utilizând cuvinte date  - însuşirea cântecelor pe traseul colectiv – grupuri mici – colectiv  *Carte de povești* | Textul narativ. Lectura textului  *Cartea cu visuri*  după Otilia  Cazimir | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, fişe de lucru    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică, lista de verificare: citirea corectă şi clară, citirea fluentă, citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  1.4  1.6 | - compunerea şi descompunerea numerelor în concentrul 0 – 1 000, folosind obiecte, desene şi numere  - rezolvarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, fără trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor, zecilor şi sutelor  - evidenţierea proprietăţilor adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei  - compararea unor sume neefectuate, pe baza proprietăților adunării  - jocuri cu adunări în concentrul  0 – 1 000 | Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1 000 (Adunarea fără trecere peste ordin) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, numărătoarea pozițională  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală,  activitate în perechi | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  CLR  2.3 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - jocul „Ghiceşte instrumentul!” (percuţie, pian, vioară)  - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere spaţială a sunetelor (exemplu: jocul „De unde se aude?”)  - însuşirea cântecelor pe traseul colectiv – grupuri mici – colectiv *Carte de povești*  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite  - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus | Percuţia corporală diversă  Jucării muzicale din materiale naturale | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Marți,**  **07.10** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.3  3.1  3.2  4.1  MM  1.4 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi a textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - stabilirea, pe baza observării directe, a elementelor unei cărți: copertă, cotor, file, pagini  - stabilirea unor asemănări și deosebiri între o carte de povești și un dicționar (ex. 4, pagina 27 din manual)  - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic  - recomandarea unor cărţi/ poveşti/povestiri colegilor  - citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinţi, cadre didactice, bibliotecar, colegi  - însuşirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv *Carte de povești* | Textul narativ. Lectura textului  *Cartea cu visuri*  după Otilia  Cazimir | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, planșă A1 pentru Diagrama Venn, cărți de povești, dicționare    - lectura explicativă, conversaţia, observația, explicaţia, exercițiul, Diagrama Venn  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Interevaluarea  Proiectul  Portofoliul |
|  | **MEM**  1.4  1.6  3.1 | - compunerea şi descompunerea numerelor în concentrul 0 – 1 000, folosind obiecte, desene şi numere  - rezolvarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, cu trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor, zecilor şi sutelor  - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii  - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii  - evidenţierea proprietăţilor adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei  - compararea unor sume neefectuate, pe baza proprietăților adunării  - compararea rezultatelor obţinute la exerciţii cu operaţii de acelaşi ordin sau de ordine diferite  - jocuri cu adunări în concentrul  0 – 1 000 | Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1 000  (Adunarea cu trecere peste ordinul unităților) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, numărătoarea pozițională  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Tema pentru acasă |
|  | **DP**  2.1  2.3  CLR  2.3 | - dialoguri având ca suport imagini care surprind emoţii de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze, de exemplu, stările de tristeţe, fericire, relaxare, frică etc. („Ce fac atunci când sunt...”)  - dramatizări ale unor poveşti cunoscute/texte citite  - utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton)  - utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile  - exprimarea prin mimare a diferitelor emoţii şi reacţii  - interpretarea emoţiilor şi a reacţiilor celorlalţi  - jocuri de recunoaştere a unor personaje, a unor poveşti după indicii date | Emoţii de bază (bucurie, tristeţe, frică, furie) exprimate în comportamente | - jetoane colorate, imagini din povești, fotografii, cărți, fişe de lucru, carduri Dixit  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor  Portofoliul  Proiectul |
| **Miercuri,**  **08.10** | **CLR**  1.2  1.4  2.3  3.1  3.2  **DP**  2.1 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse din textul citit  - identificarea, în text, a fragmentelor care prezintă trăirile/emoțiile băiatului (ex. 7, pagina 28 din manual)  - purtarea unor dialoguri despre emoţiile băiatului (de exemplu, stările de tristeţe, fericire, relaxare, frică etc.) și identificarea unor situații similare în viața de zi cu zi  - joc de rol: „Cum te-ai simți dacă ...?”  - utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton)  - utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile  - exprimarea prin mimare a diferitelor emoţii şi reacţii  - interpretarea emoţiilor şi reacţiilor celorlalţi | Textul narativ.  Lectura textului  *Un joc nou*  după Mircea Eliade | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Lista de verificare: citirea corectă şi clară, citirea fluentă  Participarea la dialoguri/jocuri de rol |
|  | **MEM**  3.1  3.2  CLR  1.4 | - vizionarea unor scurte secvenţe dintr-un film documentar despre Pămât şi discutarea pe baza acestuia  - identificarea consecinţelor unor acţiuni ale omului asupra mediilor de viaţă explorate  - exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini şi comportamente observate în mediile de viaţă explorate  - realizarea unor postere referitoare la regulile ce trebuie respectate în pădure/la locul de picnic/pe stradă etc.  - aplicaţii interactive în jocurile pe computer cu tematică adecvată | Pământul. Uscat, apă, atmosferă | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, laptop, videoproiector, aplicații digitale, filme documentare despre Pământ  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecieri verbale  Portofoliul |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  CLR  2.3  AVAP  2.3 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - jocul „Ghiceşte instrumentul!” (percuţie, pian, vioară)  - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere spaţială a sunetelor (exemplu: jocul „De unde se aude?”)  - însuşirea cântecelor pe traseul colectiv – grupuri mici – colectiv  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite  - confecționarea unor jucării muzicale din diferite materiale naturale (ex.: maracas din ouă de plastic umplute cu semințe, cu orez, fasole sau alte semințe) | Percuţia corporală diversă  Jucării muzicale din materiale naturale  Cântec recomandat:  *Instrumentele muzicale* | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, echipe, în perechi, individuală | Observarea sistematică  Proba orală  Proba practică |
| **Joi,**  **09.10** | **CLR**  3.1.  3.2  3.4  4.1 | - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găseşte şi citeşte”)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - prezentarea orală a unor cărţi/ poveşti citite individual sau în grup, cu precizarea titlului și autorului fiecăreia dintre ele  - transcrierea titlurilor și numele autorilor unora dintre cărțile/textele citite | Textul narativ.  Titlul. Autorul  *Un joc nou*  după Mircea Eliade | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, cărți de povești/poezii    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Tema de lucru în clasă: ex. 2, pagina 29 |
|  | **CLR**  2.1  2.2  4.2 | - completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuţii în grup despre o carte  - construirea unor enunţuri pe baza unui set de cuvinte date şi/ sau a unui şir de imagini  - oferirea unor informaţii despre anumite obiecte  - descrierea unui obiect preferat, respectând anumite indicii: denumirea obiectului, elemente componente, însușirile acestuia  - joc: „Recunoaște obiectul!”  - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes  - compunerea unor texte scurte (3-7 enunţuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, pe baza unei scheme (ex. 2, pagina 29) | Acte de vorbire. Prezentarea unui obiect | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, obiecte din clasă, obiectele preferate ale elevilor    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Proba orală  Observarea sistematică  Lista de verificare |
|  | **MEM**  3.1  3.2  AVAP  2.3 | - realizarea unor investigaţii referitoare la aer: umflarea unui balon; scufundarea unui pahar înclinat într-un vas cu apă; arderea unei lumânări sub un vas de sticlă etc., plecând de la întrebarea „Cum putem vedea aerul?”  - realizarea unor experienţe simple care evidenţiază mişcarea aerului  - stabilirea unor concluzii pe baza experiențelor efectuate  - realizarea unei moriști și utilizarea acesteia pentru investigațiile referitoare la aer | Pământul. Uscat, apă, atmosferă | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecieri verbale  Portofoliul |
| **Vineri,**  **10.10** | **MEM**  1.4  1.6  3.1  CLR  3.3 | - compunerea şi descompunerea numerelor în concentrul 0 – 1 000, folosind obiecte, desene şi numere  - rezolvarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, fără trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor, zecilor şi sutelor  - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii  - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii  - jocuri cu scăderi în concentrul  0 – 1 000  - rezolvarea unor exerciții de scădere și obținerea unor cuvinte prin ordonarea literelor în funcție de anumite cerințe date | Scăderea numerelor naturale de la 0 la 1 000  (Scăderea fără trecere peste ordin) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, numărătoarea pozițională  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **CLR**  1.4  3.1  4.3 | - vizitarea unor librării/biblioteci şi observarea organizării spaţiului, a standurilor de carte  - amenajarea unui „colţ al cărţii” în sala de clasă  - completarea unor grafice / panouri cu titluri / autori / personaje ale textelor citite de elev  - exerciţii de utilizare a cuprinsului unei cărţi (ex. 8, pagina 31)  - formularea unor răspunsuri la întrebări pe baza informațiilor legate de cuprinsul unei cărți  - jocuri de tipul: „Spune-mi la ce pagină se află…”sau „Fixează semnul de carte la lecția …”(ex.:scăderea numerelor naturale)  - realizarea paginii de cuprins pentru o carte care să conțină poveștile preferate ale elevilor | Cartea –  Cuprinsul unei cărţi | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, manualul de Matematică și explorarea mediului, semne de carte    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate individuală, activitate în perechi | Observarea sistematică  Lista de verificare  Proiectul  Portofoliul |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.5  CLR  2.4 | - sesizarea efectelor sugestive ale unei culori folosite într-o reproducere, prin comparaţia cu zone alăturate, colorate diferit  - jocuri comparative  - participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene  - observarea şi analizarea unor lucrări de artă tradiţională şi modernă românească şi identificarea mijloacelor de expresie folosite  - selectarea materialelor de lucru, în funcţie de scopul propus  - prezentarea mai multor tehnici prin care se realizează hașurarea  - realizarea unui desen în care să utilizeze tehnica hașurării, utilizând diferite instrumente  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente)  - prezentarea lucrării personale | Tehnici de lucru: hașurarea | - planșe, bloc de desen mic, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniţă, radieră (opţional: PC, tabletă)  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, exercițiul, învăţarea prin descoperire  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică |
| **Luni,**  **13.10** | **CLR**  1.4  2.1  2.2  2.3 | - conversaţii pe teme de interes pentru copii  - formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral  - alcătuirea unor propoziţii prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulţumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.  - oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri  - jocuri de rol: „La bibliotecă”  - reformularea unor propoziţii prin schimbarea intonaţiei sau a accentului, în funcţie de scopul comunicării  - formularea unor enunţuri scurte, clare, prin care să solicite sprijin în condiţiile neînţelegerii unui mesaj oral  - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulţumire corespunzătoare unui anumit context | Acte de vorbire.  A cere și a da informații. Dialoguri despre școală, prieteni, colegi | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi | Observarea sistematică  Lista de verificare:  participarea la dialoguri/jocuri de rol |
|  | **MEM**  1.4  1.6  3.1 | - compunerea şi descompunerea numerelor în concentrul 0 – 1 000, folosind obiecte, desene şi numere  - rezolvarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, cu trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor, zecilor şi sutelor  - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii  - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa etc.”  - compararea rezultatelor obţinute la exerciţii cu operaţii de acelaşi ordin sau de ordine diferite  - completarea de şiruri de numere mai mici decât 1 000 sau de obiecte ordonate, respectând reguli precizate  - jocuri cu scăderi în concentrul  0 – 1 000 | Scăderea numerelor naturale de la 0 la 1 000  Scăderea cu împrumut la ordinul zecilor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, numărătoarea pozițională  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema pentru acasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  CLR  2.3 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - jocul „Ghiceşte instrumentul!” (percuţie, pian, vioară)  - însuşirea cântecelor pe traseul colectiv – grupuri mici – colectiv  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite  - utilizarea jucăriilor muzicale confecționate din diferite materiale naturale  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuţie corporală diversă, care să marcheze fie ritmul, fie timpii egali | Percuţia corporală diversă  Orchestra de jucării  Cântec recomandat: *Orchestra de copii* | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, achivitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală  Proba practică |
| **Marți,**  **14.10** | **CLR**  1.4  2.1  2.2  2.3 | - conversaţii pe teme de interes pentru copii; joc de rol (ex. 4, pagina 31)  - reformularea unor propoziţii prin schimbarea intonaţiei sau a accentului, în funcţie de scopul comunicării  - dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activităţile preferate/ desfăşurate etc.  - formularea unor mesaje în care să-şi exprime intenţia de a primi informaţii/lămuriri în legătură cu un aspect/o problemă din spaţiul familiar  - formularea unor enunţuri scurte, clare, prin care să solicite sprijin în condiţiile neînţelegerii unui mesaj oral  - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulţumire, corespunzătoare unui anumit context | Acte de vorbire.  A cere și a da informații. Dialoguri despre școală, prieteni, colegi | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi | Observarea sistematică  Lista de verificare:participarea la dialoguri/jocuri de rol |
|  | **MEM**  1.4  1.6  3.1  5.1 | - rezolvarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, cu trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor, zecilor şi sutelor  - aplicarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii  - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa etc.”  - compararea rezultatelor obţinute la exerciţii cu operaţii de acelaşi ordin sau de ordine diferite  - completarea de şiruri de numere mai mici decât 1 000 sau de obiecte ordonate, respectând reguli precizate  - identificarea cuvintelor care sugerează operaţii aritmetice (*a* *dat*, *a primit*, *s-a spart*, *a distribuit în mod egal, pentru fiecare* etc.)  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice | Scăderea numerelor naturale de la 0 la 1 000  (Scăderea cu împrumut la ordinul zecilor) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **DP**  2.1  2.3  CLR  2.3 | - dialoguri având ca suport imagini care surprind emoţii de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze, de exemplu, stările de tristeţe, fericire, relaxare, frică etc. („*Ce fac atunci când sunt...*”)  - participarea la scurte scenete, prin atribuirea unor roluri, pentru exersarea exprimării emoţiilor în situaţii variate  - dramatizare *Cartea cu visuri*  - utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton)  - utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile  - exprimarea prin mimare a diferitelor emoţii şi reacţii  - interpretarea emoţiilor şi a reacţiilor celorlalţi  - exerciţii de identificare a soluţiilor proprii pentru exprimarea în mod sănătos a emoţiilor | Emoțiile mele. Cum îmi exprim emoțiile? | - jetoane colorate, imagini din povești, fotografii, cărți, fişe de lucru, carduri Dixit  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| **Miercuri,**  **15.10** | **CLR**  1.2  1.4  2.3  3.1  3.2  **AVAP**  2.2 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi a textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (ex.: prima/a doua/ ultima strofă)  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - selectarea răspunsului corect pentru anumite întrebări date  - transcrierea caligrafică a părții preferate din text  - exerciţii de autoanaliză propriului scris prin raportare la criteriile anterior stabilite | Textul în versuri.  Lectura textului  *Bibanul și Apolodor*  de Gellu Naum | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, jocul de rol  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică  Lista de verificare: citirea corectă şi clară, citirea fluentă, participarea la dialoguri/jocuri de rol  Autoevaluarea: aprecierea calității scrisului |
|  | **MEM**  3.1  3.2  5.1  CLR  4.1  AVAP  2.3 | - vizionarea unor scurte secvenţe dintr-un film documentar despre Pămât şi discutarea pe baza acestuia  - recunoaşterea în desene/ imagini/machete/filme documentare/prezentări a unor forme de relief (munţi, câmpii) sau medii de viaţă  - transcrierea și completarea unor enunțuri lacunare pe baza unui grafic  - realizarea unor puzzle-uri cu formele de relief sau cu mediile de viaţă, individual sau la nivelul clasei | Pământul. Forme de relief: munți, dealuri, câmpii | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), filme documentare despre Pământ  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă  Aprecieri verbale  Interevaluare (aprecieri între grupele de elevi) |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - jocul „Ghiceşte instrumentul!” (percuţie, pian, vioară)  - însuşirea cântecelor pe traseul colectiv – grupuri mici – colectiv  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite  - utilizarea jucăriilor muzicale confecționate din diferite materiale naturale  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuţie corporală diversă, care să marcheze fie ritmul, fie timpii egali | Percuţia corporală diversă  Orchestra de jucării  Cântec recomandat:  *Orchestra de copii* | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală  Proba practică |
| **Joi,**  **16.10** | **CLR**  1.4  2.1  3.1  3.2  3.4  4.1  DP  2.3 | - recitirea selectivă, în funcţie de anumite repere (ex.: prima/a doua/ ultima strofă), a textului *Bibanul și Apolodor*de Gellu Naum  - recitarea unor versuri, la alegere, din poezia citită  - explicarea expresiei „se plictisea de moarte”  - joc de rol: „Bibanul și Apolodor”  - jocuri de recunoaştere a unor personaje, după indicii date  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - alcătuirea unor propoziții cu cuvinte date | Cuvintele cu sens asemănător | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul de rol  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Lista de control: verificarea calității citirii  Tema de lucru în clasă |
|  | **CLR**  1.4  2.1  3.1  3.2  4.2 | - înlocuirea unor cuvinte date cu altele cu sens asemănător  - joc: „Intrusul” ***–*** eliminarea unor cuvinte care nu au același înțeles cu cele date  - găsirea unor cuvinte cu sens asemănător pentru a dezlega careurile date  - stabilirea sensurilor pe care le poate avea un cuvânt (ex.: frumos), prin înlocuirea acestuia în funcție de anumite context date  - scrierea unei propoziții prin care să argumenteze, pe baza textului citit, dacă Apolodor este sau nu un cititor bun | Cuvintele cu sens asemănător | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul de rol  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă  Verificare orală  Proba scrisă |
|  | **MEM**  3.1  3.2  5.1  AVAP  2.3 | - selectarea unor imagini care reprezintă anumite forme de relief (munţi, dealuri, câmpii), dintr-o serie de imagini date  - realizarea unor albume cu imagini ce reprezintă plante și animale specifice zonei de câmpie/deal/munte și prezentarea acestora în fața clasei  - exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini şi comportamente observate în mediile de viaţă explorate  - realizarea unor postere referitoare la regulile ce trebuie respectate în pădure  - compunerea unui spaţiu plastic, utilizând forme geometrice, astfel încât să evidenţieze caracteristici observabile ale formelor de relief şi utilizarea unui set de „culori convenţionale” pentru acestea | Pământul. Forme de relief: munți, dealuri, câmpii | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), hârtie colorată, lipici, coli albe A3  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecieri verbale  Interevaluare (aprecieri între grupele de elevi) |
| **Vineri,**  **17.10** | **MEM**  1.4  1.6  5.2 | - rezolvarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, cu trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor, zecilor şi sutelor  - aplicarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii  - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa etc.”  - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1 000, fără şi cu trecere peste ordin şi verificarea prin operaţia inversă  - aflarea unui termen necunoscut, folosind proba adunării/scăderii  - rezolvarea unor probleme și verificarea rezultatului prin operația inversă | Scăderea – operația inversă adunării | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe echipe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **CLR**  1.2  1.4  2.3  3.1  3.2  DP  2.1 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi a textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse din textul citit  - purtarea unor dialoguri despre emoţiile trăite de fetiță și identificarea unor situații trăite de elevi  - Joc de rol: „Cum te-ai simți dacă ...?”  - utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton)  - utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile  - interpretarea emoţiilor şi reacţiilor celorlalţi | Textul narativ.  Lectura textului  *Biblioteca*  de Sofia Dobra | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică  lista de verificare: citirea corectă şi clară, citirea fluentă  Participarea la dialoguri/jocuri de rol |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.5  CLR  2.4 | - sesizarea efectelor sugestive ale unei culori folosite într-o reproducere, prin comparaţia cu zone alăturate, colorate diferit  - jocuri comparative  - participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei liniilor modulate în desene  - observarea şi analizarea unor lucrări de artă tradiţională şi modernă românească şi identificarea mijloacelor de expresie folosite  - selectarea materialelor de lucru, în funcţie de scopul propus  - prezentarea mai multor tehnici prin care se realizează linia modulată  - realizarea unui desen în care să utilizeze linii modulate și repetiția, utilizând diferite instrumente  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente)  - prezentarea lucrării personale | Tehnici de lucru: Linie modulată. Repetiția | - planșe, bloc de desen mic, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniţă, radieră (opţional: PC, tabletă)  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, exercițiul, învăţarea prin descoperire  - activitate frontală, activitate individuală | Verificare orală  Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică |
| **Luni,**  **20.10** | **CLR**  1.1.  3.1  3.2  **AVAP**  2.3 | - citirea în forme variate a enunţurilor: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - identificarea personajelor din-  tr-un text audiat  - precizarea locului şi a timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - ordonarea, în succesiune logică, a enunțurilor date pentru a obține un text  - formularea unui titlu potrivit textului obținut prin ordonarea enunțurilor date  - formularea unor întrebări şi a unor răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - formularea orală a mesajului/a învăţăturii desprinse din textul citit  - selectarea regulilor ce trebuie respectate atunci când citim o carte  - ilustrarea printr-o imagine/serii de imagini/a mesajului trasmis de text | Textul | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  1.4  1.6  5.2 | - rezolvarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, cu trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor, zecilor şi sutelor  - aplicarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii  - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa etc.”  - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1 000, fără şi cu trecere peste ordin şi verificarea prin operaţia inversă  - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanţei, proba adunării/scăderii sau prin încercări  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la expresii care sugerează operaţii | Aflarea numărului necunoscut | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  CLR  2.3 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - jocul „Ghiceşte instrumentul!” (percuţie, pian, vioară)  - însuşirea cântecelor pe traseul colectiv – grupuri mici – colectiv  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite  - utilizarea jucăriilor muzicale confecționate din diferite materiale naturale  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuţie corporală diversă, care să marcheze fie ritmul, fie timpii egali | Cântarea cu acompaniament  Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii  Cântece: *Orchestra de copii*, *Cântecul instrumentelor* | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală  Proba practică |
| **Marți,**  **21.10** | **CLR**  1.1.  1.4  2.1  2.2  2.3 | - citirea în gând a unui fragment dat  - selectarea cuvintelor necunoscute  - stabilirea sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la context  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - găsirea unor cuvinte cu înțeles asemănător pentru cuvinte date  - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  - formularea unor întrebări referitoare la subiecte de interes  - formularea unor opinii cu privire la utilitatea bibliotecilor | Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, dicționare    - conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Participarea la dialoguri  Tema de lucru în clasă  Tema pentru acasă |
|  | **MEM**  1.6  5.2 | - identificarea semnificaţiei datelor unei probleme  - identificarea cuvintelor care sugerează operaţii aritmetice (a dat, a primit, s-a spart, a distribuit în mod egal, pentru fiecare etc.)  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operaţii  - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers  - rezolvarea unor probleme în mai multe moduri | Probleme care se rezolvă prin operații de adunare și scădere | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **DP**  2.1  2.3  AVAP  2.3 | - dialoguri având ca suport imagini care surprind emoţii de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze, de exemplu, stările de tristeţe, fericire, relaxare, frică etc. („Ce fac atunci când sunt...”)  - aplicarea unor tehnici art-creative prin care să se exprime diferite stări emoţionale, realizarea unor desene prin care să redea situații care ne creează emoții pozitive/negative  - dezbateri despre legătura dintre emoţii şi comportamente  - exerciţii de identificare a soluţiilor proprii pentru exprimarea în mod sănătos a emoţiilor | Emoțiile în imagini și culori. Emoții care ne fac bine/rău | - jetoane colorate, imagini din povești, fotografii, cărți, fişe de lucru, carduri Dixit  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate individuală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| **Miercuri,**  **22.10** | **CLR**  1.2  1.4  2.3  3.1  3.2 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - citirea selectivă a unor enunțuri  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - identificarea titlului și autorului  - identificarea unor cuvinte cu sens asemănător celor date  - stabilirea sensului unor cuvinte și utilizarea acestora în enunțuri noi  - precizarea titlurilor și autorilor unor cărți date  - utilizarea cuprinsului manualului pentru identificarea unui conținut indicat (ex. 8, pagina 37) | Textul narativ.  Lectura textului  *Matilda*  după Roald Dahl | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, *Cadranele*  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică  lista de verificare: citirea corectă şi clară, citirea fluentă  Participarea la dialoguri/jocuri de rol |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  CLR  2.3 | - redarea cântecelor învățate pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite  - utilizarea jucăriilor muzicale confecționate din diferite materiale naturale  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuţie corporală diversă, care să marcheze fie ritmul, fie timpii egali | Evaluare  Percuția corporală  Cântarea cu acompaniament de jucării muzicale realizat de copii | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală  Proba practică |
| **Joi,**  **23.10** | **CLR**  1.1  1.2  1.4  2.1  2.2  2.3  3.1  3.2  4.1 | - scrierea unor titluri de basme (ex. 9, pagina 37)  - descrierea orală a unui obiect indicat  - selectarea unor enunțuri care au legătură între ele și formează un text  - interpretarea unor dialoguri  - identificarea unor cuvinte cu înțeles asemănător  - stabilirea, prin raportare la context, a sensurilor pe care le poate avea un cuvânt | Recapiulare  Descrierea unui obiect  Dialogul  Cuvinte cu sens asemănător  Textul  Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exercițiul, joc de rol  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Proba orală/scrisă |
|  | **CLR** | **Evaluare** |  |  | **Proba scrisă** |
|  | **MEM** | **Evaluare** |  |  | **Proba scrisă** |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.5  CLR  4.1  2.4 | - observarea şi analizarea unor lucrări de artă tradiţională şi modernă românească şi identificarea mijloacelor de expresie folosite  - prezentarea mai multor tehnici prin care se realizează caligrafia modernă  - selectarea materialelor de lucru, în funcţie de scopul propus  - realizarea unor lucrări în care să utilizeze tehnica de lucru învățată  - exerciţii de autoanaliză a propriilor lucrări (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), prin raportare la criterii stabilite anterior | Tehnici de lucru: Caligrafie | - planșe, bloc de desen mic, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniţă, radieră (opţional: PC, tabletă)  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate individuală | Verificare orală  Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică |
| **Vineri,**  **24.10** | **MEM** | Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă. | Ameliorare și dezvoltare | Fișe de ameliorare  Fișe de dezvoltare |  |
|  | **CLR** | Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă*.* | Ameliorare și dezvoltare | Fișe de ameliorare  Fișe de dezvoltare |  |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.5  CLR  4.1  2.4 | - observarea şi analizarea unor lucrări de artă tradiţională şi modernă românească şi identificarea mijloacelor de expresie folosite  - reactualizarea tehnicilor de lucru învățate  - selectarea materialelor de lucru, în funcţie de scopul propus  - realizarea unor lucrări în care să combine tehnici de lucru învățate  - exerciţii de autoanaliză a propriilor lucrări (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), prin raportare la criterii stabilite anterior | Evaluare  Tehnici de lucru | - planșe, bloc de desen mic, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniţă, radieră (opţional: PC, tabletă)  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate individuală, activitate frontală | Verificare orală  Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică |

**Modulul II**

**Unitatea de învățare:** *3. Creaturi reale și imaginare*

**Perioada:** 03.11.2025 – 19.12.2025

**Manuale**: - ***Comunicare în limba română. Clasa a II-a***/Sofia Dobra, Anca Malea/Editura Art Klett, 2023

**- *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a*/**Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

**Auxiliare:** - ***Comunicare în limba română. Clasa a II-a. Caietul elevului***/Sofia Dobra/Editura Art Klett, 2023

**- *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a. Caietul elevului*/**Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ZIUA** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI INTEGRATE** | **DETALII DE CONȚINUT** | **RESURSE MATERIALE/PROCEDURALE ȘI FORME DE ORGANIZARE A COLECTIVULUI** | **EVALUARE** |
| **Luni,**  **03.11** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  DP  2.1 | - completarea „ciorchinelui” cu expresii și cuvinte care au legătură cu anotimpul toamna  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  **-** dialoguri cu privire la emoțiile trăite de fiecare copil în timpul citirii textului  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață | Textul narativ. Lectura textului  *Puișorii*  după Emil Gârleanu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - *Ciorchinele*,  lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică  Lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  3.1  4.2  CLR  2.3 | - investigarea nevoilor unor organisme vii, folosind secvenţe de film, în scopul generalizării caracteristicilor vieţuitoarelor  - reactualizarea cunoștințelor cu privire la rolul fiecărei părți componente a unei plante  - observarea modului de înmulțire a plantelor  - stabilirea etapelor de creștere a unor plante/animale  - gruparea unor animale în funcție de modul lor de înmulțire  - explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supravieţuirea speciei umane, a plantelor şi animalelor  - descrierea condiţiilor pentru supravieţuirea animalelor, plantelor  - dialoguri pe baza textului *Puișorii* după Emil Gârleanu,cu privire lacondițiile necesare supraviețuirii păsărilor (ex.: Unde au plecat puișorii? De ce?) | Plante și animale.  Caracteristici comune viețuitoarelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,  enciclopedii, filme  - observația dirijată, conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, experimentul  - activitate frontală,  activitate în perechi | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.1  1.4  2.1  CLR  2.2 | - dialoguri despre rândunele, caracteristicile lor, condiții de viață etc.  - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere spaţială a sunetelor (exemplu: jocul „De unde se aude?”)  - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor (exemplu: jocul „Mergi cum se cântă”)  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - interpretarea cântecelor însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus | Sunete muzicale vocale.  Cântec recomandat:  *Rândunica* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini cu rândunele  - observația, conversația, explicația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Marți,**  **04.11** | **CLR**  2.3  3.1  3.2  AVAP  2.6 | - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  **-** formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit  - motivarea comportamentului copilului  - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc.  - prezentarea unei experiențe din viața reală asemănătoare cu cea din textul citit  - realizarea unei piese de portofoliu: *Păsările călătoare sau migratoare* | Textul narativ *Puișorii*  după Emil Gârleanu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică:  iniţiativă în comunicare  *Scară de clasificare*(*întotdeauna, frecvent, rar*):  - comunicare și ascultare  - menținerea interesului pentru dialog  - transmiterea de stări, sentimente, idei  Portofoliul |
|  | **MEM**  3.1  4.2 | - investigarea nevoilor unor organisme vii, folosind secvenţe de film, în scopul generalizării caracteristicilor vieţuitoarelor  - observarea modului de înmulțire a plantelor  - stabilirea etapelor de creștere a unor plante/animale  - gruparea unor plante în funcție de modul lor de înmulțire  - explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supravieţuirea speciei umane, a plantelor şi animalelor  - descrierea condiţiilor pentru supravieţuirea plantelor  - plantarea unor boabe de fasole  - întocmirea fișelor de investigare pe baza cărora se va realiza investigația cu privire la evoluția plantelor | Plante și animale.  Caracteristici comune viețuitoarelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), pahare de sticlă transparentă, pământ pentru plante, boabe de fasole, fișe de investigare  - observarea dirijată, conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, experimentul  - activitate frontală,  lucru în perechi | Verificarea orală  Investigația |
|  | **DP**  1.3  **CLR**  2.3 | - identificarea enunțurilor care evidențiază respectarea unor reguli de igienă (jocul „E bine? Aplauze” – Cadrul didactic spune diverse enunțuri, iar elevii aplaudă doar în cazul celor care exprimă respectarea unor reguli de igienă.)  - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiţii de învăţare etc.), care să respecte reguli simple de igienă  - discuţii despre importanţa regulilor de igienă în viaţa noastră  - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă şi prezentarea acestora în clasă  - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte  - utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile  - jocuri de recunoaştere a unor personaje, a unor poveşti după indicii date | Cum respect regulile de igienă? | - manualul tipărit, laptop, videoproiector  **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică  Scara de clasificare:  respectarea regulilor de igienă |
| **Miercuri,**  **05.11** | **CLR**  1.3  2.1  2.4  3.1  3.2 | - stabilirea sensului unor cuvinte date, raportându-se la contextul în care apar  - formularea de enunţuri utilizând sensurile diferite ale unor cuvinte date (mare, vară, pană, somn)  - citirea/recitarea unor versuri și explicarea cuvintelor necunoscute  - completarea unui rebus prin găsirea unor cuvinte cu aceeași formă și sensuri diferite  - completarea unor enunțuri folosind cuvinte cu aceeași formă și sensuri diferite  - precizarea sensurilor pe care le pot avea anumite cuvinte date (boboc, broască, păr)  - jocul „Cine sunt?” | Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Tema pentru acasă:  **-** completarea unor enunțuri folosind cuvinte potrivite  - alcătuirea unor enunțuri folosind sensurile diferite ale unor cuvinte date |
|  | **MEM**  1.2  1.5  3.1 | - numărare cu pas dat (din 2 în 2, din 20 în 20, din 100 în 100 etc.), cu sau fără suport intuitiv  - adunarea cardinalelor unor mulţimi care au acelaşi număr de elemente  - evidenţierea mai multor modalităţi de grupare a elementelor unei mulţimi pentru determinarea cardinalului acesteia  - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - scrierea unor numere date ca sumă de termeni egali  - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii  - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii și probleme | Adunarea repetată de termeni egali | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, laptop, videoproiector  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.1  1.4  2.1  CLR  2.2 | - dialoguri despre rândunele, caracteristicile lor, condiții de viață etc.  - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere spaţială a sunetelor (exemplu: jocul „De unde se aude?”)  - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor –  jocul „Mergi cum se cântă”  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - interpretarea cântecelor însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus | Sunete muzicale vocale.  Cântec recomandat:  *Rândunica* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini cu rândunele  - observația, conversația, explicația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **06.11** | **CLR**  1.2  1.4  2.2  2.3  AVAP  2.3 | - identificarea unor obiecte pe baza enumerării unor caracteristici (jocul „Ghicește obiectul”)  **-** formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral  - descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.  - identificarea unor obiecte/fiinţe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări şi răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup  - realizarea unor desene (păsări) pe baza caracteristicilor prezentate de cadrul didactic/coleg | Identificarea unui obiect și a unui loc.  Comunicare orală | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Observarea sistematică: iniţiativă în comunicare  *Scară de clasificare* (*întotdeauna, frecvent, rar*):  - comunicare și ascultare  - menținerea interesului pentru dialog  - transmiterea de stări, sentimente, idei |
|  | **CLR**  1.2  1.4  2.2  2.3  4.2 | - completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuţii despre păsările migratoare  - construirea unor enunţuri pe baza unui set de cuvinte date şi/ sau a unui şir de imagini  - oferirea unor informaţii despre anumite obiecte  - descrierea unui obiect preferat, respectând anumite indicii: denumirea obiectului, elemente componente, însușirile acestuia  - joc „Recunoaște obiectul”  - compunerea unor texte scurte (3-5 enunţuri) despre o clădire importantă din satul/orașul în care trăiește (ex. 1, pagina 45)  - prezentarea textului în fața clasei; primirea unui feedback de la colegi cu privire la corectitudinea și claritatea informațiilor prezentate | Identificarea unui obiect și a unui loc.  Comunicare scrisă | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, obiecte din clasă, obiectele preferate ale elevilor    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă  Interevaluarea |
|  | **MEM**  1.2  1.5  3.1 | - numărare cu pas dat (din 2 în 2, din 20 în 20, din 100 în 100 etc.) cu sau fără suport intuitiv  - adunarea cardinalelor unor mulţimi care au acelaşi număr de elemente  - evidenţierea mai multor modalităţi de grupare a elementelor unei mulţimi pentru determinarea cardinalului acesteia  - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - scrierea unor numere date ca sumă de termeni egali  - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii  - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii și probleme | Adunarea repetată de termeni egali | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, laptop, videoproiector  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **AVAP**  1.2  2.1  2.2  CLR  2.3 | - participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei liniei în natură și în artă, în funcţie de domeniul în care este utilizată (pictură, grafică, sculptură etc.)  - analiza unor lucrări realizate de elevi mai mari, identificarea liniei modulate și modul de utilizare a acesteia  - formarea unor litere, poziționându-și corpul în poziția corespunzătoare formei acesteia (joc „Hora literelor”)  *-* realizarea unor desene corespunzătoare insectelor/ animalelor scrise la ora de CLR (ex. 2, pagina 45 din manual)  - realizarea unei cărți, *Alfabetul viețuitoarelor*, prin asamblarea lucrărilor realizate de fiecare elev | Tehnici de lucru: linia modulată.  Alfabetul viețuitoarelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), imagini cu păsări/insecte/animale, coli, creioane colorate/ acuarele,laptop, videoproiector  - conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba practică |
| **Vineri,**  **07.11** | **MEM**  1.5  1.6  3.1 | - adunarea cardinalelor unor mulţimi care au acelaşi număr de elemente  - efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100, prin adunări repetate  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de acelaşi ordin  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *factor*, *produs*  *-* identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii  - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii și probleme | Operația de înmulțire | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  DP  2.1 | - dialog despre anotimpul toamna, pe baza imaginii din manual  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - citirea pe roluri a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - găsirea unor cuvinte cu înțeles asemănător pentru cele date  **-** joc de rol„Greierele și furnica”  **-** dialoguri cu privire la emoțiile trăite de fiecare copil în timpul citirii textului  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață | Textul literar.  Lectura textului  *Balada unui greier mic*  după George Topîrceanu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, laptop, videoproiector, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată  Observarea sistematică  *Lista de verificare*:  participarea la dialoguri/jocuri de rol |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  2.1  2.2  CLR  2.4 | - participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei liniei în natură și în artă, în funcţie de domeniul în care este utilizată (pictură, grafică, sculptură etc.)  - analiza unor lucrări realizate de elevi mai mari, observarea jocului punctelor și al liniilor care se repetă în imagine  - realizarea unui joc de linii și puncte cu creionul, utilizând tehnica repetiției  - realizarea unui semn de carte pe care îl vor decora folosind repetiția punctului și a liniei, obținând diverse modele (flori, fluturi, frunze, etc.)  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente)  - prezentarea lucrării personale | Tehnici de lucru: Repetiția  Semnul de carte | - planșe, bloc de desen mic, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniţă, radieră (opţional: PC, tabletă)  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, exercițiul, învăţarea prin descoperire  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică |
| **Luni,**  **10.11** | **CLR**  2.3  3.1  3.2  MM  1.4 | - citirea selectivă a textului, identificând fragmentele care prezintă înfățișarea greierului  - formularea unor întrebări și a unor răspunsuri pe baza textului citit  **-** formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit  - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc.  - stabilirea unor asemănări și deosebiri între greierul din textul citit și cel din *Greierele și furnica*de Jean de la Fontaine  - precizarea caracteristicilor textului literar  - memorarea versurilor cântecului *Greierele și furnica* | Textul literar *Balada unui greier mic*  după George Topîrceanu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, Diagrama Venn, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  grilă de evaluare a citirii  Temă de lucru pentru acasă (ex. 4, pagina 47) |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1 | - adunarea cardinalelor unor mulţimi care au acelaşi număr de elemente  - efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100, prin adunări repetate  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de acelaşi ordin  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *factor*, *produs*  *-* identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii  - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii și probleme | Operația de înmulțire | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  CLR  2.3 | - dialoguri despre greieri și furnici, caracteristicile lor, condiții de viață etc.  - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere spaţială a sunetelor (exemplu: jocul „De unde se aude?”)  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - interpretarea cântecelor însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus | Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici şi individual.  Cântec recomandat: *Greierele și furnica* | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, activitate grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală  Proba practică |
| **Marți,**  **11.11** | **CLR**  3.1  4.2 | - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog, semnul două-puncte)  - stabilirea, pe baza exemplelor, a situațiilor în care se folosește semnul două-puncte  - completarea semnelor de punctuație potrivite într-un text dat  - scrierea unui text (3-4 propoziții) în care să fie utilizat semnul *două puncte*  *-* verificarea reciprocă, între colegi, a textelor redactate | Semnul două-puncte | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, caietul tip II    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi | Interevaluarea |
|  | **MEM**  1.5  1.6  5.2  AVAP  2.3 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - evidenţierea unor proprietăţi ale înmulţirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *factor, produs*  - rezolvarea unor situaţii practice de aflare a unei sume de termeni egali  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul numerelor date.”  - rezolvarea unor situaţii problematice reale prin utilizarea operaţiilor de adunare și de înmulţire în concentrul 0-100  - rezolvarea de probleme utilizând proprietățile înmulțirii  - reprezentarea, prin desen, a datelor unor probleme | Proprietăți ale operației de înmulțire | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **DP**  1.3  2.3  3.2  AVAP  2.3 | - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte  - exerciţii de identificare a unor reguli de igienă în relaţia cu ceilalţi, pe baza discutării unor situaţii concrete din experienţa elevilor  - exerciţii de identificare a premiselor pentru a coopera cu ceilalţi (păstrarea curată a cărților și caietelor, a obiectelor de îmbrăcăminte, a băncii și a clasei etc.)  - realizarea unor scurte proiecte despre condiţiile de învăţare de acasă şi de la şcoală, cu accent pe menținerea curățeniei și importanța acesteia în învățare  - scrierea unor reguli de igienă și reprezentarea acestora prin desene corespunzătoare | Importanţa normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți | - manualul tipărit, coli, creioane colorate, imagini  laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor  Scara de clasificare:  respectarea regulilor de igienă  Proiectul |
| **Miercuri,**  **12.11** | **CLR**  1.2  1.4  2.3  3.1  3.2  **AVAP**  2.2 | - extragerea unor informații reale despre furnici dintr-un text dat  - citirea în forme variate a enunţurilor şi a textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - citirea selectivă, în funcţie de anumite repere (de ex.: prima/a doua/ ultima strofă; versurile în care sunt prezentați paznicii mușuroiului)  - formularea unor întrebări şi a unor răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - selectarea răspunsului corect pentru anumite întrebări date  - transcrierea caligrafică a părții preferate din text  - exerciţii de autoanaliză a propriului scris prin raportare la criteriile anterior stabilite | Poezia.  Lectura textului  *Mușuroaie mari și mici* de Marin Sorescu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, jocul de rol  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - cirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - participarea la dialoguri/jocuri de rol  Autoevaluarea: Aprecierea calității scrisului |
|  | **MEM**  1.5  1.6  5.2  AVAP  2.3 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - evidenţierea unor proprietăţi ale înmulţirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *factor, produs*  - rezolvarea unor situaţii practice de aflare a unei sume de termeni egali  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/ produsul numerelor date.”  - rezolvarea unor situaţii problematice reale prin utilizarea operaţiilor de adunare și de înmulţire în concentrul 0-100  - rezolvarea de probleme, utilizând proprietățile înmulțirii  - reprezentarea, prin desen, a datelor unor probleme | Proprietăți ale operației de înmulțire | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  CLR  2.3 | - dialoguri despre greieri și furnici, caracteristicile lor, condiții de viață etc.  - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere spaţială a sunetelor (exemplu: jocul „De unde se aude?”)  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - interpretarea cântecelor însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus | Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici şi individual.  Cântec recomandat: *Greierele și furnica* | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală  Proba practică |
| **Joi,**  **13.11** | **CLR**  1.4  2.1  3.1  3.2  DP  2.3 | - recitirea selectivă în funcţie de anumite repere (ex.: prima/a doua/ ultima strofă; versurile în care sunt prezentați paznicii mușuroiului)  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului studiat  - recunoașterea caracteristicilor textului literar  - stabilirea caracteristicilor unei poezii (strofe, versuri, așezare în pagină, rime)  - activitate comună de creare a unor rime  - prezentarea acestora în fața clasei  - argumentarea alegerii unui răspuns la întrebarea *Ce ți-ai dori să fii: greier sau furnică? De ce****?*** | Poezia.  Lectura textului  *Mușuroaie mari și mici* de Marin Sorescu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, jocul de rol  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală  activitate pe grupe | Tema de lucru în clasă  Interevaluare |
|  | **CLR**  1.4  2.1  3.1  3.2  4.2 | - înlocuirea unor cuvinte date cu altele cu sens opus  - stabilirea concluziei pe baza sarcinii anterioare (Cuvintele cu sens opus schimbă înțelesul initial al unui enunț/text.)  - găsirea unor cuvinte cu sens opus pentru cele date  - identificarea unor perechi de cuvinte cu sens opus în enunțuri date  - ex. 4, pagina 49 | Cuvintele cu sens opus | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul de rol  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală,  activitate pe grupe | Tema de lucru în clasă  Verificare orală  Proba scrisă |
|  | **MEM**  3.1  3.2  4.2  5.1 | - selectarea unor imagini care reprezintă anumite medii de viață  - realizarea unor albume cu imagini ce reprezintă plante și animale care trăiesc în mediul terestru/acvatic și prezentarea acestora în fața clasei  - exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini şi comportamente observate în mediile de viaţă explorate  - realizarea unor postere referitoare la regulile care trebuie respectate în pădure | Plante și animale. Medii de viață | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), imagini cu plante și animale din anumite medii de viață  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecieri verbale |
|  | **AVAP**  2.2  2.3  2.5  2.6  MEM  3.1 | - confecționarea unor copăcei, iarbă, alge, ciuperci etc. din diverse materiale și organizarea acestora pe suport, ținând cont de elementele specifice fiecărui mediu de viață prezentat în ora de MEM  - realizarea unor machete (activitate pe grupe) care să reprezinte diferite medii de viață ale plantelor/animalelor: Grupa 1: mediul terestru, Grupa 2: mediul acvatic, Grupa 3: mediul aerian, Grupa 4: mediul subteran  - expunerea produselor în sala de clasă și aprecierea acestora prin interevaluare (lucrarea unei grupe va fi apreciată, printr-un emoticon, de către membrii celorlalte echipe) | Materiale și tehnici de lucru.  Macheta | - imagini, marionete, jucării cu plante și animale, scoici, pământ, suport de carton sau polistiren, acvariu  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Interevaluare (aprecieri între grupele de elevi) |
| **Vineri,**  **14.11** | **MEM**  3.1  3.2  4.2  5.1 | - identificarea unor animale din imagini date, stabilirea asemănărilor și a deosebirilor dintre acestea și indicarea mediului de viață pentru fiecare (ex. 1, pagina 57)  - vizionarea unor filme și stabilirea, pe baza observației dirijate, a modului în care plantele și animalele s-au adaptat la mediul în care trăiesc  - exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini şi comportamente observate în mediile de viaţă explorate  - gruparea unei varietăţi de plante şi animale pe criteriul apartenenţei la un mediu de viaţă şi înregistrarea rezultatelor într-un organizator grafic | Plante și animale. Medii de viață | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), filme cu plante și animale din anumite medii de viață  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Aprecieri verbale |
|  | **CLR**  1.2  1.4  2.3  3.1  3.2  **DP**  2.1 | - formularea de răspunsuri la ghicitorile date și verificarea răspunsurilor în perechi  - citirea în forme variate a textului: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - alcătuirea unor enunțuri cu ajutorul unor cuvinte date  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse din textul citit  - purtarea unor dialoguri despre emoţiile trăite de elevii din text și identificarea unor situații asemănătoare  - joc de rol: „De vorbă cu animalul tău imaginar”  - utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton)  - utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile  - interpretarea emoţiilor şi a reacţiilor celorlalţi | Textul narativ.  Lectura textului  *Creatura imaginară*  după Matthew Lipman | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - participarea la dialoguri/jocuri de rol |
|  | **AVAP**  2.2  2.3  2.5  2.6  MEM  3.1 | - prezentarea machetelor realizate în ora anterioară, argumentând conținutul fiecăreia pe baza cunoștințelor dobândite în ora de AVAP: Grupa 1: mediul terestru, Grupa 2: mediul acvatic, Grupa 3: mediul aerian, Grupa 4: mediul subteran  - expunerea produselor în sala de clasă și aprecierea acestora prin interevaluare (lucrarea unei grupe va fi apreciată, printr-un emoticon, de către membrii celorlalte echipe); argumentarea alegerii uneia dintre machete, pe baza unor criterii stabilite înainte de realizarea acestora | Materiale și tehnici de lucru. Macheta | - imagini, marionete, jucării cu plante și animale, scoici, pământ, suport de carton sau polistiren, acvariu  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, *Turul Galeriei*  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Interevaluare (aprecieri între grupele de elevi) |
| **Luni,**  **17.11** | **CLR**  1.4  2.1  2.3  3.1  3.4 | - citirea selectivă a textului; primul alineat, al treilea alineat, alineatul în care vorbește domnul Pop  - stabilirea regulilor de organizare a unui text pe mai multe alineate  - precizarea numărului de alineate în cadrul mai multor texte  - exerciții de realizare a acordului subiectului cu predicatul  - completarea unor enunțuri lacunare, utilizând cuvinte potrivite pentru realizarea acordului  - identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare  - realizarea unei fișe de portofoliu (pag. 51) | Alineatul. Acordul.  *Creatura imaginară*  după Matthew Lipman | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  Scara de clasificare:  exprimare corectă, clară, fluentă  Portofoliul |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  3.2  4.2 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - efectuarea de înmulţiri cu 2 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *dublul* *unui număr,* *factori, produs, de două ori mai mare*  - identificarea în filme documentare a caracteristicilor bălții, lacului, iazului  - investigarea unui mediu de viaţă natural sau artificial (lacul, balta, iazul/acvariul) pentru a identifica plantele şi animalele care îl populează, condiţiile de viaţă şi adaptările la mediu  - identificarea relației de hrănire dintre animale și plante din bălți, lacuri, iazuri | Înmulțirea când unul dintre factori este 2.  Lacul, iazul, balta | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, filme documentare  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  CLR  2.3 | - dialoguri despre greieri și furnici, caracteristicile lor, condiții de viață etc.  - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere spaţială a sunetelor (exemplu: jocul „De unde se aude?”)  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - interpretarea cântecelor însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus | Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici şi individual.  Cântec recomandat: *Oac, oac, diri-diri-dam* | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală  Proba practică |
| **Marți,**  **18.11** | **CLR**  1.2  1.4  2.3  3.1  3.2 | - prezentarea unor informații despre dinozauri  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire pe roluri  - citirea selectivă a unor enunțuri  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - identificarea titlului, autorului, alineatelor  - identificarea unor cuvinte cu sens asemănător celor date  - stabilirea sensului unor cuvinte și utilizarea acestora în enunțuri noi  - joc „Animale imaginare”  *-* Turul galeriei - ex. 13, pagina 53 | Așezarea în pagină a textului tipărit.  *Barabumbosaur*  după Cezar Petrescu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului, caiete tip II*    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, Turul Galeriei  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - participarea la dialoguri/jocuri de rol  Interevaluare |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  4.2  5.2 | - exerciții de calcul oral/scris, utilizând terminologia specifică: *Află dublul numărului…*, *Mărește de două ori numărul…*, *Află produsul numerelor…*  - realizarea unor colaje pentru evidenţierea caracteristicilor bălții, lacului, iazului  - realizarea de colecții de imagini din diferite medii de viață: balta, iazul, lacul – piesă de portofoliu  - rezolvarea de probleme cu tema *Balta, lacul, iazul,* folosind planul de rezolvare  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la expresii care sugerează operaţii de înmulțire | Înmulțirea când unul dintre factori este 2.  Lacul, iazul, balta | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, imagini cu plante/animale care trăiesc în baltă/lac/iaz  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Temă de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **DP**  2.3  3.2  M.M  3.1 | - exerciţii de identificare a unor reguli de igienă în relaţia cu ceilalţi, pe baza discutării unor situaţii concrete din experienţa elevilor  - exerciţii de identificare a premiselor pentru a coopera cu ceilalţi (păstrarea curată a cărților și caietelor, a obiectelor de îmbrăcăminte, a băncii și a clasei etc.)  - interpretarea cântecului *Igiena*  - prezentarea unor scurte proiecte despre condiţiile de învăţare de acasă şi de la şcoală, cu accent pe menținerea curățeniei și importanța acesteia în învățare | Importanţa normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți | - manualul tipărit  laptop, videoproiector, proiectele realizate în echipe  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia  - activitate frontală, activitate pe echipe | Observarea sistematică:  scara de clasificare:  respectarea regulilor de igienă  Proiectul |
| **Miercuri,**  **19.11** | **CLR**  3.1  3.2  4.1  4.2 | - citirea textelor din manual și observarea așezării în pagină  - stabilirea, pe baza observației dirijate, a modului în care pot fi așezate în pagină textele tipărite  - analiza modului în care sunt așezate poeziile în pagina unei cărți  - studierea textelor scrise cu litere de mână (pag. 54) și stabilirea regulilor de scriere caligrafică  - reamintirea regulilor de așezare în pagină a unui text scris  - copierea/transcrierea unor texte, respectând regulile învățate  - analiza textelor scrise pe baza criteriilor stabilite anterior –autoevaluare | Scrierea versurilor.  Așezarea în pagină a textului scris de mână | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*    - observația, conversaţia, explicaţia  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Temă de lucru în clasă  Autoevaluare: scrierea caligrafică |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  3.2  5.2 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - rezolvarea de exerciţii de tipul „Află suma/produsul/triplul etc.”  - efectuarea de înmulţiri cu 3 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *triplul* *unui număr,* *factori, produs, de 3 ori mai mare*  - reactualizarea caracteristicilor bălții, lacului, iazului  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la tema *Balta, lacul, iazul* | Înmulțirea când unul dintre factori este 3 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Temă de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3 | - redarea cântecelor învățate pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite  - utilizarea jucăriilor muzicale confecționate din diferite materiale naturale | Evaluare | - cântece învățate, laptop, videoproiector, jucării muzicale  - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală  Proba practică |
| **Joi,**  **20.11** | **CLR**  1.1  1.2  1.4  2.1  2.2  2.3  3.1  3.2  4.1  4.2 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi a textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire pe roluri  - citirea selectivă a unor enunțuri  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - identificarea titlului, a autorului, a alineatelor  - identificarea unor cuvinte cu sens opus celor date  - stabilirea sensului unor cuvinte și utilizarea acestora în enunțuri noi  - selectarea sensului potrivit al unor cuvinte în enunțurile date  - completarea unor texte cu semnele de punctuație potrivite  - corectarea unor greșeli de scriere/acord  - transcrierea unor versuri, respectând regulile de scriere învățate | Recapiulare.  Textul literar.  Poezia.  Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit.  Cuvinte cu sens opus.  Așezarea textului în pagină.  Text-suport:  *Apolodor pe crestele Carpaților*  după Florin Bican | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exercițiul, joc de rol  - activitate frontală, activitate individuală | Proba orală/scrisă |
|  | **CLR** | **Evaluare** |  |  | Proba scrisă |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  3.2  5.2 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - rezolvarea de exerciţii de tipul „Află suma/produsul/triplul etc.”  - efectuarea de înmulţiri cu 3 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *triplul* *unui număr*, *factori*, *produs*, *de 3 ori mai mare*  - reactualizarea caracteristicilor bălții, lacului, iazului  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la tema *Balta, lacul, iazul* | Înmulțirea când unul dintre factori este 3 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.5  CLR  4.1  2.4 | - observarea şi analizarea unor lucrări de artă tradiţională şi modernă românească şi identificarea mijloacelor de expresie folosite  - prezentarea mai multor tehnici prin care se realizează caligrafia modernă  - selectarea materialelor de lucru, în funcţie de scopul propus  - realizarea unor lucrări în care să utilizeze tehnica de lucru învățată  - exerciţii de autoanaliză a propriilor lucrări (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), prin raportare la criterii stabilite anterior | Tehnici de lucru: Caligrafie | - planșe, bloc de desen mic, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniţă, radieră (opţional: PC, tabletă)  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate individuală | Verificare orală  Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică |
| **Vineri,**  **21.11** | **MEM** | Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă*.* | Ameliorare și dezvoltare | Fișe de ameliorare  Fișe de dezvoltare |  |
|  | **CLR** | Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă*.* | Ameliorare și dezvoltare | Fișe de ameliorare  Fișe de dezvoltare |  |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.5  CLR  4.1  2.4 | - observarea şi analizarea unor lucrări de artă tradiţională şi modernă românească şi identifi-carea mijloacelor de expresie folosite  - reactualizarea tehnicilor de lucru învățate  - selectarea materialelor de lucru în funcţie de scopul propus  - realizarea unor lucrări în care să combine tehnici de lucru învățate  - exerciţii de autoanaliză a propriilor lucrări (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), prin raportare la criterii stabilite anterior | Evaluare  Materiale și tehnici de lucru | - planșe, bloc de desen mic, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniţă, radieră (opţional: PC, tabletă)  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate individuală, activitate frontală | Verificare orală  Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică |

**Unitatea de învățare:** *4. Fantezie în alb*

**Perioada:** 24.11.2025 – 19.12.2025

**Manuale**: - ***Comunicare în limba română. Clasa a II-a***/Sofia Dobra, Anca Malea/Editura Art Klett, 2023

**- *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a*/**Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

**Auxiliare:** - ***Comunicare în limba română. Clasa a II-a. Caietul elevului***/Sofia Dobra/Editura Art Klett, 2023

**- *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a. Caietul elevului*/**Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ZIUA** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI INTEGRATE** | **DETALII DE CONȚINUT** | **RESURSE MATERIALE/PROCEDURALE ȘI FORME DE ORGANIZARE A COLECTIVULUI** | **EVALUARE** |
| **Luni,**  **24.11** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  3.4  4.1  DP  2.1 | - completarea „ciorchinelui” cu expresii și cuvinte care au legătură cu anotimpul iarna  - citirea în forme variate a textului: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând, în lanţ, în ştafetă, pe grupe  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (un detaliu sau o idee din text; joc: „Găseşte şi citeşte!”)  - precizarea locului şi a timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - utilizarea dicționarului pentru stabilirea sensului unor cuvinte  - identificarea unor sinonime/ antonime pentru cuvinte date  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date  - transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute  **-** dialoguri cu privire la emoțiile trăite de fiecare copil în timpul citirii textului  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață | Textul liric. Lectura textului  *Iarna pe uliță*  de George Coșbuc | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - *Ciorchinele*,  lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  3.2  5.2  AVAP  2.2  2.6 | - prezentarea produselor/colajelor realizate în urma investigației *Pădurea*  - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/produsul/împătritul etc.”  - efectuarea de înmulţiri cu 4 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *împătritul* *unui număr*, *factori*, *produs*, *de 4 ori mai mare*  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice  - realizarea unor postere referitoare la regulile ce trebuie respectate în pădure | Înmulțirea când unul dintre factori este 4  *Pădurea* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă  Investigația  Pădurea |
|  | **MM**  1.4  2.1  2.2  3.2  CLR  2.2 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuţie corporală diversă, care să marcheze ritmul melodic  - desfăşurarea unui dans popular (hora) pe cântecul *România mea*, valorificând elementele de mişcare deja asimilate  - dialoguri despre Ziua Națională a României  - însuşirea după auz a cântecului, prin demonstrarea lui de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea acestuia de către copii  - interpretarea cântecului însoţită de dansul popular *Hora* | Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici şi individual.  Dansul: *Hora*  Cântec recomandat:  *România mea* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini cu rândunele  - observația, conversația, explicația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Marți,**  **25.11** | **CLR**  1.2  2.1  3.1  3.2  3.4  4.1  MEM  4.2 | - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (un detaliu sau o idee din text; joc: „Găseşte şi citeşte!”)  - memorarea, din proprie iniţiativă, a poeziei  - recitarea poeziei; desfășurarea unui concurs de recitare (vezi ex. 4, pagina 63)  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat  - analiza unei imagini și stabilirea, pe baza acesteia, a caracteristicilor iernii  - descrierea, pe baza întrebărilor (Ce vezi?, Ce auzi?, Ce simți?), a unor fenomene specifice iernii: ninsoare, viscol, polei, chiciură  *-* prezentarea constatărilor, stabilite la nivelul grupelor, despre venirea nopții iarna  - prezentarea concluziilor extrase pe baza unor experimente (ex. 6, pagina 63) | Textul liric.  *Iarna pe uliță*  de George Coșbuc  Descrierea unui fenomen | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, observarea dirijată  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:recitarea poeziei |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  3.2  5.2  CLR  4.1 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/produsul/încincitul/ numărul de 5 ori mai mare etc.”  - efectuarea de înmulţiri cu 5 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *încincitul unui număr, factori, produs, de 5 ori mai mare*  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice  - stabilirea caracteristicilor Deltei Dunării pe baza unor filme, imagini  - realizarea unor afișe intitulate *Delta Dunării – rezervație naturală*, cu mesaj ecologic privind protecția speciilor de plante, păsări sau pești | Înmulțirea când unul dintre factori este 5  Delta Dunării | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, filme, imagini  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă  Portofoliu |
|  | **DP**  1.2  2.2  2.3  CLR  2.3  MEM  3.2 | - discuţii despre importanţa regulilor de igienă în viaţa noastră  - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiţii de învăţare etc.), care să respecte reguli simple de igienă (udarea plantelor, ștergerea prafului, colectarea selectivă a ambalajelor)  - activitate practică de plantare  - stabilirea planului de îngrijire a plantelor și afișarea acestuia în clasă  - întocmirea unei fișe de observare a plantei (etapele de creștere și înregistrarea schimbărilor apărute)  - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte  - stabilirea importanței *Colțului viu*în sala de clasă | Proiect:  *Colțul viu al clasei* | - ghivece, plante/semințe, pământ pentru flori, unelte agricole, mănuși de plastic, saci menajeri  **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Autoevaluare  Criterii:  - Ai participat la realizarea proiectului?  - Ai respectat regulile de igienă în timpul activității?  - Ai contribuit la igienizarea spațiului de lucru, la final?  - Te-ai implicat în planul de îngrijire a plantelor? |
| **Miercuri,**  **26.11** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  DP  2.1 | - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând, citire în lanţ, citire ştafetă  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - citirea pe roluri  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care  contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - identificarea unor diminutive  - formarea unor diminutive pornind de la cuvinte date  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață | Textul narativ. Lectura textului  *În ajunul Crăciunului*  după E.T.A. Hoffmann | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare: citirea corectă şi clară, citirea fluentă, citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  3.2  5.2  CLR  4.1 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/produsul/înșesitul/ numărul de 6 ori mai mare etc.”  - efectuarea de înmulţiri cu 6 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *înșesitul unui număr*, *factori*, *produs*, *de 6 ori mai mare*  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice  - stabilirea caracteristicilor Mării Negre, pe baza unor filme, imagini  - realizarea unor piese de portofoliu cu informații și imagini despre adaptarea animalelor/ plantelor la mediile de viață în care trăiesc | Înmulțirea când unul dintre factori este 6.  Marea Neagră | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, filme, imagini  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă  Portofoliul |
|  | **MM**  1.4  2.1  2.2  3.2  CLR  2.2 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuţie corporală diversă, care să marcheze ritmul melodic  - desfăşurarea unui dans popular (hora) pe cântecul *România mea*, valorificând elementele de mişcare deja asimilate  - dialoguri despre Ziua Națională a României  - însuşirea după auz a cântecului, prin demonstrarea lui de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea acestuia de către copii  - interpretarea cântecului însoţită de dansul popular *Hora* | Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici şi individual.  Dansul: *Hora*  Cântec recomandat:  *România mea* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini cu rândunele  - observația, conversația, explicația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **27.11** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  DP  2.1 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând, citire în lanţ, citire ştafetă  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - citirea pe roluri  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - identificarea unor diminutive  - formarea unor diminutive pornind de la cuvinte date  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață | Textul narativ. Lectura textului  *În ajunul Crăciunului*  după E.T.A. Hoffmann | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **CLR**  3.1  4.1  4.2  4.3 | - citirea selectivă, în funcţie de anumite repere, a textului „În ajunul Crăciunului”  - stabilirea, pe baza exemplelor, a situațiilor în care se utilizează virgula  - plasarea semnelor de punctuaţie într-un text  - explicarea utilizării virgulei în cadrul unui text  - formularea unor enunțuri în care să fie folosită virgula  - transcrieri/copieri selective de cuvinte, fraze, alineate dintr-un scurt text pe teme cunoscute  - crearea unor liste de cuvinte legate de o temă propusă | Semne de punctuație: Virgula | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  3.2  5.2  CLR  4.1 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/produsul/înșesitul/ numărul de 6 ori mai mare etc.”  - efectuarea de înmulţiri cu 6 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *înșesitul unui număr*, *factori*, *produs*, *de 6 ori mai mare*  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice  - stabilirea caracteristicilor Mării Negre, pe baza unor filme, imagini  - realizarea unor piese de portofoliu cu informații și imagini despre adaptarea animalelor/  plantelor la mediile de viață în care trăiesc | Înmulțirea când unul dintre factori este 6.  Marea Neagră | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, filme, imagini  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă  Portofoliul |
|  | **AVAP**  2.2  2.3  2.5  2.6  MEM  3.1 | - confecționarea unor copăcei, iarbă, alge, ciuperci etc. din diverse materiale și organizarea acestora pe suport, ținând cont de elementele specifice fiecărui mediu de viață prezentat în ora de MEM  - realizarea unor machete (activitate pe grupe) care să reprezinte diferite medii de viață ale plantelor/animalelor: Delta Dunării, Marea Neagră  - expunerea produselor în sala de clasă și aprecierea acestora prin interevaluare (lucrarea unei grupe va fi apreciată, printr-un emoticon, de către membrii celorlalte echipe) | Materiale și tehnici de lucru.  Macheta | - imagini, marionete, jucării cu plante și animale, scoici, pământ, suport de carton sau polistiren, acvariu  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Interevaluare (aprecieri între grupele de elevi) |
| **Vineri,**  **28.11** | **MEM**  1.5  1.6  3.1  3.2  5.2  CLR  4.1 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/produsul/numărul de 7, 8, 9 ori mai mare etc.”  - efectuarea de înmulţiri cu 7, 8, 9 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *sumă*, *produs*, *factori*, *de 7/8/9 ori mai mare*  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice  - stabilirea caracteristicilor deșertului, pe baza unor filme, imagini  - realizarea unor piese de portofoliu cu informații și imagini despre adaptarea animalelor/ plantelor la condițiile de viață din deșert | Înmulțirea când unul dintre factori este 7, 8 sau 9.  Deșertul | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, filme, imagini  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă  Portofoliul |
|  | **CLR**  2.1  3.2  3.4  AVAP  2.1 | - lectura textului  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul şi personajele din basmele/poveştile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc.  - realizarea unor desene cu secvențe reprezentative din textele citite/audiate | Textul narativ  (lecție de lectură) | - cărţi din biblioteca şcolii sau a clasei, texte puse la dispoziţia elevilor de către cadrul didactic, albume confecţionate de elevii clasei sau de colegii mai mari    - lectura creativă, exerciţiul, conversaţia euristică  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă:  album cu desene realizate în urma citirii/audierii textelor însoţite de scurte prezentări scrise de mână sau la computer |
|  | **AVAP**  2.2  2.3  2.5  2.6  MEM  3.1 | - prezentarea machetelor realizate în ora anterioară, argumentând conținutul fiecăreia pe baza cunoștințelor dobândite în ora de AVAP: Delta Dunării, Marea Neagră  - expunerea produselor în sala de clasă și aprecierea acestora prin interevaluare (lucrarea unei grupe va fi apreciată, printr-un emoticon, de către membrii celorlalte echipe); argumentarea alegerii uneia dintre machete, pe baza unor criterii stabilite înainte de realizarea acestora | Materiale și tehnici de lucru. Macheta | - imagini, marionete, jucării cu plante și animale, scoici, pământ, suport de carton sau polistiren, acvariu  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, *Turul galeriei*  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Interevaluare (aprecieri între grupele de elevi) |
| **Marți,**  **02.12** | **CLR**  3.1  4.1  4.2  4.3 | - citirea selectivă, în funcţie de anumite repere, a textului „În ajunul Crăciunului”  - stabilirea, pe baza exemplelor, a situațiilor în care se utilizează virgula  - plasarea semnelor de punctuaţie într-un text  - explicarea utilizării virgulei în cadrul unui text  - formularea unor enunțuri în care să fie folosită virgula  - transcrieri/copieri selective de cuvinte, fraze, alineate dintr-un scurt text pe teme cunoscute  - crearea unor liste de cuvinte legate de o temă propusă | Semne de punctuație: Virgula | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  3.2  5.2  CLR  4.1 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/produsul/numărul de 7/8/9 ori mai mare etc.”  - efectuarea de înmulţiri cu 7, 8, 9 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *sumă*, *produs*, *factori*, *de 7/8/9 ori mai mare*  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice  - stabilirea caracteristicilor deșertului, pe baza unor filme, imagini  - realizarea unor piese de portofoliu cu informații și imagini despre adaptarea animalelor/ plantelor la condițiile de viață din deșert | Înmulțirea când unul dintre factori este 7, 8 sau 9.  Deșertul | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, filme, imagini  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă  Portofoliul |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  CLR  2.3 | - dialoguri despre anotimpul iarna, zăpadă, jocurile copiilor, fulgii de nea etc.  - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere spaţială a sunetelor (exemplu: jocul „De unde se aude?”)  - însuşirea după auz a cântecului, prin demonstrarea lui de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea acestuia de către copii  - interpretarea cântecului însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus | Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici şi individual.  Cântec recomandat: *Fulgi de nea* | - jucării muzicale, cântece, laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală  Proba practică |
| **Miercu-ri,**  **03.12** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  3.4  4.1  DP  2.1  MM  2.2 | - formularea răspunsului la întrebarea *Ce este un fulg de nea?*  - citirea în forme variate a textului: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând, în lanţ, pe ştafetă  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (un detaliu sau o idee din text; joc: „Găseşte şi citeşte!”)  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - utilizarea dicționarului pentru stabilirea sensului unor cuvinte  - identificarea unor sinonime/ antonime pentru cuvinte date  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date  - transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute  - stabilirea caracteristicilor textului liric; precizarea numărului de strofe/versuri  **-** dialoguri cu privire la emoțiile trăite de fiecare copil în timpul citirii textului  - interpretarea cântecului *Fulgi de nea* | Textul liric. Lectura textului  *Fulgul de zăpadă*  de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - *Brainstorming*, lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare: citirea corectă şi clară, citirea fluentă, citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  3.2  5.2  CLR  4.1 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/produsul/numărul de 7/8/9 ori mai mare etc.”  - efectuarea de înmulţiri cu 7, 8, 9 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *sumă, produs, factori, de 7/8/9 ori mai mare*  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice  - prezentarea pieselor de portofoliu cu informații și imagini despre adaptarea animalelor/  plantelor la condițiile de viață din deșert | Înmulțirea când unul dintre factori este 7, 8 sau 9.  Deșertul | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, filme, imagini  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă  Portofoliul |
|  | **DP**  1.2  2.2  2.3  CLR  2.3 | - discuţii despre importanţa regulilor de igienă în viaţa noastră  - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiţii de învăţare etc.), care să respecte reguli simple de igienă  - activitate practică de realizare a colțului de reciclare  - pregătirea cutiilor pentru reciclat, decorarea lor, lipirea siglelor și poziționarea în spațiul clasei  - stabilirea regulilor de reciclare la nivelul clasei  - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte | Proiect:  *Spațiu de colectare selectivă a materialelor reciclabile* | - cutii de carton, autocolant, acuarele, pensule, sigle specifice reciclării (plastic, hârtie, sticlă, metal), mănuși de plastic, saci menajeri  **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Autoevaluare  Criterii:  - Ai participat la realizarea spațiului de reciclare?  - Ai respectat regulile de igienă în timpul activității?  - Ai colaborat cu colegii de echipă?  - Te-ai implicat în stabilirea regulilor de reciclare? |
| **Joi,**  **04.12** | **CLR**  2.1  3.1  3.2  4.1 | - citirea selectivă în funcție de anumite repere (un detaliu sau o idee din text; joc: „Găsește și citește!”)  - identificarea şi corectarea unor greşeli de scriere  - copierea şi transcrierea de propoziţii, fraze care conţin cuvintele *sau*/s*-au*  - stabilirea regulii de scriere a cuvintelor *sau*/s*-au*  - completarea unor enunțuri lacunare cu *sau*/s*-au*  - scriereadupă dictare a unor propoziţii sau a unui text scurt  - autocorectarea cuvintelor scrise | Scrierea cuvintelor sau/  s-au.  Text-suport  *Fulgul de zăpadă*  de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  Autoevaluarea: aprecierea corectitudinii scrisului |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  3.2  5.2  AVAP  2.2  2.6 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - rezolvarea unor exerciţii de tipul: „Află suma/produsul etc.”  - stabilirea proprietăților înmulțirii cu 0 și 1  - efectuarea de înmulţiri cu 10 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *sumă*, *produs*, *factori*, *de atâtea ori mai mare*  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice  - recunoaşterea în desene/imagini/ machete/filme documentare a elementelor caracteristice Polului Nord/Polului Sud  - realizarea unor albume/colaje/ puzzle-uri cu imagini de la cei doi poli | Înmulțirea când unul dintre factori este 0, 1 sau 10.  Viața la poli | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, filme, imagini  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă  Portofoliul |
|  | **MM**  1.4  2.1  2.2  CLR  2.2 | - crearea unei atmosfere propice însuşirii cântecului, prin prezentarea unor materiale muzicale sau ilustrative potrivite  - însuşirea cântecelor pe traseul colectiv – grupuri mici – colectiv  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuţie corporală diversă, care să marcheze fie ritmul, fie timpii egali  - acompanierea melodiilor audiate  - interpretarea cu solist şi cor a cântecelor cu refren  - însuşirea după auz a cântecului, prin demonstrarea lui de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea acestuia de către copii | Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici şi individual.  Cântec recomandat:  *Ăsta-i Crăciunul* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini specifice Crăciunului  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Vineri,**  **05.12** | **CLR**  1.4  3.1  3.2  4.2  AVAP  2.2  2.6 | - citirea regulilor de realizare a decorațiunii de Crăciun  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (ex.: *Citește a treia etapă de lucru.* sau *Ce ai înțeles că trebuie să faci?)*  - adaptarea stilului de a citi în funcţie de scopul urmărit, de căutarea unui cuvânt, a unei idei  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului  - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu textul citit  - evidențierea caracteristicilor unui text nonliterar  - compararea textului literar cu cel nonliterar, pe baza unei Diagrame Venn  - scrierea unui text nonliterar (3-4 enunțuri) care să cuprindă reguli de păstrare a curățeniei la masa de lucru în orele de AVAP  - identificarea unor informaţii despre diverse materiale  - pregătirea materialelor necesare orei de AVAP  - prezentarea acestora și precizarea utilității fiecăruia | Textul nonliterar.  Instrucțiuni de realizare a unei decorațiuni de Crăciun | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II, mingi de polistiren, ace, sfoară, staniol, bucăți de pânză, ață, foarfecă, funde, dantelă, lipici, fișe cu Diagrama Venn    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, Diagrama Venn  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală,  activitate pe grupe | Tema de lucru în clasă  Observarea sistematică |
|  | **CLR**  2.2  3.1  3.2  4.2 | - dialoguri despre sărbătorile de iarnă și obiceiuri specifice  - citirea în forme variate a textului *Colindele – obicei de Crăciun la români*(citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă etc.)  - adaptarea stilului de a citi în funcţie de scopul urmărit, de căutarea unui cuvânt, a unei idei  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului  - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu textul citit  - evidențierea caracteristicilor unui text informativ  - compararea textului literar cu cel informativ, pe baza unei Diagrame Venn  - realizarea unei piese de portofoliu (pagina 69) | Textul informativ  *Colindele –*  *obicei de Crăciun la români* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II, fișe cu Diagrama Venn    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, Diagrama Venn  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală,  activitate pe grupe | Tema de lucru în clasă  Verificare orală  Proba scrisă  Portofoliul |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  3.2  5.2  AVAP  2.2  2.6 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - rezolvarea unor exerciţii de tipul: „Află suma/produsul etc.”  - stabilirea proprietăților înmulțirii cu 0 și 1  - efectuarea de înmulţiri cu 10 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *sumă*, *produs*, *factori*, *de atâtea ori mai mare*  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice  - recunoaşterea în desene/ imagini/machete/filme documentare a elementelor caracteristice Polului Nord/Sud  - prezentarea unor albume/colaje/ puzzle-uri cu imagini de la cei doi poli | Înmulțirea când unul dintre factori este 0, 1 sau 10.  Viața la poli | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, filme, imagini  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă  Portofoliul |
|  | **AVAP**  2.2  2.3  2.5  2.6  CLR  3.1  3.2 | - recitirea regulilor de realizare a decorațiunii de Crăciun (manual CLR, pagina 68)  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (ex.: „Citește prima/a doua/a treia/a patra/a cincea etapă de lucru. Ce ai înțeles că trebuie să faci?”)  - confecționarea decorațiunilor de Crăciun  - expunerea produselor în sala de clasă și aprecierea acestora prin interevaluare (lucrările vor fi apreciate, prin raportare la respectarea criteriilor anterior stabilite, de către alți colegi)  - așezarea decorațiunilor în bradul de Crăciun | Materiale și tehnici de lucru.  Decorațiuni de Crăciun | - mingi de polistiren, ace, sfoară, staniol, bucăți de pânză, ață, foarfecă, funde, dantelă, lipici  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Interevaluare  Analiza produselor realizate |
| **Luni,**  **08.12** | **MEM**  1.6  5.2 | - identificarea semnificaţiei datelor unei probleme  - identificarea cuvintelor care sugerează operaţii aritmetice (*de … ori mai mult*)  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice  - rezolvarea unor situaţii problematice reale prin utilizarea operaţiilor de adunare, scădere și înmulţire în concentrul 0-100 și a proprietăților operațiilor învățate  - rezolvarea de probleme în mai multe moduri  - crearea de probleme care se rezolvă prin înmulțire (în care se utilizează terminologia matematică: *produs*, *de … ori mai mult*) | Ordinea efectuării operațiilor. Probleme care se rezolvă prin adunare, scădere și înmulțire | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), imagini/obiecte pentru ilustrarea/ reprezentarea unor probleme  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  3.4  4.1  DP  2.1 | - dialoguri despre când și cum se sărbătorește Crăciunul în diferite zone ale țării noastre  - citirea în forme variate a textului: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând, în lanţ, pe ştafetă  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (un detaliu sau o idee din text; joc „Găseşte şi citeşte!”)  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - utilizarea dicționarului pentru stabilirea sensului unor cuvinte  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date  - transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute  - stabilirea caracteristicilor textului liric; precizarea numărului de strofe/versuri  **-** dialoguri cu privire la emoțiile trăite de fiecare copil în timpul citirii textului | Textul liric. Lectura textului  *Colindătorii*  de George Coșbuc | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  Scara de clasificare  Ex. 8, pagina 70 |
|  | **AVAP**  2.2  2.3  2.5  2.6  MM  2.2 | - confecționarea unor căsuțe din carton, brăduți, cadouri etc. din diverse materiale  - realizarea unor machete (activitate pe grupe); organizarea produselor realizate pe un suport, pentru a reda o scenă de Crăciun (*Cum petrecem Crăciunul în familie?*)  - expunerea produselor în sala de clasă și aprecierea acestora prin interevaluare (lucrarea unei grupe va fi apreciată, printr-un emoticon, de către membrii celorlalte echipe)  - interpretarea cântecului *Ăsta-i Crăciunul* | Materiale și tehnici de lucru.  Macheta  De Crăciun | - imagini, marionete, jucării, carton, coli colorate, lipici, suport de carton sau polistiren  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Interevaluare (aprecieri între grupele de elevi) |
| **Marți,**  **09.12** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.4  DP  2.1 | - citirea unor propoziții și gruparea acestora în funcție de ceea ce exprimă (fapte sau păreri/opinii)  - identificarea cuvintelor care sugerează exprimarea unei opinii  - stabilirea formulelor de introducere pentru a exprima opinii (*apreciez că…*, *cred că…*, *consider că…*, *îmi pare rău că…*)  - formularea unor întrebări pentru răspunsuri date  - jocuri de rol pe teme date  - utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare)  - utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile  - exprimarea prin mimare a diferitelor emoţii şi reacţii  - interpretarea emoţiilor şi a reacţiilor celorlalţi | A formula o idee, o părere, o opinie | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe grupe | Observare sistematică:  Scara de clasificare:  exprimare corectă, clară, fluentă |
|  | **MEM**  1.6  5.2 | - identificarea semnificaţiei datelor unei probleme  - identificarea cuvintelor care sugerează operaţii aritmetice (*de … ori mai mult*)  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice  - rezolvarea unor situaţii problematice reale prin utilizarea operaţiilor de adunare, scădere și înmulţire în concentrul 0-100 și a proprietăților operațiilor învățate  - rezolvarea de probleme în mai multe moduri  - crearea de probleme care se rezolvă prin operațiile învățate | Ordinea efectuării operațiilor. Probleme care se rezolvă prin adunare, scădere și înmulțire | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), imagini/obiecte pentru ilustrarea/ reprezentarea unor probleme, *Caietul elevului*  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  CLR  2.3 | - dialoguri despre semnificația Crăciunului și a colindelor  - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere spaţială a sunetelor (exemplu: jocul „De unde se aude?”)  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - interpretarea cântecelor însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus | Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici şi individual.  Cântec recomandat:  *E vremea colindelor* | - jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator  - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală  Proba practică |
| **Miercuri,**  **10.12** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  DP  2.1 | - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  **-** dialoguri cu privire la emoțiile trăite de fiecare copil în timpul citirii textului  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață | Textul narativ. Lectura textului  *Miez de iarnă*  după Cleopatra Lorințiu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare: citirea corectă şi clară, citirea fluentă, citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  4.2  5.2 | - exerciții de calcul oral/scris, utilizând terminologia specifică  - investigarea nevoilor plantelor folosind experimente, în scopul identificării condițiilor necesare pentru creștere și dezvoltare  - formularea unor enunțuri (consecințe ale neasigurării condițiilor necesare creșterii și dezvoltării plantelor)  - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - rezolvarea unor exerciţii de tipul: „Află suma/produsul etc.”  - stabilirea proprietăților înmulțirii cu 0 și 1  - efectuarea de înmulţiri cu 10 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *sumă*, *produs*, *factori*, *de atâtea ori mai mare* | Înmulțirea în concentrul 0-100.  Viețuitoarele din jurul nostru.  Recapitulare | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), imagini/obiecte pentru ilustrarea/ reprezentarea unor probleme, *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - observația, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **DP**  1.3  2.3  3.2 | - exerciţii de identificare a unor reguli de igienă în relaţia cu ceilalţi, pe baza discutării unor situaţii concrete din experienţa elevilor  - exerciţii de identificare a premiselor pentru a coopera cu ceilalţi (păstrarea curată a cărților și caietelor, a obiectelor de îmbrăcăminte, a băncii și a clasei etc.)  - fotografierea unor aspecte din activitățile cu familia, prietenii, colegii, cu scopul de a surprinde situații de respectare/încălcare a regulilor de igienă  - crearea unui jurnal cu fotografiile făcute (precizarea datei și a locului)  - prezentarea jurnalului în fața clasei | Importanţa normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți  Evaluare  Jurnalul meu | - manualul tipărit,  laptop, videoproiector,  telefon/aparat foto, agendă/jurnal  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate individuală | Observarea sistematică:  Scara de clasificare:  respectarea regulilor de igienă  Jurnalul |
| **Joi,**  **11.12** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  4.1  4.2 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi a textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire pe roluri  - stabilirea tipului fiecăruia dintre textele citite (literar/nonliterar)  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - transcrierea unor enunțuri în care virgula este utilizată după un cuvânt care arată o strigare/separă cuvintele unei enumerări  - rezolvarea unor exerciții în care sunt utilizate cuvintele *sau/s-au*  - exprimarea unei păreri cu privire la alegerile proprii/preparatele tradiționale de Crăciun | Recapitulare.  Textul nonliterar.  Semne de punctuație: Virgula.  Scrierea cuvintelor sau/  s-au.  Exprimarea unei păreri | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului, Caietul elevului,* caiete tip II  - observația, conversaţia, explicaţia,  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  3.2  5.2 | - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/produsul/ triplul etc.”  - efectuarea de înmulţiri cu 3 în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - rezolvarea unor situaţii problematice reale prin utilizarea operaţiilor de adunare, scădere și înmulţire în concentrul 0-100 și a proprietăților operațiilor învățate  - rezolvarea de probleme în mai multe moduri  - crearea de probleme care se rezolvă prin operațiile învățate | Înmulțirea în concentrul 0-100. Viețuitoarele din jurul nostru.  Recapitulare | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), imagini/obiecte pentru ilustrarea/ reprezentarea unor probleme, *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - observația, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.4  2.1  2.2  3.2 | - redarea cântecelor învățate pe traseul colectiv – grupuri mici – colectiv  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite  - utilizarea jucăriilor muzicale confecționate din diferite materiale naturale | Evaluare.  Interpretarea  *Colinde* | - cântece învățate, laptop, videoproiector, jucării muzicale  - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Vineri,**  **12.12** | **CLR** | **Evaluare** |  | Fișe de evaluare | Proba scrisă |
|  | **CLR** | Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă | Ameliorare și dezvoltare | Fișe de ameliorare  Fișe de dezvoltare | Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM** | **Evaluare** | Înmulțirea în concentrul 0-100  Viețuitoarele din jurul nostru | Fișe de evaluare | Proba scrisă |
|  | **AVAP**  2.2  2.3  2.5  2.6  C.L.R  3.1  3.2 | - recitirea regulilor de realizare a unor decorațiuni de Crăciun (manual CLR, pagina 68)  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (ex. *Citește prima/a doua/a treia/a patra/a cincea etapă de lucru. Ce ai înțeles că trebuie să faci?*)  - confecționarea unor decorațiuni de Crăciun, folosind tehnicile învățate și materiale diverse, cu scopul de a obține produse originale  - expunerea produselor în sala de clasă și aprecierea acestora prin interevaluare (lucrările vor fi apreciate prin raportare la respectarea criteriilor anterior stabilite de către alți colegi)  - așezarea decorațiunilor în bradul de Crăciun | Materiale și tehnici de lucru:  *Decorațiuni de Crăciun* | - mingi de polistiren, ace, sfoară, staniol, bucăți de pânză, ață, foarfecă, funde, dantelă, lipici etc.  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Interevaluare  Analiza produselor realizate |
| **Luni,**  **15.12** | **MEM** | Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă*.* | Ameliorare și dezvoltare | Fișe de ameliorare  Fișe de dezvoltare |  |
|  | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  DP  2.1 | - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  **-** dialoguri cu privire la emoțiile trăite de fiecare copil în timpul citirii textului  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață | Textul narativ .  Lectura textului  *Legenda lui Moș Crăciun* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), caiete tip II, text-suport    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
| **AVAP**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.5  CLR  2.4  4.2 | - observarea şi analiza felicitării din manualul de CLR (pagina 76)  - identificarea elementelor unei felicitări  - precizarea unor evenimente/ sărbători cu ocazia cărora pot fi trimise felicitări  - reactualizarea tehnicilor de lucru învățate  - selectarea materialelor de lucru în funcţie de scopul propus  - realizarea unor felicitări în care să combine tehnici de lucru învățate  - scrierea caligrafică a textului și a adresei  - exerciţii de autoanaliză a propriilor lucrări (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), prin raportare la criterii stabilite anterior | Materiale și tehnici de lucru:  *Felicitarea de Crăciun* | - manualul de CLR, cartoane colorate, lipici, carioci, creioane colorate, sclipici, fundițe decorative etc.  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate individuală, activitate frontală | Verificare orală  Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică |
| **20.12.2025 – 07.01.2026 vacanța de iarnă** | | | | | |

**Modulul III**

**Unitatea de învățare:** *5. Cum se așază acțiunile într-o povestire*

**Perioada:** 08.01.2026-14.02.2026

**Manuale**: - ***Comunicare în limba română. Clasa a II-a***/Sofia Dobra, Anca Malea/Editura Art Klett, 2023

**- *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a*/**Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

**Auxiliare:** - ***Comunicare în limba română. Clasa a II-a. Caietul elevului***/Sofia Dobra/Editura Art Klett, 2023

**- *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a. Caietul elevului*/**Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ZIUA** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI INTEGRATE** | **DETALII DE CONȚINUT** | **RESURSE MATERIALE/PROCEDURALE ȘI FORME DE ORGANIZARE A COLECTIVULUI** | **EVALUARE** |
| **Joi,**  **08.01** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  DP  2.1. | - povestirea orală a unei întâmplări amuzante cu animalul de companie  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - dialoguri cu privire la emoțiile trăite de fiecare copil în timpul citirii textului  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață | Textul narativ. Lectura textului  *Dincolo de iarnă*  după Silvia Kerim | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare: citirea corectă şi clară, citirea fluentă, citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  1.6  3.1  CLR  2.3 | - observarea unor imagini și precizarea corpurilor cerești  - vizionarea unui film și recunoaşterea planetelor Sistemului Solar pe planşe/  modele simple/în filme documentare  - explicarea unor fenomene referitoare la planete (temperatura ziua și noaptea, diferența de temperatură de la o planetă la alta etc.)  - discutarea unor articole care prezintă Sistemul Solar  - exprimarea unor opinii cu privire la viața pe Pământ dacă poziția Soarelui ar fi fost diferită | Universul. Planetele Sistemului Solar | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,  imagini, filme, articole din reviste  - observația dirijată, conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, exeperimentul  - activitate frontală,  lucru în perechi | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.3 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunet lung sau sunet scurt?”)  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane – ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Ritmul  Sunet lung/scurt  Cântec recomandat:  *Lăbuș de plus vrea pe derdeluș* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Vineri,**  **09.01** | **CLR**  2.3  3.1  3.2  AVAP  2.6 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - menționarea unor sinonime pentru cuvinte date  - formularea unor răspunsuri la întrebări date, pe baza textului citit/*Investigatorul* (ex. 6, pagina 78)  - formularea orală a mesajului/a învăţăturii desprinse dintr-un text citit  - motivarea comportamentului copilului  - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc.  - prezentarea unei experiențe din viața reală asemănătoare cu cea din textul citit  - realizarea unei piese de portofoliu/desen *Animalul preferat* | Textul narativ. *Dincolo de iarnă*  după Silvia Kerim | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate indiviuală | Observare sistematică:  iniţiativă în comunicare:  *Scară de clasificare**(întotdeauna, frecvent, rar)*  - comunicare și ascultare  - menținerea interesului pentru dialog  - transmiterea de stări, sentimente, idei  Portofoliul |
|  | **CLR**  1.3  2.1  2.2  4.1 | - stabilirea poziţiei şi a ordinii cuvintelor din propoziţii de 4-6 cuvinte  - realizarea acordului dintre subiect şi predicat, dintre substantiv şi adjectiv (fără menţionarea terminologiei)  - selectarea formelor corecte ale unor adjective pentru a realiza acordul cu substantivele date  - completarea unui text folosind cuvintele potrivite dintr-o listă dată  - jocuri de corectare a unor dezacorduri; „Spune tu cum e corect!” (ex.: Copilul și câinele *devine* prieteni.) | Acordul | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Tema pentru acasă:  **-** completarea unor enunțuri folosind cuvinte potrivite pentru realizarea acordului dintre subiect și predicat  - realizarea corespondenței dintre substantive și adjective date |
|  | **MEM**  3.1  1.6  CLR  4.2 | - realizarea unor experiențe (utilizarea kit-ului *Sistemul Solar monitorizat*) prin care se evidenţiază mişcarea Lunii în jurul Pământului/unui satelit/în jurul unei planete  - investigarea apariţiei zilei şi nopţii prin modelare – un glob se roteşte în sens invers acelor de ceasornic şi este luminat cu o lanternă  - recunoașterea momentelor principale ale zilei: dimineață, prânz, seară, noapte  - completarea unor enunțuri lacunare despre ciclul noapte-zi  - compunerea unui scurt text cu titlul „Întâlnire cu un extraterestru” | Universul. Planetele Sistemului Solar | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,  imagini, filme, kit *Sistemul Solar monitorizat*  - observația dirijată, conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, exeperimentul, investigația  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Investigația |
|  | **AVAP**  2.2  2.3  2.5  2.6  M.E.M.  3.1 | - confecționarea planetelor din materiale diferite  - poziționarea acestora pe un suport, ținând cont de informațiile prezentate în ora de MEM  - prezentarea machetelor de către membrii fiecărei grupe, raportându-se la criteriile anterior stabilite și la cunoștințele dobândite în ora de MEM cu privire la poziția planetelor în Sistemul Solar  - expunerea machetelor în sala de clasă și aprecierea acestora prin interevaluare (lucrarea unei grupe va fi apreciată, printr-un emoticon, de către membrii celorlalte echipe)  - recunoaşterea planetelor Sistemului Solar pe planşe/ modele simple/în filme documentare | Tehnici de lucru  Machetă *Planetele Sistemului Solar* | - sârmă, carton, bile de polistiren, bețișoare din lemn, laptop, videoproiector  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba practică |
| **Luni,**  **102.01** | **MEM**  1.5  1.6  3.1 | - scăderea cardinalelor unor mulţimi care au acelaşi număr de elemente  - efectuarea de împărțiri în concentrul 0-1 000, prin scăderi repetate  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *deîmpărțit, împărțitor, cât*  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de împărțire  - completarea de şiruri de numere pe baza unei reguli de ordonare identificate  - completarea de şiruri de numere mai mici decât 1 000 sau de obiecte ordonate, respectând reguli precizate | Împărțirea numerelor naturale folosind scăderea repetată | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, laptop, videoproiector, jetoane/creioane/bețișoare etc.  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **CLR**  3.1  3.2  M.M  2.1 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând, citire în lanţ, citire ştafetă  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din textul studiat  - discutarea începuturilor unor texte și stabilirea caracteristicilor unui text narativ  - prezentarea unor texte narative, studiate în acest an școlar, cu precizarea elementelor din partea de început (loc, timp, personaje)  - interpretarea cântecului „Lăbuș de pluș vrea pe derdeluș” | Textul narativ  Text-suport  *Dincolo de iarnă*  după Silvia Kerim | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate în perechi,  activitate pe grupe, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare: citirea corectă şi clară, citirea fluentă, citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.2  CLR  2.4 | - Brainstorming: *Ce este pata?*  - analiza unor lucrări artistice (Brian Clarke – *Grilă I*, Henri Matisse *– Vas cu floarea-soarelui*, Édouard Manet *– Bătrânul muzician*)și stabilirea asemănărilor și deosebirilor dintre pata plată și cea vibrată  - formularea de enunţuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi  - selectarea instrumentelor necesare realizării unei lucrări, folosind pata plată și pata vibrată: *Ziua și noaptea*  - realizarea lucrării, respectând criteriile anterior stabilite (pe o jumătate a colii se va desena un peisaj ce va reprezenta *Ziua* și va fi utilizată pata plată, iar pe cealaltă jumătate *Noaptea* ***–*** pata vibrată)  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente)  - prezentarea lucrării personale | Pictura.  Elemente de limbaj plastic –  pata plată, pata vibrată  *Ziua și noaptea* | - planșete, bloc de desen mic, pensule, pahare pentru apă, acuarele, laptop, videoproiector  - *Brainstorming*, observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, Diagrama Venn  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică |
| **Marți,**  **13.01** | **CLR**  2.2  4.1  4.2  M.M  2.1 | - joc: „Creionul/stiloul/pixul preferat”(Fiecare elev spune care este creionul/stiloul/pixul preferat și enumeră cel puțin trei caracteristici ale acestuia care îl fac să fie „preferat”)  - actualizarea informațiilor cu privire la textul narativ și elementele specifice acestuia  - citirea cerinței (Redactare, pagina 81) și formularea orală a unor propoziții ce pot fi începutul unui text narativ (precizarea locului, timpului, personajelor)  - scrierea acestor enunțuri în caiete  - interpretarea cântecului „Creionașul fermecat” | Scrierea unui  text cu ajutorul întrebărilor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, listă de întrebări, caiete tip II    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - știe ce este un text narativ  - precizează, în partea de început, locul, timpul, personajele |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1 | - efectuarea de împărțiri în concentrul 0-1 000, prin scăderi repetate  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *deîmpărțit, împărțitor, cât*  - efectuarea probei împărțirii prin înmulțire și prin împărțire  - efectuarea probei înmulțirii prin înmulțire și prin împărțire  - efectuarea de exerciții de împărțire pe baza operațiilor de înmulțire date  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de înmulțire/împărțire și verificarea prin operația inversă  - compunerea de probleme în care sunt necesare operaţii de înmulțire/împărțire, pe tema *Universul. Planetele Sistemului Solar* | Împărțirea: operația inversă înmulțirii | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului,* jetoane/creioane/bețișoare etc.  - conversaţia, explicația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.2 | - joc: continuă *Povestea fulgului de nea* (Primul copil/cadrul didactic începe povestea *A sosit mult așteptata iarnă.* Fiecare copil va spune o propoziție care are legătură cu cea spusă anterior, astfel încât să creeze împreună o poveste)  - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor – jocul „Bate din palme cum se cântă!”  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Ritmul. Marcarea structurilor ritmice.  Cântec recomandat:  *Cade lin* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului, jucării muzicale  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Miercuri,**  **14.01** | **CLR**  2.1  4.1 | - recitirea textului *Dincolo de iarnă* după Silvia Kerim  - transcrierea enunțurilor care conțin *sa*/*s-a*  - înlocuirea cuvântului *sa* cu *lui*/*ei*și stabilirea regulii de scriere a acestuia  - stabilirea regulii de scriere a lui *s-a*,pe bazaunor exemple date  - identificarea şi corectarea greşelilor de scriere  - copierea şi transcrierea de propoziţii, fraze care conţin cuvintele *sa*, *s-a*  - autocorectarea cuvintelor scrise *sa*, *s-a* | Scrierea cuvintelor  *sa*/*s-a* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, caietul tip II    - conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi | Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  1.5  1.6 | - efectuarea de împărțiri la 2 și la 3 în concentrul 0-100, prin scăderi repetate  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *deîmpărțit, împărțitor, cât*  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de împărțire  - efectuarea probei împățirii prin înmulțire și prin împărțire  - efectuarea probei înmulțirii prin înmulțire și prin împărțire | Împărțirea la 2. Împărțirea la 3 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, jetoane/creioane/bețișoare etc.  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **DP**  1.3  2.3  3.2  AVAP  2.3 | - utilizarea în comunicarea cu ceilalţi (familie, colegi, prieteni, cadre didactice) a unor modalităţi simple de ascultare activă: contact vizual, postură adecvată, intonaţie etc.  - completarea cu elemente grafice specifice ascultării active a unor personaje umane care exprimă interes în comunicare  - fişe de lucru cu situaţii de comunicare/ascultare activă din viaţa cotidiană (acasă, pe stradă, în parc, la şcoală, la magazin, la film etc.)  - realizarea unor desene cu persoanele care ascultă activ/nu ascultă activ | Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură, voce (intonaţie, accent) | - manualul tipărit, laptop, videoproiector  **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  scara de clasificare: respectarea regulilor de ascultare activă  Verificare orală |
| **Joi,**  **15.01** | **CLR**  2.1  4.1 | - joc „Ce se potrivește?”(Cadrul didactic spune propoziții care conțin *sa*, *s-a*, iar elevii ridică jetonul verde la *sa* și jetonul roșu la *s-a*)  - identificarea şi corectarea greşelilor de scriere  - completarea unor enunțuri lacunare cu forma potrivită: *sa*,  *s-a*  - copierea şi transcrierea de propoziţii, fraze care conţin cuvintele *sa*, *s-a*  - scrierea după dictare a unor propoziţii sau a unui text scurt  - autocorectarea cuvintelor scrise *sa*, *s-a* | Scrierea cuvintelor  *sa*/*s-a*.  Dictare | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, caietul tip II, jetoane verzi și roșii    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi | Autoevaluarea |
|  | **MEM**  1.5  1.6  CLR  2.4 | - efectuarea de împărțiri la 2 și la 3 în concentrul 0-100, prin scăderi repetate  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *deîmpărțit, împărțitor, cât*  - rezolvarea unor exerciții de tipul: *Află numărul de 2/3 ori mai mic… Află doimea/jumătatea/ treimea numărului…*  - rezolvarea și compunerea unor probleme în care sunt necesare operații de împărțire  - compunerea unor ghicitori matematice despre Univers și Planetele Sistemului Solar | Împărțirea la 2. Împărțirea la 3 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, jetoane/creioane/bețișoare etc.  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.2  AVAP  2.3 | - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor – jocul „Bate din palme cum se cântă!”  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului  - realizarea unui desen pornind de la conținutul cântecului | Ritmul.  Audiția interioară.  Cântec recomandat:  *Iarna a sosit în zori* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului, jucării muzicale, coli albe, creioane colorate  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Vineri,**  **16.01** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  DP  2.1 | - stabilirea sensului cuvântului „cerceluși”  - formularea de propoziții cu cele două sensuri ale cuvântului „cerceluși”  - stabilirea unor predicții pornind de la titlul textului  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând, citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață | Textul narativ. Lectura textului  *Cerceluși* (partea I)  după Mircea Cărtărescu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **CLR**  2.3  3.1  3.2  AVAP  2.6 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - menționarea unor sinonime pentru cuvinte date  **-** formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit  - motivarea comportamentului copilului  - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc.  - prezentarea unei experiențe din viața reală asemănătoare cu cea din textul citit  - transcrierea părții preferate din text și realizarea unui desen potrivit acesteia | Textul narativ. Lectura textului  *Cerceluși* (partea I)  după Mircea Cărtărescu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, jurnalul cu dublă intrare  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  iniţiativă în comunicare:  *Scară de clasificare (întotdeauna, frecvent, rar)*  - comunicare și ascultare  - menținerea interesului pentru dialog  - transmiterea de stări, sentimente, idei  Portofoliul |
|  | **MEM**  1.5  1.6 | - efectuarea de împărțiri la 2 și la 3 în concentrul 0-100, prin scăderi repetate  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *deîmpărțit, împărțitor, cât*  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de împărțire  - efectuarea probei împărțirii prin înmulțire și prin împărțire  - efectuarea probei înmulțirii prin înmulțire și prin împărțire | Împărțirea la 4. Împărțirea la 5 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, jetoane/creioane/bețișoare etc.    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.2  CLR  2.4 | - analiza unor lucrări artistice (Vincent Van Gogh *– Iriși*,Émile Gallé *– Cupă cu Begonia*, Peter Paul Rubens *– Peisaj cu curcubeu*)și identificarea materialelor/elementelor de limbaj plastic/tehnicilor cunoscute de elevi  - formularea de enunţuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi  - observarea unor lucrări ale unor elevi mai mari și stabilirea a ceea ce presupune fiecare dintre tehnicile prezentate: pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  - realizarea unei lucrări (*Iarna*) în care să utilizeze *pensulația* și *amprentarea*  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente)  - prezentarea lucrării personale | Pictura.  Tehnici de lucru: pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  *Iarna* | - planșete, bloc de desen mic, pensule, pahare pentru apă, acuarele, laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Proba practică |
| **Luni,**  **19.01** | **MEM**  1.5  1.6  CLR  2.4 | - efectuarea de împărțiri la 2 și la 3 în concentrul 0-100, prin scăderi repetate  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *deîmpărțit, împărțitor, cât*  - rezolvarea unor exerciții de tipul: „Află numărul de 2/3 ori mai mic… Află doimea/ jumătatea/ treimea numărului…”  - rezolvarea și compunerea unor probleme în care sunt necesare operații de împărțire  - compunerea unor ghicitori matematice despre Univers și Planetele Sistemului Solar | Împărțirea la 4. Împărțirea la 5 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, jetoane/creioane/bețișoare etc.  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **CLR**  1.1  2.4  3.1  3.4  DP  2.1  AVAP  2.6 | Dezvoltarea competențelor de lectură prin:  - căutarea unei anumite cărţi la colţul de lectură sau la bibliotecă  - citirea unei poezii din cartea aleasă din iniţiativa copilului  - memorarea în perechi, audierea reciprocă a recitării şi manifestarea reacţiilor corespunzătoare la acestea  - exprimarea prin mimare a diferitelor emoţii şi reacţii la audierea prezentării făcute de colegi  - realizarea unui jurnal de lectură al clasei  - realizarea unei colecţii de poezii a clasei, textele fiind însoţite de desene realizate de elevi în urma citirii acestora | Lectura textului liric (lecție de lectură) | - cărți cu poezii despre iarnă, din biblioteca clasei/școlii/fiecărui elev  - conversații pe marginea poeziei audiate, dialogul, lectura individuală, jocul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Temă de lucru în clasă: completarea unei diagrame conținând impresii de lectură ale copiilor |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  CLR  2.4 | - reactualizarea cunoștințelor cu privire la ceea ce presupune fiecare dintre tehnicile învățate:pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  - realizarea unui colaj în care să utilizeze *pensulația, tamponarea* și *pulverizarea*  - expunerea produselor în sala de clasă și aprecierea acestora prin interevaluare (lucrarea unei grupe va fi apreciată, printr-un emoticon, de către membrii celorlalte echipe) | Pictura.  Tehnici de lucru: pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  *Colajul* | - planșete, bloc de desen mic, pensule, pahare pentru apă, acuarele, laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe | Verificare orală  Proba practică  Interevaluare |
| **Marți,**  **20.01** | **CLR**  1.3  3.1  4.1  MM  2.1 | - recitirea textului *Cerceluși* (partea I) după Mircea Cărtărescu  - identificarea cuvintelor care conțin literele *î*și*â* și gruparea în funcție de poziția acestora (la început/mijloc/sfârșit)  - stabilirea regulii de scriere corectă a cuvintelor care conțin literele *î*și*â*  - completarea cuvintelor date cu litera potrivită  - selectarea cuvintelor scrise corect din perechile date  - transcrieri selective de cuvinte dintr-un scurt text pe teme cunoscute  - joc „Schimbă după model!” (ex.: *târât* – *a târî*, *hotărât* – *a hotărî*)  - interpretarea cântecului *Cade lin* | Scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele *î* și *â* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  1.5  1.6  CLR  4.1 | - efectuarea de împărțiri la 6 și la 7 în concentrul 0-100, prin scăderi repetate  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *deîmpărțit, împărțitor, cât*  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de împărțire  - efectuarea probei împățirii prin înmulțire și prin împărțire  - efectuarea probei înmulțirii prin înmulțire și prin împărțire  - completarea unor exerciții cu factorul potrivit  - analiza fonetică a cuvântului *deîmpărțit* și explicarea regulii de scriere a cuvintelor compuse cu *î*în interior  - obținerea altor cuvinte asemănătoare prin adăugarea, la cuvintele de bază, a particulelor *re*și*ne* (ex.:*ne* + *întors* = *neîntors*, *re* + *întors* = *reîntors*) | Împărțirea la 6. Împărțirea la 7 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, jetoane/creioane/bețișoare etc.    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.4  2.1  2.2  3.2  CLR  2.2 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - desfăşurarea unui dans popular (hora) pe cântecul *Hora Unirii*, valorificând elementele de mişcare deja asimilate  - interpretarea cântecului însoţită de dansul popular *Hora*  - dialoguri despre Ziua Unirii Principatelor Române  - însuşirea după auz a cântecului, prin demonstrarea lui de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea acestuia de către copii | Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici şi individual  Dansul *Hora*  Cântec recomandat:  *Hora Unirii* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini cu rândunele  - observația, conversația, explicația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Miercuri,**  **21.01** | **CLR**  1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  DP  2.1  2.2  AVAP  2.6 | **-** conversații pe teme cunoscute; menționarea mijloacelor de transport în comun din localitate  - vizionarea filmului pentru copii *Bunele maniere în autobuz* și identificarea regulilor respectate/ încălcate de personaje  - stabilirea, la nivelul grupelor, a unei liste cu reguli de comportare în stațiile mijloacelor de transport în comun, la urcare/coborâre, dar și pe parcursul călătoriei  - joc „Așa DA, așa NU!” – Cadrul didactic spune o regulă, iar elevii ridică jetonul potrivit DA/NU (ex.: Când se apropie autobuzul de stație, alerg spre el și urc primul.)  - joc de rol„În autobuz”, „În tramvai”  - utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton)  - utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile  - exprimarea prin mimare a diferitelor emoţii şi reacţii  - interpretarea emoţiilor şi reacţiilor celorlalţi  **-** ilustrarea printr-o imagine/ bandă desenată /serie de imagini a conduitei în mijloacele de transport în comun | Dialoguri despre conduita în mijloacele de transport în comun | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului,* coli albe, instrumente de scris    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  iniţiativă în comunicare:  *Scară de clasificare**(întotdeauna, frecvent, rar)*:  - comunicare și ascultare  - menținerea interesului pentru dialog  - transmiterea de stări, sentimente, idei |
|  | **MEM**  1.5  1.6  5.2  CLR  2.4 | - efectuarea de împărțiri la 6 și la 7 în concentrul 0-100, prin scăderi repetate  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *deîmpărțit, împărțitor, cât*  - rezolvarea unor exerciții de tipul: *Află numărul de 6/7 ori mai mic… . Află șesimea/șeptimea numărului… .*  - transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operaţia, prin adăugarea unei întrebări etc.  - rezolvarea și compunerea unor probleme în care sunt necesare operații de împărțire | Împărțirea la 6. Împărțirea la 7 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, jetoane/creioane/bețișoare etc.    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **DP**  2.3  AVAP  2.3 | - exerciţii de identificare a unor reguli de comportament în relaţia cu ceilalţi, pe baza discutării unor situaţii concrete din experienţa elevilor  - exerciţii de identificare a premiselor pentru a coopera cu ceilalţi (hobby-uri, interese comune, activităţi preferate etc.) - exerciţii-joc de diferenţiere a comportamentelor facilitatoare/ frenatoare care contribuie sau nu la iniţierea şi păstrarea unei prietenii: cooperare, competiţie, compromis  - elaborarea unor lucrări (desene, colaje, postere) în echipă despre prietenie | Abilităţi necesare şi comportamente acceptate în relaţiile cu ceilalţi | - manualul tipărit, coli, creioane colorate, imagini  laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor  Scara de clasificare:  - abilități de relaționare cu cei din jur |
| **Joi, 22.01** | **CLR**  1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  DP  2.1  2.2  AVAP  2.6 | **-** conversații pe teme cunoscute; menționarea mijloacelor de transport în comun din localitate  - vizionarea filmului pentru copii *Bunele maniere în autobuz* și identificarea regulilor respectate/ încălcate de personaje  - stabilirea, la nivelul grupelor, a unei liste cu reguli de comportare în stațiile mijloacelor de transport în comun, la urcare/coborâre, dar și pe parcursul călătoriei  - joc „Așa DA, așa NU!” – Cadrul didactic spune o regulă, iar elevii ridică jetonul potrivit DA/NU (ex.: Când se apropie autobuzul de stație, alerg spre el și urc primul.)  - joc de rol:„În autobuz”, „În tramvai”  - utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton)  - utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile  - exprimarea prin mimare a diferitelor emoţii şi reacţii  - interpretarea emoţiilor şi reacţiilor celorlalţi  **-** ilustrarea printr-o imagine/ bandă desenată /serie de imagini a conduitei în mijloacele de transport în comun | Dialoguri despre conduita în mijloacele de transport în comun | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului,* coli albe, instrumente de scris    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  iniţiativă în comunicare:  *Scară de clasificare**(întotdeauna, frecvent, rar)*:  - comunicare și ascultare  - menținerea interesului pentru dialog  - transmiterea de stări, sentimente, idei |
|  | **MEM**  1.5  1.6  AVAP  2.3 | - efectuarea de împărțiri la 8 și la 9 în concentrul 0-100, prin scăderi repetate  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *deîmpărțit, împărțitor, cât*  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de împărțire  - efectuarea probei împățirii prin înmulțire și prin împărțire  - efectuarea probei înmulțirii prin înmulțire și prin împărțire  - completarea unor exerciții cu factorul potrivit  - reprezentarea, prin desen, a datelor unor probleme | Împărțirea la 8. Împărțirea la 9 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, aplicația Wordwall, fișe de lucru    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.4  2.1  2.2  3.2  CLR  2.2 | - audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor  - desfăşurarea unui dans popular (hora) pe cântecul *Hora Unirii*, valorificând elementele de mişcare deja asimilate  - interpretarea cântecului însoţită de dansul popular *Hora*  - dialoguri despre Ziua Unirii Principatelor Române  - însuşirea după auz a cântecului, prin demonstrarea lui de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea acestuia de către copii | Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici şi individual  Dansul *Hora*  Cântec recomandat:  *Hora Unirii* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini cu rândunele  - observația, conversația, explicația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Vineri,**  **23.01** | **CLR**  1.4  2.1  3.1  3.2  4.2  DP  2.3 | - recitirea textului *Cerceluși*  (partea I)  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din textul studiat  - emiterea unor predicţii asupra firului narativ al textului citit (*Cerceluși***–** partea a II-a)  -citirea în forme variate a textului: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă etc.  - explicarea cuvintelor neînțelese de elevi și utilizarea acestora în enunțuri noi  - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu textul citit  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - explicarea titlului textului  - identificarea elementelor textului narativ și prezentarea unor exemple concrete în textul citit  - identificarea sentimentelor trăite de băiat | Lectura textului  *Cerceluși*  (partea a II-a)  de Mircea Cărtărescu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, jocul de rol  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală,  activitate pe grupe | Tema de lucru în clasă  Interevaluare |
|  | **CLR**  1.4  2.1  3.1  3.2  4.2  4.3  DP  2.3  AVAP  2.3 | - recitirea textului *Cerceluși*  (partea a II-a) în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă etc.  - formularea unor întrebări și răspunsuri în legătură cu textul citit  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc „Găseşte şi citeşte”)  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse din textul citit  - discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - argumentarea alegerii unui răspuns la întrebarea *De ce copilul spune că mirosul bomboanelor înseamnă pentru el fericire?*  *-* realizarea unor desene şi a unor poveşti pornind de la experienţe senzoriale | Lectura textului  *Cerceluși*  (partea a II-a)  de Mircea Cărtărescu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II, coli, creioane colorate/carioci    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, jocul de rol  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală,  activitate pe grupe | Tema de lucru în clasă  Interevaluare |
|  | **MEM**  1.5  1.6  5.2  CLR  4.2 | - efectuarea de împărțiri la 8 și la 9 în concentrul 0-100, prin scăderi repetate  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *deîmpărțit, împărțitor, cât*  - rezolvarea unor exerciții de tipul: *Află numărul de 8/9 ori mai mic… . Află optimea/noimea numărului… .*  - transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operaţia, prin adăugarea unei întrebări etc.  - crearea și completarea unor rebusuri (fișa de portofoliu, pagina 91) | Împărțirea la 8. Împărțirea la 9 | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă  Portofoliul |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  MM  2.1 | - reactualizarea cunoștințelor cu privire la ceea ce presupune fiecare dintre tehnicile învățate:*pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare*  - realizarea unui colaj în care să utilizeze pensulația, tamponarea și pulverizarea  *-*interpretarea cântecului*Iarna a sosit în zori* | Pictura.  Tehnici de lucru: pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare.  Colajul | - planșete, bloc de desen mic, pensule, pahare pentru apă, acuarele, laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe | Verificare orală  Proba practică  Interevaluarea |
| **Luni,**  **26.01** | **CLR**  1.2  2.1  3.1  3.2  AVAP  2.1 | - recitirea textului *Cerceluși*  (partea a II-a) în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă etc.  - discutarea textului frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - citirea povestirii realizate de un elev din clasa a doua  - citirea povestirii scrise de doamna învățătoare, după ce a corectat povestirea copilului  - compararea celor două povestiri și stabilirea regulilor ce trebuie respectate în povestirea orală a unui text  - transcrierea unui fragment, la alegere, realizarea unui desen pe baza acestuia și motivarea alegerii făcute | Povestirea orală  Text-suport  *Cerceluși*  (partea a II-a)  de Mircea Cărtărescu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exercițiul, jurnalul cu dublă intrare, povestirea  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică:  grila de evaluare:  - formulează răspunsuri la întrebări de tipul: *Cine?*, *Ce?*, *Unde?*, *Când?*, *Cum?*, *De ce?*, *Cu cine?*, *Cu ce?*  - povesteşte întâmplările pe baza unui suport vizual  - respectă ordinea întâmplărilor  - foloseşte, în povestire, intonaţia şi gesturile potrivite  - pronunţă clar cuvintele |
|  | **MEM**  1.5  1.6 | - efectuarea de împărțiri ale unui număr la el însuși și la 1, în concentrul 0-100  - joc „Împarte-l pe 0! Împarte la 0! Ce observi?”  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *deîmpărțit, împărțitor, cât*  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de împărțire  - efectuarea probei împărțirii prin înmulțire și prin împărțire  - efectuarea probei înmulțirii prin înmulțire și prin împărțire | Cazuri speciale de împărțire | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, jetoane, diverse obiecte  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.2  AVAP  2.3 | - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor  - jocul „Bate din palme cum se cântă!”  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului  - realizarea unui desen pornind de la conținutul cântecului | Ritmul.  Audiția interioară  Cântec recomandat:  *Iarna a sosit în zori* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului, jucării muzicale, coli albe, creioane colorate  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Marți,**  **27.01** | **CLR**  1.2  2.1  3.1  3.2  MM  2.1 | - reactualizarea informațiilor cu privire la regulile ce trebuie respectate în povestirea orală  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment din textul citit  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul citit  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: *la început*, *mai întâi*, *prima dată*, *apoi*, *după aceea*, *până la urmă* etc.  - formularea orală a învăţăturii desprinse din textul citit  - însușirea și interpretarea *Cântecului fericirii* | Povestirea orală  Text-suport  *Cerceluși*  (partea a II-a)  de Mircea Cărtărescu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exercițiul, povestirea  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  grila de evaluare:  - formulează răspunsuri la întrebări de tipul: *Cine?*, *Ce?*, *Unde?*, *Când?*, *Cum?*, *De ce?*, *Cu cine?*, *Cu ce?*  - povesteşte întâmplările pe baza unor întrebări  - respectă ordinea întâmplărilor  - foloseşte, în povestire, intonaţia şi gesturile potrivite  - pronunţă clar cuvintele |
|  | **MEM**  1.5  1.6 | - efectuarea de împărțiri ale unui număr la el însuși și la 1, în concentrul 0-100  - joc „Împarte-l pe 1! Împarte la 1!” Ce observi?  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *deîmpărțit, împărțitor, cât*  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de împărțire  - efectuarea probei împărțirii prin înmulțire și prin împărțire  - efectuarea probei înmulțirii prin înmulțire și prin împărțire  - completarea unor scheme cu exerciții ce evidențiază împărțirea unui număr la 10 | Cazuri speciale de împărțire | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **DP**  2.3  CLR  4.2 | - exerciţii de identificare a unor reguli de comportament în relaţia cu ceilalţi, pe baza discutării unor situaţii concrete din experienţa elevilor  - exerciţii de identificare a premiselor pentru a coopera cu ceilalţi (hobby-uri, interese comune, activităţi preferate etc.) - exerciţii-joc de diferenţiere a comportamentelor facilitatoare/ frenatoare care contribuie sau nu la iniţierea şi păstrarea unei prietenii: cooperare, competiţie, compromis  - scrierea unor texte scurte despre prieteni, universul extins al copilului (prietenii fraţilor/ai surorilor)  - crearea unor mesaje de mulţumire adresate colegilor/prietenilor | Abilităţi necesare şi comportamente acceptate în relaţiile cu ceilalţi | - manualul tipărit, coli, creioane colorate, imagini  laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor  Scara de clasificare: abilități de relaționare cu cei din jur |
| **Miercuri,**  **28.01** | **CLR**  1.4  2.1  2.2  2.4  MM  2.1 | - conversaţii pe teme de interes pentru copii  - formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral  - oferirea unor informaţii despre prima zi de școală  - stabilirea regulilor de care trebuie să ținem cont atunci când povestim oral o întâmplare  - povestirea unor evenimente semnificative din viaţa proprie sau din activitatea şcolară/a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite  - joc „Spune mai departe!” (ex. 2, pagina 85)  - povestirea unor situații observate în timpul pauzei  - însușirea și interpretarea *Cântecului fericirii* | Povestirea unor întâmplări trăite sau observate | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi | Observare sistematică:  - prezentarea locului, a timpului și a personajelor  - respectare ordinii întâmplărilor  - utilizarea expresiilor: *mai întâi*, *apoi/pe urmă*, *după aceea*, *în cele din urmă/la sfârșit* |
|  | **MEM**  1.5  1.6  AVAP  2.3 | - efectuarea de înmulțiri/împărțiri în concentrul 0-1 000, prin adunări/scăderi repetate  - efectuarea probei împărțirii prin înmulțire și prin împărțire  - efectuarea probei înmulțirii prin înmulțire și prin împărțire  - efectuarea de exerciții de împărțire pe baza operațiilor de înmulțire date  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de înmulțire/împărțire și verificarea prin operația inversă  - aflarea factorului necunoscut prin operația potrivită  - reprezentarea, prin desen, a datelor unor probleme | Proba înmulțirii. Proba împărțirii | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, jetoane/creioane/bețișoare etc.    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.2  CLR  2.2 | - joc: continuă *Povestea fulgului de nea* (Primul copil/cadrul didactic începe povestea: *A sosit mult așteptata iarnă.* Fiecare copil va spune o propoziție care are legătură cu cea spusă anterior, astfel încât să creeze împreună o poveste.)  - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor  - jocul „Bate din palme cum se cântă!”  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Ritmul. Marcarea structurilor ritmice  Cântec recomandat:  *Cade lin* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului, jucării muzicale  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **29.01** | **CLR**  1.4  2.1  2.2  2.4 | - conversaţii pe teme de interes pentru copii  - formularea orală a unor întrebări sau solicitări, cu scopul înţelegerii unui mesaj oral  - oferirea unor informaţii despre prima zi de școală  - stabilirea regulilor de care trebuie să ținem cont atunci când povestim oral o întâmplare  - povestirea unor evenimente semnificative din viaţa proprie sau din activitatea şcolară/a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite  - joc „Spune mai departe!”(ex. 2, pagina 85)  - povestirea unor situații observate în timpul pauzei | Povestirea unor întâmplări trăite sau observate | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi | Observare sistematică:  **-** prezentarea locului, a timpului și a personajelor  - respectare ordinii întâmplărilor  - utilizarea expresiilor: *mai întâi*, *apoi/pe urmă*, *după aceea*, *în cele din urmă/la sfârșit* |
|  | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  3.4  4.1  DP  2.1 | - joc: „Continuă enunțul *Cel mai tare mă tem de…*”  - citirea în forme variate a textului: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând, în lanţ, în ştafetă, pe grupe  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (un detaliu sau o idee din text; joc: „Găseşte şi citeşte”)  - explicarea cuvintelor necunoscute și utilizarea acestora în enunțuri proprii  - identificarea unor sinonime/ antonime pentru cuvinte date  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date  - transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute  **-** dialoguri cu privire la emoțiile trăite de fiecare copil în timpul citirii textului  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață | Textul narativ în versuri. Lectura textului  *Gândește-te la elefant*  de Constanța Buzea | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, jocul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  1.5  1.6 | - efectuarea de înmulțiri/împărțiri în concentrul 0-1 000, prin adunări/scăderi repetate  - efectuarea probei împărțirii prin înmulțire și prin împărțire  - efectuarea probei înmulțirii prin înmulțire și prin împărțire  - corectarea unor exerciții date, efectuând proba prin înmulțire și împărțire - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de înmulțire/împărțire și verificarea prin operația inversă  - completarea unor tabele cu rezultatele potrivite, utilizând corect terminologia matmatică: *factor, produs,* *deîmpărțit, împărțitor, cât* | Proba înmulțirii. Proba împărțirii | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.2  CLR  2.4 | - analiza unor lucrări artistice și identificarea materialelor/ elementelor de limbaj plastic/ tehnicilor cunoscute de elevi  - formularea de enunţuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi  - observarea unor lucrări ale unor elevi mai mari și stabilirea a ceea ce presupune fiecare dintre tehnicile prezentate:pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  - stabilirea criteriilor pe baza cărora vor fi evaluate lucrările  - realizarea unor lucrări în care să utilizeze pensulația și tamponarea  - purtarea unui scurt dialog despre conținutul textului studiat în ora de CLR | Pictura.  Tehnici de lucru: pensulaţia și tamponarea  *Copilul-elefant* | - planșete, bloc de desen mic, pensule, pahare pentru apă, acuarele, bureți laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Proba practică |
| **Vineri,**  **30.01** | **MEM**  3.1  1.6  CLR  4.1 | - actualizarea informațiilor cu privire la importanța Soarelui pentru viața pe Pământ  - prezentarea deosebirilor dintre zi și noapte  - recunoașterea momentelor principale ale zilei: dimineață, prânz, seară, noapte  - completarea unor enunțuri lacunare despre ciclul noapte-zi  - vizionarea unor filme ce eidențiază mișcarea Pământului în jurul axei sale  - stabilirea concluziei cu privire la apariția zilelor și nopților  - întocmirea unor liste cu animale diurne și nocturne (portofoliu) | Universul. Ciclul zi-noapte | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,  imagini, filme, globul pământesc, kit Sistemul Solar monitorizat  - observația dirijată, conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, exeperimentul, investigația  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **CLR**  2.1  3.2  3.4  AVAP  2.1 | - lectura textului  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul şi personajele din basmele/poveştile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc.  - realizarea unor desene cu secvențe reprezentative din textele citite/audiate | Textul narativ  (lecție de lectură) | - cărţi din biblioteca şcolii sau a clasei, texte puse la dispoziţia elevilor de către cadrul didactic, albume confecţionate de elevii clasei sau de colegii mai mari    - lectura creativă, exerciţiul, conversaţia euristică  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă:album cu desene realizate în urma citirii/audierii textelor însoţite de scurte prezentări scrise de mână sau la computer |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - reactualizarea cunoștințelor cu privire la ceea ce presupune fiecare dintre tehnicile învățate:pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  - finalizarea lucrării în care să utilizeze pensulația și tamponarea  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente)  - prezentarea lucrării personale | Pictura.  Tehnici de lucru: pensulaţia și tamponarea  *Copilul-elefant* | - planșete, bloc de desen mic, pensule, pahare pentru apă, acuarele, bureți, laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe | Verificare orală  Proba practică  Interevaluare |
| **Luni,**  **02.02** | **CLR**  1.4  2.1  3.1  3.2  3.4  4.1  MM  2.1 | - recitirea selectivă în funcţie de anumite repere (un detaliu sau o idee din text; joc „Găseşte şi citeşte!”)  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - formularea orală a învăţăturii desprinse din textul citit  - memorarea, din proprie iniţiativă, a unor strofe din poezie  - autodictare cu autoevaluare sau evaluare în pereche  - întocmirea unei liste de măsuri ce ar putea fi luate în cazul în care un copil se pierde de părinți  - povestirea orală a textului  - argumentarea, cu exemple, că textul citit este unul narativ, deși este scris în versuri  - completarea unei diagrame Venn (ex. 17, pagina 87)  - însușirea și interpretarea *Cântecului fericirii* | Textul narativ în versuri. Lectura textului  *Gândește-te la elefant*  de Constanța Buzea | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, jocul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală, activitate în perechi | Observare sistematică:  grila de evaluare:  - formulează răspunsuri la întrebări de tipul: *Cine?*, *Ce?*, *Unde?*, *Când?*, *Cum?*, *De ce?*, *Cu cine?*, *Cu ce?*  - povesteşte întâmplările pe baza unor întrebări  - respectă ordinea întâmplărilor  - foloseşte, în povestire, intonaţia şi gesturile potrivite  - pronunţă clar cuvintele |
|  | **MEM**  3.1  1.6  CLR  4.1 | - actualizarea informațiilor cu privire la importanța Soarelui pentru viața pe Pământ  - prezentarea deosebirilor dintre zi și noapte  - recunoașterea momentelor principale ale zilei: dimineață, prânz, seară, noapte  - realizarea unor experienţe (utilizarea Kit-ului Sistemul Solar monitorizat) care în se evidenţiază mişcarea Lunii în jurul Pământului/unui satelit/în jurul unei planete  - investigarea apariţiei zilei şi nopţii prin modelare – un glob se roteşte în sens invers acelor de ceasornic şi este luminat cu o lanternă  - stabilirea valorii de adevăr pentru enunțuri date (pag. 95) - prezentarea unor liste cu animale diurne și nocturne (portofoliu) | Universul. Ciclul zi-noapte | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*,  imagini, filme, globul pământesc, kit *Sistemul Solar monitorizat*  - observația dirijată, conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, exeperimentul, investigația  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Investigația  Portofoliul |
|  | **MM**  1.1  1.3  2.1  2.2  3.4  CLR  2.2 | - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor  - joc „Bate din palme cum se cântă!”  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - acompanierea cântecului cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuţie corporală diversă, care să marcheze fie ritmul, fie timpii egali  - selectarea şi organizarea unor sunete pentru crearea unei idei muzicale proprii  - gruparea unor mişcări sau sunete astfel încât să genereze un dans liber pe linii melodice proprii, simple  - discuţii despre propriile creaţii, analiza şi aprecierea lor  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Ritmul.  Improvizația ritmică spontană  Cântec recomandat:  *Săniuța fuge* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului, jucării muzicale  - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Marți,**  **03.02** | **CLR**  1.3  3.1  4.2  4.3  AVAP  2.6 | - citirea selectivă în funcţie de anumite repere  - identificarea vocalelor şi a consoanelor în silabe şi cuvinte  - despărțirea în silabe a unor cuvinte date  - transcrierea cuvintelor în care grupurile *ea* și *ie* se află în aceeași silabă  - alegerea formei corecte a unor cuvinte ce conțin grupurile *ea* și *ie*  - formarea unor cuvinte pornind de la silabe date  - crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă  - realizarea unor desene şi a unor poveşti pornind de la experienţe senzoriale (ceva ce a văzut şi i-a atras atenţia, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafeţe) | Scrierea grupurilor de sunete *ea* și *ie* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, caiet tip II, coli albe, creioane colorate    - conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  1.5  1.6  AVAP  2.4 | - identificarea fracțiilor *jumătate* și *sfert*, utilizând operația de împărțire la 2, respectiv la 4  - asocierea jumătății și a sfertului cu desene corespunzătoare  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *întreg,* *fracție, jumătate/doime, sfert/ pătrime*  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de împărțire  - reprezentarea, prin desen, a jumătății, sfertului unor numere date  - găsirea mai multor modalități de a împărți o coală în jumătăți, sferturi  - realizarea unor produse prin tehnica origami | Fracții. Doimea. Pătrimea. Fracții egale | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului,* coli colorate  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **DP**  1.1  2.1  2.3  MM  2.1 | - analizarea unor personaje din poveşti/povestiri sau din viaţa reală, în scopul identificării unor comportamente care evidențiază respectul/lipsa de respect  - completarea ciorchinelui pornind de la cuvântul *respect*  - prezentarea unor situații concrete în care elevii au dovedit respect/lipsă de respect  - identificarea consecințelor în cele două situații (Ce se întâmplă cu un copil respectuos? Dar cu cel care nu-i respectă pe cei din jur?)  - exerciţii de identificare a unor reguli de comportament în relaţia cu ceilalţi, pe baza discutării unor situaţii concrete din experienţa elevilor  - învățarea și interpretarea cântecului *Copilul politicos* | Respectul în relațiile cu ceilalți | - manualul tipărit, coli, instrumente de scris, laptop, videoproiector  **-** conversaţia, explicaţia, ciorchinele, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  scara de clasificare: Manifestă respect față de cei din jur?  Verificare orală |
| **Miercuri,**  **04.02** | **CLR**  1.3  3.1  4.2  4.3  MM  2.1 | - citirea selectivă în funcţie de anumite repere  - identificarea vocalelor şi a consoanelor în silabe şi cuvinte  - despărțirea în silabe a unor cuvinte date  - transcrierea cuvintelor în care grupurile *ea* și *ie* se află în aceeași silabă  - alegerea formei corecte a unor cuvinte ce conțin grupurile *ea* și *ie*  - formarea unor cuvinte pornind de la silabe date  - crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă  - scrierea după dictare a unor propoziţii sau a unui text scurt  - autocorectarea cuvintelor scrise cu *ea* și *ie*  - interpretarea cântecului *Săniuța fuge* | Scrierea grupurilor de sunete *ea* și *ie*.  Dictare | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, caiet tip II, coli albe, creioane colorate    - conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă  Autoevaluarea |
|  | **MEM**  1.5  1.6  AVAP  2.4 | - identificarea fracțiilor *jumătate* și *sfert*, utilizând operația de împărțire la 2, respectiv la 4  - asocierea jumătății și a sfertului cu desene corespunzătoare  - utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: *întreg,* *fracție*, *jumătate*/*doime*, *sfert*/ *pătrime*  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de împărțire  - reprezentarea, prin desen, a jumătății, sfertului unor numere date  - găsirea mai multor modalități de a împărți o coală în jumătăți, sferturi  - realizarea unor produse prin tehnica origami | Fracții. Doimea. Pătrimea. Fracții egale | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului,* coli colorate  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.1  1.3  2.1  2.2  3.4  CLR  2.2 | - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor  - joc „Bate din palme cum se cântă!”  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - acompanierea cântecului cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuţie corporală diversă, care să marcheze fie ritmul, fie timpii egali  - selectarea şi organizarea unor sunete pentru crearea unei idei muzicale proprii  - gruparea unor mişcări sau sunete astfel încât să genereze un dans liber pe linii melodice proprii, simple  - discuţii despre propriile creaţii, analiza şi aprecierea lor  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Ritmul.  Improvizația ritmică spontană  Cântec recomandat:  *Săniuța fuge* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului, jucării muzicale  - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **05.02** | **CLR**  1.1  2.1  2.4  AVAP  2.6 | - joc „Mima”(Un elev mimează acțiunile pe care le face când vine acasă de la școală, iar ceilalți povestesc oral ce observă.)  - analiza benzilor desenate *Cum spală Gigel tricoul*  - citirea benzii desenate  - identificarea elementelor de detaliu din imagini şi discriminarea lor de cele esenţiale  - stabilirea elementelor unei benzi desenate  - crearea de replici noi pentru secvenţele unei benzi desenate  - alcătuirea unor scurte povestiri orale pe baza unei benzi desenate  - identificarea imaginilor corelate cu mimica, postura sau gesturile personajelor  - ilustrarea printr-o bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat | Banda desenată | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - identificarea elementelor esențiale/de detaliu din imagini  - crearea unor benzi desenate, pornind de la un text audiat  - colaborarea în cadrul activității pe grupe |
|  | **CLR**  1.1  2.1  2.4  AVAP  2.6 | - joc „Mima”(Un elev mimează acțiunile pe care le face când vine acasă de la școală, iar ceilalți povestesc oral ce observă.)  - analiza benzilor desenate *Cum spală Gigel tricoul*  - citirea benzii desenate  - identificarea elementelor de detaliu din imagini şi discriminarea lor de cele esenţiale  - stabilirea elementelor unei benzi desenate  - crearea de replici noi pentru secvenţele unei benzi desenate  - alcătuirea unor scurte povestiri orale pe baza unei benzi desenate  - identificarea imaginilor corelate cu mimica, postura sau gesturile personajelor  - ilustrarea printr-o bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat | Banda desenată | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - identificarea elementelor esențiale/de detaliu din imagini  - crearea unor benzi desenate, pornind de la un text audiat  - colaborarea în cadrul activității pe grupe |
|  | **MEM**  1.5  1.6 | - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor  - stabilirea, pe baza exemplelor date, a regulii de rezolvare a exercițiilor în care apar operații de ordine diferite  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de acelaşi ordin/de ordine diferit  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/ câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” | Ordinea efectuării operațiilor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.2  MM  1.4 | - analiza unor lucrări artistice și identificarea materialelor/ elementelor de limbaj plastic/ tehnicilor cunoscute de elevi  - formularea de enunţuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi  - reactualizarea cunoștințelor despre tehnicile de pictură învățate: pensulaţie, colaj,amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  - realizarea unei lucrări (*La săniuș*) în care să utilizeze pensulația, ștampilarea, amprentarea  - interpretarea cântecului *Săniuța fuge* | Pictura.  Tehnici de lucru: pensulaţia, amprentarea, ștampilarea,  colajul  *La săniuș* | - planșete, bloc de desen mic, pensule, pahare pentru apă, acuarele, laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Proba practică |
| **Vineri,**  **06.02** | **MEM**  1.5  1.6  5.2  AVAP  2.3 | - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de acelaşi ordin/de ordine diferit  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/ câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.”  - identificarea semnificaţiei datelor unei probleme  - identificarea cuvintelor care sugerează operaţii aritmetice: *a adăugat*, *s-au spart*, *cu … mai mult/puțin*, *de … ori mai mult*/ *puțin* etc.  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice  - reprezentarea, prin desen, a datelor unor probleme | Ordinea efectuării operațiilor. Probleme cu cele patru operații | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, obiecte diverse, fișe de lucru    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **CLR**  2.1  3.2  3.4  AVAP  2.1 | - lectura textului  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul şi personajele din basmele/poveştile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc.  - realizarea unor desene cu secvențe reprezentative din textele citite/audiate | Textul narativ  (lecție de lectură) | - cărţi din biblioteca şcolii sau a clasei, texte puse la dispoziţia elevilor de către cadrul didactic, albume confecţionate de elevii clasei sau de colegii mai mari    - lectura creativă, exerciţiul, conversaţia euristică  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă:  album cu desene realizate în urma citirii/audierii textelor însoţite de scurte prezentări scrise de mână sau la computer |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.2  MM  1.4 | - analiza unor lucrări artistice și identificarea materialelor/ elementelor de limbaj plastic/ tehnicilor cunoscute de elevi  - formularea de enunţuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi  - reactualizarea cunoștințelor despre tehnicile de pictură învățate:pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  - realizarea unei lucrări (*La săniuș*) în care să utilizeze pensulația, ștampilarea, amprentarea  - interpretarea cântecului *Săniuța fuge* | Pictura.  Tehnici de lucru: pensulaţia, amprentarea, ștampilarea,  colajul  *La săniuș* | - planșete, bloc de desen mic, pensule, pahare pentru apă, acuarele, laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Proba practică |
| **Luni,**  **09.02** | **CLR**  1.1  2.1  2.4  4.2 | - joc „Mima”(Un elev mimează anumite acțiuni, iar ceilalți povestesc oral ce observă.)  - analiza și citirea unor benzi desenate  - identificarea elementelor de detaliu din imagini şi discriminarea lor de cele esenţiale  - actualizarea elementelor unei benzi desenate  - alcătuirea unor scurte povestiri pe baza unei benzi desenate  - identificarea imaginilor corelate cu mimica, postura sau gesturile personajelor  - compunerea unor texte scurte pe teme din sfera de interes a copiilor, pe baza replicilor şi imaginilor benzii desenate | Banda desenată. Compunerea pe baza unui suport vizual (bandă desenată) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*,cărți cu benzi desenate, caiet tip II    - conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă  Interevaluarea |
|  | **MEM**  1.5  1.6  5.2  AVAP  2.3 | - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/ câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.”  - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen  - rezolvarea unor situaţii problematice reale prin utilizarea operaţiilor de adunare şi scădere în concentrul 0-1 000, respectiv de înmulţire şi împărţire în concentrul 0-100  - rezolvarea de probleme prin utilizarea operaţiilor de adunare şi scădere în concentrul 0-1 000, respectiv de înmulţire şi împărţire în concentrul 0-100  - reprezentarea, prin desen, a datelor unor probleme | Ordinea efectuării operațiilor. Probleme cu cele patru operații | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, obiecte diverse, fișe de lucru    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  3.4 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (ex.: jocul „Sunet lung sau sunet scurt?”)  - jocuri pentru diferenţierea, în cântecele simple, a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - interpretarea cântecelor învățate  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuţie corporală diversă, care să marcheze fie ritmul, fie timpii egali  - selectarea şi organizarea unor sunete pentru crearea unei idei muzicale proprii  - gruparea unor mişcări sau sunete astfel încât să genereze un dans liber pe linii melodice proprii, simple  - discuţii despre propriile creaţii, analiza şi aprecierea lor | Recapitulare  Ritmul. Sunete lungi/scurte. Marcarea structurilor ritmice. Audiția interioară. Improvizația ritmică spontană | - laptop/desktop, videoproiector, jucării muzicale, cântecele învățate  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Marți,**  **10.02** | **CLR**  1.1  2.1  2.4  4.2  AVAP  2.6 | - analiza și citirea unor benzi desenate din cărțile elevilor  - reactualizarea informațiilor cu privire la elementele unei benzi desenate  - prezentarea textelor realizate de elevi pe teme din sfera de interes a copiilor, pe baza replicilor şi a imaginilor benzii desenate  - analiza compunerilor prezentate de elevi (interevaluare), prin raportare la criteriile pe care le-au avut de urmărit  - portofoliu: realizarea unor benzi desenate, alegând una dintre situațiile date (ex. 6, pagina 89) | Banda desenată. Compunerea pe baza unui suport vizual (bandă desenată) | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*,textele realizate de elevi  - conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă  Interevaluarea  Portofoliul |
|  | **MEM**  1.5  1.6  5.2  AVAP  2.3 | - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/ câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.”  - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operaţii  - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe  - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers, a problemelor de înmulţire în probleme de împărţire şi invers  - reprezentarea, prin desen, a datelor unor probleme | Ordinea efectuării operațiilor. Probleme cu cele patru operații | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, obiecte diverse, fișe de lucru    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **DP**  1.1  2.1  2.3  MM  2.1  AVAP  2.3 | - analizarea unor personaje din poveşti/povestiri sau din viaţa reală, în scopul identificării unor comportamente care evidențiază respectul/lipsa de respect  - completarea ciorchinelui pornind de la cuvântul *respect*  - prezentarea unor situații concrete în care elevii au dovedit respect/lipsă de respect  - identificarea consecințelor în cele două situații (Ce se întâmplă cu un copil respectuos? Dar cu cel care nu-i respectă pe cei din jur?)  - exerciţii de identificare a unor reguli de comportament în relaţia cu ceilalţi, pe baza discutării unor situaţii concrete din experienţa elevilor  - interpretarea cântecului „Copilul politicos”  - realizarea unor postere prin care să îndemne la respect față de cei din jur/mediu/animale/țară | Respectul în relațiile cu ceilalți | - manualul tipărit, coli, instrumente de scris, laptop, videoproiector  **-** conversaţia, explicaţia, ciorchinele, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  Scara de clasificare:  Manifestă respect față de cei din jur?  Verificare orală |
| **Miercuri,**  **11.02** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  3.4  4.1 | - citirea selectivă respectând anumite detalii sau o idee din text  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - transcrierea selectivă a unor enunţuri sau fraze din text cu respectarea cerinţelor date  - identificarea personajelor din text  - formularea orală a mesajului sau a învăţăturii desprinse din textul citit  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din textul citit  - transcrierea cuvintelor care conțin literele *î* și *â*  - completarea unor enunțuri cu forma potrivită a adjectivelor date  - alegerea formei corecte a cuvintelor *sa*/*s-a* | Recapitulare.  Textul narativ în versuri. Lectura textului *Planetele Otiliei*  după Liliana Maria Petruțiu  Scrierea corectă:  *sa/s-a*  *î/â*  *ea* și *ia*  Acordul | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete tip II    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, jocul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observare sistematică:  - receptarea mesajului textului citit  - căutarea şi localizarea în text a unor informaţii  Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  5.2 | - efectuarea de înmulțiri/împărțiri în concentrul 0-1 000, prin adunări/scăderi repetate  - efectuarea probei împărțirii prin înmulțire și prin împărțire  - efectuarea probei înmulțirii prin înmulțire și prin împărțire  - efectuarea de exerciții de împărțire pe baza operațiilor de înmulțire date  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de înmulțire/împărțire și verificarea prin operația inversă  - aflarea factorului necunoscut prin operația potrivită  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operaţii  - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe  - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers, a problemelor de înmulţire în probleme de împărţire şi invers | Universul. Împărțirea numerelor naturale.  Probleme cu cele patru operații | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, laptop, videoproiector, jetoane/creioane/bețișoare etc.  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  3.4 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (ex.: jocul „Sunet lung sau sunet scurt?”)  - jocuri pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - interpretarea cântecelor învățate  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuţie corporală diversă, care să marcheze fie ritmul, fie timpii egali  - selectarea şi organizarea unor sunete pentru crearea unei idei muzicale proprii  - gruparea unor mişcări sau sunete astfel încât să genereze un dans liber pe linii melodice proprii, simple  - discuţii despre propriile creaţii, analiza şi aprecierea lor | Evaluare  Ritmul. Sunete lungi/scurte. Marcarea structurilor ritmice. Audiția interioară. Improvizația ritmică spontană | - laptop/desktop, videoproiector, jucării muzicale, cântecele învățate  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **12.02** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  3.1  3.2  3.4  4.1 | - reactualizarea informațiilor cu privire la regulile ce trebuie respectate în povestirea orală  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul citit  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: *la început*, *mai întâi*, *prima dată*, *apoi*, *după aceea*, *până la urmă* etc.  - compunerea unor texte scurte pe teme din sfera de interes a copiilor, pe baza replicilor şi imaginilor benzii desenate | Recapitulare  Povestirea orală.  Banda desenată | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate în perechi,  activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **CLR**  3.1  3.2  4.1 | EVALUARE | Textul narativ.  Scrierea corectă:  *sa/s-a*  *î/â*  *ea* și *ia*  Acordul.  Povestirea orală.  Banda desenată | - activitate individuală | Proba scrisă |
|  | **MEM**  1.5  1.6  3.1  5.2 | EVALUARE | Universul. Împărțirea numerelor naturale.  Probleme cu cele patru operații | - activitate individuală | Proba scrisă |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.2  CLR  1.1 | - analiza unor lucrări artistice și identificarea materialelor/ elementelor de limbaj plastic/tehnicilor cunoscute de elevi  - formularea de enunţuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi  - reactualizarea cunoștințelor despre tehnicile de pictură învățate:pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  - realizarea unor benzi desenate în care să utilizeze elementele de limbaj plastic și tehnicile învățate | Recapitulare  Pictura.  Elemente de limbaj plastic –  pata plată, pata vibrată.  Tehnici de lucru: pensulaţia, amprentarea, ștampilarea, tamponarea, pulverizarea,  colajul  Benzi desenate | - planșete, bloc de desen mic, pensule, pahare pentru apă, acuarele, laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală,  activitate pe grupe | Verificare orală  Proba practică |
| **Vineri,**  **13.02** | **MEM** | Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă. | Ameliorare și dezvoltare | Fișe de ameliorare  Fișe de dezvoltare |  |
|  | **CLR** | Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă. | Ameliorare și dezvoltare | Fișe de ameliorare  Fișe de dezvoltare |  |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.2  CLR  1.1 | - analiza unor lucrări artistice și identificarea materialelor/ elementelor de limbaj plastic/ tehnicilor cunoscute de elevi  - formularea de enunţuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi  - reactualizarea cunoștințelor despre tehnicile de pictură învățate: pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  - realizarea unor benzi desenate în care să utilizeze elementele de limbaj plastic și tehnicile învățate  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente) | Recapitulare  Pictura.  Elemente de limbaj plastic –  pata plată, pata vibrată.  Tehnici de lucru: pensulaţia, amprentarea, ștampilarea, tamponarea, pulverizarea,  colajul.  Benzi desenate | - planșete, bloc de desen mic, pensule, pahare pentru apă, acuarele, laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală,  activitate pe grupe | Verificare orală  Proba practică |

**Modulul IV**

**Unitatea de învățare:** *6.**Lumea din jur renaște*

**Perioada:** 24.02.2026-03.04.2026

**Manuale**: - ***Comunicare în limba română. Clasa a II-a***/Sofia Dobra, Anca Malea/Editura Art Klett, 2023

**- *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a*/**Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

**Auxiliare:** - ***Comunicare în limba română. Clasa a II-a. Caietul elevului***/Sofia Dobra/Editura Art Klett, 2023

**- *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a. Caietul elevului*/**Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ZIUA** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI INTEGRATE** | **DETALII DE CONȚINUT** | **RESURSE MATERIALE/ PROCEDURALE ȘI FORME DE ORGANIZARE A COLECTIVULUI** | **EVALUARE** |
| **Luni,**  **23.02** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  DP  2.1 | - formularea răspunsului la întrebarea *Care este prima floare care anunță primăvara?*  - formularea unor predicții pornind de la întrebarea *De ce credeți că această floare este prima care apare primăvara?*  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - verificarea predicțiilor anterioare  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  **-** dialoguri cu privire la emoțiile trăite de fiecare copil în timpul citirii textului  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață | Textul narativ. Lectura textului  *Zăpada și ghiocelul*  după o legendă populară | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  1.4  1.5  1.6 | - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1 000, fără şi cu trecere peste ordin şi verificarea prin operaţia inversă  - efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - efectuarea de împărţiri cu rest 0, în concentrul 0-100, prin scăderi repetate sau recurgând la înmulţire  - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor cu mai mulți termeni/factori  - stabilirea, pe baza exemplelor date, a regulii de rezolvare a exercițiilor în care apar operații de același ordin  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de acelaşi ordin  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/câtul/ jumătatea/sfertul/dublul etc.”  - joc „Ziua și noaptea” | Ordinea efectuării operațiilor de același ordin | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, aplicația Wordwall    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.3 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunete înalte/joase?”)  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Melodia.  Sunete înalte/joase  Cântec recomandat:  *Primăvara* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului <https://www.youtube.com/watch?v=1BpE-WrWFgw>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Marți,**  **24.02** | **CLR**  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1  AVAP  2.6 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - citirea textului pe roluri  - formularea, în scris, a răspunsului la întrebarea *De ce crezi că florile nu voiau ca zăpada să aibă aceleași culori ca ele?*, cu accent pe motivarea răspunsului  - formularea unei opinii referitoare la modul în care s-au comportat florile cu zăpada  - prezentarea unei experiențe din viața reală asemănătoare cu cea din textul citit  - realizarea unei piese de portofoliu/desen *Ghiocelul* | Textul narativ. Lectura textului  *Zăpada și ghiocelul*  după o legendă populară | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  iniţiativă în comunicare:  *Scară de clasificare*(*întotdeauna, frecvent, rar*)  - comunicare și ascultare  - menținerea interesului pentru dialog  - transmiterea de stări, sentimente, idei  Portofoliul |
|  | **MEM**  1.4  1.5  1.6 | - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1 000, fără şi cu trecere peste ordin şi verificarea prin operaţia inversă  - efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - efectuarea de împărţiri cu rest 0, în concentrul 0-100, prin scăderi repetate sau recurgând la înmulţire  - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor cu mai mulți termeni/factori  - stabilirea, pe baza exemplelor date, a regulii de rezolvare a exercițiilor în care apar operații de același ordin  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de acelaşi ordin  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/câtul/ jumătatea/sfertul/dublul etc.”  - joc „Ziua și noaptea” | Ordinea efectuării operațiilor de același ordin | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, aplicația Wordwall    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **DP**  3.1  CLR  3.1  3.2  MEM  6.2 | - citirea textului *Dacă aș putea, aș da timpul înapoi…*  - formularea de întrebări și răspunsuri pe baza textului citit  - exprimarea unor opinii cu privire la comportamentul personajelor  - desprinderea învățăturii textului  - joc „Ce fac la această oră?”  - stabilirea, pe baza jocului, a activităților care se desfășoară la aceeași oră pentru mai mulți colegi  - indicarea pe ceas a orelor la care încep/se termină activitățile desfășurate pe parcursul unei zile  - plasarea unor simboluri pentru activităţile programului zilnic în funcţie de succesiune, frecvenţă, dificultate, durată | Rutine și sarcini de lucru:  *Timpul poate fi prietenul meu* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), laptop, videoproiector  **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  Lista de control:  - stabilirea unui program zilnic personalizat  - respectarea programului zilnic  - autocunoaștere Cum învăț cel mai bine/ușor?  Verificare orală |
| **Miercuri,**  **25.02** | **CLR**  1.3  4.2  4.3  MM  2.1 | - citirea unei liste de cuvinte date  - identificarea vocalelor şi a consoanelor în silabe şi cuvinte  - observarea scrierii grupurilor *oa, ia, ua, uă* și pronunțarea corectă a acestora  - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc.  - despărțirea în silabe a unor cuvinte date și selectarea celor care conțin grupurile de sunete într-o singură silabă  - transcrierea unor propoziții, corectând greșelile de scriere ale unor cuvinte ce conțin grupurile de sunete învățate  - interpretarea cântecului *Primăvara* | Grupurile de sunete *oa*, *ia*, *ua*, *uă* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Tema pentru acasă:  - selectarea cuvintelor în care grupurile de sunete sunt scrise corect  - corectarea unor greșeli de scriere  - completarea unor cuvinte cu grupurile de vocale potrivite |
|  | **MEM**  1.5  1.6 | - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor  - stabilirea, pe baza exemplelor date, a regulii de rezolvare a exercițiilor în care apar operații de ordine diferite  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de acelaşi ordin/de ordine diferite  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/câtul/ jumătatea/sfertul/dublul etc.”  - joc „Planetele Sistemului Solar” | Ordinea efectuării operațiilor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, aplicația Wordwall    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  AVAP  2.6 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunete înalte/joase?”)  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - realizarea unui desen pe baza cântecului *Primăvara* | Melodia.  Sunete înalte/joase  Cântec recomandat:  *Primăvara* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului <https://www.youtube.com/watch?v=1BpE-WrWFgw>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **26.02** | **CLR**  1.3  4.2  4.3 | - despărțirea în silabe a unor cuvinte date și selectarea celor care conțin grupurile de sunete într-o singură silabă  - corectarea greșelilor de scriere ale unor cuvinte ce conțin grupurile de sunete învățate  - scrierea cuvintelor obţinute prin completarea literelor care lipsesc  - completarea unor liste de cuvinte ce conțin grupurile de sunete învățate  - scrierea după dictare a unui text scurt  - joc „Grupurile de sunete” | Grupurile de sunete *oa*, *ia*, *ua*, *uă* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului,* caiete dictando    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Tema de lucru în clasă:  - scrierea după dictare a unor cuvinte şi propoziţii care conţin grupurile de litere |
|  | **CLR**  3.1  1.4  2.1  2.3  4.1  4.2  AVAP  2.6 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - transcrierea propoziției ce conține cuvântul *într-un*  - selectarea cuvintelor scrise cu cratimă într-un text dat  - stabilirea regulii de scriere a cuvintelor *într-un/într-o*, *dintr-un/dintr-o*  **-** completarea unor propoziții cu *într-un/într-o*, *dintr-un/dintr-o*,realizând corect acordul  - alegerea formei corecte a cuvintelor*într-un/într-o*, *dintr-un/dintr-o*  **-** joc: exercițiul 6, pagina 98  - realizarea unui desen potrivit jocului anterior | Scrierea corectă a cuvintelor *într-un*/*într-o*, *dintr-un*/*dintr-o* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  1.5  1.6 | - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor  - stabilirea, pe baza exemplelor date, a regulii de rezolvare a exercițiilor în care apar operații de ordine diferite  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de acelaşi ordin/de ordine diferite  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/câtul/ jumătatea/sfertul/dublul etc.”  - „Jocul anotimpurilor” Wordwall:  <https://wordwall.net/ro-ro/community/jocul-anotimpurilor> | Ordinea efectuării operațiilor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, aplicația Wordwall    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.2  2.3  2.5  2.6  CLR  2.3  4.2 | - participarea la dialoguri despre anotimpul primăvara și semnificația zilei de 1 Martie  - observarea şi analizarea unor lucrări de artă tradiţională şi modernă românească şi identificarea mijloacelor de expresie folosite  - prezentarea unor felicitări model, stabilirea materialelor și tehnicilor utilizate în fiecare caz  - actualizarea informațiilor cu privire la conținutul unei felicitări  - realizarea unor felicitări de 1 Martie utilizând materiale și tehnici diferite, la alegere  - formularea unor posibile mesaje ce pot fi scrise pe felicitare  - scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.) | Materiale și tehnici de lucru  *Felicitări de 1 Martie* | - carton colorat, lipici, flori și frunze uscate, mărgele, paste etc. laptop, videoproiector  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba practică |
| **Vineri,**  **27.02** | **MEM**  1.5  1.6 | - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor  - stabilirea, pe baza exemplelor date, a regulii de rezolvare a exercițiilor în care apar operații de ordine diferite  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de acelaşi ordin/de ordine diferite  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/câtul/ jumătatea/sfertul/dublul etc.”  - „Jocul anotimpurilor” Wordwall  <https://wordwall.net/ro-ro/community/jocul-anotimpurilor> | Ordinea efectuării operațiilor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, aplicația Wordwall    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **CLR**  2.1  3.2  3.4  M.M  2.1 | Dezvoltarea unor competenţe de lectură prin:  - lectura textului  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul şi personajele din basmele/poveştile/  povestirile citite sau transcrieri/  copieri de glume, ghicitori, poezii etc.  - interpretare *Cântecul Mărțișorului* | Textul narativ  (Lecție de lectură)  *Legenda mărțișorului* | - textul tipărit, PowerPoint, fișe de lucru, steluțe cu întrebările cheie    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, explozia stelară, lectura creativă  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă:  completarea jurnalului de lectură cu informații despre legenda citită/audiată |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.2  2.3  2.5  2.6  CLR  2.3  4.2 | - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza *Legendei mărțișorului*  - observarea şi analizarea unor mărțișoare şi identificarea mijloacelor de expresie folosite  - selectarea materialelor necesare realizării mărțișorului dorit de fiecare elev  - realizarea unor mărțișoare utilizând materiale și tehnici diferite, la alegere  - dialoguri cu privire la modul în care se oferă un mărțișor  - formularea unor mesaje ce pot fi transmise domnișoarelor și doamnelor cu ocazia zilei de 1 Martie | Materiale și tehnici de lucru  *Mărțișoare de 1 Martie* | - suport de diferite forme (trifoi, inimioară, coșar etc.) și materiale (lemn, carton, lipici, flori și frunze uscate, mărgele, paste etc.), laptop, videoproiector  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba practică |
| **Luni,**  **02.03** | **CLR**  3.1  1.4  2.1  2.3  4.1  4.2  AVAP  2.6 | - actualizarea regulii de scriere a cuvintelor *într-un/într-o*, *dintr-un/dintr-o*  **-** completarea unor propoziții cu forma corectă a cuvintelor *într-un/într-o*, *dintr-un/dintr-o*  - identificarea şi corectarea greşelilor de scriere  - copierea şi transcrierea de propoziţii, fraze care conţin cuvintele: *într-o/într-un, dintr-o/dintr-un*  - autocorectarea cuvintelor scrise: *într-o/într-un, dintr-o/dintr-un*  - scrierea după dictare a unor propoziţii sau a unui text scurt  **-** joc „Ajută ghiocelul să înflorească”, pag. 99  - realizarea piesei de portofoliu – exercițiul 7, pagina 98 | Scrierea corectă a cuvintelor *într-un*/*într-o*, *dintr-un*/*dintr-o* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Tema de lucru în clasă  Portofoliu:  ex. 7, pagina 98 |
|  | **MEM**  1.5  1.6  5.2  AVAP  2.3 | - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/câtul/ jumătatea/sfertul/dublul etc.”  - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operaţii  - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe  - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers, a problemelor de înmulţire în probleme de împărţire şi invers  - reprezentarea, prin desen, a datelor unor probleme | Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operaţii de adunare şi/sau scădere, înmulţire, împărţire | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, obiecte diverse, fișe de lucru  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.3 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunete înalte/joase?”)  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Melodia.  Sunete înalte/joase  Cântec recomandat:  *Mama* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului <https://www.youtube.com/watch?v=1BpE-WrWFgw>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Marți,**  **03.03** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  DP  2.1 | - completarea unui „ciorchine”, pornind de la cuvântul *albastru*  - identificarea nuanțelor de albastru pe pictura *Noapte înstelată* a lui Vincent van Gogh  - stabilirea sensului pe care îl are cuvântul *azur*  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață  - selectarea cuvintelor care exprimă emoțiile transmise de poezia citită | Textul narativ. Lectura textului  *Țara de azur*  de Vasile Nicolescu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  1.5  1.6  5.2  AVAP  2.3 | - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/câtul/ jumătatea/sfertul/dublul etc.”  - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operaţii  - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe  - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers, a problemelor de înmulţire în probleme de împărţire şi invers  - reprezentarea, prin desen, a datelor unor probleme | Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operaţii de adunare şi/sau scădere, înmulţire, împărţire | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, obiecte diverse, fișe de lucru    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individual, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **DP**  3.1  CLR  2.3 | - crearea unui orar zilnic personalizat - iniţierea unei agende în care să fie precizat programul zilnic  - enumerarea activităţilor într-o listă „Ce fac azi?”  - plasarea unor simboluri pentru activităţile programului zilnic în funcţie de succesiune, frecvenţă, dificultate, durată  - analiza gradului de îndeplinire a programului zilnic  - investigarea programelor zilnice ale membrilor familiei  - joc de rol: *Antrenorul și elevul care întârzie mereu la antrenamente* | *Programul zilnic de lucru* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), laptop, videoproiector  **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  Lista de control:  - stabilirea unui program zilnic personalizat  - respectarea programului zilnic  - autocunoaștere *Care sunt activitățile mele preferate?*  Verificare orală |
| **Miercuri,**  **04.03** | **CLR**  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1  AVAP  2.6 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - menționarea elementelor din poezie care par a fi reale  - explicarea titlului poeziei și precizarea semnificației acestuia  - discutarea textelor frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - explicarea finalului textului  - separarea cuvintelor unei propoziții și transcrierea corectă a acesteia  - realizarea unei piese de portofoliu/desen *Ghiocelul* | Textul narativ. Lectura textului  *Țara de azur*  de Vasile Nicolescu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  iniţiativă în comunicare:  *Scară de clasificare**(întotdeauna, frecvent, rar)*:  - comunicare și ascultare  - menținerea interesului pentru dialog  - transmiterea de stări, sentimente, idei |
|  | **MEM**  1.5  1.6  5.2  AVAP  2.3 | - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/câtul/ jumătatea/sfertul/dublul etc.”  - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operaţii  - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe  - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers, a problemelor de înmulţire în probleme de împărţire şi invers  - rezolvarea de probleme în mai multe moduri  - reprezentarea, prin desen, a datelor unor probleme | Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operaţii de adunare şi/sau scădere, înmulţire, împărţire | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, obiecte diverse, fișe de lucru    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individual, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.3 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunete înalte/joase?”)  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Melodia  Sunete înalte/joase  Cântec recomandat:  *Mama* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului <https://www.youtube.com/watch?v=1BpE-WrWFgw>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **05.03** | **CLR**  1.3  4.2  4.3  AVAP  2.6 | **-** identificarea cuvintelor alcătuite dintr-un sunet (vocale)  - stabilirea modului în care putem recunoaște vocalele (se pronunță fără ajutorul altor sunete)  - pronunțarea literelor alfabetului și recunoașterea vocalelor  - indicarea vocalelor din cuvinte date  - transcrierea unor propoziții și sublinirerea vocalelor  - joc: completarea unor cuvinte cu vocalele potrivite  - transformarea vocalelor (litere) prin tehnica stilizării | Vocalele | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **CLR**  1.3  4.2  4.3  AVAP  2.6 | **-** actualizarea vocalelor  - stabilirea, pe baza unor exemple, a regulii *În limba română nu există niciun cuvânt care să nu conțină cel puțin o vocală*  - scrierea unor cuvinte formate doar din vocale: *ie, ou, ia, ea, iau, oaie* etc.  - transcrierea unor cuvinte și stabilirea numărului de vocale  - scrierea unor cuvinte ce conțin literele *î*și*â*  - completarea unor spații libere cu cât mai multe vocale potrivite, pentru a obține cuvinte diferite  - joc „Fazanul cu vocale”: Un copil spune un cuvânt care începe și se termină cu o vocală, următorul spune un cuvânt care începe cu ultima vocală a cuvântului anterior…  - realizarea unor desene cu fluturi (exercițiul 8, pagina 101) | Vocalele | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando, coli, creioane colorate    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în perechi,  activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  1.5  1.6  5.2  AVAP  2.3 | - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/câtul/ jumătatea/sfertul/dublul etc.”  - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operaţii  - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe  - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers, a problemelor de înmulţire în probleme de împărţire şi invers  - rezolvarea de probleme în mai multe moduri  - reprezentarea, prin desen, a datelor unor probleme | Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operaţii de adunare şi/sau scădere, înmulţire, împărţire | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, obiecte diverse, fișe de lucru    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individual, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.5  CLR  2.4  4.2 | - observarea şi analiza unor felicitări  - identificarea elementelor unei felicitări  - precizarea unor evenimente/ sărbători cu ocazia cărora pot fi trimise felicitări  - reactualizarea tehnicilor de lucru învățate  - selectarea materialelor de lucru, în funcţie de scopul propus  - realizarea unor felicitări în care să combine tehnici de lucru învățate  - scrierea caligrafică a textului  - exerciţii de autoanaliză a propriilor lucrări (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), prin raportare la criterii stabilite anterior | Materiale și tehnici de lucru:  *Felicitări de*  *8 Martie* | - felicitări, laptop, videoproiector, cartoane colorate, lipici, carioci, creioane colorate, sclipici, fundițe, mărgele, flori presate etc.  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate individuală | Verificare orală  Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică |
| **Vineri,**  **06.03** | **MEM**  1.5  1.6  5.2  AVAP  2.3 | - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operaţii  - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe  - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers, a problemelor de înmulţire în probleme de împărţire şi invers  - reprezentarea, prin desen, a datelor unor probleme | Probleme care se rezolvă prin cele patru operații. Compunerea unor probleme | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, obiecte diverse, fișe de lucru    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **CLR**  2.1  3.2  3.4  MEM  5.1 | - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente şi informaţii  - prezentarea orală a unor cărţi/ poveşti citite individual sau în grup  - recomandarea unor cărţi/poveşti/ povestiri colegilor  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textele audiate (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - realizarea unui jurnal de lectură în care să fie înregistrate titlul şi personajele din basmele/poveştile/ povestirile citite sau transcrieri/  copieri de glume, ghicitori, poezii etc.  - completarea unor grafice cu titluri/ autori/personaje ale textelor citite de elevi | Textul narativ  (lecție de lectură) | - cărţi din biblioteca şcolii sau a clasei, texte puse la dispoziţia elevilor de către cadrul didactic  - lectura creativă, exerciţiul, conversaţia euristică  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Temă de lucru în clasă: completarea *Jurnalului de lectură al clasei* |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.5  CLR  2.4  4.2 | - observarea şi analiza unor felicitări  - identificarea elementelor unei felicitări  - precizarea unor evenimente/ sărbători cu ocazia cărora pot fi trimise felicitări  - reactualizarea tehnicilor de lucru învățate  - selectarea materialelor de lucru, în funcţie de scopul propus  - realizarea unor felicitări în care să combine tehnici de lucru învățate  - scrierea caligrafică a textului  - exerciţii de autoanaliză a propriilor lucrări (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), prin raportare la criterii stabilite anterior | Materiale și tehnici de lucru:  *Felicitări de*  *8 Martie* | - felicitări, laptop, videoproiector, cartoane colorate, lipici, carioci, creioane colorate, sclipici, fundițe, mărgele, flori presate etc.  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate individuală | Verificare orală  Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică |
| **Luni,**  **09.03** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  4.2  DP  2.1 | - ordonarea unor cuvinte date, pentru a obține o propoziție  - formularea unor enunțuri despre anotimpul primăvara  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - identificarea insectelor și plantelor care sunt considerate, în text, semne ale primăverii  - precizarea sentimentelor exprimate în ultima strofă a poeziei | Textul narativ. Lectura textului  *Sfârșitul iernei*  de Vasile Alecsandri | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, R.A.Î  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  1.5  1.6  5.2  AVAP  2.3 | - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operaţii  - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe  - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers, a problemelor de înmulţire în probleme de împărţire şi invers  - reprezentarea, prin desen, a datelor unor probleme | Probleme care se rezolvă prin cele patru operații. Compunerea unor probleme | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, obiecte diverse, fișe de lucru  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.1  1.3  1.4  2.1  2.3  CLR  2.3 | - audiţie-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor  - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunete înalte/joase?”)  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - crearea unei atmosfere propice însuşirii cântecului, prin prezentarea unor materiale muzicale sau ilustrative potrivite  - însuşirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv  - interpretarea cu solist şi cor a cântecelor cu refren  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Melodia  Mersul melodiei  Cântec recomandat:  *Iarnă, să te duci cu bine* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului <https://www.youtube.com/watch?v=efHrVbOGQLU>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Marți,**  **10.03** | **CLR**  1.2  1.3  1.4  2.1  2.4  3.1  3.2  3.4  4.2  AVAP  2.3 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - scrierea numelor unor păsări care anunță primăvara  - sublinierea vocalelor în cuvintele scrise  - identificarea, în poezie, a perechilor de cuvinte care rimează  - „Jocul rimelor”: completarea unor cuvinte care să rimeze cu cele date (exercițiul 12, pagina 103)  - recitarea unor strofe din poezie  - memorare, din proprie iniţiativă, a unor strofe din poezie  - autodictare cu autoevaluare  - transcrierea caligrafică a unei strofe din poezie, motivarea alegerii acesteia și realizarea unui desen corespunzător | Textul narativ. Lectura textului  *Sfârșitul iernei*  de Vasile Alecsandri | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicația, exercițiul, jurnalul cu dublă intrare  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Autoevaluare:  - autodictare  - verificarea/  corectarea autodictării cu manualul în față |
|  | **MEM**  3.1  5.1  AVAP  2.3 | - observarea organizării datelor într-un tabel și citirea acestora  - selectarea/gruparea într-un tabel a unor figuri geometrice după mai multe criterii date  - clasificarea corpurilor dintr-un mediu în vii şi nevii şi înregistrarea concluziilor într-o diagramă Venn  - gruparea unei varietăţi de plante şi animale pe criteriul apartenenţei la un mediu de viaţă şi înregistrarea rezultatelor într-un organizator grafic  - realizarea unor colecţii de materiale/obiecte şi utilizarea lor în activităţile curente (pietricele, dopuri de sticlă, nasturi etc.) | Organizarea și reprezentarea datelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, caiete, fișe de lucru, tabele    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **DP**  3.1  CLR  2.3 | - prezentarea orarului zilnic personalizat  - completarea agendei în care să fie precizat programul zilnic  - enumerarea activităţilor într-o listă „Ce fac azi?”  - plasarea unor simboluri pentru activităţile programului zilnic în funcţie de succesiune, frecvenţă, dificultate, durată  - analiza gradului de îndeplinire a programului zilnic  - prezentarea și analiza programelor zilnice ale membrilor familiei  - joc „Activități preferate” – Elevii sunt așezați în cerc. Un elev spune o oră, iar colegul din drepta descrie activitatea preferată pe care ar vrea să o desfășoare în cadrul acelei ore. Acesta va spune o altă oră și colegul va descrie activitatea preferată. Jocul continuă până când primul elev va descrie activitatea preferată. | *Programul zilnic de lucru* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), laptop, videoproiector, orarele zilnice realizate, agenda programului zilnic    **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  Lista de control:  - stabilirea unui program zilnic personalizat  - respectarea programului zilnic  - autocunoaștere *Care sunt activitățile mele preferate?*  Verificare orală |
| **Miercuri,**  **11.03** | **CLR**  1.3  4.1  4.2  AVAP  2.5 | - identificarea vocalelor în cuvinte date  - pronunțarea celorlalte sunete (care nu sunt vocale) din cuvinte date  - stabilirea regulii după care identificăm consoanele  - transcrierea unor cuvinte/versuri din poezia „Sfârșitul iernei” și precizarea vocalelor și a consoanelor din fiecare cuvânt  - adăugarea de consoane la începutul unor cuvinte date, pentru a obține cuvinte noi  - joc: completarea unor casete cu consoane diferite, pentru a obține cât mai multe cuvinte  - scrierea cuvintelor obţinute prin completarea sau combinarea unor silabe  - completarea unui rebus cu consoanele care lipsesc  - stabilirea, pe baza exemplelor date, a regulii conform căreia în limba română nu există silabe/cuvinte formate doar din consoane  - realizarea unor jucării-omidă (Omida vocalelor, Omida consoanelor) care vor fi expuse în sala de clasă | Consoanele | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando, carton colorat, carioci, lipici, foarfecă    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  3.1  5.1  AVAP  2.3 | - observarea organizării datelor într-un tabel și citirea acestora  - selectarea/gruparea într-un tabel a unor figuri geometrice după mai multe criterii date  - clasificarea corpurilor dintr-un mediu în vii şi nevii şi înregistrarea concluziilor într-o diagramă Venn  - gruparea unei varietăţi de plante şi animale pe criteriul apartenenţei la un mediu de viaţă şi înregistrarea rezultatelor într-un organizator grafic  - realizarea unor colecţii de materiale/obiecte şi utilizarea lor în activităţile curente (pietricele, dopuri de sticlă, nasturi etc.) | Organizarea și reprezentarea datelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, caiete, fișe de lucru, tabele    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.1  1.3  1.4  2.1  2.3  CLR  2.3 | - audiţie-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor  - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunete înalte/joase?”)  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - crearea unei atmosfere propice însuşirii cântecului, prin prezentarea unor materiale muzicale sau ilustrative potrivite  - însuşirea cântecelor pe traseul colectiv – grupuri mici – colectiv  - interpretarea cu solist şi cor a cântecelor cu refren  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Melodia  Mersul melodiei  Cântec recomandat:  *Iarnă, să te duci cu bine* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului <https://www.youtube.com/watch?v=efHrVbOGQLU>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, grupe, în perechi, individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **12.03** | **CLR**  1.4  2.1  3.1  3.2  4.2  DP  2.3 | - joc „Continuă enunțul” –  completarea enunțurilor *Aș vrea să fiu o păpădie pentru că… ./N-aș vrea să fiu o păpădie, pentru că… .*  **-**citirea în forme variate a textului: citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, citire ştafetă etc.  - explicarea cuvintelor neînțelese de elevi și utilizarea acestora în enunțuri noi  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - explicarea titlului textului  - identificarea elementelor textului narativ și prezentarea unor exemple concrete în textul citit  - identificarea sentimentelor trăite de fetiță  - exersarea empatiei „Cum te-ai fi simțit dacă ai fi fost în locul Anicuței?” | Lectura textului  *Păpădia*  după Ion Agârbiceanu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, explozia stelară  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **CLR**  1.4  2.1  3.1  3.2  4.2  4.3  AVAP  2.3 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă etc.  - formularea unor întrebări și răspunsuri în legătură cu textul citit  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găseşte şi citeşte”)  - discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii din text  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din textul citit  - povestirea unor întâmplări trăite de copii, asemănătoare celei din text  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii | Lectura textului  *Păpădia*  după Ion Agârbiceanu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, explozia stelară  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  3.1  5.1  AVAP  2.3 | - observarea organizării datelor într-un tabel și citirea acestora  - selectarea/gruparea într-un tabel a unor figuri geometrice după mai multe criterii date  - clasificarea corpurilor dintr-un mediu în vii şi nevii şi înregistrarea concluziilor într-o diagramă Venn  - gruparea unei varietăţi de plante şi animale pe criteriul apartenenţei la un mediu de viaţă şi înregistrarea rezultatelor într-un organizator grafic  - realizarea unor colecţii de materiale/obiecte şi utilizarea lor în activităţile curente (pietricele, dopuri de sticlă, nasturi etc.) | Organizarea și reprezentarea datelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, caiete, fișe de lucru, tabele    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  MM  2.1 | - reactualizarea cunoștințelor cu privire la ceea ce presupune fiecare dintre tehnicile învățate:pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  - realizarea unui colaj în care să utilizeze pensulația, tamponarea, ștampilarea și pulverizarea  - interpretarea cântecului*Iarnă, să te duci cu bine* | Pictura.  Tehnici de lucru: pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  *Colajul*  *Primăvara în livadă* | - planșete, bloc mic de desen, pensule, bețisoare pentru urechi, stampile cu diferite forme, pahare pentru apă, acuarele, laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe | Verificare orală  Proba practică  Interevaluare |
| **Vineri,**  **13.03** | **MEM**  3.1  5.1  AVAP  2.3 | - observarea organizării datelor într-un tabel și citirea acestora  - selectarea/gruparea într-un tabel a unor figuri geometrice după mai multe criterii date  - clasificarea corpurilor dintr-un mediu în vii şi nevii şi înregistrarea concluziilor într-o diagramă Venn  - gruparea unei varietăţi de plante şi animale pe criteriul apartenenţei la un mediu de viaţă şi înregistrarea rezultatelor într-un organizator grafic  - realizarea unor colecţii de materiale/obiecte şi utilizarea lor în activităţile curente (pietricele, dopuri de sticlă, nasturi etc.) | Organizarea și reprezentarea datelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, caiete, fișe de lucru, tabele    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **CLR**  2.1  3.2  3.4  MEM  5.1 | - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente şi informaţii  - prezentarea orală a unor cărţi/ poveşti citite individual sau în grup  - recomandarea unor cărţi/poveşti/ povestiri colegilor  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textele audiate (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - realizarea unui jurnal de lectură în care să fie înregistrate titlul şi personajele din basmele/ poveştile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc.  - completarea unor grafice cu titluri/ autori/personaje ale textelor citite de elevi | Textul narativ  (lecție de lectură) | - cărţi din biblioteca şcolii sau a clasei, texte puse la dispoziţia elevilor de către cadrul didactic  - lectura creativă, exerciţiul, conversaţia euristică  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Temă de lucru în clasă:  completarea *Jurnalului de lectură al clasei* |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  CLR  2.4  MM  2.1 | - reactualizarea cunoștințelor cu privire la ceea ce presupune fiecare dintre tehnicile învățate:pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  - finalizaea colajelor în care să utilizeze pensulația, tamponarea, ștampilarea și pulverizarea  - expunerea produselor în sala de clasă și aprecierea acestora prin interevaluare (lucrarea unei grupe va fi apreciată, printr-un emoticon, de către membrii celorlalte echipe)  - prezentarea lucrărilor realizate pe echipe, evidențiind respectarea criteriilor stabilite la începutul lecției  -interpretarea cântecului*Iarnă, să te duci cu bine* | Pictura.  Tehnici de lucru: pensulaţie, colaj, amprentare, ştampilare, tamponare, pulverizare  *Colajul*  *Primăvara în livadă* | - planșete, bloc mic de desen, pensule, bețisoare pentru urechi, stampile cu diferite forme, pahare pentru apă, acuarele, laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe | Verificare orală  Proba practică  Interevaluare |
| **Luni,**  **16.03** | **CLR**  1.3  4.2  M.E.M.  5.1 | - identificarea vocalelor din fiecare silabă a unui cuvânt dat  - despărțirea în silabe a unor cuvinte date  - stabilirea regulii conform căreia nu se desparte la capăt de rând silaba formată dintr-o vocală  - identificarea greșelilor de despărțire în silabe la capăt de rând  - scrierea tuturor variantelor de despărțire în silabe la capăt de rând a unor cuvinte date  - gruparea, în tabel, a unor cuvinte date, după numărul de silabe | Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*,    - conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  3.1  5.1  AVAP  2.3 | - observarea organizării datelor într-un tabel și citirea acestora  - selectarea/gruparea într-un tabel a unor figuri geometrice după mai multe criterii date  - clasificarea corpurilor dintr-un mediu în vii şi nevii şi înregistrarea concluziilor într-o diagramă Venn  - gruparea unei varietăţi de plante şi animale pe criteriul apartenenţei la un mediu de viaţă şi înregistrarea rezultatelor într-un organizator grafic  - realizarea unor colecţii de materiale/obiecte şi utilizarea lor în activităţile curente (pietricele, dopuri de sticlă, nasturi etc.) | Organizarea și reprezentarea datelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, caiete, fișe de lucru, tabele    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.2  AVAP  2.3 | - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor – jocul „Bate din palme cum se cântă!”  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală  - audiţie interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoţite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale  - interpretarea cu solist şi cor a cântecelor cu refren  - transcrierea versurilor cântecului; precizarea strofelor și a refrenului  - dialoguri pe baza conținutului cântecului  - realizarea unui desen pornind de la conținutul cântecului | Melodia  Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)  Cântec  recomandat:  *Iarnă, să te duci cu bine!* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului, jucării muzicale, coli albe, creioane colorate  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Marți,**  **17.03** | **CLR**  1.2  1.3  1.4  2.1  3.1  3.2  4.1  4.2  4.3 | - citirea în forme variate a textului: citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, citire ştafetă etc.  - explicarea cuvintelor neînțelese de elevi și utilizarea acestora în enunțuri noi  - formularea de întrebări și răspunsuri pe baza textului citit  - exprimarea părerii cu privire la anumite întâmplări din text  - despărțirea cuvintelor în silabe la capătul rândului  - transcrierea/completarea unor cuvinte cu grupurile de sunete: *oa, ia, ua, uă*  - formularea unor propoziții cu ajutorul cuvintelor *într-un*/*într-o*, *dintr-un*/*dintr-o*  - completarea unor cuvinte cu vocale/consoane potrivite  - formarea unor cuvinte din silabe date  - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet | Recapitulare  Textul literar  Grupurile de sunete *oa*, *ia*, *ua*, *uă*  Scrierea corectă a cuvintelor *într-un/într-o, dintr-un/dintr-o*  Vocalele și consoanele  Despărțirea cuvintelor însilabe la capăt de rând | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată  Verificare orală  Proba scrisă |
|  | **MEM**  1.4  1.5  1.6  3.1  5.1  5.2 | - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1 000, fără şi cu trecere peste ordin şi verificarea prin operaţia inversă  - efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - efectuarea de împărţiri cu rest 0, în concentrul 0-100 prin scăderi repetate sau recurgând la înmulţire  - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor cu mai mulți termeni/factori  - stabilirea, pe baza exemplelor date, a regulii de rezolvare a exercițiilor în care apar operații de același ordin  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de acelaşi ordin  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/ diferenţa/ produsul/ câtul/ jumătatea/ sfertul/ dublul etc.”  - compunerea și rezolvarea de probleme cu cele patru operații  - citirea/completarea unor diagrame/organizatori/tabele | Recapitulare:  Ordinea efectuării operațiilor  Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operaţii de adunare şi/sau scădere, înmulţire, împărţire  Organizarea și reprezentarea datelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **DP**  3.1  CLR  4.1  4.2 | - completarea orarului zilnic personalizat, ținând cont de ce au învățat despre importanța alternanței efort/relaxare  - completarea agendei în care este precizat programul zilnic  - enumerarea activităţilor într-o listă „Ce fac azi?”  - plasarea unor simboluri pentru activităţile programului zilnic, în funcţie de succesiune, frecvenţă, dificultate, durată  - analiza gradului de îndeplinire a programului zilnic  - investigarea programelor zilnice ale membrilor familiei  - propunerea și programarea unor jocuri de relaxare pentru pauze  - întocmirea unei liste cu activitățile preferate din timpul liber  - realizarea unor postere pentru aceste activități | Alternanța efort/relaxare (timp de lucru/timp liber) | - manualul tipărit, coli, creioane colorate, imagini, fișe de lucru  laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de control:  - stabilirea unui program zilnic personalizat  - respectarea programului zilnic  - autocunoaștere *Care sunt activitățile mele preferate?*  Verificare orală |
| **Miercuri,**  **18.03** | **CLR**  1.2  1.3  1.4  2.1  3.1  3.2  4.1  4.2  4.3 | EVALUARE | Textul literar  Grupurile de sunete *oa*, *ia*, *ua*, *uă*  Scrierea corectă a cuvintelor *într-un/într-o, dintr-un/dintr-o*  Vocalele și consoanele  Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând | - fișe de evaluare  - activitate individuală | Probă scrisă |
|  | **MEM**  1.4  1.5  1.6  3.1  5.1  5.2 | - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1 000, fără şi cu trecere peste ordin, şi verificarea prin operaţia inversă  - efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii  - efectuarea de împărţiri cu rest 0, în concentrul 0-100, prin scăderi repetate sau recurgând la înmulţire  - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor cu mai mulți termeni/factori  - stabilirea, pe baza exemplelor date, a regulii de rezolvare a exercițiilor în care apar operații de același ordin  - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de acelaşi ordin  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/diferenţa/produsul/câtul/ jumătatea/sfertul/dublul etc.”  - compunerea și rezolvarea de probleme cu cele patru operații  - citirea/completarea unor diagrame/organizatori/tabele | Recapitulare:  Ordinea efectuării operațiilor  Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operaţii de adunare şi/sau scădere, înmulţire, împărţire  Organizarea și reprezentarea datelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  3.1 | - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor – jocul „Bate din palme cum se cântă!”  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală, sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - stabilirea unor mişcări speciale pentru fiecare cântec; recunoaşterea cântecelor după mişcarea caracteristică  - joc pe audiţie: mişcarea diferenţiată, la alegerea copiilor, funcţie de nunanţă sau tempo  - interpretarea cu solist şi cor a cântecelor cu refren | Evaluare  Melodia  Mersul melodiei  Sunete înalte/joase  Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)  Cântecele învățate pe parcursul acestei unități de învățare | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului, jucării muzicale, coli albe, creioane colorate  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **19.03** | **CLR**  1.4  2.1  4.1  4.2 | - alcătuirea unor propoziţii prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulţumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.  - citirea unor bilete și analiza acestora  - extragerea informațiilor cu privire la conținutul/elementele unui bilet  - reconstituirea unui bilet rupt  - scrierea unor bilete de mulţumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convenţiilor | Atelier: *Biletul* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando, postit-uri  - observația, conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individual, activitate pe grupe | Tema de lucru în clasă |
|  | **CLR**  1.2  1.3  1.4  2.1  3.1  3.2  4.1  4.2  4.3 | **Ameliorare și dezvoltare**  Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă*.* | Textul literar  Grupurile de sunete *oa*, *ia*, *ua*, *uă*  Scrierea corectă a cuvintelor *într-un/într-o, dintr-un/dintr-o*  Vocalele și consoanele  Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând | - fișe de  ameliorare/dezvoltare  - activitate individuală |  |
|  | **MEM**  1.4  1.5  1.6  3.1  5.1  5.2 | EVALUARE | Ordinea efectuării operațiilor  Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operaţii de adunare şi/sau scădere, înmulţire, împărţire  Organizarea și reprezentarea datelor | - fișe de evaluare  - activitate individuală | Proba scrisă |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.2 | - analiza unor lucrări artistice și identificarea materialelor/ elementelor de limbaj plastic cunoscute de elevi  - observarea unor lucrări ale unor elevi mai mari și stabilirea a ceea ce presupune fiecare dintre tehnicile prezentate:*îndoirea*, *împletirea*  - explicarea și exersarea împletirii cu sfoară  - realizarea unor tablouri a căror ramă să fie realizată prin *împletire* | Elemente de limbaj plastic:  *Formă. Volum*  Tehnici de lucru: *Împletirea* | - lucrări realizate de elevii mai mari, colaje, tablouri, sfoară, laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Proba practică |
| **Vineri,**  **20.03** | **MEM**  1.4  1.5  1.6  3.1  5.1  5.2 | **Ameliorare și dezvoltare**  Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă*.* | Ordinea efectuării operațiilor  Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operaţii de adunare şi/sau scădere, înmulţire, împărţire  Organizarea și reprezentarea datelor | - fișe de  ameliorare/dezvoltare  - activitate individuală |  |
|  | **CLR**  2.1  3.2  3.4  MEM  5.1 | - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente şi informaţii  - prezentarea orală a unor cărţi/ poveşti citite individual sau în grup  - recomandarea unor cărţi/poveşti/ povestiri colegilor  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textele audiate (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - realizarea unui jurnal de lectură în care să fie înregistrate titlul şi personajele din basmele/ poveştile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc.  - completarea unor grafice cu titluri/ autori/personaje ale textelor citite de elevi | Textul narativ  (lecție de lectură) | - cărţi din biblioteca şcolii sau a clasei, texte puse la dispoziţia elevilor de către cadrul didactic  - lectura creativă, exerciţiul, conversaţia euristică  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Temă de lucru în clasă:  completarea *Jurnalului de lectură al clasei* |
|  | **AVAP**  1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  M.M  2.1 | - reactualizarea cunoștințelor cu privire la ceea ce presupune fiecare dintre tehnicile învățate: îndoire, împletire, lipire, decupare, tăiere etc.  - realizarea unui tablou de primăvară prin lipirea semințelor pe suport  - lipirea împletiturii din sfoară, realizată în ora anterioară, pentru a crea rama  - finalizarea lucrărilor și expunerea în sala de clasă  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente)  - prezentarea lucrărilor și analiza acestora prin raportare la criteriile anterior stabilite (interevaluare)  - interpretarea cântecului *Primăvara* | Elemente de limbaj plastic  *Formă. Volum*  Tehnici de lucru: *Împletirea*  *Tablou de primăvară* | - tablouri-suport, împletitura din sfoară, semințe de dovleac, floarea-soarelui, in, susan, măr etc., aracet, laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe | Verificare orală  Proba practică  Interevaluare |

**Unitatea de învățare:** *7. Cine face acțiunile într-o povestire?*

**Perioada:** 23.03.2026 – 03.04.2026

**Manuale**: - ***Comunicare în limba română. Clasa a II-a***/Sofia Dobra, Anca Malea/Editura Art Klett, 2023

***Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a*/**Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

**Auxiliare:** - ***Comunicare în limba română. Clasa a II-a. Caietul elevului***/Sofia Dobra/Editura Art Klett, 2023

**- *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a. Caietul elevului*/**Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ZIUA** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI INTEGRATE** | **DETALII DE CONȚINUT** | **RESURSE MATERIALE/ PROCEDURALE ȘI FORME DE ORGANIZARE A COLECTIVULUI** | **EVALUARE** |
| **Luni,**  **24.03** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  DP  2.1. | - formularea unui text, pornind de la termenii dați în avans  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - compararea textului alcătuit de elevi cu cel citit; identificarea elementelor asemănătoare/diferite  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - stabilirea valorii de adevăr a unor propoziții date  - citirea textului pe roluri  **-** dialoguri cu privire la emoțiile trăite de fiecare copil în timpul citirii textului  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață | Textul narativ. Lectura textului  *Alice în Țara Minunilor*  după Lewis Carroll | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - termeni în avans, lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  3.1  4.2 | - reactualizarea cunoștințelor despre sursele de energie  - recunoașterea aparatelor care funcționează cu ajutorul curentului electric  - recunoașterea materialelor conducătoare de electricitate, respectiv a izolatorilor  - investigarea materialelor conductoare şi izolatoare în cadrul unui circuit electric simplu  - stabilirea caracteristicilor materialelor conductoare/izolatoare electrice  - gruparea unor materiale date în materiale care conduc electricitatea și materiale care nu conduc electricitatea | Electricitatea: corpurile și materialele care conduc curentul electric | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, baterie, fir de cupru, fir de lână, fir de cauciuc, bec    - *Știu/Vreau să știu/Am învățat*, conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.3  3.1  CLR  2.3 | - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - joc pe audiţie: mişcarea diferenţiată, la alegerea copiilor, în funcţie de nunanţă sau tempo  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Intepretarea  Nuanțe – tare, mediu, încet  Cântec recomandat:  *Cântecul apei* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului <https://www.youtube.com/watch?v=KiVsc8RfI2U>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Marți,**  **24.03** | **CLR**  1.2  3.1  3.2  4.1  AVAP  2.6. | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - citirea textului pe roluri  - redarea, prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment din textul citit  - formularea unei opinii referitoare la mesajul pe care vrea Pisica să i-l transmită lui Alice  - prezentarea unei experiențe din viața reală asemănătoare cu cea din textul citit  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse din textul citit  - realizarea unei piese de portofoliu/ ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii | Textul narativ. Lectura textului  *Alice în Țara Minunilor*  după Lewis Carroll | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  iniţiativă în comunicare:  Listă de verificare:  -formularea de răspunsuri la întrebări pe baza textului citit  Portofoliul |
|  | **MEM**  3.1  4.2  CLR  4.2 | - realizarea unui circuit electric  - verificarea materialelor și stabilirea proprietății acestora de a conduce sau nu curentul electric  - completarea unui tabel cu denumirea materialelor verificate (conductor/izolator electric)  - identificarea unor instrumente folosite de electricieni pentru repararea instalațiilor electrice  - stabilirea efectelor electrocutării  - confecționarea unui afiș ce va cuprinde o listă de sfaturi pentru evitarea pericolelor de electrocutare | Electricitatea: corpurile și materialele care conduc curentul electric | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, baterie, bec, fire electrice, creion, riglă de plastic, pahar de sticlă, ceașcă, cui de fier    - exeperimentul, conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Portofoliul |
|  | **DP**  1.1  1.3  3.1  3.2  CLR  3.1  3.2 | - citirea textului *Când a învățat păpușa să citească?*  - formularea de întrebări și răspunsuri pe baza textului citit  - exprimarea unor opinii cu privire la comportamentul personajelor  - desprinderea învățăturii textului  - analizarea personajelor din poveşti/ povestiri sau din viaţa reală, în scopul identificării unor asemănări şi deosebiri între sine şi acestea  - completarea unui jurnal cu diferite lucruri pe care le-am învățat de-a lungul timpului  - discuții despre modalități/lucruri care ne ajută să învățăm mai bine  - completarea unor texte lacunare „Eu învăţ mai bine… “, „Cel mai uşor învăţ cu..”, „Îmi place să învăţ despre …”, „Pentru a memora mai uşor am nevoie de …”, „Pentru a învăţa, prefer să folosesc următoarele obiecte…”  - joc „Unde îmi este locul?”(Un elev spune denumirea unui obiect al școlarului, următorul precizează locul unde trebuie așezat pentru a păstra ordinea în spațiul de învățat) | Condițiile învățării:  *Factori favorizanți/ resurse* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), laptop, videoproiector, jurnal personal, fișe de lucru  **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  Lista de control: autocunoaștere (*Cum învăț cel mai bine/ușor?*)  Verificare orală |
| **Miercuri,**  **25.03** | **CLR**  1.2  1.4  3.1  3.2  4.3  MM  2.1 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora  - jocuri de rol/dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuşi pe deget, pe mână, marionete, măşti etc.  - identificarea trăsăturilor unui personaj  - formularea, în scris, a unor propoziții despre personajul preferat  - interpretare *Cântecul personajelor*  <https://www.youtube.com/watch?v=k0WY9xmztX4> | Textul narativ. Lectura textului  *Alice în Țara Minunilor*  după Lewis Carroll  Recunoașterea personajelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului,* caiete dictando    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Tema pentru acasă:  **-** recunoașterea personajelor și formularea, în scris, a unor enunțuri despre acestea |
|  | **MEM**  2.2  3.1  AVAP  2.3 | - recunoașterea, în imagini, a formelor plane: pătrat, triunghi, dreptunghi  - recunoaşterea şi descrierea formei obiectelor/feţelor unor corpuri din mediul apropiat  - conturarea formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc, semicerc), cu ajutorul instrumentelor de geometrie/a şabloanelor  - asocierea unor obiecte date cu figurile geometrice plane corespunzătoare  - realizarea unor desene/colaje cu ajutorul formelor geometrice învăţate | Figuri plane | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, trusă geometrică, obiecte care au diferite forme    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.3  3.1  CLR  2.3 | - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - joc pe audiţie: mişcarea diferenţiată, la alegerea copiilor, funcţie de nunanţă sau tempo  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Intepretarea  Nuanțe – tare, mediu, încet  Cântec recomandat:  *Cântecul apei* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului <https://www.youtube.com/watch?v=KiVsc8RfI2U>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **26.03** | **CLR**  1.3  4.1  AVAP  2.3 | - identificarea, în text, a cuvintelor care conțin grupurile *ce* și *ci*  - analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor  - formarea unor cuvinte prin completarea cu grupurile *ce*,*ci*  - explicarea deosebirii de pronunție dintre grupul de litere *ce*în cuvântul*Alice*și alte cuvinte date  - despărţirea cuvintelor în silabe  - transcriere de cuvinte care conţin grupurile *ce*, *ci* dintr-un scurt text  - cofecționarea unor flori din hârtie colorată; scrierea grupului de litere *ce*, *ci* în interiorul acesteia și completarea fiecărei petale cu o silabă potrivită pentru a obține cuvinte noi | Grupurile de litere *ce*, *ci* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului,* caiete dictando, fișe de lucru    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Tema de lucru în clasă: transcrierea unor cuvinte şi propoziţii care conţin grupurile de litere |
|  | **CLR**  2.1  4.1 | - scrierea unor cuvinte care încep/conțin în interior/se termină cu grupul de litere *ce*/*ci*  - formularea unor propoziții cu unele dintre cuvintele scrise la exercițiul anterior  - identificarea şi corectarea greşelilor de scriere  - copiere şi transcriere de cuvinte şi propoziţii care conţin grupurile de litere *ce*, *ci*  - scrierea după dictare a unor propoziţii sau a unui text scurt  - autocorectarea cuvintelor scrise, care conţin grupurile de litere *ce*, *ci*(joc – ex. 5, pagina 113) | Grupurile de litere *ce*, *ci* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Tema de lucru în clasă: scrierea după dictare a unor cuvinte şi propoziţii care conţin grupurile de litere *ce* și *ci* |
|  | **MEM**  2.2  3.1  AVAP  2.3 | - recunoașterea și denumirea, în imagini, a figurilor plane învățate  - numirea figurilor geometrice folosite pentru decorarea unor obiecte  - joc „O neînțelegere…” – stabilirea asemănărilor și a deosebirilor dintre pătrat și dreptunghi  - identificarea numărului de forme geometrice plane dintr-un desen dat/ dintr-o figură geometrică „fragmentată” și completarea unui tabel cu numărul corespunzător  - gruparea unor forme geometrice după criterii date  - construirea unor figure geometrice cu ajutorul bețișoarelor | Figuri plane | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, trusă geometrică, obiecte care au diferite forme, bețișoare    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **AVAP**  2.1  2.2  2.3  2.5  2.6  MEM  2.2 | - prezentarea unor lucrări realizate prin tehnicaTANGRAMși analiza acestora  - identificarea figurilor geometrice folosite în fiecare dintre lucrările prezentate  - conturarea și decuparea figurilor geometrice necesare  - aranjarea figurilor geometrice astfel încât să obțină o imagine  - compararea diferitelor tehnici de lucru, de exemplu: jocul „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit)  - lipirea figurilor geometrice pe o suprafață  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente); exemplu: „Am confecţionat… L-am realizat din… Am utilizat tehnica…” | Materiale și tehnici de lucru  Tehnica *TANGRAM* | - carton colorat, foarfecă, lipici, șabloane figuri geometrice, coli albe, laptop, videoproiector  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba practică |
| **Vineri,**  **27.03** | **MEM**  2.2  3.1  AVAP  2.3 | - recunoașterea și denumirea, în imagini, a figurilor plane învățate  - numirea figurilor geometrice folosite petru decorarea unor obiecte  - joc „O neînțelegere…” – stabilirea asemănărilor și a deosebirilor dintre pătrat și dreptunghi  - identificarea numărului de forme geometrice plane dintr-un desen dat/ dintr-o figură geometrică „fragmentată” și completarea unui tabel cu numărul corespunzător  - gruparea unor forme geometrice după criterii date  - construirea unor figure geometrice cu ajutorul bețișoarelor | Figuri plane | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, trusă geometrică, obiecte care au diferite forme, bețișoare    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **CLR**  2.1  3.1  3.2  3.3  AVAP  2.3 | - prezentarea unor articole din reviste pentru copii, ziare, enciclopedii etc.  - analiza acestora și compararea cu textele studiate la CLR  - stabilirea unor asemănări și deosebiri între cele două tipuri de texte (literar/nonliterar)  - identificarea unor informaţii previzibile în diverse materiale cotidiene (reclame, prospecte, orare etc.)  - decodarea unor informaţii (viniete, cuprins etc.), a simbolurilor întâlnite în drumul spre şcoală, în pliante/ reclame/reviste pentru copii etc.  - parcurgerea unor trasee semnalizate cu ajutorul unor simboluri convenţionale sau inventate („În căutarea comorii”, „Drumurile viitorului” etc.)  - realizarea unor postere, pliante pe teme la alegere | Textul narativ  (Lecție de lectură)  Textul nonliterar | - texte tipărite, reviste, ziare, enciclopedii, fișe de lucru  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, Diagrama VENN  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă: completarea diagramei VENN |
|  | **AVAP**  2.1  2.2  2.3  2.5  2.6  MEM  2.2 | - finalizarea lucrărilor realizate prin tehnica TANGRAM  - prezentarea lucrărilor și analiza acestora  - identificarea figurilor geometrice folosite în fiecare dintre lucrările prezentate  - compararea diferitelor tehnici de lucru, de exemplu, jocul „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit)  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), de exemplu: „Am confecţionat… L-am realizat din… Am utilizat tehnica…” | Materiale și tehnici de lucru  Tehnica *TANGRAM* | - carton colorat, foarfecă, lipici, șabloane figuri geometrice, coli albe, laptop, videoproiector  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba practică |
| **Luni,**  **30.03** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1  AVAP  2.3 | - formularea răspunsului la o ghicitoare  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  **-** realizarea unuidesen pe baza textului citit | Textul în versuri. Lectura textului  *Arik*  de Ioana Nicolaie | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, conversația, explicația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  2.1  2.2  3.1  AVAP  2.3 | - recunoașterea și denumirea, în imagini, a figurilor plane învățate  - numirea figurilor geometrice folosite petru decorarea unor obiecte  - sesizarea intuitivă a simetriei obiectelor şi a fiinţelor din mediul apropiat  - identificarea axei/axelor de simetrie ale figurilor geometrice date, prin plierea acestora  - trasarea axei/axelor de simetrie ale unor figure geometrice învățate  - marcarea jumătăţii de suprafaţă a unei figuri geometrice cu fracţia corespunzătoare: ½  - realizarea unor desene simple, respectând o axă de simetrie dată și decuparea după contur | Figuri plane.  Axa de simetrie | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, trusă geometrică, figuri geometrice din hârtie/ carton    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.3 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunete înalte/joase?”)  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Melodia  Cântec vesel/trist  Cântec recomandat:  *Arici pogonici* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului  <https://www.youtube.com/watch?v=ClaECgYBXEI>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Marți,**  **31.03** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  3.4  4.1  MM  2.1 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - completarea hărții textului studiat  - prezentarea înfățișării fizice a personajului  - memorarea, din proprie iniţiativă, a unor poezii şi ghicitori  - completarea cadranelor ( ex. 7, pagina 115)  - citirea textelor literar/nonliterar și stabilirea asemănărilor și deosebirilor dintre acestea  **-** interpretarea cântecului *Arici pogonici* | Textul literar/ nonliterar. Lectura textului  *Arik* de Ioana Nicolaieși  *Ariciul* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, conversația, explicația, exercițiul, *Cadranele*  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă: completarea unei fișe cu *Harta textului* |
|  | **MEM**  2.1  2.2  3.1  AVAP  2.3 | - recunoașterea și denumirea, în imagini, a figurilor plane învățate  - numirea figurilor geometrice folosite petru decorarea unor obiecte  - sesizarea intuitivă a simetriei obiectelor şi a fiinţelor din mediul apropiat  - identificarea axei/axelor de simetrie ale figurilor geometrice date, prin plierea acestora  - trasarea axei/axelor de simetrie ale unor figure geometrice învățate  - marcarea jumătăţii de suprafaţă a unei figuri geometrice cu fracţia corespunzătoare: ½  - realizarea unor desene simple, respectând o axă de simetrie dată și decuparea după contur | Figuri plane.  Axa de simetrie | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, trusă geometrică, figuri geometrice din hârtie/ carton    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **DP**  1.1  1.3  3.1  3.2  CLR  3.1  3.2 | - recitirea textului *Când a învățat păpușa să citească?*  - joc de rol „Când a învățat păpușa să citească?” –propunerea altor lucruri pe care le-ar fi putut învăța personajele  - completarea unui jurnal cu diferite lucruri pe care le-au învățat de-a lungul timpului  - relizarea unor interviuri despre importanța învățării  - discuții despre modalități/lucruri care ne ajută să învățăm mai bine  - completarea unor texte lacunare „Eu învăţ mai bine…”, „Cel mai uşor învăţ cu..”, „Îmi place să învăţ despre …”, „Pentru a memora mai uşor am nevoie de …”, „Pentru a învăţa, prefer să folosesc următoarele obiecte…”  - realizarea unor postere cu tema *Cum învățăm?* | Condițiile învățării:  *Factori favorizanți/ resurse* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), laptop, videoproiector, jurnal personal, fișe de lucru  **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de control:  - autocunoaștere (*Cum învăț cel mai bine/ușor?*)  Verificare orală |
| **Miercuri,**  **01.04** | **CLR**  1.3  4.1  AVAP  2.3 | - identificarea, în text, a cuvintelor care conțin grupurile *ge*și*gi*  - analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor  - formarea unor cuvinte prin completarea cu grupurile *ge*,*gi*  - despărţirea cuvintelor în silabe  - transcriere de cuvinte care conţin grupurile *ge*,*gi* dintr-un scurt text  - cofecționarea unor flori din hârtie colorată; scrierea grupului de litere *ge*,*gi* în interiorul acesteia și completarea fiecărei petale cu o silabă potrivită pentru a obține cuvinte noi | Grupurile de litere *ge*, *gi* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului,* caiete dictando, fișe de lucru    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Tema de lucru în clasă: transcrierea unor cuvinte şi propoziţii care conţin grupurile de litere |
|  | **MEM**  2.1  2.2  3.1  5.1  AVAP  2.3 | - identificarea axei/axelor de simetrie ale figurilor geometrice  - marcarea jumătăţii/sfertului de suprafaţă a unei figuri geometrice cu fracţia corespunzătoare: ½, respectiv ¼  - identificarea fracţiilor echivalente: 1/2 = 2/4  - selectarea/gruparea unor figuri geometrice după mai multe criterii date  - realizarea unor desene/colaje cu ajutorul formelor geometrice învăţate | Figuri plane.  Axa de simetrie | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, trusă geometrică, figuri geometrice din hârtie/ carton    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.3 | - joc „Mima – vesel sau trist”  - interpretarea celor două melodii și stabilirea mesajului transmis de fiecare dintre acestea  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecelor | Melodia  Cântec vesel/trist  Cântece recomandate:  *Arici pogonici*  și *Vai, săracul pui de cuc!* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului  <https://www.youtube.com/watch?v=ClaECgYBXEI>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **02.04** | **CLR**  2.1  4.1 | - scrierea unor cuvinte care încep/conțin în interior/se termină cu grupul de litere *ge*/*gi*  - formularea unor propoziții cu unele dintre cuvintele scrise la exercițiul anterior  - identificarea şi corectarea greşelilor de scriere  - copiere şi transcriere de cuvinte şi propoziţii care conţin grupurile de litere *ge*, *gi*  - scrierea formei de plural a unor cuvinte date  - separarea cuvintelor unor propoziții date și transcrierea acestora  - scrierea după dictare a unor propoziţii sau a unui text scurt  - autocorectarea cuvintelor scrise, care conţin grupurile de litere *ge*, *gi*  (joc – ex. 6, pagina 115) | Grupurile de litere*ge*, *gi* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Tema de lucru în clasă: scrierea după dictare a unor cuvinte şi propoziţii care conţin grupurile de litere *ce* și *ci* |
|  | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1  AVAP  2.3 | - joc-concurs – scrierea unui număr cât mai mare de utilizări ale unui castron  - audierea textului și formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  **-** realizarea unuidesen pe baza textului citit | Textul narativ. Lectura textului  *Aventurile lui Emil*  după Astrid Lindgren | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, conversația, explicația, exercițiul, *Explozia stelară*  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  2.1  2.2  3.1  5.1  AVAP  2.3 | - identificarea axei/axelor de simetrie ale figurilor geometrice  - marcarea jumătăţii/sfertului de suprafaţă a unei figuri geometrice cu fracţia corespunzătoare: ½, respectiv ¼  - identificarea fracţiilor echivalente: 1/2 = 2/4  - selectarea/gruparea unor figuri geometrice după mai multe criterii date  - realizarea unor desene/colaje cu ajutorul formelor geometrice învăţate | Figuri plane.  Axa de simetrie | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, trusă geometrică, figuri geometrice din hârtie/ carton  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **AVAP**  1.2  2.1  2.3  2.5  2.6  MEM  2.2 | - participarea la dialoguri despre forme și rolul acestora în operele de artă  - observarea şi analizarea unor lucrări de artă tradiţională şi modernă românească şi identificarea mijloacelor de expresie folosite  - conturarea și decuparea unor forme geometrice învățate  - realizarea unui colaj cu ajutorul formelor geometrice  - exerciţii de autoanaliză a propriilor creaţii (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), exemplu: „Am confecţionat… L-am realizat din… Am utilizat tehnica…” | Materiale și tehnici de lucru  *Colaj din figuri geometrice* | - carton colorat, foarfecă, lipici, coli albe A3, laptop, videoproiector  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba practică |
| **Vineri,**  **03.04** | **MEM**  2.1  2.2  3.1  5.1  AVAP  2.3 | - identificarea axei/axelor de simetrie ale figurilor geometrice  - marcarea jumătăţii/sfertului de suprafaţă a unei figuri geometrice cu fracţia corespunzătoare: ½, respectiv ¼  - identificarea fracţiilor echivalente: 1/2 = 2/4  - selectarea/gruparea unor figuri geometrice după mai multe criterii date  - realizarea unor desene/colaje cu ajutorul formelor geometrice învăţate | Figuri plane.  Axa de simetrie | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, trusă geometrică, figuri geometrice din hârtie/ carton  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1  AVAP  2.3 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat  - desprinderea învățăturii textului  - completarea unei hărți a personajelor din textul studiat  - scrierea unor însușiri ale personajelor din text | Textul narativ. Lectura textului  *Aventurile lui Emil*  după Astrid Lindgren | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, conversația, explicația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă: harta personajelor |
|  | **AVAP**  1.2  2.1  2.3  2.5  2.6  MEM  2.2 | - participarea la dialoguri despre forme și rolul acestora în operele de artă  - observarea şi analizarea unor lucrări de artă tradiţională şi modernă românească şi identificarea mijloacelor de expresie folosite  - conturarea și decuparea unor forme geometrice învățate  - realizarea uui colaj cu ajutorul formelor geometrice  - exerciţii de analiză a creațiilor realizate de colegi, prin raportare la criterii stabilite anterior  - discuţii pentru acordarea de semnificaţii neuzuale unor obiecte uzuale şi de semnificaţii uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanţelor şi inovarea | Materiale și tehnici de lucru  Colaj din figuri geometrice | - carton colorat, foarfecă, lipici, coli albe A3, laptop, videoproiector  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba practică  Interevaluare |
| **Modulul V**  **Unitatea de învățare:** *8.**În timpul liber, cu prietenii*  **Perioada:** 15.04.2026-19.06.2025  **Manuale**: - ***Comunicare în limba română. Clasa a II-a***/Sofia Dobra, Anca Malea/Editura Art Klett, 2023  **- *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a*/**Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023  **Auxiliare:** - ***Comunicare în limba română. Clasa a II-a. Caietul elevului***/Sofia Dobra/Editura Art Klett, 2023  **- *Matematică și explorarea mediului. Clasa a II-a. Caietul elevului*/**Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023 | | | | | |
| **ZIUA** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI INTEGRATE** | **DETALII DE CONȚINUT** | **RESURSE MATERIALE/ PROCEDURALE ȘI FORME DE ORGANIZARE A COLECTIVULUI** | **EVALUARE** |
| **Miercuri,**  **15.04** | **CLR**  1.3  4.1  AVAP  2.3 | - identificarea, în text, a cuvintelor care conțin grupurile *che*și *chi*  - analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor  - formarea unor cuvinte prin completarea cu grupurile *che*,*chi*  - despărţirea cuvintelor în silabe  - transcriere de cuvinte care conţin grupurile *che*,*chi* dintr-un scurt text  - alegerea formei corecte a unor cuvinte date  - formularea unor enunțuri cu sensurile cuvântului „ochi”  - adăugarea, la grupurile de litere date, a unor litere potrivite pentru a obține cuvinte noi  - cofecționarea unor flori din hârtie colorată; scrierea grupului de litere *che*,*chi* în interiorul acesteia și completarea fiecărei petale cu o silabă potrivită pentru a obține cuvinte noi | Grupurile de litere *che*, *chi* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului,* caiete dictando, fișe de lucru    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Tema de lucru în clasă: transcrierea unor cuvinte şi propoziţii care conţin grupurile de litere |
|  | **MEM**  2.2  5.1  AVAP  1.2 | - recunoaşterea unor corpuri geometrice în imagini/mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con)  - asocierea corpurilor geometrice cu corpuri care au aceeași formă  - gruparea unor forme/corpuri geometrice după criterii date  - clasificarea corpurilor geometrice în: cuburi, cuboide, cilindri, sfere, conuri  - recunoaşterea şi descrierea formei obiectelor/feţelor unor corpuri din mediul apropiat  - amprentarea pe plastilină cu corpuri geometrice și observarea urmelor lăsate  - jocuri de construcţii cu obiecte cu formă geometrică, din diferite materiale | Corpuri geometrice: cub, cuboid, cilindru, sferă, con | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, cub rubik, glob pământesc, minge, zar, cutie, coif etc.    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.3 | - interpretarea cântecului însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus  - interpretarea cu solist şi cor a cântecului  - audiţie interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoţite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale  - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoţite de dirijat intuitiv - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Interpretarea.  Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanţ, dialog, grupe alternative)  Cântec recomandat:  *Ecoul* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului  <https://www.youtube.com/watch?v=wRkr3pkScpM>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **16.04** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1  AVAP  2.3 | - numirea unor animale/păsări care au coadă  **-** emiterea unor predicţii asupra firului narativ al textului citit  - stabilirea asemănărilor și a deosebirilor dintre informațiile din text și predicțiile făcute  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă, citirea de la sfârșit spre început a unor enunțuri  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  **-** realizarea unuidesen pe baza textului citit | Textul narativ. Lectura textului  *Povestea cu mătura noastră*  (partea I)  după Octav Pancu-Iași | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, conversația, explicația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  2.2  5.1  AVAP  1.2 | - recunoaşterea unor corpuri geometrice în imagini/mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con)  - asocierea corpurilor geometrice cu corpuri care au aceeași formă  - gruparea unor forme/corpuri geometrice după criterii date  - clasificarea corpurilor geometrice în: cuburi, cuboide, cilindri, sfere, conuri  - recunoaşterea şi descrierea formei obiectelor/feţelor unor corpuri din mediul apropiat  - amprentarea pe plastilină cu corpuri geometrice și observarea urmelor lăsate  - jocuri de construcţii cu obiecte cu formă geometrică, din diferite materiale | Corpuri geometrice: cub, cuboid, cilindru, sferă, con | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, cub rubik, glob pământesc, minge, zar, cutie, coif etc.    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **DP**  1.1  1.3  3.1  3.2  CLR  3.1  3.2 | - citirea textului *Nemulțumirea lui Andrei*  - formularea de întrebări și răspunsuri pe baza textului citit  - desprinderea învățăturii textului  - stabilirea cauzelor/obstacolelor în învățare  - discuții despre elevii care nu solicită ajutor în învățare  - întocmirea unei liste cu sfaturi pentru acești elevi  - realizarea unor fișe de portofoliu, sub forma unor flori, ce conțin răspunsuri la întrebările: *Ce e ușor când învăț?, Ce e greu când învăț?, Ce îmi place să învăț?, Unde pot învăța?, Cine mă ajută să învăț?* | Condițiile învățării:  *Factori de stres/ obstacole* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), laptop, videoproiector, jurnal personal, fișe de lucru  **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de control:  - autocunoaștere (*Cum învăț cel mai bine/ușor?*)  Portofoliul |
| **Vineri,**  **17.04** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1  AVAP  2.3 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - completarea cadranelor (ex. 6, pagina 118)  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat  - desprinderea învățăturii textului  - completarea unei hărți a personajelor din textul studiat  - scrierea unor însușiri ale personajelor din text | Textul narativ. Lectura textului  *Povestea cu mătura noastră*  (partea I)  după Octav Pancu-Iași | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, conversația, explicația, exercițiul, *Cadranele*  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă: harta personajelor |
|  | **MEM**  2.2  3.1  5.1  AVAP  1.2 | - recunoaşterea unor corpuri geometrice în imagini/mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con)  - asocierea corpurilor geometrice cu corpuri care au aceeași formă  - gruparea unor forme/corpuri geometrice după criterii date  - clasificarea unor corpuri geometrice, în funcție de dimensiune, și completarea unui tabel cu numărul acestora  - compararea unor corpuri geometrice și stabilirea asemănărilor/ deosebirilor  - completarea unor șiruri de obiecte ordonate, respectând reguli precizate  - jocuri de construcţii cu obiecte cu formă geometrică, din diferite materiale | Corpuri geometrice: cub, cuboid, cilindru, sferă, con | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, cub rubik, glob pământesc, minge, zar, cutie, coif etc.    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.3 | - interpretarea cântecului însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus  - interpretarea cu solist şi cor a cântecului  - audiţie interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoţite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale  - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoţite de dirijat intuitiv  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Interpretarea.  Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanţ, dialog, grupe alternative)  Cântec recomandat:  *Ecoul* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului  <https://www.youtube.com/watch?v=wRkr3pkScpM>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Luni,**  **20.04** | **CLR**  1.3  4.1  AVAP  2.3 | - identificarea, în text, a cuvintelor care conțin grupurile *ghe*și *ghi*  - analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor  - formarea unor cuvinte prin completarea cu grupurile *ghe*, *ghi*  - despărţirea cuvintelor în silabe  - transcriere de cuvinte care conţin grupurile *ghe*, *ghi* dintr-un scurt text  - alegerea formei corecte a unor cuvinte date  - formularea unor enunțuri cu ajutorul unor cuvinte ce conțin grupurile de litere*ghe*,*ghi*  - completarea unui rebus  - cofecționarea unor flori din hârtie colorată; scrierea grupului de litere *ghe*,*ghi* în interiorul acesteia și completarea fiecărei petale cu o silabă potrivită pentru a obține cuvinte noi | Grupurile de litere *ghe*, *ghi* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului,* caiete dictando, fișe de lucru    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Tema de lucru în clasă: scrierea după dictare a unor cuvinte şi propoziţii care conţin grupurile de litere |
|  | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1  AVAP  2.3 | - recitirea primei părți a textului *Povestea cu mătura noastră*  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă, citire pe roluri  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  - completarea hărții textului  **-** realizarea unuidesen pe baza textului citit | Textul narativ. Lectura textului  *Povestea cu mătura noastră*  (partea a II-a)  după Octav Pancu-Iași | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, conversația, explicația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - ordonarea logică a întâmplărilor prezentate în text |
|  | **MEM**  2.2  3.1  5.1  AVAP  1.2 | - recunoaşterea unor corpuri geometrice în imagini/mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con)  - asocierea corpurilor geometrice cu corpuri care au aceeași formă  - gruparea unor forme/corpuri geometrice după criterii date  - clasificarea unor corpuri geometrice, în funcție de dimensiune, și completarea unui tabel cu numărul acestora  - compararea unor corpuri geometrice și stabilirea asemănărilor/ deosebirilor  - realizarea unor modele repetitive cu corpuri geometrice, respectând o anumită regulă  - jocuri de construcţii cu obiecte cu formă geometrică, din diferite materiale | Corpuri geometrice: cub, cuboid, cilindru, sferă, con | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, cub rubik, glob pământesc, minge, zar, cutie, coif etc.    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.2  2.3  2.5  MEM  2.2 | - observarea şi analizarea unor corpuri geometrice  - identificarea elementelor unui cub  - stabilirea numărului de fețe ale unui cub și forma acestora  - decuparea pe contur a desfășurării cubului și lipirea acesteia  - participarea la conversaţii despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup  - discuţii pentru acordarea de semnificaţii neuzuale unor obiecte uzuale şi de semnificaţii uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanţelor şi inovarea | Materiale și tehnici de lucru  *Desfășurarea cubului* | - carton colorat, lipici, foarfecă etc. laptop, videoproiector  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba practică |
| **Marți,**  **21.04** | **MEM**  2.2  3.1  5.1  AVAP  1.2 | - recunoaşterea unor corpuri geometrice în imagini/mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con)  - asocierea corpurilor geometrice cu corpuri care au aceeași formă  - gruparea unor forme/corpuri geometrice după criterii date  - clasificarea unor corpuri geometrice, în funcție de dimensiune, și completarea unui tabel cu numărul acestora  - compararea unor corpuri geometrice și stabilirea asemănărilor/ deosebirilor  - joc „Elimină intrusul”  - jocuri de construcţii cu obiecte cu formă geometrică, din diferite materiale | Corpuri geometrice: cub, cuboid, cilindru, sferă, con | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, cub rubik, glob pământesc, minge, zar, cutie, coif etc.    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1  AVAP  2.3 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat  - desprinderea învățăturii textului  - activitate pe grupe „Pălăriile gânditoare” (ex. 6, pagina 121)  - realizarea pălăriilor din carton de culori diferite | Textul narativ. Lectura textului  *Povestea cu mătura noastră*  (partea a II-a)  după Octav Pancu-Iași | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, conversația, explicația, exercițiul, *Pălăriile gânditoare*  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.2  2.3  2.5  MEM  2.2 | - observarea şi analizarea unor corpuri geometrice  - identificarea elementelor unui cuboid  - stabilirea numărului de fețe ale unui cuboid și forma acestora  - decuparea pe contur a desfășurării cuboidului și lipirea acesteia  - participarea la conversaţii despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup  - discuţii pentru acordarea de semnificaţii neuzuale unor obiecte uzuale şi de semnificaţii uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanţelor şi inovarea | Materiale și tehnici de lucru  *Desfășurarea cuboidului* | - carton colorat, foarfecă, lipici etc. laptop, videoproiector  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba practică |
| **Mircuri,**  **22.04** | **CLR**  2.2  2.3 | - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulţumire, corespunzătoare unui anumit context  - identificarea formulelor de politețe, acordul/dezacordul în cadrul unor dialoguri  - alcătuirea unor propoziţii prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulţumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.  - oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri  - jocuri de rol (ex. 4, pagina 121)  **-** autoevaluare prin utilizarea unei grile | Dialogul. Reguli de vorbire eficientă: politețea.  Acultarea și respectarea opiniei celuilalt. Formularea unei cereri | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - ascultarea opiniei celuilalt  - respectarea opiniei altor colegi  - utilizarea formulelor de politețe  - participarea la jocuri de rol |
|  | **MEM**  3.1  4.2 | - reactualizarea cunoștințelor despre sursele de energie  - recunoașterea aparatelor care funcționează cu ajutorul curentului electric  - recunoașterea materialelor conducătoare de electricitate, respectiv a izolatorilor  - investigarea materialelor conductoare şi izolatoare în cadrul unui circuit electric simplu  - stabilirea caracteristicilor materialelor conductoare/izolatoare electrice  - gruparea unor materiale date în: materiale care conduc electricitatea și materiale care nu conduc electricitatea | Recapitulare  Electricitatea: corpurile și materialele care conduc curentul electric | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, baterie, fir de cupru, fir de lână, fir de cauciuc, bec    - *Știu/Vreau să știu/Am învățat*, conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.3  3.1  CLR  2.3 | - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - joc pe audiţie: mişcarea diferenţiată, la alegerea copiilor, în funcţie de nunanţă sau tempo  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Recapitulare  Intepretarea  Nuanțe – tare, mediu, încet.  Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanţ, dialog, grupe alternative)  Cântecele învățate | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textele cânteculor învățate  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **23.04** | **CLR**  2.2  2.3 | - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulţumire, corespunzătoare unui anumit context  - identificarea formulelor de politețe, acordul/dezacordul în cadrul unor dialoguri  - alcătuirea unor propoziţii prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulţumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.  - oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri  - jocuri de rol (ex. 4, pagina 121)  **-** autoevaluare prin utilizarea unei grile | Dialogul. Reguli de vorbire eficientă: politețea.  Acultarea și respectarea opiniei celuilalt. Formularea unei cereri | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*    - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - ascultarea opiniei celuilalt  - respectarea opiniei altor colegi  - utilizarea formulelor de politețe  - participarea la jocuri de rol |
|  | **MEM**  2.2  3.1  AVAP  2.3 | - recunoașterea, în imagini, a formelor plane: pătrat, triunghi, dreptunghi  - recunoaşterea şi descrierea formei obiectelor/feţelor unor corpuri din mediul apropiat  - conturarea formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc, semicerc), cu ajutorul instrumentelor de geometrie/ şabloanelor  - asocierea unor obiecte date cu figurile geometrice plane corespunzătoare  - realizarea unor desene/colaje cu ajutorul formelor geometrice învăţate | Recapitulare  Figuri plane | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, trusă geometrică, obiecte care au diferite forme    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **DP**  1.1  1.3  3.1  3.2  CLR  3.1  3.2 | - prezentarea jurnalelor învăţării prin imagini sau cuvinte (cum învăţ, ce îmi place să învăţ, uşor şi greu în activitatea de învăţare, cine mă ajută)  - crearea unor ştiri despre cum învaţă elevii de clasa a II-a, elevii mai mari, adulţii  - prezentarea unor scurte proiecte despre condiţiile de învăţare de acasă şi de la şcoală  - realizarea unor scurte interviuri adresate colegilor de clasă sau părinţilor: „Dacă ai fi director, ce ai păstra şi ce ai schimba la şcoală, pentru ca elevii să înveţe mai bine, mai uşor şi cu plăcere?”  - „Cum învăţau bunicii noştri?” –  invitarea la clasă a unor bunici care să relateze experienţele personale din copilărie despre învăţare: şcoala, clasa, condiţiile de acasă, cadrele didactice, rechizitele etc.)  - interviuri aplicate membrilor familiei despre importanţa învăţării | Condițiile învățării  *Recapitulare. Evaluare* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), laptop, videoproiector, jurnal personal, fișe de lucru  **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic    - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de control:  - autocunoaștere (*Cum învăț cel mai bine/ușor?*)  Verificare orală |
| **Vineri,**  **24.04** | **CLR**  1.2  1.4  3.1  3.2  4.3  MM  2.1 | - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora  - jocuri de rol/dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuşi pe deget, pe mână, marionete, măşti etc.  - identificarea trăsăturilor unui personaj  - formularea, în scris, a unor propoziții despre personajul preferat  - interpretare *Cântecul personajelor*  <https://www.youtube.com/watch?v=k0WY9xmztX4> | Recapitulare  Textul narativ.  Recunoașterea personajelor  Text-suport  *Ionuț și sperietoarea de păsări*  după Mara Nicoară | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului,* caiete dictando    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Tema pentru acasă:  recunoașterea personajelor și formularea, în scris, a unor enunțuri despre acestea  Proba scrisă |
|  | **MEM**  **2.1**  **2.2**  **3.1**  **5.1** | **EVALUARE** | Electricitatea  Figuri plane  Corpuri geometrice | - fișe de evaluare  - activitate individuală | Probă scrisă |
|  | **MM**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.3  3.1  CLR  2.3 | - audiţia-joc pentru diferenţierea intuitivă a duratelor, a intensităţilor, a înălţimii şi a tempoului; asocierea acestora cu mişcări sugestive ale braţelor  - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorităţi potrivite sau folosind percuţia corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - joc pe audiţie: mişcarea diferenţiată, la alegerea copiilor, în funcţie de nunanţă sau tempo  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Evaluare  Intepretarea  Nuanțe – tare, mediu, încet.  Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanţ, dialog, grupe alternative)  Cântecele învățate | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textele cântecelor învățate  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Luni,**  **27.04** | **CLR**  **1.2**  **1.3**  **1.4**  **2.1**  **3.1**  **3.2**  **4.1**  **4.2**  **4.3** | **EVALUARE** | Textul literar  Recunoașterea personajelor  Grupurile de litere: *ce*, *ci*, *ge, gi*, *che*, *chi*, *ghe*, *ghi*  Dialogul | - fișe de evaluare  - activitate individuală | Probă scrisă |
|  | **CLR**  **1.2**  **1.3**  **1.4**  **2.1**  **3.1**  **3.2**  **4.1**  **4.2**  **4.3** | **Ameliorare și dezvoltare**  Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă*.* | Textul literar  Recunoașterea personajelor  Grupurile de litere: *ce*, *ci*, *ge*, *gi*, *che*, *chi*, *ghe*, *ghi*  Dialogul | - fișe de  ameliorare/dezvoltare  - activitate individuală | Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  **2.1**  **2.2**  **3.1**  **5.1** | **Ameliorare și dezvoltare**  Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă*.* | Electricitatea  Figuri plane  Corpuri geometrice | - fișe de  ameliorare/dezvoltare  - activitate individuală | Tema de lucru în clasă |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.2  2.3  2.5  MEM  2.2 | - observarea şi analizarea unor corpuri geometrice  - identificarea elementelor unui con  - stabilirea elementelor unui con și forma acestora  - decuparea pe contur a desfășurării con și lipirea acesteia  - participarea la conversaţii despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup  - discuţii pentru acordarea de semnificaţii neuzuale unor obiecte uzuale şi de semnificaţii uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanţelor şi inovarea | Materiale și tehnici de lucru  *Desfășurarea conului* | - carton colorat, foarfecă, lipici, creion, laptop, videoproiector  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba practică |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Marți,**  **28.04** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  DP  2.1 | - dialog despre activitățile desfășurate în timpul liber, cu prietenii  - completarea unui „ciorchine” cu instrumentele muzicale cunoscute  - audierea textului *Xenia și xilofonul*  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - scrierea unor sinonime pentru cuvinte date; utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață  - selectarea cuvintelor care exprimă emoțiile transmise de textul citit | Textul narativ. Lectura textului  *Xenia și xilofonul*  de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  3.1  3.2  AVAP  2.6 | - realizarea unor experienţe în scopul punerii în evidenţă a forţei gravitaţionale: căderea liberă a diferitelor obiecte, a forței de împingere și a forței de tracțiune  - observarea și analiza unui magnet  - realizarea unor experiențe care să evidențieze forța magneților de a atrage obiectele metalice  - identificarea celor doi poli ai magneților  - stabilirea concluziei: polii de același fel se resping, iar polii diferiți se atrag  - realizarea unui desen în care să reprezinte magneții în cele 2 situații: 1. magneții se atrag  2. magneții se resping | Forțe și mișcare. Forțe exercitate de magneți | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, magneți, obiecte metalice    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.4 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunete înalte/joase?”)  - interpretarea cântecelor însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus  - interpretarea cu solist şi cor a cântecelor cu refren  - audiţie interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoţite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale  - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoţite de dirijat intuitiv - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza orelor/ disciplinelor preferate cu argumentarea opiniilor | Interpretarea.  Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanţ, dialog, grupe alternative) Cântec recomandat:  *Școala* | - laptop/desktop, videoproiector, textul cântecului  <https://www.youtube.com/watch?v=YHeCw45I5fs>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Miercuri,**  **29.04** | **CLR**  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1  AVAP  2.6 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - explicarea titlului textului și precizarea semnificației acestuia  - discutarea textelor frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - explicarea finalului textului  - realizarea unui poster și rezolvarea sarcinilor prevăzute în cadrane (ex. 6, pagina 128)  - prezentarea, în fața clasei, a produselor realizate | Textul narativ. Lectura textului  *Xenia și xilofonul*  de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando  - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, *Cadranele*  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  iniţiativă în comunicare:  *Scară de clasificare (întotdeauna, frecvent, rar)*:  - comunicare și ascultare  - menținerea interesului pentru dialog  - transmiterea de stări, sentimente, idei |
|  | **MEM**  3.1  3.2  AVAP  2.6 | - realizarea unor experienţe în scopul punerii în evidenţă a forţei gravitaţionale: căderea liberă a diferitelor obiecte, a forței de împingere și a forței de tracțiune  - observarea și analiza unui magnet  - realizarea unor experiențe care să evidențieze forța magneților de a atrage obiectele metalice  - identificarea celor doi poli ai magneților  - stabilirea concluziei: polii de același fel se resping, iar polii diferiți se atrag  - realizarea unui desen în care să reprezinte magneții în cele 2 situații: 1. magneții se atrag  2. magneții se resping | Forțe și mișcare. Forțe exercitate de magneți | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, magneți, obiecte metalice    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **DP**  3.3  CLR  2.1  AVAP  2.4 | - jocuri didactice despre meserii „De-a vânzătorul”, „De-a prezentatorul TV”, „De-a bucătarul” etc.  - vizite la locuri de muncă interesante pentru copii (fabrica de ciocolată, cabinet de stomatologie, primărie, redacţie de ştiri, centrul pompierilor etc.).  - dezbateri despre produsele/ rezultatele unor meserii, utilitatea meseriilor (mecanicul repară o maşină stricată, medicul ne tratează când suntem bolnavi, pictorul creează tablouri frumoase etc.)  - crearea unor postere originale despre specificul meseriilor şi beneficiile acestora pentru membrii comunităţii | *La ce folosesc meseriile?* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), laptop, videoproiector  **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | - Verificare orală  - Activitate practică |
| **Joi,**  **30.04** | **CLR**  2.1  2.2  2.3  3.1  3.2  4.2  AVAP  2.6 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă  - formulare de întrebări si răspunsuri pe baza textului citit  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a textului citit  - rezolvarea sarcinilor de lucru prevăzute pe fețele cubului (ex. 7, pagina 129)  - prezentarea, în fața clasei, a produselor realizate  - realizarea unor postere cu sarcinile de lucru de pe fețele cubului | Textul narativ. Lectura textului  *Xenia și xilofonul*  de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, metoda cubului  - activitate frontală, activitate pe grupe | Observare sistematică:  iniţiativă în comunicare:  *Scară de clasificare (întotdeauna, frecvent, rar)*:  - participarea la activitatea pe grupe |
|  | **MEM**  3.1  3.2  5.2 | - observarea unor imagini și descrierea situațiilor în care sunt folosiți magneții  - efectuarea unor experiențe cu magneți și stabilirea concluziilor cu privire la proprietățile magneților  - prezentarea unor curiozități despre magneți  - investigarea forţelor exercitate de magneţi asupra altor magneţi sau materiale magnetice cu evidenţierea polilor N şi S şi a atracţiei/respingerii dintre polii opuşi/identici  - înregistrarea observaţiilor din investigaţii în tabele  - construirea unor grafice simple, pe baza unor informaţii date/culese  - jocuri outdoor pentru utilizarea busolei | Forțe și mișcare. Forțe exercitate de magneți | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, magneți, monede, folie de plastic, folie de aluminiu, agrafe de birou, hârtie    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea, experimentul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.4 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunete înalte/joase?”)  - interpretarea cântecelor însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus  - interpretarea cu solist şi cor a cântecelor cu refren  - audiţie interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoţite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale  - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoţite de dirijat intuitiv  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza orelor/ disciplinelor preferate cu argumentarea opiniilor | Interpretarea.  Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanţ, dialog, grupe alternative) Cântec recomandat:  *Școala* | - laptop/desktop, videoproiector, textul cântecului  <https://www.youtube.com/watch?v=YHeCw45I5fs>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Vineri,**  **01.05** | **ZI LIBERĂ** | | | | |
| **Luni,**  **04.05** | **MEM**  6.1  6.4  AVAP  2.4 | - observarea și analiza instrumentelor pentru măsurarea lungimii (metrul tâmplarului, metrul croitorului, ruleta, rigla)  - măsurarea lungimii unor obiecte folosind etaloane de forme şi mărimi diferite  - consemnarea rezultatelor şi discutarea lor  - compararea lungimii unor obiecte dintre care lungimea unuia se cuprinde de un număr întreg de ori în lungimea celuilalt  - ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării lungimii  - alegerea instrumentelor de măsură potrivite pentru efectuarea unor măsurători (rigla, panglica de croitorie, metrul de tâmplărie, ruleta)  - măsurarea taliei colegului folosind instrumente de măsură potrivite  - confecționarea unei curele folosind tehnica „împletirii” | Măsurarea lungimii | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, metrul tâmplarului, metrul croitorului, ruleta, rigla    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Activitate practică |
|  | **CLR**  3.1  3.2  3.4  AVAP  2.1 | Dezvoltarea unor competenţe de lectură prin:  - realizarea unor minicărţi pe teme de interes comun sau personal  - amenajarea unui „colţ al cărţii” în sala de clasă  - completarea unor grafice/panouri cu titluri/autori/personaje ale textelor citite de elevi  - recomandarea unor cărţi/poveşti/ povestiri colegilor  - citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinţi, cadre didactice, bibliotecar, colegi  - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente şi informaţii  - confecționarea unor minicărți, folosind materiale și tehnici diferite | Textul narativ  (Lecție de lectură) | - cărți de la biblioteca școlii/clasei/personală, enciclopedii, cărți uriașe, cărți realizate de colegii mai mari, carton colorat, coli, creioane colorate    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, lectura creativă  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă: realizarea unor minicărți pe o temă la alegere |
|  | **AVAP**  1.1  1.3  2.2  2.3  2.5  2.6  CLR  2.3 | - observarea şi analizarea unor lucrări de artă tradiţională şi modernă românească şi identificarea mijloacelor de expresie folosite  - prezentarea unor lucrări model și identificarea materialelor și a tehnicilor folosite în realizarea acestora  - actualizarea informațiilor cu privire la tehnicile de lucru specifice colajului (Origami, Tangram, Împletirea)  - realizarea unor colaje, utilizând împletiturile din diverse materiale și alte tehnici învățate  - participarea la conversaţii despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup –  discuţii pentru acordarea de semnificaţii neuzuale unor obiecte uzuale şi de semnificaţii uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanţelor şi inovarea | Materiale și tehnici de lucru  *Împletirea*  *Colajul* | - laptop, videoproiector, sfoară, lipici  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba practică |
| **Marți,**  **05.05** | **CLR**  1.3  3.1  4.1  4.2  AVAP  2.6 | - recitirea textului *Xenia și xilofonul*  - transcrierea cuvintelor care conțin literele *x și X*  - pronunțarea corectă a suntelor redate de litera *x* (cs/gz)  - stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/cuvânt  - scrierea unor cuvinte ce conțin litera *x* la început/mijloc/sfârșit  - identificarea unor cuvinte date după criterii  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (cuvinte scrise cu anumite litere)  - joc: exercițiul 4, pagina 129  - copieri şi transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziţii  - transcrieri selective de cuvinte dintr-un scurt text pe teme cunoscute  - confecționarea literei *x* din diferite materiale și personalizarea acesteia, folosind tehnici diferite | Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera *x* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Tema de lucru pentru acasă |
|  | **MEM**  1.6  5.2  6.1  6.4 | - măsurarea lungimii unor obiecte folosind etaloane de forme şi mărimi diferite  - completarea unor tabele cu datele culese pe baza măsurătorilor efectuate  - compararea lungimii unor obiecte dintre care lungimea unuia se cuprinde de un număr întreg de ori în lungimea celuilalt  - ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării lungimii  - rezolvarea de probleme practice folosind unităţile de măsură  - formularea şi rezolvarea unor probleme | Măsurarea lungimii | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, metrul tâmplarului, metrul croitorului, ruleta, rigla    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală  - activitate în perechi  - activitate individuală | Verificarea orală  Activitate practică  Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.3 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunete înalte/joase?”)  - interpretarea cântecelor însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus  - interpretarea cu solist şi cor a cântecelor cu refren  - audiţie interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoţite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale  - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoţite de dirijat intuitiv - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii  - dialoguri despre *Ziua Europei,*  Imnului european și compozitorul Ludwig Van Beethoven | Interpretarea.  Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanţ, dialog, grupe alternative) Cântec recomandat:  *Odă bucuriei* | - laptop/desktop, videoproiector, textul cântecului <https://www.youtube.com/watch?v=_hkFjU9Ak6c>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Joi,**  **06.05** | **CLR**  1.3  3.1  4.1  4.2  MM  2.1 | - schimbarea unor litere, din cuvinte date, pentru a obține cuvinte noi  - pronunțarea corectă a suntelor redate de litera *x* (cs/gz)  - identificarea și gruparea unor cuvinte ce conțin litera *x* la început/mijloc/sfârșit  - completarea unui rebus (exercițiul 6, pagina 129)  ­- transcrierea formei corecte (cs/x) a unor cuvinte date  - transcrieri selective de cuvinte dintr-un scurt text pe teme cunoscute  - dictare; scrierea corectă și caligrafică  - interpretarea cântecului „Alfabetul” | Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera *x* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando,  <https://www.youtube.com/watch?v=1iVCTsXzYk4>  - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe echipe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Tema pentru acasă |
|  | **MEM**  1.6  5.2  6.1  6.4 | - măsurarea lungimii unor obiecte folosind etaloane de forme şi mărimi diferite  - completarea unor tabele cu datele culese pe baza măsurătorilor efectuate  - compararea lungimii unor obiecte dintre care lungimea unuia se cuprinde de un număr întreg de ori în lungimea celuilalt  - ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării lungimii  - rezolvarea de probleme practice folosind unităţile de măsură  - formularea şi rezolvarea unor probleme | Măsurarea lungimii | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, fișe de lucru, metrul tâmplarului, metrul croitorului, ruleta, rigla    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Activitate practică  Tema de lucru în clasă |
|  | **DP**  3.3  CLR  2.1  AVAP  2.4 | - jocuri didactice despre meserii „De-a vânzătorul”, „De-a prezentatorul TV”, „De-a bucătarul” etc.  - vizite la locuri de muncă interesante pentru copii (fabrica de ciocolată, cabinet de stomatologie, primărie, redacţie de ştiri, centrul pompierilor etc.)  - dezbateri despre produsele/ rezultatele unor meserii, utilitatea meseriilor (mecanicul repară o maşină stricată, medicul ne tratează când suntem bolnavi, pictorul creează tablouri frumoase etc.)  - crearea unor postere originale despre specificul meseriilor şi beneficiile acestora pentru membrii comunităţii | *La ce folosesc meseriile?* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), laptop, videoproiector  **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | - Verificare orală  - Activitate practică |
| **Joi,**  **07.05** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  4.2  DP  2.1 | - listarea preferințelor și gruparea elevilor în funcție de asemănările și deosebirile dintre ei  - analiza unei imagini (pag. 130) și stabilirea criteriilor după care ne alegem prietenii  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - scrierea unor sinonime pentru cuvinte date utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (explozia stelară)  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață  - selectarea cuvintelor care exprimă emoțiile transmise de textul citit | Textul narativ. Lectura textului  *Cepelică se împrietenește cu un urs simpatic*  după Gianni Rodari | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, explozia stelară  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea cu intonaţie adecvată |
|  | **MEM**  6.1  6.4 | - identificarea instrumentelor de măsură potrivite pentru efectuarea unor măsurători (cana, paharul, sticla, vasul gradat)  - identificarea unor obiecte pe baza unor caracteristici privind capacitatea acestora („plin”, „gol” etc.)  - alegerea potrivită a unor unităţi neconvenţionale pentru măsurarea capacității  - măsurarea capacității unor vase folosind etaloane de forme şi mărimi diferite  - consemnarea rezultatelor şi discutarea lor  - măsurarea capacităţii unor obiecte şi exprimarea acesteia în litri și mililitri  - ordonarea unor obiecte date pe baza capacității acestora  - estimarea capacității unor vase (În câte pahare pot vărsa sucul dintr-o sticlă de 2 litri?) | Măsurarea capacității vaselor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, pahare, sticle, pipetă, cană gradată, seringă etc.    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | - Verificarea orală  - Activitate practică |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  CLR  2.3 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunete înalte/joase?”)  - interpretarea cântecelor însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus  - interpretarea cu solist şi cor a cântecelor cu refren  - audiţie interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoţite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale  - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoţite de dirijat intuitiv - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă /receptarea lor de către copii;  - dialoguri despre *Ziua Europei,*  Imnului european și compozitorul Ludwig Van Beethoven | Interpretarea.  Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanţ, dialog, grupe alternative) Cântec recomandat:  *Odă bucuriei* | - laptop/desktop, videoproiector, textul cântecului <https://www.youtube.com/watch?v=_hkFjU9Ak6c>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Vineri,**  **08.05** | **CLR**  2.1  2.4  3.1  3.2  3.4  4.2  AVAP  2.3 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment din textul citit  - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu textul citit  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat  - dramatizarea textului  - exprimarea unor opinii proprii și argumentarea acestora  - ilustrarea printr-o imagine/serii de imagini/bandă desenată a mesajului transmis de textul studiat | Textul narativ. Lectura textului  *Cepelică se împrietenește cu un urs simpatic*  după Gianni Rodari | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă |
|  | **CLR**  1.3  4.2  AVAP  2.6 | - identificarea, în textul *Cepelică se împrietenește cu un urs simpatic*,a cuvintelor care conțin consoana *m*înainte de *b* și *p*  - gruparea cuvintelor în funcție de litera în fața căreia este scrisă consoana *m*(*mp*și*mb*)  - obținerea unor cuvinte noi, respectănd regula data (prieten - a împrieteni);  - stabilirea regulii de scriere a literei *m* înainte de *b și p*  - joc de identificare a sunetului potrivit (*m* sau *n*) – „Ridică jetonul verde când auzi sunetul *m* și jetonul roșu când îl auzi pe *n*.”  *-* realizarea unui desen cu cât mai multe imagini ale căror denumiri sunt cuvinte ce conțin *mp* și *mb* | Scrierea literei *m* înainte de *b* și *p* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în perechi,  activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema pentru acasă |
|  | **MEM**  6.1  6.4  3.1 | - alegerea potrivită a unor unităţi neconvenţionale pentru măsurarea capacității  - măsurarea capacității unor vase folosind etaloane de forme şi mărimi diferite  - compararea capacității unor vase dintre care capacitatea unuia se cuprinde de un număr întreg de ori în capacitatea celuilalt  - măsurarea capacităţii unor obiecte şi exprimarea acesteia în litri și mililitri  - ordonarea unor obiecte date pe baza capacității acestora  - selectarea vaselor cu capacitatea mai mică/mare de 1 litru  - măsurarea capacității unor vase, folosind instrumente diferite și justificarea rezultatelor obținute | Măsurarea capacității vaselor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, pahare, sticle, pipetă, cană gradată, seringă etc.    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Activitate practică |
|  | **AVAP**  1.3  2.1  2.2  2.5  MEM  5.1  CLR  2.3 | - analiza liberă şi personală a mesajului unei realizări artistice (exemplu: „Vă recomand filmul, expoziţia etc., deoarece… .”)  - observarea şi analizarea unor albume de fotografii  - sortarea unui set de fotografii cu oameni de pe diferitele continente şi de rase diferite pentru evidenţierea varietăţii speciei umane  - identificarea instrumentelor cu ajutorul cărora se pot face fotografii  - compararea unor fotografii realizate în diferite momente ale zilei  - realizarea unor fotografii ale unui colț din natură, în diferite momente ale zilei  - discuții despre lumina prezentă în fiecare dintre fotografiile realizate  - exerciţii de autoanaliză a propriilor lucrări (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), prin raportare la criterii stabilite anterior | Foto-film.  Materiale și instrumente  *Fotografia* | - laptop, videoproiector, desktop, tabletă, cameră foto, telefoane, fotografii, aplicații digitale  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică  Autoevaluarea |
| **Luni,**  **11.05** | **MEM**  6.1  6.4 | - observarea unor tipuri de cântare și stabilirea utilizării fiecăruia dintre ele  - alegerea potrivită a unor unităţi neconvenţionale pentru măsurarea masei  - măsurarea masei unor obiecte folosind etaloane de forme şi mărimi diferite; consemnarea rezultatelor şi discutarea lor  - modificarea unei reţete culinare simple în vederea realizării unui număr mai mare/mai mic de porţii  - aprecierea maselor unor obiecte, „cântărite” în propriile mâini  - compararea maselor unor obiecte dintre care masa unuia se cuprinde de un număr întreg de ori în masa celuilalt  - măsurarea masei unor obiecte şi exprimarea acesteia în kilograme/ grame | Măsurarea masei corpurilor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, diferite tipuri de cântare, obiecte care se pot cântări  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba practică |
|  | **CLR**  3.1  3.2  3.4  AVAP  2.1 | Dezvoltarea unor competenţe de lectură prin:  - realizarea unor minicărţi pe teme de interes comun sau personal  - amenajarea unui „colţ al cărţii” în sala de clasă  - completarea unor grafice/panouri cu titluri/autori/personaje ale textelor citite de elevi  - recomandarea unor cărţi/poveşti/ povestiri colegilor  - citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinţi, cadre didactice, bibliotecar, colegi  - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente şi informaţii  - confecționarea unor minicărți, folosind materiale și tehnici diferite | Textul narativ  (Lecție de lectură) | - cărți de la biblioteca școlii/clasei/personală, enciclopedii, cărți uriașe, cărți realizate de colegii mai mari, carton colorat, coli, creioane colorate    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, lectura creativă  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă: realizarea unor minicărți pe o temă la alegere |
|  | **AVAP**  1.3  2.1  2.2  2.5  CLR  2.3 | - realizarea unor fotografii ale animalului preferat  - familiarizarea cu aplicațiile *Canva* și *Photocollage*  - selectarea celor mai reușite fotografii cu animalul preferat și realizarea unor colaje foto în aplicațiile studiate  - prezentarea, în fața clasei, a colajelor realizate  - exerciţii de autoanaliză a propriilor lucrări (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), prin raportare la criterii stabilite anterior | Foto-film.  Materiale și instrumente  *Colajul foto* | - laptop, videoproiector, desktop, tabletă, cameră foto, telefoane, fotografii, aplicații digitale  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică  Autoevaluarea |
| **Marți,**  **12.05** | **CLR**  1.3  4.1  4.2 | - joc de identificare a sunetului potrivit (*m* sau *n*) – „Ridică jetonul verde când auzi sunetul *m* și jetonul roșu când îl auzi pe *n*.”  - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie)  - realizarea corespondenței între silabe date, pentru a obține cuvinte noi  - completarea unor cuvinte cu litera potrivită (*m* sau *n*)  - identificarea greșelilor dintr-un enunț/text și corectarea acestora  *-* scrierea după dictare a unor cuvinte/enunțuri ce conțin *mp* și *mb* | Scrierea literei *m* înainte de *b* și *p* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate în perechi,  activitate pe grupe, activitate individuală | Verificarea orală  Tema pentru acasă  Autoevaluare |
|  | **MEM**  6.1  6.4 | - ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării masei lor  - identificarea unor obiecte pe baza unor caracteristici privind masa acestora („mai uşor”, „mai greu” etc.)  - estimarea unor dimensiuni (*Care copii cântăresc aproape la fel?*)  - echilibrarea leagănului-balansoar de către copii cu mase asemănătoare/ diferite  - cântărirea unor obiecte folosind metoda balanţei  - măsurarea masei unor obiecte şi exprimarea acesteia în kilograme/ grame | Măsurarea masei corpurilor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, diferite tipuri de cântare, obiecte care se pot cântări  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba practică |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  3.1  CLR  2.3 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunete înalte/joase?”)  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - organizarea unui joc de mişcare, utilizând onomatopeele din cântecele învăţate, sugestive pentru anumite elemente de limbaj muzical (intensitate, durată, înălţime)  - stabilirea unor mişcări speciale pentru fiecare cântec; recunoaşterea cântecelor după mişcarea caracteristică  - executarea unor mișcări sugerate de textul cântecului  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Interpretarea.  Mişcări sugerate de text  Cântec recomandat:  *Statuile muzicale* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului  <https://www.youtube.com/watch?v=7ymtKDuTIrQ>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Miercuri,**  **13.05** | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  4.2  DP  2.1 | - joc „Portretul chinezesc”  - identificarea colegilor pe baza portretelor realizate  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - scrierea unor sinonime pentru cuvinte date; utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (explozia stelară)  - citirea expresivă a întregului text  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață  - selectarea cuvintelor care exprimă emoțiile transmise de textul citit | Textul literar. Lectura textului  *O întâmplare adevărată*  după Cleopatra Lorințiu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, explozia stelară  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea expresivă |
|  | **MEM**  1.6  5.2  6.1  6.4 | - ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării masei lor  - identificarea unor obiecte pe baza unor caracteristici privind masa acestora („mai uşor”, „mai greu” etc.)  - măsurarea masei unor obiecte şi exprimarea acesteia în kilograme/ grame  - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operaţii  - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe | Măsurarea masei corpurilor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, imagini, diferite tipuri de cântare, obiecte care se pot cântări  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba practică |
|  | **DP**  3.3  CLR  2.1  AVAP  2.6 | - jocuri didactice despre meserii „De-a vânzătorul”, „De-a prezentatorul TV”, „De-a bucătarul” etc.  - vizite la locuri de muncă interesante pentru copii (fabrica de ciocolată, cabinet de stomatologie, primărie, redacţie de ştiri, centrul pompierilor etc.)  - dezbateri despre produsele/ rezultatele unor meserii, utilitatea meseriilor (mecanicul repară o maşină stricată, medicul ne tratează când suntem bolnavi, pictorul creează tablouri frumoase etc.)  - realizarea unor fotografii care să surprindă meserii din zonă și produsele rezultate  - crearea unui pliant (aplicația Canva) în care să prezinte meseriile din zona în care locuiesc şi produsele diferitelor meserii | Utilitatea socială a meseriilor: produse realizate, beneficii pentru sine şi pentru comunitate | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), laptop, videoproiector, fotografii cu meserii din zonă, aplicația Canva    **-** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Activitate practică |
| **Joi,**  **14.05** | **CLR**  2.1  2.4  3.1  3.2  3.4  4.2  AVAP  2.6 | - recitirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment din textul citit  - formularea unor răspunsuri la întrebări în legătură cu textul citit  - completarea hărții textului  - povestirea unor întâmplări proprii, asemănătoare cu cea prezentată în textul studiat  - realizarea unor desene corespunzătoare întâmplărilor povestite | Textul literar. Lectura textului  *O întâmplare adevărată*  după Cleopatra Lorințiu | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, harta conceptuală, investigația  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Investigația  Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  3.1  4.2  MM  1.1  1.2 | - identificarea surselor care produc sunete  - gruparea sunetelor în funcție de tăria cu care acestea se aud  - gruparea unor serii de sunete în două categorii (sunete slabe/ puternice)  - exemplificarea surselor care produc sunete slabe/puternice  - identificarea efectelor intensităţii şi tăriei sunetelor asupra vieţuitoarelor  - jocul „Ghiceşte instrumentul!” (percuţie, pian, vioară)  - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere spaţială a sunetelor (exemplu: jocul „De unde se aude?”) | Intensitatea și tăria sunetelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, telefoane, instrumente/jucării muzicale  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul,  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba scrisă |
|  | **MM**  1.2  1.3  2.1  2.3  3.1  CLR  2.3 | - exersarea acuităţii auditive de diferenţiere a lungimii sunetelor (exemplu: jocul „Sunete înalte/joase?”)  - joc pentru diferenţierea în cântecele simple a duratelor şi a înălţimilor sunetelor muzicale (jetoane ca simboluri convenţionale de structurare a melodiilor simple)  - organizarea unui joc de mişcare, utilizând onomatopeele din cântecele învăţate, sugestive pentru anumite elemente de limbaj muzical (intensitate, durată, înălţime)  - stabilirea unor mişcări speciale pentru fiecare cântec; recunoaşterea cântecelor după mişcarea caracteristică  - executarea unor mișcări sugerate de textul cântecului  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii  - dialoguri pe baza conținutului cântecului | Interpretarea.  Mişcări sugerate de text  Cântec recomandat:  *Statuile muzicale* | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textul cântecului  <https://www.youtube.com/watch?v=7ymtKDuTIrQ>  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Vineri,**  **15.05** | **CLR**  2.1  2.4  3.1  AVAP  2.3 | - recitirea „portretelor chinezești” realizate în orele anterioare  - citirea selectivă a textului *O întâmplare adevărată*,după Cleopatra Lorințiu (enunțurile care îi descriu pe colegii fetiței)  - compararea „portretelor chinezești” cu descrierea colegilor de clasă ai fetiței din textul *O întâmplare adevărată*,după Cleopatra Lorințiu  - indicarea unei însușiri a fetiței, însușire pe care nu o au ceilalți colegi  **-** precizarea trăsăturilor personale în funcție de care pot fi recunoscute anumite persoane  - stabilirea deosebirilor dintre trăsăturile fizice și cele morale/ sufletești  - realizarea portretului-desen al unui coleg de clasă | Comunicarea orală  *Identificarea unei persoane* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando, „portretele chinezești” realizate de elevi în orele anterioare    - conversaţia, explicaţia, exercițiul  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală |
|  | **CLR**  1.2  1.4  2.1  2.2  3.1  3.2  DP  2.1 | - alcătuirea unui text pornind de la termenii dați în avans  - prezentarea textelor în perechi, apoi frontal  - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - compararea textului alcătuit de elevi cu cel citit; identificarea elementelor asemănătoare/diferite  - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie  - folosirea dicţionarului pentru înţelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noţiunilor  - exerciții de vocabular (sinonime, omonime)  **-** dialoguri cu privire la emoțiile trăite de fiecare copil în timpul citirii textului  - asocierea întâmplărilor prezentate în text cu experiențe proprii de viață | Textul narativ. Lectura textului  *O altfel de dimineață*  după Horia Corcheș | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - termenii în avans, lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, exercițiul, explozia stelară  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observare sistematică:  lista de verificare:  - citirea corectă şi clară  - citirea fluentă  - citirea expresivă |
|  | **MEM**  6.2  6.4  AVAP  2.3 | - ordonarea unor jetoane cu numele zilelor săptămânii sau ale lunilor anului  - identificarea datei unor evenimente din viaţa personală a copilului  - găsirea corespondenţei dintre un eveniment şi anotimpul în care acesta are loc  - completarea calendarului personal/ calendarului clasei cu evenimente care au importanţă pentru copii/ activităţi extraşcolare  - prezentarea unor evenimente/ întâmplări personale şi ordonarea acestora  - planificarea/repartizarea unor responsabilităţi personale/de grup pe o perioadă determinată de timp  - identificarea unor instrumente de măsurare a timpului: ceas de perete, ceasul electronic, ceasul de mână, clepsidră, nisiparniţă, cadran solar  - confecționarea unor ceasuri din farfurii de carton | Măsurarea timpului | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, caiet cu pătrățele, jetoane cu numele zilelor săptămânii și ale lunilor anului, imagini, calendar, diferite tipuri de ceas, clepsidră, farfurii de carton, lipici, carton colorat, dop de plută  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba practică |
|  | **AVAP**  1.1  2.1  2.2  2.5  CLR  2.3 | - vizionarea unor filme pentru copii/ filme de desene animate  - participarea la discuţii despre mesajele exprimate în diferite momente din filmele vizionate  - analiza unor filme realizate de colegi mai mari  - stabilirea regulilor pe care trebuie să le respectăm când facem un film  - filmarea, cu ajutorul telefonului mobil, a unui joc desfășurat de colegi  - prezentarea și analiza, cu ajutorul colegilor, a filmelor realizate  - exerciţii de autoanaliză a propriilor filme (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele şi tehnicile utilizate, sentimente), prin raportare la criterii stabilite anterior | Foto-film.  Materiale și instrumente  *Filmul* | - laptop, videoproiector, desktop, tabletă, cameră foto, telefoane, filme pentru copii, filme realizate de copii, aplicații digitale (Canva, Chatterpix kids, Voki etc.)  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică  Autoevaluarea |
| **Luni,**  **18.05** | **MEM**  **1.4**  **1.5**  **1.6**  **6.3** | - recunoaşterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 20 lei, 50 lei, 100 lei, 200 lei, 500 lei  - schimbarea unui grup de monede/bancnote cu o bancnotă/un alt grup de bancnote sau monede având aceeaşi valoare  - adunarea şi scăderea în limitele  0-1 000, folosind bancnotele şi monedele învăţate  - implicarea copiilor în experienţe în care să decidă singuri dacă pot/nu pot cumpăra un obiect cu suma de bani de care dispun  - compararea unor sume de bani compuse din monede şi bancnote diferite  - jocul „La cumpărături” | Monede și bancnote | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, caiet cu pătrățele, imagini, bancnote diverse din carton, fișe de lucru  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba practică |
|  | **CLR**  3.1  3.2  3.4  AVAP  2.3 | - citirea unor cărţi, poveşti, poezii, reviste, articole din reviste electronice, enciclopedii etc. din iniţiativa copilului  - căutarea unei anumite cărţi la colţul de lectură sau la bibliotecă  - jocuri de tip „Loto”, „Domino”, „Bingo”, cu imagini, cuvinte sau simboluri  - confecționarea unor „bănuți” (discuri de carton alb/colorat) pe care vor fi scrise titlurile și autorii poveștilor/poeziilor citite pe parcursul anului școlar  - realizarea unor desene potrivite poveștilor/poeziilor citite (verso)  - confecționarea unor „pușculițe” utilizând diferite tehnici și materiale, pentru „bănuții cu povești” | Proiect  *Pușculița cu povești* | - cărţi din biblioteca şcolii sau a clasei, texte puse la dispoziţia elevilor de către cadrul didactic, „bănuți” cu titlurile poveștilor/poeziilor citite pe parcursul anului școlar, materiale (la alegere) pentru realizarea pușculițelor  - lectura creativă, exerciţiul, conversaţia euristică  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Proiectul |
|  | **AVAP**  1.1  2.1  2.2  2.5  CLR  2.3 | - vizionarea unor filme pentru copii/ filme de desene animate  - participarea la discuţii despre mesajele exprimate în diferite momente din filmele vizionate  - analiza unor filme realizate de colegi mai mari  - stabilirea regulilor pe care trebuie să le respectăm când facem un film  - filmarea, cu ajutorul telefonului mobil, a unui joc desfășurat de colegi  - prezentarea și analiza, cu ajutorul colegilor, a filmelor realizate | Foto-film.  Materiale și instrumente  *Filmul* | - laptop, videoproiector, desktop, tabletă, cameră foto, telefoane, filme pentru copii, filme realizate de copii, aplicații digitale (Canva, Chatterpix kids, Voki etc.)  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică: grila de evaluare  Proba practică  Autoevaluarea |
| **Marți,**  **19.05** | **CLR**  2.1  2.4  3.1  3.2  3.4  AVAP  2.3 | - recitirea textului *O altfel de dimineață* după Horia Corcheș, în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - precizarea titlului, autorului, personajelor, numărului de aliniate  - discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - repovestirea întâmplărilor din text, în ordinea desfășurării lor (ex. 4, pagina 135)  - repovestirea întâmplărilor citite într-un text narativ care le-a plăcut cel mai mult  - redarea, prin desene, a momentelor textului citit (*mai întâi, apoi, după aceea, la sfârșit*) | Repovestirea unor întâmplări citite | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando, postit-uri  - lectura explicativă, conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul  - activitate frontală, activitate individuală | Evaluare orală  Grila de evaluare (pagina 135) |
|  | **MEM**  **1.4**  **1.5**  **1.6**  **5.2**  **6.3** | - recunoaşterea bancnotelor de 5 euro, 10 euro, 20 euro, 50 euro, 100 euro, 200 euro, 500 euro  - schimbarea unui grup de monede/bancnote cu o bancnotă/un alt grup de bancnote sau monede având aceeaşi valoare  - adunarea şi scăderea în limitele  0-1 000, folosind bancnotele şi monedele învăţate  - implicarea copiilor în experienţe în care să decidă singuri dacă pot/nu pot cumpăra un obiect cu suma de bani de care dispun  - compararea unor sume de bani compuse din monede şi bancnote diferite  - rezolvarea unor situaţii problematice reale prin utilizarea operaţiilor de adunare şi scădere în concentrul 0-1 000, respectiv de înmulţire şi împărţire în concentrul 0-100  - rezolvarea unor probleme în mai multe moduri  - jocul „În excursie” | Monede și bancnote | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, caiet cu pătrățele, imagini, bancnote diverse din carton, fișe de lucru  - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală, activitate pe grupe | Verificarea orală  Tema de lucru în clasă  Proba practică |
|  | **MM**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.3  3.1  3.2 | - interpretarea cântecelor însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus  - audiţie interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoţite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale  - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoţite de dirijat intuitiv  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuţie corporală diversă, care să marcheze fie ritmul, fie timpii egali  - stabilirea unor mişcări speciale pentru fiecare cântec; recunoaşterea cântecelor după mişcarea caracteristică  - executarea unor mișcări sugerate de ritmul cântecului | Recapitulare  Interpretarea  Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanţ, dialog, grupe alternative)  Mişcări sugerate de text  Mişcări sugerate de ritm  Cântecele învățate | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textele cântecelor învățate  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Miercuri,**  **20.05** | **CLR**  **2.1**  **2.4**  **3.1**  **3.2**  **3.4**  **4.2** | - citirea textului în forme variate: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă, citire selectivă  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?*, *Ce?*, *Cu cine?*, *Cum?*, *Unde?*, *De ce?*, *Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*)  - precizarea titlului, autorului, personajelor  - stabilirea locului și a timpului acțiunii  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din textul citit  - repovestirea orală a textului, utilizând expresiile: *mai întâi, apoi, după aceea, în sfârșit*  - selectarea însușirilor prin care poate fi descris personajul principal | Recapitulare  Textul literar  Repovestirea unor întâmplări citite  Identificarea unei persoane  *Plecarea în tabără*  după Sultana Craia | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului,* caiete dictando    - lectura explicativă, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  **1.4**  **1.5**  **1.6**  **3.1**  **5.2**  **6.1**  **6.2**  **6.3**  **6.4** | - stabilirea valorii de adevăr pentru enunțuri cu privire la durata unei ore/zi/săptămâni/luni și a unui anotimp/an  - ordonarea cronologică a unor date de naștere  - înregistrarea duratei unor activităţi şi ordonarea lor după criterii variate (durată, momentul începerii etc.)  - completarea unei fișe de observare sistematică-autoevaluare | Recapitulare  Unități de măsură  Forțe și mișcare  Intensitatea și tăria sunetelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, caiete de matematică    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă |
|  | **DP**  3.3  CLR  4.3 | - jocuri didactice despre meserii „De-a vânzătorul”, „De-a prezentatorul TV”, „De-a bucătarul” etc.  - dezbateri despre produsele/ rezultatele unor meserii, utilitatea meseriilor (mecanicul repară o maşină stricată, medicul ne tratează când suntem bolnavi, pictorul creează tablouri frumoase etc.)  - jocuri de prezentare a profesiilor prin costumaţii din materiale reciclabile – „Parada meseriilor”  - crearea unui pliant (cu imagini decupate, desene, mesaje cheie) în care să prezinte meseriile din zona în care locuiesc şi produsele diferitelor meserii  - realizarea de sondaje de opinie cu privire la specificul şi utilitatea unor meserii  - redactarea unor idei despre importanța fiecărei meserii | Evaluare  Utilitatea socială a meseriilor: produse realizate, beneficii pentru sine şi pentru comunitate | - manualul tipărit, coli, creioane colorate, imagini, fișe de lucru  laptop, videoproiector  - observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul de rol  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Verificare orală  Tema de lucru în clasă |
| **Joi,**  **21.05** | **CLR**  1.3  4.1  4.2 | - identificarea, într-un careu, a cuvintelor care conțin litera *m* înainte de *p* și *b* (joc: ex. 8, pagina 136)  - completarea unor cuvinte cu litera potrivită – *m* sau *n*  - completarea unui rebus cu denumirile potrivite  - despărțirea în silabe a unor cuvinte care conțin litera *x*  - scrierea unor cuvinte care conțin litera *x*;gruparea acestoraîn funcție de modul în care se pronunță litera  *x**– cz* sau *gz*  - pronunțarea corectă a literei *x*în cuvinte date  - corectarea unor greșeli de scriere  - ordonarea unor litere date pentru a descoperi denumirea unui oraș | Recapitulare  Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera *x*  Scrierea literei *m* înainte de *b* și *p* | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului,* caiete dictando    - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  **1.4**  **1.5**  **1.6**  **3.1**  **5.2**  **6.1**  **6.2**  **6.3**  **6.4** | - stabilirea valorii de adevăr pentru enunțuri cu privire la durata unei ore/zi/săptămâni/luni și a unui anotimp/an  - ordonarea cronologică a unor date de naștere  - înregistrarea duratei unor activităţi şi ordonarea lor după criterii variate (durată, momentul începerii etc.)  - completarea unei fișe de observare sistematică – autoevaluare | Recapitulare  Unități de măsură  Forțe și mișcare  Intensitatea și tăria sunetelor | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Caietul elevului*, caiete de matematică    - conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea  - activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală | Tema de lucru în clasă |
|  | **MM**  1.1  1.3  2.1  2.2  2.3  3.1  3.2 | - interpretarea cântecelor însoţită de dirijarea cu ambele braţe, urmând o mişcare egală jos-sus  - audiţie interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoţite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale  - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoţite de dirijat intuitiv  - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuţie corporală diversă, care să marcheze fie ritmul, fie timpii egali  - stabilirea unor mişcări speciale pentru fiecare cântec; recunoaşterea cântecelor după mişcarea caracteristică  - executarea unor mișcări sugerate de ritmul cântecului | Evaluare  Interpretarea  Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanţ, dialog, grupe alternative)  Mişcări sugerate de text  Mişcări sugerate de ritm  Cântecele învățate | - laptop/desktop, videoproiector, imagini, textele cântecelor învățate  - observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba orală |
| **Vineri,**  **22.05** | **CLR**  1.3  2.1  2.4  3.1  3.2  3.4  4.1  4.2 | EVALUARE | Textul narativ  Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera *x*  Scrierea literei *m* înainte de *b* și *p* | - fișe de evaluare  - activitate individuală | Probă scrisă |
|  | **CLR**  1.3  2.1  2.4  3.1  3.2  3.4  4.1  4.2 | **Ameliorare și dezvoltare**  Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă*.* | Textul narativ  Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera *x*  Scrierea literei *m* înainte de *b* și *p* | - fișe de ameliorare/ dezvoltare  - activitate individuală | Tema de lucru în clasă |
|  | **MEM**  **1.4**  **1.5**  **1.6**  **3.1**  **5.2**  **6.1**  **6.2**  **6.3**  **6.4** | **EVALUARE** | Unități de măsură.  Forțe și mișcare.  Intensitatea și tăria sunetelor | - fișe de evaluare  - activitate individuală | Probă scrisă |
|  | **AVAP**  1.3  2.1  2.2  2.5 | - participarea la Proiectul *Fotograful amator*  - formarea a trei grupe de elevi  - stabilirea unei teme la alegerea membrilor fiecărei grupe  - realizarea unor fotografii sugestive pentru tema aleasă  - utilizarea uneia dintre aplicații pentru realizarea unui film/colaj foto  - prezentarea produselor în fața clasei  - analiza acestora pe baza unor criterii stabilite anterior | Recapitulare  Foto-film  Aparate de redare și înregistrare  Fotografii  Filme | - aparate foto, fotografii realizate de elevi  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală | Observarea sistematică  Proiectul |
| **Vineri,**  **22.05** | **MEM**  **1.4**  **1.5**  **1.6**  **3.1, 5.2**  **6.1, 6.2**  **6.3, 6.4** | **Ameliorare și dezvoltare**  Activităţile de învăţare se vor stabili în funcţie de constatările în urma aplicării probei de evaluare sumativă*.* | Recapitulare  Unități de măsură  Forțe și mișcare  Intensitatea și tăria sunetelor | - fișe de ameliorare/ dezvoltare  - activitate individuală | Tema de lucru în clasă |
|  | **CLR**  **2.2**  **2.3** | - dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activităţile preferate/ desfăşurate etc.  - povestirea unor evenimente semnificative din viaţa proprie sau din activitatea şcolară/a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite  - prezentarea trăsăturilor fizice ale unor persoane, pe baza fotografiilor  - descrierea colegului de bancă, menționând cel puțin două însușiri  - joc de rol (ex. 3, pagina 140) | Atelier. Descrierea unei persoane.  Cum te prezinți | - manualul (versiunea tipărită și versiunea digitală), *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*, caiete dictando    - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic  - activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi | Verificare orală |
|  | **AVAP**  1.3  2.1  2.2  2.5  CLR  2.2  2.3 | - joc: ex. 4, pagina 140 din manualul de CLR  - realizarea unor fotografii cu diferite persoane  - descrierea, în scris, a persoanei din fotografia primită  - expunerea tuturor fotografiilor în sala de clasă  - extragerea unor bilețele cu numele elevilor din clasă  - identificarea persoanelor din fotografii, pe baza descrierii realizate de colegi | Evaluare  Foto-film | - telefoane/aparate foto, fotografii realizate de elevi  - conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul  - activitate frontală, activitate individuală | Observarea sistematică  Proba practică |

**PERIOADA 02.06-19.06.2025 – *RECAPITULARE* ȘI *EVALUARE FINALĂ***