**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ORIENTATIVĂ**

**CLASA I**

**Manuale școlare: *Comunicare în limba română***/Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou, Marinela Scripcariu/

Editura Art Klett, 2023

***Matematică și explorarea mediului***/Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

**Auxiliare școlare: *Comunicare în limba română*. *Caietul elevului***/Andreea Boca, Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou/

Editura Art Klett, 2023

***Matematică și explorarea mediului. Caietul elevului***/Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

Director ...........................................................................................................

Responsabil comisie metodică .......................................................................

Cadru didactic ................................................................................................

**SCHEMA ORARĂ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aria curriculară**  **Disciplina** | **Plan-cadru** | **Nr. de ore alocate** |
| 1. **Limbă şi comunicare**   Comunicare în limba română  Limba modernă | 7  1 | **7**  **1** |
| 1. **Matematică şi Ştiinţe ale naturii**   Matematică și explorarea mediului | 4 | **4** |
| 1. **Om şi societate**   Religie | 1 | **1** |
| 1. **Arte și Tehnologii**   Arte vizuale și abilități practice  Muzică și mișcare | 2  2 | **2**  **2** |
| 1. **Educaţie fizică, sport şi sănătate**   Educaţie fizică | 2 | **2** |
| 1. **Consiliere și orientare**   Dezvoltare personală | 1 | **1** |
| ***Discipline opţionale*** | 0-1 | **0** |
| **Număr de ore pe săptămână** | **20-21** | **20** |

**COMPETENȚE GENERALE și COMPETENȚE SPECIFICE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicare în limba română (7 ore/săptămână)** | |
| ***Competențe generale*** | ***Competențe specifice*** |
| 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute  2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare  3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute  4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare | 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate  1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate  1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate  1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare  2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple  2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare  2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine  3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână  3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare  3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susţinute de suport imagistic  4.1. Scrierea literelor de mână  4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse  4.3. Exprimarea unor idei şi sentimente prin intermediul limbajelor convenţionale şi neconvenţionale |

|  |  |
| --- | --- |
| **Matematică și explorarea mediului (4 ore/săptămână)** | |
| ***Competențe generale*** | ***Competențe specifice*** |
| 1. Utilizarea numerelor în calcule elementare  2. Evidenţierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător  3. Identificarea unor fenomene/relaţii/regularităţi/structuri din mediul apropiat  4. Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică  5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date  6. Utilizarea unor etaloane convenţionale pentru măsurări şi estimări | 1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100  1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-100  1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 -100, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări  1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare  1.5. Efectuarea de adunări repetate/scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-100  1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +, -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme  2.1. Orientarea şi mişcarea în spaţiu în raport cu repere/direcţii date folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţă, în spate, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic , interior, exterior  2.2. Recunoaşterea unor figuri şi corpuri geometrice în mediul apropiat şi în reprezentări plane accesibile (incluzând desene, reproduceri de artă, reprezentări schematice)  3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat  3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural  4.1. Formularea rezultatelor unor observaţii, folosind câţiva termeni ştiinţifici, reprezentări prin desene şi operatorii logici „şi”, „sau”, „nu”  4.2. Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple  5.1. Sortarea şi clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii  5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice  6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenţionale pentru determinarea şi compararea capacităţilor şi a lungimilor  6.2. Utilizarea unor unităţi de măsură pentru determinarea şi compararea duratelor unor activităţi cotidiene  6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări convenţionale standard şi nonstandard în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-100 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Muzică și mișcare (2 ore/săptămână)** | |
| ***Competențe generale*** | ***Competențe specifice*** |
| 1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical  2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei  3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup | 1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător şi din natură, cu durate, intensităţi şi viteză de succesiune contrastante  1.2. Diferenţierea sunetelor cântate vocal sau instrumental  1.3. Recunoaşterea sunetelor emise de jucăriile muzicale şi percuţia corporală  1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2, alcătuite din formule ritmico-melodice simple şi repetate  2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm  2.2. Cântarea, individual sau în grup, asociind acompaniamentul sugerat de ritm  2.3. Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate, intensităţi şi viteză de succesiune diferite  3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcţie de conţinutul şi caracterul muzicii  3.2. Executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiţie  3.3. Confecţionarea de jucării muzicale din materiale şi obiecte refolosibile  3.4. Crearea unor linii melodice simple sau a unor combinaţii ritmice şi asocierea acestora cu mişcări adecvate |

|  |  |
| --- | --- |
| **Arte vizuale și abilități practice (2 ore/săptămână)** | |
| ***Competențe generale*** | ***Competențe specifice*** |
| 1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare  2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse | 1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice  1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii şi a formei în contexte cunoscute  1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual  2.1. Identificarea unor caracteristici/proprietăţi ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut  2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei  2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile  2.4. Transformarea unui material folosind o tehnică simplă  2.5. Explorarea de utilizări în contexte variate a obiectelor/lucrărilor realizate prin efort propriu  2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dezvoltare personală (1 oră/săptămână)** | |
| ***Competențe generale*** | ***Competențe specifice*** |
| 1. Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi  2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi  3. Utilizarea abilităţilor şi a atitudinilor specifice învăţării în context şcolar | 1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate  1.2. Identificarea unor reguli de igienă personală  2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal  2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă  2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten  3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate  3.2. Evidenţierea importanţei învăţării pentru propria persoană  3.3. Explorarea unor meserii cunoscute sau preferate |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Unitatea tematică** | **Disciplina** | **Comp. specifice** | **Conținuturi** | **Nr. ore** | **Săpt.** | **Observații** |
| **MODULUL I** | | | | | | | |
| 1. | *Cu Mira la școală* | **CLR** | 1.1  1.3  2.1  2.3  2.4  3.1  3.3 | * Evaluare predictivă * **Clasa mea** * **Rechizitele mele** * **Începutul poveștii** * **Cu Mira la școală** * **Silabe la braț** * **Sunete și litere la joacă**   **COMUNICARE ORALĂ:**  - acte de vorbire: a saluta, a se prezenta, a formula o părere  - reguli de vorbire eficientă: vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului  - dialogul: oferirea unor informații despre identitatea proprie, despre viața de școlar, despre reguli de circulație  - forme ale discursului oral: descrierea unui obiect, repovestirea unor întâmplări auzite  **CITIRE/LECTURĂ:**  - cuvinte mono- și plurisilabice  **SCRIERE/REDACTARE:**  - scrierea caligrafică pe liniatură de tip I  - semne grafice care intră în componența literelor de mână  **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII:**  ●Ameliorare/dezvoltare – **Personaje din povești**  - cuvântul – grup de sunete asociat cu un înțeles  - silaba – despărțirea cuvintelor în silabe  - sunetul – sunetele limbii române, articularea vocalelor și a consoanelor  - propoziția/enunțul  ●Recapitulare  ●Evaluare – **Știu, pot, reușesc** | 21 | **I-III**  08-22.IX. 2025 | 08. IX. 2025  Deschiderea festivă a anului școlar |
| **MEM** | 1.1  1.2  1.3  2.1  3.1  3.2 | **• Recapitularea cunoștințelor din clasa pregătitoare**   * **Evaluare predictivă**   **• Numerele naturale de la 0 la 31**  Formarea, citirea și scrierea numerelor de la 0 la 31  Numere pare, numere impare  **• Corpul omenesc. Scheletul și organe majore ale corpului (creier, inimă, plămâni, stomac, rinichi): localizare și roluri**  Scheletul corpului uman | 12 |  |
| **MM** | 1.1  1.2  1.3 | * **Sunete și zgomote** (recapitulare din clasa pregătitoare)   Onomatopee, șoapte, sunete/zgomote produse prin lovirea unor obiecte din mediul proximal | 6 |  |
| **AVAP** | 1.2  2.1  2.3 | * **Materiale și instrumente de lucru**   Recunoaștere, reguli de utilizare corectă și în siguranță   * **Colaj**   Punct, linie, formă  Volum  Decupare, lipirea hârtiei, hașurare, ștampilare, pensulație | 6 |  |
| **DP** | 1.1  2.2 | * **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți**   *Spune-mi despre tine ca să-ți spun despre mine:* recapitularea noțiunilor învățate în clasa pregătitoare  *Cine sunt eu?* Trăsături fizice  *Cum pot fi un bun coleg anul acesta?* Trăsături morale  *Totul despre mine:* exprimarea unui punct de vedere | 3 |  |
|  | | | | | | | |
| 2. | *Culori și parfum* | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.3  3.1  4.1 | • Sunetele și literele (de tipar și de mână): *a*/*A*; *m*/*M*; *i*/*I*; *n*/*N*; *e*/*E*   * **Casa cu povești** * **Poveste cu un măr** * **Culori și parfum** * **Nemo** * **Joaca elefanților**   **COMUNICARE ORALĂ:**  - reguli de vorbire eficientă: păstrarea ideii  - acte de vorbire: a formula o părere, o idee  **CITIRE/LECTURĂ:**  - litere mici și mari de tipar și de mână  - citirea cuvintelor mono- și plurisilabice  - cuvinte care conțin diftongii *ia, ea*  - așezarea textului în pagină: alineatul  **SCRIERE/REDACTARE:**  - litere mici și mari de mână  - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii  - scrierea ortografică a cuvintelor  - copieri de litere, silabe, cuvinte, propoziții  - punctuația: punctul, semnul întrebării  **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII:**  - sunetele limbii române – articularea vocalelor și a consoanelor  ●Recapitulare  ●Evaluare – **Știu, pot, reușesc**  ●Ameliorare/dezvoltare – **Pot mai mult** | 28 | **IV-VII**  29.IX-20.X. 2025 |  |
| **MEM** | 1.4  1.5  1.6  3.1  3.2  4.1  4.2  5.2 | **• Numerele naturale de la 0 la 31**  Compararea numerelor de la 0 la 31  Ordonarea numerelor de la 0 la 31  **• Corpul omenesc.**  **Scheletul și organe majore ale corpului (creier, inimă, plămâni, stomac, rinichi): localizare și roluri**  Organele majore ale corpului uman  **• Recapitulare**  **• Evaluare**  **• Adunarea și scăderea în concentrul 0-10**  Adunarea cu 1, 2, 3, 4, 5  Adunarea cu 6, 7, 8, 9  Scăderea cu 1, 2, 3, 4,5  **• Plante și animale. Rolul structurilor de bază la plante**  Rolul structurilor de bază la plante | 16 |  |
| **MM** | 1.4  2.1  2.2  3.1 | * **Cântarea vocală** * Semnal de debut, sincronizare   Tonul cântecului, semnalul de începere, coordonare  Salutul muzical   * Emisia naturală a sunetelor și respirația   Imitarea unor sunete din natură   * Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor propuse * **Recapitulare**: sunete și zgomote, jocuri și exerciții ritmice | 8 |  |
| **AVAP** | 1.1  1.2  2.3  2.4 | * **Pictură, colaj, confecții și jucării** * Compoziții și obiecte decorative   Punct, linie, pată, formă  Volum  Pensulație, decupare după contur, mototolire, lipire, colaj | 8 |  |
| **DP** | 1.1  2.2 | * **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți**   *Lasă-mă să te prezint:* caracteristici fizice și morale ușor observabile ale grupului din care fac parte  *Află mai multe despre mine:* caracteristici personale simple, puncte tare și puncte slabe observabile în activitățile școlare  *Dorințe și vise*: maparea unei dorințe și prezentarea în limbaj simplu a acesteia  *Ghici cine e?* jocuri de intercunoaștere | 4 |  |
| **MODULUL II** | | | | | | | |
| 3. | *Carnavalul toamnei* | **CLR** | 1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  3.1  4.1  4.2 | * Sunetele și literele (de tipar și de mână): *u*/U; *r*/*R*; *o*/*O*; *c*/*C*; *ă*/*Ă* * **Urme buclucașe** * **Mara și ursul hoinar** * **Omida Omi** * **Cana mea** * **Pregătiri de carnaval** * **Construim o nouă poveste** (evaluare prin metoda proiectului) * **Camera mea**   **COMUNICARE ORALĂ:**  - dialogul: oferirea unor informații despre familie  - prezentarea unei idei/a unei opinii  - intonarea propozițiilor enunțiative și interogative  - descrierea unui obiect, a unei persoane  - repovestirea unor întâmplări auzite  **CITIRE**/**LECTURĂ:**  - litere mari și mici de tipar și de mână  - cuvinte care conțin diftongul *uă*  - citirea cuvintelor mono- și plurisilabice  - citirea de propoziții și de texte scurte  - direcții de orientare în pagină; alineate  - cartea – numerotarea paginilor, direcții de orientare în pagină  **SCRIERE**/**REDACTARE:**  - punctuația: linia de dialog  - transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziții  - dictări  - scrierea cu majusculă la începutul propoziției  - plasarea datei, a titlului, folosirea alineatelor  - copiere de text  - scrierea imaginativă  **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII:**  - cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit   * Recapitulare * Evaluare – **Știu, pot, reușesc** * Ameliorare/dezvoltare – **Pot mai mult** | 28 | **VIII-XI**  8-24.XI.2025 |  |
| **MEM** | 1.4  1.5  1.6  3.2  4.1  4.2 | * **Scăderea în concentrul 0-10**   Scăderea cu 6, 7, 8, 9. Aflarea unui termen necunoscut  **• Recapitulare**  **• Evaluare**  **• Adunarea și scăderea în concentrul 0-31,**  **fără trecere peste ordin**  Adunarea fără trecere peste ordin în concentrul 0-31 (1)  Adunarea fără trecere peste ordin în concentrul 0-31 (2)  Scăderea fără trecere peste ordin în concentrul 0-31 (1)  Scăderea fără trecere peste ordin în concentrul 0-31 (2)  **• Plante și animale. Scheletul și organele majore la animale: localizări și roluri**  Scheletul și organele interne la animale | 16 |  |
| **MM** | 1.4  2.1  2.2  3.1 | * **Cântarea vocală** * Dicție: jocuri din folclorul copiilor * **Cântarea individuală și/sau în grup**   Jocuri de ascultare a unor sunete lungi/scurte  Acompanierea cântecelor propuse cu percuție corporală  Reproducerea individual și/sau în grup, cu sincronizare și pronunțarea corectă a cuvintelor  Ilustrarea unor părți din cântec(e), pentru a demonstra înțelegerea lor   * **Recapitulare** * **Evaluare** | 8 |  |
| **AVAP** | 1.1  1.3  2.1  2.3  2.4 | * **Pictură, colaj, confecții** * Decorare. Compoziții și obiecte decorative   Punct, linie modulată, pată, formă  Ștampilare, amprentare, pensulație  Ruperea și lipirea hârtiei  Mozaic | 8 |  |
| **DP** | 2.1  2.2 | * **Emoții**   *Toți oamenii au emoții*:trăire și manifestare emoțională  *Emoții și povești*: recunoașterea unor emoții de bază  *Cum mă simt?* oglinda emoțiilor  *Sunt un curcubeu de emoții*: trăire și manifestare emoțională | 4 |  |
|  | | | | | | | |
| 4. | *Căsuțe, daruri, noi povești* | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.4  3.1  3.2  4.1 | * Sunetele și literele (de tipar și de mână): *l*/*L*; *ce*/*Ce*; *t*/*T*; *s*/*S* * **Căsuțe și culcușuri** * **Ceai cu bucurie** * **Turnurile lui Toma** * **Casa mea**   **COMUNICARE ORALĂ:**  - povestirea unor întâmplări trăite  - reguli de vorbire eficientă: vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii  - intonarea propozițiilor enunțiative și interogative  **CITIRE/LECTURĂ:**  - litere mari și mici de tipar și de mână  - citirea cuvintelor mono- și plurisilabice  - citirea cuvintelor care conțin grupul de litere *ce*  - citirea cuvintelor care conţin diftongul *oa*  - citirea propozițiilor și textelor scurte  **SCRIERE/REDACTARE:**  - scrierea literelor mici și mari de mână  - scrierea ortografică a cuvintelor  - scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere *ce*  - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii  - scrierea cu majusculă la începutul propoziției  - scrierea caligrafică pe liniatură de tip I  - copiere/transcriere  **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII:**  - despărțirea cuvintelor în silabe (intuitiv, fără teoretizări)  - cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit  ● Recapitulare  ● Evaluare – **Știu, pot, reușesc**  ● Ameliorare/ dezvoltare – **Pot mai mult** | 21 | **XII-XIV**  2-15.XII.2025 |  |
| **MEM** | 1.4  1.6  3.1  3.2  4.1  4.2  5.2 | **• Adunarea și scăderea în concentrul 0-31, cu trecere peste ordin**  Adunarea cu trecere peste ordin în concentrul 0-31  Scăderea cu trecere peste ordin în concentrul 0-31  Probleme care se rezolvă printr-o operație  **• Plante și animale. Scheletul și organele majore la animale: localizări și roluri**  Organele majore la animale. Localizare și roluri  **• Recapitulare**  **• Evaluare** | 12 |  |
| **MM** | 1.1  1.2  2.1  2.2  3.1  3.2 | * **Cântare instrumentală** * Instrumente muzicale – clasificare   Audiții muzicale: vioara, pianul, chitara, trompeta - *timbralitate*   * Percuție corporală * Utilizarea de jucării muzicale: clopoței, instrumente de percuție * Cântarea cu acompaniament   Colinde   * **Recapitulare** * **Evaluare** | 6 |  |
| **AVAP** | 1.1  1.2  2.2 | * **Pictură, desen**   Pensulație, dactilopictură, pictură prin suflare  Caligrafie, model repetitiv, modele decorative | 6 |  |
| **DP** | 3.1  3.2 | * **Pe drumurile învățării**   *Așa învăț eu*: identificarea și explorarea unor tehnici de lucru în activitatea școlară, dobândite până în prezent  *Am dreptul să greșesc*: creșterea toleranței la frustrare în învățare  *Am și eu responsabilități*: sarcini de lucru simple și îndeplinirea unui obiectiv personal simplu; sarcini școlare simple; încadrarea în timp | 3 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULUL III** | | | | | | | | |
| 5. | *Un vis* | **CLR** | 1.2  1.3  1.4  2.1  3.1  3.2  3.3  4.1  4.2 | * Sunetele și literele (de tipar și de mână): *p*/*P*; *v*/*V*; *ci*/*Ci* * **Pot să fiu** * **Sunetul și literele (de tipar și de mână) *v*, *V*** * **La circ**   **COMUNICARE ORALĂ:**  - dialogul: oferirea unor informații despre identitatea proprie, despre prieteni  **CITIRE/LECTURĂ:**  - litere mari și mici de tipar și de mână  - citirea cuvintelor mono- și plurisilabice  - citirea cuvintelor care conţin diftongul *ie*  - citirea propozițiilor și textelor scurte  **SCRIERE/REDACTARE:**  - scrierea literelor mici și mari de mână  - scrierea ortografică a cuvintelor  - scrierea caligrafică pe liniatură de tip I  - scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere *ci*  - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii  - scrierea cu majusculă la începutul propoziției și al titlului  - copiere/transcriere  - *felicitarea* – scrierea funcțională  **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII:**  - despărțirea cuvintelor în silabe (intuitiv, fără teoretizări)  - propoziția/enunțul  ● Recapitulare  ● Evaluare – **Știu, pot, reușesc**  ● Ameliorare/dezvoltare – **Pot mai mult** | 21 | **XV-XVII**  8-19.I.2026 |  |
| **MEM** | 1.1  1.2  3.1  3.2  4.1  4.2 | **•** **Numerele naturale până la 100**  Recunoașterea, formarea, scrierea și citirea numerelor în concentrul 0-100  Numere pare. Numere impare  Compararea numerelor în concentrul 0-100  **•** **Transformări ale apei-solidificare, topire, evaporare, fierbere, condensare**  Transformările apei: solidificare, topire | 12 |  |
| **MM** | 1.4  2.1  2.2  3.4 | * **Cântarea vocală**   Mișcare pe muzică (mișcări libere, mișcări improvizate sau sugerate de text și/sau de ritm)  Improvizația spontană, în grup   * Melodia   Sunete înalte/sunete joase | 6 |  |
| **AVAP** | 1.1  2.1  2.2  2.6 | * **Pictură** * Compoziții simple folosind tehnici variate   Stropire, ștampilare, amprentare, pictura cu buretele  Pictura în relief, cu sare  Pictura cu fire de ață | 6 |  |
| **DP** | 1.1  2.3 | * **Prietenie**   *Prietenia*  *Prieteni, prieteni din povești*: prietenia identificată și prezentată în povești  *O rețetă pentru o prietenie de durată* | 3 |  |
|  | | | | | | | | |
| 6. | *Împreună, cu bucurie* | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  4.1  4.2  4.3 | * Sunetele și literele (de tipar și de mână): *d*/*D*; *ș*/*Ș*; *î*/*Î*; *â*/*Â*; *b*/*B* * **Daruri din inimă** * **Piticul Meșterică** * **Împreună** * **Plimbare în parcul Bucuria**   **COMUNICARE ORALĂ**:  - intonarea propozițiilor enunțiative și interogative  - forme ale discursului oral: povestirea unor întâmplări trăite  - reguli de comunicare eficientă: vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii  - oferirea de informații despre mediul social apropiat  **CITIRE**/**LECTURĂ**:  - litere mari și mici de tipar și de mână  - citirea cuvintelor, propozițiilor și a textelor scurte  **SCRIERE/REDACTARE**:  - scrierea literelor mici și mari de mână  - scrierea ortografică a cuvintelor  - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii  - scrierea cu majusculă la începutul propoziției  - copiere  - *biletul* – scrierea funcțională  **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII**:  - cuvinte cu înțeles opus  - propoziția/enunțul  ● Recapitulare  ● Evaluare – **Știu, pot, reușesc**  ● Ameliorare/ dezvoltare – **Pot mai mult** | 21 | **XVIII -XX**  26.I-14.II.2026 |  |
| **MEM** | 1.3  4.2  1.4  1.5  1.6 | **•** **Numerele naturale până la 100**  Ordonarea numerelor în concentrul 0-100  **•** **Transformări ale apei-solidificare, topire, evaporare, fierbere, condensare**  Transformările apei: evaporare, fierbere, condensare  **• Recapitulare**  **• Evaluare**  Investigația. Ce știm? Cât știm?  **• Adunarea și scăderea în concentrul 0-100**  Adunarea fără trecere peste ordin în concentrul 0-100 (1)  Adunarea fără trecere peste ordin în concentrul 0-100 (2)  Adunarea fără trecere peste ordin în concentrul 0-100 (3)  Scăderea fără trecere peste ordin în concentrul 0-100 (1)  Scăderea fără trecere peste ordin în concentrul 0-100 (2)  Scăderea fără trecere peste ordin în concentrul 0-100 (3) | 12 |  |
| **MM** | 1.4  2.1  3.1  3.4 | * **Cântarea vocală și instrumentală** * **Mișcarea pe muzică** * **Audiția muzicală** * Repetarea și interpretarea cântecelor învățate * **Evaluare** | 6 |  |
| **AVAP** | 1.3  2.3  2.5 | * **Confecții și jucării**   Înșirare, șnuruire, împletire  Formă, volum, nod | 6 |  |
| **DP** | 2.2 | * **Comunicare**   *Cum comunicăm în clasă?*  *Cum comunicăm acasă?*  *Cum comunicăm când suntem în oceanul cu emoții?* | 3 |  |
| **17. II. – 21. II. 2025: derularea programului „Școala altfel”** (săpt. XXI) | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULUL IV** | | | | | | | | |
| 7. | *Cărți, jocuri, călătorii* | **CLR** | 1.2  2.1  2.2  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | * Sunetele și literele (de tipar și de mână): *j*/*J*; *h*/*H*; *g*/*G*; *ge*/*Ge*; *ț*/*Ț*; *z*/*Z*; *gi*/*GI* * **Jocuri sportive** * **Hora broscuțelor** * **Grădina galbenă** * **Geamantanul lui Gelu** * **Rețeta albinuțelor** * **Mistere dezlegate** * **Cartea, un tărâm magic**   **COMUNICARE ORALĂ**:  - acte de vorbire: a formula o rugăminte  - dialogul: oferirea unor informații despre igiena personală  - utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate (vocabular ilustrat)  - forme ale discursului oral: descrierea unor obiecte, repovestirea unor întâmplări trăite  **CITIRE/LECTURĂ**:  - litere mari și mici de tipar și de mână  - citirea cuvintelor care conțin diftongul *ua*  - citirea cuvintelor, propozițiilor și a textelor scurte  - cartea: numerotarea paginilor, direcții de orientare în pagină  - așezarea textului în pagină  **SCRIERE/REDACTARE**:  - scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere *ge*  - scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere *gi*  - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii  - scrierea cu majusculă la începutul propoziției  - punctuația: punctul, semnul întrebării, linia de dialog  - scrierea imaginativă pornind de la experiențe trăite  - copiere/transcriere  - *scrisoarea* – scrierea funcțională  **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII**:  - cuvinte cu înțeles asemănător  - cuvinte cu înțeles opus  ● Recapitulare  ● Evaluare – Investigația de grup (pe tema cărții) – **Șoarecele de bibliotecă**  ● Ameliorare/ dezvoltare – **Pot mai mult** | 21 | **XXII-XXIV**  2-16.III.2026 |  |
| **MEM** | 1.4  1.5  1.6  3.1  3.2  4.1  4.2  5.2 | **• Adunarea și scăderea în concentrul 0-100**  Adunarea numerelor naturale în concentrul 0-100, cu trecere peste ordin (2)  Scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100, cu trecere peste ordin (1)  Scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100, cu trecere peste ordin (2)  Probleme care se rezolvă prin două operaţii  Aflarea unui număr necunoscut  **• Universul.**  **Soarele – sursă de lumină și căldură**  **• Recapitulare**  **• Evaluare** | 12 |  |
| **MM** | 2.1  2.2  3.1 | * **Elemente de limbaj muzical**   Interpretare: nuanțe – tare/încet  Cântatul în dialog  Povești muzicale (*Petrică și lupul, Ucenicul vrăjitor*)  Ritmogramă, percuție cororală (*Valsul florilor*) | 6 |  |
| **AVAP** | 2.3  2.4  2.5 | * **Colaj** * Culori și umbre   Țesere cu fâșii de hârtie | 6 |  |
| **DP** | 1.2 | * Igienă   *Igiena personală*  *Igiena alimentelor*  *Reclame pentru sănătate* | 3 |  |
|  | | | | | | | | |
| 8. | *Invitație în lumea poveștilor* | **CLR** | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | * Sunetele și literele (de tipar și de mână): *f*/*F*; *che*/*CHE*; *chi*/*CHI*; *x*/*X*, *ghe*/*GHE*; *ghi*/*Ghi* * **Balul florilor** * **Cheița de aur** * **Doi prichindei** * **Xenia** * **Anghel și prietenii lui** * **Povestea semințelor**   **COMUNICARE ORALĂ**:  - acte de vorbire: a formula o idee/o părere  - dialogul: oferirea unor informații din mediul social și natural apropiat  - utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate (vocabular ilustrat)  - forme ale discursului oral: descrierea unei persoane  **CITIRE/LECTURĂ**:  - litere mici și mari de tipar și de mână  - cuvinte care conțin grupul de litere *che*  - cuvinte care conțin grupul de litere *chi*  - cuvinte care conțin grupul de litere *ghe*  - cuvinte care conțin grupul de litere *ghi*  - citirea textelor scurte  **SCRIERE/REDACTARE**:  - scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere *che*  - scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere *chi*  - scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere *ghe*  - scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere *ghi*  - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii  - scrierea cu majusculă la începutul propoziției  - copieri  - *invitația* – scrierea funcțională  **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRI**I:  - propoziția/enunțul  ● Recapitulare  ● Evaluare – **Știu, pot, reușesc**  ● Ameliorare/ dezvoltare – **Pot mai mult** | 21 | **XXV- XXVII (XXVIII)**  23.III-20.IV.2026 | În această perioadă, în una dintre săptămâni, se poate desfășura programul „Săptămâna Verde”. |
| **MEM** | 2.1  2.2  3.1  5.1 | **• Orientare spațială și localizări în spațiu**  Poziţii ale unui obiect: verticală, orizontală, oblică, în interior, în exterior  **• Figuri plane**  Figuri plane. Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc  **• Corpuri geometrice**  Corpuri geometrice. Cub, cuboid, cilindru, sferă | 12 |  |
| **MM** | 1.1  1.2  2.1  3.1 | * **Ritm, melodie, strofă și refren**   Audiție muzicală (*Primăvara* – *Vivaldi*)  Ritmograma   * **Recapitulare** * **Evaluare** | 6 |  |
| **AVAP** | 1.3  2.3  2.6 | * **Modelaj**   Modelare, amprentare, gravare  Tangram | 6 |  |
| **DP** | 2.2 | * **Albumul meu cu lucruri mari**   *Evenimente din viața mea*  *Fiecare este important*  *Drepturile și obligațiile mele* | 3 |  |
| **Derularea programului „Săptămâna verde”** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULUL V** | | | | | | | | |
| 9. | *Casa alfabetului* | **CLR** | 1.2  1.4  2.2  2.4  3.1  3.2  3.3  4.1  4.2  4.3 | * Sunetele și literele (de tipar și de mână): *k*/*K*; *q*/*Q*; *w*/*W*; *y*/*Y* * **Mikado** * **Din desene animate** * **Alfabetul (1)** * **Alfabetul (2**)   **COMUNICARE ORALĂ**:  - dialogul: oferirea unor informații despre desene animate, filme pentru copii  - acte de vorbire: formularea unei idei/a unei opinii  - forme ale discursului oral: descrierea unei persoane  - intonarea propozițiilor enunțiative și interogative  - descrierea unui obiect  **CITIRE/LECTURĂ**:  - litere mari și mici de tipar și de mână  - citirea cuvintelor, propozițiilor și a textelor scurte  **SCRIERE/REDACTARE**:  - scrierea imaginativă (texte de 3-5 enunțuri) pornind de la experiențe trăite  - alfabetul limbii române  - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii  - scrierea cu majusculă la începutul propoziției  - așezarea textului în pagină  - copieri  - transcrieri  **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII**:  - cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit   * Recapitulare * Evaluare – **Pe tărâmuri de poveste (proiect în echipă)** * Ameliorare/ dezvoltare – **Pot mai mult** | 28 | **XXIX-XXXII**  27.IV-18.V.2026 |  |
| **MEM** | 4.1  4.2  5.1  6.1  6.2  6.3  6.4 | * **Forțe și mișcare. Căderea liberă a corpurilor**   **• Colectarea, citirea și înregistrarea datelor**   * **Recapitulare** * **Evaluare**   **• Măsurarea lungimii**  **• Măsurarea capacității vaselor**  **• Forme de energie (lumină, căldură, electricitate)** | 16 |  |
| **MM** | 1.1  1.2  1.3  3.1  3.2 | * **Elemente de limbaj muzical** * Învățarea după auz   *Mii de albine (cântec din folclorul copiilor)*  Audiții muzicale: simfonia *Surpriza*, Haydn   * Confecționarea de instrumente muzicale neconvenționale (jucării muzicale)   Acompanierea cântecelor învățate cu jucării muzicale confecționate | 8 |  |
| **AVAP** | 2.2  2.6 | * **Desen**   *Albumul cu amintiri*  Denenare, hașurare, caligrafie, pliere | 8 |  |
| **DP** | 3.3 | * **Meserii**   *Câte meserii cunoști?*  *Ghicește și spune de ți se potrivește!* Jocuri cu și despre meserii  *Mă pricep bine la... deci voi fi cineva!*  *Avem nevoie unii de alții* | 4 |  |
|  | | | | | | | | |
| 10. | Jurnal de iunie | **CLR** | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | * **Vrăjitorul din Oz** * **Oare ce este?** * **Aventuri cu Apolodor** * **Cine e câștigătorul?** * **Felicitări dulci**   **COMUNICARE ORALĂ**:  - dialogul: oferirea unor informații despre colegii de clasă  - intonarea propozițiilor enunțiative și interogative  - utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate (vocabularul ilustrat)  - forme ale discursului oral: repovestirea unor întâmplări auzite  - descrierea unei persoane  **CITIRE/LECTURĂ**:  - citirea textelor scurte  - așezarea textului în pagină; titlul, autorul  - cuvinte care conțin diftongii *oa, ie, ea, ia*  **SCRIERE/REDACTARE**:  - scrierea ortografică a cuvintelor  - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii  - scrierea cu majusculă la începutul propoziției și al titlului  - transcrieri  - *jurnalul* (text și desene) – scrierea funcțională  **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII**:  - cuvinte cu sens asemănător  - cuvinte cu sens opus   * **Evaluarea portofoliului la final de clasa I** | 27 (/28) | **XXXIII-XXXVI**  25.V-15.VI.2025 |  |
| **MEM** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  1.6  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1  4.2  5.1  5.2  6.1  6.2  6.3 | **• Producerea și propagarea sunetelor**  **• Măsurarea timpului**  **• Leul. Monede și bancnote**  **• Recapitulare**  **• Evaluare**   * **Recapitulare finală** * **Evaluare finală** | 15 (/16) |  |
| **MM** | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | * **Genuri muzicale: concertul, simfonia** * **Folclorul copiilor**   *Paparuda*   * **Mișcare pe muzică**   Rossini, W. Tell   * **Recapitulare** * **Evaluare** | 7 (/8) |  |
| **AVAP** | 2.1  2.2  2.3 | * **Elemente de limbaj plastic**   Linia, punctul, forme regulate  Desen liber, compoziții, obiecte decorative  *Bagajul de vacanță*   * **Evaluarea portofoliului** | 7 (/8) |  |
| **DP** | 2.2  3.1  3.2 | * **Planuri de vacanță**   *Știu să fac un plan*  *Cum și când respect cel mai bine un plan?*  *Jurnal de vacanță* | 3 (/4) |  |

\* Prezenta planificare a fost alcătuită având în vedere alocarea a două săptămâni de cursuri, în intervale diferite, pentru derularea Programului național „Școala altfel” și Programul „Săptămâna verde”, în perioada **08.09.2025 – 03.04.2026**. Cadrele didactice pot modifica actuala planificare după reglementările specifice instituțiilor de învățământ din care fac parte.

**PROIECTAREA ORIENTATIVĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**CLASA I**

**Anul scolar 2024-2025**

**Manuale școlare: *Comunicare în limba română***/Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou, Marinela Scripcariu/Editura Art Klett, 2023

***Matematică și explorarea mediului***/Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

**Auxiliare școlare: *Comunicare în limba română*. *Caietul elevului***/Andreea Boca, Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou/Editura Art Klett, 2023

***Matematică și explorarea mediului. Caietul elevului***/Mariana Mogoș/Editura Art Klett, 2023

Director ...........................................................................................................

Responsabil comisie metodică .......................................................................

Cadru didactic ................................................................................................

**MODULUL I**

**Unitatea tematică 1:** *Cu Mira la școală*

**Perioada:** săpt. I-III

**Numărul de ore alocat: ........................**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi și detalii de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse și forme de organizare** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ (21 de ore)** | | | | | | | |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9. | 2.4  2.3  3.3  1.1  2.1  1.1  2.1  1.4  1.3  2.1  2.2  3.3  1.3  2.1  1.3  1.3  2.1  3.1  3.3  1.3  2.1  3.1  3.3  1.3  2.1  2.3  3.1 | **Clasa mea**  oferirea unor informații despre viața de școlar, colegii de clasă  **Rechizitele mele** oferirea unor informații despre identitatea proprie, viața de școlar, obiectele școlarului  **Începutul poveștii**  Identificarea unor instrumente de scris din trecut, propoziția/enunțul  **Cu Mira la școală**  acte de vorbire: a saluta, a se prezenta  **Silabe la braț**  cuvântul, silaba, sunetul, litera  **Sunete și litere la joacă**  elemente de fonetică: sunetul, litera  **Recapitulez**  **Știu, pot, reușesc – la începutul clasei I** (Evaluare)  **Personaje din povești** (Activități de ameliorare/ dezvoltare) | - acte de vorbire: a se prezenta;  - oferirea unor informații despre identitatea proprie, despre viața de școlar;  - mimarea gesturilor illustrate;  - discuție despre regulile de comportament ale clasei;  - extinderi privind regulile de comportament, audiind AMII: regula de aur (ex.2);  - forme ale discursului oral: descrierea propriei persoane;  - discuție despre obiectele școlarului;  - forme ale discursului oral: descrierea unui obiect;  - citirea cuvintelor de pe etichete cu sprijinul imaginilor;  - exerciții de scriere a semnelor grafice care intră în componența literelor de mână;  - forme ale discursului oral: repovestirea unor întâmplări auzite;  - utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate;  - discuție despre instrumentele de scris folosite de oameni de-a lungul timpului;  - formularea de propoziții după imagini;  - exerciții de formulare a unui salut în funcție de context;  - exerciții de oferire a unor informaţii despre reguli de circulaţie;  - exerciții de formulare de propoziții după o schemă dată;  - exerciții de citire și identificare a cuvintelor scrise corect;  - exerciții de despărţire a cuvintelor în silabe (intuitiv, fără cunoaşterea regulilor)  - exerciții de identificare a primei silabe dintr-un cuvânt;  - exerciții de asociere a silabelor pentru a forma cuvinte;  - exerciții de identificare a numărului de sunete dintr-un cuvânt;  - exerciții de identificare a literei inițiale și/sau finale a unui cuvânt;  - exerciții de articulare a vocalelor și consoanelor;  - exerciții de completare a literei inițiale și finale dintr-un cuvânt;  - exerciții de formulare de propoziții după o schemă dată;  - exerciții de identificare a cuvintelor mono- și plurisilabice;  - exerciții de identificare a numărului de cuvinte dintr-o propoziție;  - identificarea sunetului initial dintr-un cuvânt;  - asocierea silabelor pentru a forma cuvinte;  - formularea de propoziții după scheme date;  - asocierea literei mici de tipar cu litera mare de tipar;  - formarea de cuvinte prin asocierea de silabe;  - realizarea corespondenței între o propoziție și imaginea potrivită;  - copierea unor litere de tipar;  - citirea unui mesaj scris cu litere de tipar;  - vizionarea filmului animat: „Ursul păcălit de vulpe” (discuții despre comportamentul celor două personaje); | **Resurse materiale:**  manual tipărit, creioane colorate, creion grafic, stilou, manual digital (AMII „Universul poveștilor”),  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă, povestirea,  jocul didactic  **Forme de**  **organizare**  **a colectivului:** activitateindividuală/  frontală/în perechi/în grup | observarea  sistematică  evaluare inițială |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI (12 ore, din care 8 ore de recapitulare și evaluarea cunoștințelor din clasa pregătitoare)** | | | | | | | |
| 1.  2.  3. | 1.1  1.2  1.3  2.1  1.4  1.5  1.6  3.1  5.2  2.1  2.2 | **Recapitulare:**  **Numerele naturale**  **0-31: formare, scriere, citire, comparare, ordonare**  **Recapitulare:**  **Operaţii cu numere naturale.**  **Adunarea și scăderea**  **numerelor naturale în concentrul 0-31, prin adăugarea sau extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată**  **Recapitulare:**  **Figuri și corpuri**  **geometrice. Măsurări** | - exerciții de citire şi de scriere a numerelor de la 0 la 31  - identificarea într-un număr a cifrei unităţilor/zecilor  - identificarea „vecinilor”unui număr  - exerciţii de numărare crescător şi descrescător  - exerciții de determinare a numerelor până la 31 ale căror cifre îndeplinesc condiții date  - identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere  - exerciții de comparare a două numere mai mici decât 31  - exerciții de ordonare, crescător/descrescător, a unor numere naturale  - exerciții de adunare și de scădere, fără trecere şi cu trecere peste ordin, prin numărare, în concentrul 0-31  - exerciții de efectuare a probei operațiilor aritmetice studiate  - exerciţii de aflare a numărului necunoscut  - exerciţii de operare cu terminologia specifică operațiilor aritmetice  - rezolvare de probleme  - compunere de probleme  - identificarea şi denumirea figurilor geometrice plane și a corpurilor geometrice  - recunoaşterea în situaţii familiare/în reprezentări a unor obiecte cu formă geometrică (cub, cuboid, cilindru, sferă)  - exercițiu-joc: „Ghicește corpul geometric” – descrierea corpurilor geometrice  - compararea lungimii unor obiecte și ordonarea lor după lungime  - măsurarea timpului – ziua, săptămâna, luna  - plasarea unor evenimente in timp, utilizând repere cronologice  - recunoașterea bancnotelor/jocuri de utilizare a banilor | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, caietul de lucru al manualului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicația, exerciţiul, problematizarea  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate frontală/individuală | frontală  formativă  aprecieri verbale  observare sistematică |  |
| 4.  5.  6.  7.  8. | 6.1  6.2  6.3  6.4  1.1  4.2  1.1  1.2  1.1  1.2  3.1  4.1  4.2 | **Recapitulare:**  **Plante și animale**  **Evaluarea cunoștințelor din clasa pregătitoare**  **Numerele naturale de la 0 la 31: formarea, citirea și scrierea numerelor naturale de**  **la 0 la 31**  **Numerele naturale de la 0 la 31: numere pare, numere impare**  **Scheletul corpului uman** | - identificarea părților componente  - condiții de viață  - administrarea testului de evaluare  - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 31  - reprezentarea numerelor de două cifre pe numărătoarea pozițională  - evidențierea cifrei zecilor și a unităților  - descompunerea numerelor în zeci și unități  - numărarea cu pas dat în ordine crescătoare/descrescătoare  - generarea de numere ale căror cifre îndeplinesc condiții date  - identificarea „vecinilor” unui număr  - exerciţii de localizare a unui număr în şirul numerelor naturale  - exerciţii de identificare a regulilor după care este format un şir de numere  - exerciţii de reprezentare a numerelor prin obiecte, gruparea obiectelor câte două, pentru a stabili care numere sunt pare (cu soț) și care sunt impare (fără soț)  - identificarea numerelor pare/impare dintr-un șir de numere scrise cu două cifre  - numărare din 2 în 2, pornind de la un număr par/impar, în ordine crescătoare şi descrescătoare  - generarea unor şiruri de numere pare/impare  - realizarea unor colaje care reprezintă scheletul corpului uman  - recunoașterea și denumirea unor părți ale scheletului uman  - exercițiu-joc: „Prietenul meu, doctorul”, pentru recunoașterea părților scheletului uman  - discuții despre alimentele recomandate pentru a avea oase sănătoase  - prezentarea unor fotografii cu etape ale creșterii scheletului uman (copil, adult) | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, caietul de lucru al manualului,  cartea *Înăuntru-Afarei tale*. *Totul despre corpul uman*, Editura Arthur, 2018, culegere de exerciții şi probleme  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicația, exerciţiul, problematizarea  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate frontală/individuală | evaluare scrisă  frontală  formativă  aprecieri verbale  observare sistematică |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE (6 ore)** | | | | | | | |
| 1.  2.  3. | 1.1  2.4  1.1  3.1  3.2  3.4 | **Sunete și zgomote (1 oră)** (recapitulare din clasa pregătitoare)  Onomatopee, șoapte, sunete/ zgomote produse prin lovirea unor obiecte din mediul proximal  **Sunete**  **vocale/instrumentale (2 ore)**  **Jocuri muzicale**  **(3 ore)** | - exerciţii de diferenţiere a diverselor sunete din natură şi din mediul înconjurător  - exersarea acuităţii auditive prin joc  - recapitularea noțiunilor din clasa pregătitoare  - surse de producere a sunetelor  *A, a, a, acum e toamnă, da!* – exerciții de identificare a sunetelor vocale și a celor instrumentale  - jocuri didactice: *Cine a vorbit?/Cine a cântat?/Deschide urechea bine*  - identificarea instrumentului muzical potrivit din materialele prezentate (jetoane cu imagini, cântece pentru copii – materiale audio-video)  - joc didactic: *Ce s-a auzit acum?*  - ilustrarea a 3 instrumente muzicale la alegere  *Trenulețul Tuc-Tuc-Tuc*  *Dansul papucilor*  *De-a spionii* | **Resurse materiale:**  calculator, boxe, proiector; materiale audio cu onomatopee (youtube); coli de hârtie, papucii elevilor;  staniol  **Resurse procedurale:**  conversaţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate frontală/individuală, activitate pe grupe | frontală  formativă  aprecieri verbale  observare sistematică |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE (6 ore)** | | | | | | | |
| 1.  2.  3. | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.3  1.1  1.2  1.3  2.1  2.3  1.1  1.2  1.3  2.1  2.3 | **Materiale și instrumente de lucru:**  recunoaștere, reguli de utilizare corectă și în siguranță  ***Micul atelier de artă din ghiozdan (1 oră)***  **Desen liber, decorațiuni simple**  Punctul, linia; decuparea după contur și lipirea hârtiei  ***Colegii mei în clasa mea (2 ore)***  **Colaj**  Punct, linie, formă  Volum  Decupare, lipirea hârtiei, hașurare, ștampilare, pensulație  ***Începutul poveștii – Eu și Mira în călimara cu cerneală (3 ore)*** | - identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse  - exersarea utilizării corecte a instrumentelor de lucru: creioane, foarfece, lipici etc.  - sortarea materialelor de lucru şi a instrumentelor în funcţie de proprietăţi/ utilizări  - identificarea tipului de linii folosite pentru ilustrarea albinelor în diferite lucrări plastice și grafice  - desenarea și decuparea mascotei clasei, albinuța Mira  - decorarea decupajului (a rochiței personajului) cu diferite tipuri de linii și puncte, pentru personalizare  - inițierea unor dialoguri ce presupun formularea de răspunsuri la întrebări, despre trăsăturile fizice observate la colegii de clasă și la sala de clasă  - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în compoziții cu subiect dat  - utilizarea unor tehnici simple de decupare și lipire a hârtiei (desene cu colegi de clasă decupate și lipite pe desenul cu imaginea clasei pentru a obține o lucrare 3D)  - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica linii, forme, culori, materiale, obiecte și elemente artistice care pot fi folosite ca model/ca inspirație  - iniţierea unor dialoguri ce presupun formularea de răspunsuri la întrebări simple şi/sau formularea de răspunsuri ce presupun alegere duală/multiplă: „În ilustrațiile cu Mira, din manualul de CLR, este culoarea ta preferată sau a colegului tău?”  - povestirea unui eveniment sau a unui lanţ scurt de evenimente personale, cu ajutorul desenului cu Mira, prin comparație cu sine  - explorarea mediului înconjurător, pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice (exemplu: Joc „Cine observă ceva…ˮ (albastru, rotund, neted, frumos etc.)  - realizarea unor compoziţii, individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere şi tehnici improvizate, pentru a reda momentul în care Mira descoperă cerneala și puterea cuvântului scris  - punerea în corespondenţă a desenelor, picturilor, colajelor sau a produselor obținute prin modelaj cu mesajele orale indicate  - realizarea unui perete expozitiv, cu titlul „Noi și Mira în călimara cu cerneală” | **Resurse materiale:** fotografii cu lucrări de artă cu albine/ peisaje, instrumente de lucru din ghiozdan/ sac de arte, cerneală, acuarele, dopuri de plastic pentru ștampilare, șablon din carton cu Mira  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicația, demonstrația, exercițiul  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate frontală/individuală/ în grup | frontală  formativă  aprecieri verbale  observare sistematică |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ (3 ore)** | | | | | | | |
| 1.  2.  3. | 1.1  2.1  2.2  3.2  3.2  1.1  2.2  2.3  3.2  2.2  2.3  3.1 | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți**  ***Spune-mi despre tine ca să-ți spun despre mine (1 oră):*** recapitularea noțiunilor învățate în clasa pregătitoare  **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți**  ***Cine sunt eu?*** Trăsături fizice  ***Cum pot fi un bun coleg anul acesta?*** **(1 oră)** Trăsături morale  **Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți**  ***Totul despre mine******(1 oră)****:* exprimarea unui punct de vedere | - identificarea şi denumirea trăsăturilor fizice personale și ale colegilor, sub formă de jocuri, ghicitori şi valorizarea asemănărilor și diferenţelor dintre sine și ceilalți  - desenarea portretului pe foi A4 și ilustrarea cât mai detaliată a trăsăturilor fizice personale  - observarea și studierea detaliilor chipului în oglindă  - decuparea și afișarea lucrărilor  - descrierea unui coleg, pe baza lucrărilor, cu adăugarea de aprecieri și/sau detalii  - prezentarea unor trăsături personale, fizice și morale, elementare  - exemplificarea, cu evenimente din viața personală, a trăsăturilor morale personale  - realizarea blazonului clasei  - activități preferate  - enumerarea și ilustrarea unor fapte sociale care dovedesc colegialitate  - crearea listei de reguli pentru a fi *un bun coleg/o bună colegă*  - interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare (joc didactic „Ghicește: un adevăr și o minciună despre mine”)  - prezentarea pasiunilor personale (după model argumentativ dat)  - joc didactic: „Găsește o calitate pentru numele meu” (lucrare colectivă: copacul cu nume și calități al clasei)  - enumerarea și descrierea activităților preferate de la școală și de acasă  - personaje preferate din desene animate/din povești (cu argumentare)  - stabilirea a două-trei reguli de respectat, la nivel de clasă, pentru momentele când se argumentează o opinie | **Resurse materiale:** fotografii cu sine, cu familia fiecărui elev,  coli A4, creioane grafice, creioane colorate, carioci,  Oglinzi mici/oglinda mare a clasei,  Foaie de *flipchart*  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicația, demonstrația  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate frontală/individuală/ în grup | observarea sistematică individuală și colectivă  aprecieri verbale  aprecieri verbale reciproce |  |

**Unitatea tematică 2:** *Culori și parfum*

**Perioada:** săpt. IV-VII

**Numărul de ore alocat:** ........................

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi și detalii**  **de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse și forme de**  **organizare** | **Evaluare** | **Obs.** |
| COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ (28 de ore) | | | | | | |
| 1.  2. | 1.1  1.3  1.4  3.1  4.1  1.1  1.3  1.4  2.3  3.1  4.1 | Casa cu povești  Sunetul și literele,  de tipar și de mână:  a, A  Poveste cu un măr  Sunetul și literele,  de tipar și de  mână: m, M | - formularea unor răspunsuri la referitoare la conținutul textului audiat  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [a] la început, în interior sau la sfârșitul unui cuvânt;  - exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor;  - identificarea personajelor din povești;  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun;  - scrierea cu majusculă a numelor proprii;  - recunoașterea literelor *a* , *A*, mici și mari de mână  - joc de rol: alegerea unui personaj dintre cele ilustrate și crearea unui rol;  - formularea unor răspunsuri la referitoare la conținutul textului audiat;  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [m] la început, în interior sau la sfârșitul unui cuvânt;  - exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor;  - identificarea silabei „ma” în cuvinte care compun un text;  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun;  - realizarea corespondenței între litere, silabe, cuvinte scrise cu litere de tipar și de mână;  - crearea unui dialog între două personaje date;  - identificarea unui obiect pe baza descrierii acestuia de către un elev; | **Resurse materiale:**  manual-versiunea  digitală,  manual, creioane  colorate, carioci,  creion grafic, stiloul;  lucrarea/ fișa pentru  portofoliu;  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului;*  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  metoda fonetico-  analitico-sintetică,  munca independentă,  jocul didactic;  **Forme de organizare**  **a colectivului:**  individuală,  frontală; pe perechi,  pe grupe; pe echipe  de lucru | observare  sistematică |  |
| 3.  4. | 1.1  1.2  1.3  3.1  4.1  1.2  1.3  3.1  3.2  4.1  4.2 | Culori și parfum  Sunetul și literele,  de tipar și de mână:  i, I,  Diftongul ia  Nemo  Sunetul și literele, de tipar și de mână: n, N | - oferirea unui răspuns la întrebarea : „De ce au nevoie plantele ca să crească?”  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [i] la început, în interior sau la sfârșitul unui cuvânt;  - exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor;  - exerciții de schimbare a literelor dintr-un cuvânt pentru a obține cuvinte noi;   * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun, * identificarea silabelor care compun un cuvânt, scris cu litere de mână, * citirea propoziției enunțiative; * scrierea propoziţiei, alineatul, scrierea cu majusculă, * scrierea diftongului *ia* alături de alte litere pentru a forma cuvinte, * exercițiu de imaginație: ilustrarea și descrierea grădinii visurilor; * asocierea unor imagini cu informații din textul audiat; * exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [n] la început, în interior sau la sfârșitul unui cuvânt; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * crearea unui alfabet vesel cu literele studiate, * citirea propoziţiilor enunţiative, * exercițiu de imaginație: adunarea de provizii în mușuroi, în denumirea cărora se află sunetul n; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.  6.  7.  8. | 1.2  1.3  1.4  3.1  4.1  1.3  3.1  4.1  1.3  3.1  4.1  3.1  4.1 | Joaca elefanților Sunetul și literele,  de tipar și de mână: e, E,  Diftongul ea  Recapitulez  Știu, pot, reușesc Evaluare sumativă  Pot mai mult Activități de ameliorare/ dezvoltare | * oferirea unui răspuns la întrebarea : „De ce se adună mai mulți elefanți?” * exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [e] la început, în interior sau la sfârșitul unui cuvânt; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * realizarea unui dialog pornind de la o imagine și o întrebare; * citirea propoziției interogative; * joc: descoperirea, folosind doar întrebări, a obiectului sau animalului la care s-a gândit un elev; * exerciții de punere în corespondență a silabelor când una dintre silabe conține diftongul „ea”, pentru a forma cuvinte; * identificarea poziției unui sunet în cuvânt; * citirea literelor mici și mari de tipar; * stabilirea corespondenței între litere de tipar și litere de mână; * identificarea silabelor care compun un cuvânt; * completarea cu cuvinte potrivite a propozițiilor; * fișa 1 din portofoliu: scriere de litere învățate și cuvinte care se pot forma cu acestea; * identificarea poziției unui sunet în cuvânt; * identificarea silabelor date în denumirea unor cuvinte; * realizarea corespondenței între cuvinte scrise cu litere de tipar și de mână; * identificarea cuvântului care denumește imaginea; * identificarea și scrierea cuvintelor care denumesc persoane; * citirea literelor mici și mari de tipar; * identificarea poziției unei silabe în cuvânt; * exerciții de copiere a cuvintelor scrise cu litere de mână;   exerciții de alcătuire de cuvinte cu silabe date; |  | lucrare de portofoliu  test de evaluare scrisă |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI (16 ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3.  4.  5. | 1.1  1.2  1.1  1.2  1.3  3.1  4.1  4.2  1.1  1.2  1.3  3.1  4.1  1.1  1.2  1.3  3.1  4.1 | Numerele naturale de la 0 la 31:  Compararea  numerelor naturale de la 0 la 31  Numerele naturale de la 0 la 31:  Ordonarea  numerelor naturale de la 0 la 31  Organele majore ale corpului uman  Recapitulare  Repetăm ce am învățat  Evaluare  Ce știm? Cât știm? | * compararea unor grupuri de obiecte prin așezarea elementelor unele sub altele și punerea lor în corespondență * scrierea rezultatelor obținute prin comparare folosind semnele <, >, = * compararea a două numere naturale atunci când acestea au același număr de zeci/de unități cu ajutorul numărătorii poziționale * selectarea unor numere după un criteriu dat * compararea numerelor mai mici decât 31, folosind numărătoarea pozițională sau reprezentări * compararea unor numere mai mici sau egale cu 31, utilizând algoritmul de comparare * scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = * precizarea succesorului și/sau a predecesorului unui număr * ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere mai mici sau egale cu 31 * determinarea unor numere care să respecte condiții date (mai mic decât ..., mai mare sau egal cu ... etc.)   - realizarea unor colaje/desene care reprezintă corpul omenesc cu principalele organe   * recunoașterea organelor umane și localizarea acestora folosind imagini din atlase sau mulaje * identificarea pe propriul corp a zonelor unde sunt amplasate anumite organe * relaționarea principalelor structuri ale organismului uman cu rolurile acestora * exerciții de localizare a unui număr în șirul numerelor naturale * numărarea din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare și descrescătoare, până la 31 * aflarea unor numere care îndeplinesc condiții date * administrarea probei de evaluare scrisă * exerciții aplicative create de învățător pentru recuperarea lacunelor constatate * exerciții de dezvoltare | **Resurse materiale:** manualul  tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, cartea *Înăuntru-Afarei tale*. *Totul despre corpul uman*, Editura Arthur, 2018,  probă de evaluare scrisă, fișe de lucru, culegere de exerciții și probleme  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ în echipă | frontală  formativă  aprecieri verbale  observare sistematică  test de evaluare scrisă |  |
|  |
| 6.  7. | 1.4  1.5  1.6  5.2  1.4  1.6  5.2 | Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 10  Adunarea cu 1, 2, 3,  4, 5  Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 10  Adunarea cu 6, 7, 8,  9 | * adăugarea de elemente unei mulțimi de obiecte, operația fiind însoțită de numărarea obiectelor * efectuarea de adunări cu 1, 2, 3, 4, 5, utilizând numărarea elementelor sau axa numerelor * efectuarea probei operației de adunare prin adunare * utilizarea proprietăților adunării în calcule fără teoretizări (comutativitate) * efectuarea de adunări în baza descompunerii numerelor 0-10 * compunerea și descompunerea numerelor naturale în concentrul 0-10 * efectuarea de adunări, utilizând algoritmi de calcul, descompuneri numerice și proprietățile operațiilor * efectuarea probei operației de adunare prin adunare * utilizarea proprietăților adunării în calcule (comutativitate, asociativitate, element neutru) * operarea cu terminologia specifică adunării * rezolvarea de probleme de adunare | **Resurse materiale**: manualul  tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, scurte filme educative despre plante  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul,  problematizarea  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ pe grupe | frontală  formativă  observare sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.  9. | 1.4  1.6  5.2  3.1 | Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 10  Scăderea cu 1, 2, 3,  4, 5  Rolul structurilor de bază la plante | * extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor * efectuarea de scăderi cu 1, 2, 3, 4, 5 și verificarea cu obiecte sau prin operația inversă * efectuarea de scăderi repetate (extragerea repetată a unui număr de   elemente dintr-o mulțime dată; de ex., „De câte ori pot extrage câte două bile din zece bile?” etc.   * operarea cu terminologia specifică operației de scădere * efectuarea de scăderi și verificarea prin scădere * stabilirea, prin observare, a principalelor structuri ale plantelor * reprezentarea în desen a componentelor principale ale plantelor * relaționarea principalelor structuri ale plantelor cu rolurile acestora * realizarea unor experiențe simple care evidențiază rolul unor părți ale plantei (experiment cu apă colorată cu cerneală, punerea semințelor la încolțit și   urmărirea creșterii plantelor etc.) |  | aprecieri verbale  evaluare frontală  individuală  secvența de evaluare  formativă în scris (din caietul elevului) |  |
| MUZICĂ ȘI MIȘCARE (8 ore) | | | | | | |
| 1.  2. | 1.1  1.2  2.1  3.1  2.1 | Cântarea vocală Semnal de debut, sincronizare  Tonul cântecului, semnalul de începere,  coordonare Salutul muzical  Recapitulare sunete și zgomote, jocuri și exerciții ritmice | * intonarea corectă și expresivă, în grup și individual, a cântecelor * așteptarea și respectarea semnalului de debut * cântarea în sincron, omogenă; coordonare * cântarea în dialog a salutului muzical propus de cadrul didactic * emisia naturală a sunetelor și respirația folosită corespunzător în cântare * imitarea unor sunete din natură * însușirea după auz a cântecelor propuse, cu sprijinul cadrului didactic * însușirea cântecelor propuse cu sprijinul mijloacelor tehnice (audio-video) * pronunțarea corectă a cuvintelor în reproducerea în colectiv a cântecelor propuse   *Noi acum suntem școlari,* A. Ivășcanu  - efectuarea de jocuri muzicale și exerciții ritmice simple | **Resurse materiale:** calculator, boxe,  proiector; materiale audio cu onomatopee – youtube; foi de hârtie, papucii elevilor; staniol  **Resurse procedurale:** conversația,  demonstrația,  exercițiul, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  Activitate frontală/individuală/ în  grup | aprecieri verbale  observarea sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE (6 ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3. | 1.1  1.2  1.3  2.3  2.4  2.5  2.6 | Pictură  Punct, linie, pată, formă  Pensulație  *Povești cu mere - pensulație*  Colaj  Confecții și jucării | * recunoaşterea diferitelor tipuri de linii şi puncte întâlnite în mediul familiar * explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice * discuții despre bogățiile și parfumurile toamnei, despre soiuri de mere, despre forma, textura, culorile lor * observarea a una – două lucrări artistice cu fructe, pentru a identifica elemente de limbaj plastic – punct, linie, pată, culoare * pictarea unei scene imaginare cu mere magice, Imaginate de elevi * organizarea unui târg al merelor, cu expunerea lucrărilor la acesta * realizarea unui colaj pe tema toamnei, prin tehnica decupării și lipirii, folosind materiale variate (frunze, reviste vechi, fire de iarbă, markere colorate, materiale reciclate din natură etc.) * dezvoltarea limbajului plastic prin prezentarea lucrărilor * realizarea unei jucării din materiale naturale și din materiale reciclate * îmbunătățirea abilităților motorii fine prin decupare, rupere, mototolire materiale * discuții despre importanța reciclării și reutilizării materialelor * dezvoltarea originalității în lucru, prin intermediul confecționării unei jucării   întrebuințarea unui scop produsului artistic final | **Resurse materiale:**  Hârtie albă sau carton (A3), vopsele acrilice sau tempera în diverse culori, apă și palete pentru amestecul culorilor, markere sau creioane colorate, foaie cu un text scurt despre mere, hărtie  colorată, lipici, foarfece, markere, reviste vechi, frunze  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, demonstrația  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ în grup | observarea sistematică  aprecieri verbale  interaprecieri expoziție |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEZVOLTARE PERSONALĂ (4 ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3. | 1.1  2.2 | Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți  *Lasă-mă să te prezint:*  caracteristici fizice și morale ușor  observabile ale  grupului din care fac parte  *Află mai multe despre mine:* caracteristici personale simple, puncte tare și  puncte slabe observabile în  activitățile școlare  *Dorințe și vise*: maparea unei dorințe și prezentarea în limbaj simplu a acesteia  *Ghici cine e?* jocuri de intercunoaștere | * discuții introductive despre calități unice; alegerea unei calități personale și prezentarea ei prin una – două propoziții * intercunoaștere: prezentarea unui coleg, enumerând trăsături fizice și morale * joc: *Toți cei care au...:* asocierea calităților și trăsăturilor fizice comune cu grupuri mici de elevi * descrierea: *Lasă-mă să te prezint:* desenarea unui simbol pentru un coleg de clasă, prin care elevii se prezintă unii pe ceilalți, insistând pe calități fizice și morale și motivând alegerile făcute pentru fiecare simbol   - jocuri cu cartonașe cu întrebări: *Care este culoarea ta preferată?/ Mâncarea preferată*? Etc.   * realizarea unui autoportret și prezentarea acestuia în grupe mici de elevi, cu rotirea grupelor * realizarea unei balanțe, prin desen, cu scrierea unor puncte tari și puncte slabe observabile la școală și în viața de zi cu zi, cu posibilitatea de completare și de către colegii de clasă * discuții despre ce înseamnă a avea dorințe și ce înseamnă a avea vise,   concluzionate printr-o diagramă Venn, realizată frontal, cu ajutorul elevilor   * exprimarea opiniilor despre diferențele dintre un vis și o dorință, cu argumente bazate pe experiența proprie * discutarea și identificarea relației dintre dorințe și vise: *Cum ajută dorințele la împlinirea viselor?* * exercițiu de creație: *Visează și creează*: realizarea unui desen sau al unui modelaj în care se mapează o dorință personală pusă pentru anul școlar în curs * prezentarea lucrărilor, urmată de jocul *Ghici cine e?* prin care un elev descrie   dorința unui coleg, iar clasa ghicește despre cine este vorba | **Resurse materiale:** foi albe, creioane grafice, creioane colorate, plastilină  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, jocul didactic, diagrama Venn  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ în grup | observarea sistematică individuală și colectivă  aprecieri verbale |  |

**MODULUL 2**

**Unitatea tematică 3:** *Carnavalul toamnei*

**Perioada**: săpt. VIII – XI

**Numărul de ore alocat**: ........................

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi și detalii**  **de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse și forme de**  **organizare** | **Evaluare** | **Obs.** |
| COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ (28 de ore) | | | | | | |
| 1. | 1.2  1.3  2.2  3.1  3.3  4.1 | Urme buclucașe  Sunetetul și literele,  de tipar și de mână:  u, U | - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine?”;  - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [u] la început, în interior sau la  sfârșitul unui cuvânt;  - exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor;  - discuții despre camera personală, identificarea de asemănări și deosebiri  între acestea;  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea  punctelor care le compun;  - exerciții de transcriere a literelor și silabelor;  - exerciții de completare a unui rebus;  - citirea unui dialog, observarea poziției liniei de dialog într-o propoziție  scrisă;   * descrierea animalului preferat sau de companie; | **Resurse materiale:**  manual-versiunea  digitală,  manual, creioane  colorate, carioci,  creion grafic, stiloul;  lucrarea/ fișa pentru  portofoliu;  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului;* | observare  sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  3.  4. | 1.2  1.3  1.4  3.1  3.3  4.1  1.2  1.3  3.1  4.1  1.2  1.3  2.1  3.1  4.1 | Mara și ursul hoinar Sunetul și literele, de tipar și de mână: r, R  Omida Omi  Sunetul și literele, de tipar și de mână: o, O  Cana mea  Sunetul și literele, de tipar și de mână: c, C | * oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Ce?”; * exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [r] la început, în interior sau la sfârșitul unui cuvânt; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * citirea cuvintelor nou formate prin schimbarea unei litere din cuvântul dat; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * completarea cuvintelor cu silabele potrivite; * dictare de litere și silabe; * formularea unor întrebări pornind de la „explozia stelară” în vederea obținerii unor informații despre organizarea unui picnic; * identificarea răspunsului la o întrebare pe baza textului audiat; * exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [o] la început, în interior sau la sfârșitul unui cuvânt; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * identificarea cuvântului nepotrivit dintr-un șir de cuvinte; * exerciții de formare de noi cuvinte prin adăugarea unui sunet la un cuvânt dat; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * observarea scrierii liniei de dialog pe liniatură; * copierea de propoziții; * exerciții de transcriere de cuvinte și o propoziție; * oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Ce?”;   - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [c] la început, în interior sau la sfârșitul unui cuvânt;   * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * exerciții de copiere a cuvintelor și propozițiilor scrise cu litere de mână; * intuirea unor cuvinte și ilustrarea potrivit acestora; * scrierea după dictare, cuvinte și o propoziție; | **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-  analitico-sintetică, problematizarea,  munca independentă, jocul didactic;  **Forme de organizare**  **a colectivului:**  individuală,  frontală; pe perechi, pe grupe | aprecieri verbale |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.  6.  7.  8. | 1.2  1.3  1.4  2.3  4.1  1.2  1.4  4.3  3.1  4.2  1.3  3.1 | Pregătiri de carnaval  Sunetul și literele, de tipar și de mână: ă, Ă, Diftongul uă  Construim o nouă poveste – *proiect în echipă*  Evaluare prin  metoda proiectului  Camera mea  Așezarea textului în pagină  Recapitulez | * identificarea unuor informații pe baza textului audiat; * exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [ă] la început, în interior sau la sfârșitul unui cuvânt; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * exerciții de copiere de propoziții; * exerciții de citire a cuvintelor care conțin diftongul „uă”; * punerea în corespondență a unui cuvânt dintr-o propoziție cu imaginea potrivită; * scrierea după dictare cuvinte și propoziții; * imaginarea unui dialog între două personaje care participă la carnaval; * identificarea personajelor, a locului și obiectelor din povestea „Ridichea uriașă”; * audiție AMII-ul de la ex.1: „Alege, pentru povestea ta, locuri, personaje, obiecte din povești”, de la care să înceapă scrierea creativă; * scrierea imaginativă: schimbarea poveștii audiate alegând un alt loc, adăugând personaje și un obiect modern; * prezentarea noii povești, în cadrul grupei; * confecționarea unor minicărți cu noua poveste obținută; * exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte; * scrierea cu majusculă la începutul propoziţiei și al titlului;   - audiție AMII-ul de la ex. 3: „Trepte spre succes”, repetarea pașilor de lucru în copierea unui text;   * asocierea de silabe, cuvinte sau propoziții scrise cu litere de tipar și de mână; * exerciții de ordonare a silabelor pentru a forma cuvinte; * alegerea unor cuvinte pentru a forma propoziții; |  | evaluarea  prin proiect |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.  10. | 1.3  3.1  4.1  1.3  3.1  4.1 | Știu, pot, reușesc Evaluare sumativă  Pot mai mult Activități de ameliorare/ dezvoltare | * transcrierea unui dialog; * fișa 2 din portofoliu: identificarea cuvintelor scrise legat, dintr-o propoziție; * asocierea de litere și silabe scrise cu litere de tipar și de mână; * ordonarea literelor pentru a forma cuvinte; * selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar, pentru a obține cuvinte; * selectarea unor imagini însoțite de cuvinte, dintr-o serie dată, pentru a forma propoziții; * alcătuirea și scrierea unei propoziții ca răspuns la o întrebare; * exerciții de citire de silabe și cuvinte; * transcriere de nume; * identificare de cuvinte dintr-un șir în care cuvintele sunt legate; * identificarea înțelesurilor diferite ale unui cuvânt; |  | autoevaluarea  test de evaluare scrisă |  |
| MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI (16 ore) | | | | | | |
| 1.  2. | 1.3  1.4  3.1  1.6  5.2  1.3  1.4  1.5  1.6  5.2  3.1 | Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 10  Scăderea cu 6, 7, 8,  9  Aflarea termenului necunoscut  Recapitulare Repetăm ce am învățat | * extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor * efectuarea de scăderi cu 6, 7, 8, 9 și verificarea cu obiecte sau prin operația inversă * operarea cu terminologia specifică operației de scădere * efectuarea de scăderi și verificarea prin scădere * aflarea unui termen necunoscut prin metoda balanței   - compunerea și descompunerea numerelor 0-10   * adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime de elemente, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor * efectuarea de adunări/scăderi in concentrul 0-10 și verificarea prin operația inversă * evidențierea proprietăților adunării, fără precizarea terminologiei * stabilirea, prin observare, a principalelor structuri ale plantelor * reprezentarea în desen a componentelor principale ale plantelor * relaționarea principalelor structuri ale plantelor cu rolurile acestora | **Resurse materiale:** manualul  tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere de exerciții și probleme  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, exercițiul- joc, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală | frontală  formativă  aprecieri verbale  observare sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 1.3.  1.4.  3.1 | Evaluare  Ce știm? Cât știm? | * administrarea probei de evaluare scrisă * exerciții aplicative create de învățător pentru recuperarea lacunelor constatate * exerciții de dezvoltare |  | test de evaluare scrisă |  |
| 4.  5.  6.  7.  8. | 1.4  1.5  1.6  1.4  1.5  1.6  1.4  1.5  1.4  1.5  3.1 | Adunarea fără trecere peste ordin în concentrul 0-31  (1)  Adunarea fără trecere peste ordin în concentrul 0-31  (2)  Scăderea fără trecere peste ordin în concentrul 0-31  (1)  Scăderea fără trecere peste ordin în concentrul 0-31  (2)  Scheletul și  organele interne la  animale: localizări și roluri | * exerciții de adunare a unui număr format din zeci cu un număr format din unități * exerciții de adunare a unui număr format din zeci cu un număr format din zeci și unități * exerciții de scriere a unui număr ca sumă de zeci și unități * exerciții de scriere a unor exerciții pe baza reprezentării numerelor prin coduri * exerciții de adunare a unui număr format din zeci și unități cu un număr format din unități * exerciții de adunare a două numere formate din zeci și unități * exerciții de adunare în care se aplică terminologia specifică adunării * exerciții de scădere a unui număr format din unități dintr-un număr format din zeci și unități * exerciții de scădere a unui număr format din zecea dintr-un număr format din zeci și unități * compunerea textului unei probleme după reprezentări * exerciții de scădere a două numere formate din zeci și unități * exerciții de comparare a două diferențe * verbalizarea modului de rezolvare a unei probleme * recunoașterea și denumirea unor animale pe imagini/mulaje sau în mediul natural * stabilirea, prin observare, a principalelor părți ale corpului la animale * exerciții de asociere intre imaginea unui animal și imaginea scheletului corespunzător | **Resurse materiale:** manualul  tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, planșe cu scheletul  animalelor și organe interne  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul,  problematizarea, brainstormingul  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ pe perechi | aprecieri verbale  observare sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MUZICĂ ȘI MIȘCARE (8 ore) | | | | | | |
| 1.  2. | 1.4  2.1  2.2 | Cântarea vocală Dicție: jocuri din folclorul copiilor  Cântarea  individuală și/ sau în grup  Jocuri de ascultare a unor sunete lungi/ scurte  Acompanierea cântecelor propuse cu percuție  corporală | * executarea exercițiilor și jocurilor didactice de dicție, după model * crearea unei atmosfere propice însușirii cântecului, prin prezentarea unor materiale muzicale sau ilustrative potrivite; * însușirea cântecelor propuse după modelul: demonstrativ – în grup mare – în grupuri mici – în grup mare * reproducerea în colectivul clasei a cântecelor propuse, respectând sincronizarea * cântarea în dialog * executarea unor mișcări sugerate de mesajele textului * marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, trianglu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a   percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi)   * ilustrarea unor părți din cântec(e) pentru a demonstra înțelegerea lor   *Piticii și ariciul,* Gh. Cucu | **Resurse materiale:** tobițe, trianglu,  maracas, clopoțel, tamburină, lemne, creioane grafice/ colorate  **Resurse procedurale**: demonstrația,  conversația, exercițiul  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală, activitate pe grupe | aprecieri verbale  observarea sistematică |  |
| ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE (6 ore) | | | | | | |
| 1. | 1.1  1.3  2.1  2.3  2.4 | Pictură, colaj, confecții Decorare  Compoziții și obiecte decorative Punct, linie  modulată, pată, formă | * identificarea și folosirea elementelor de limbaj plastic: punct, linie, linie modulată, pată, formă * dezvoltarea abilităților motrice fine prin desen și pictură * observarea unor imagini cu diverse obiecte decorative prin care se identifică și se descriu elemente de limbaj plastic (ex: pe câteva măști de carnaval/de toamnă) * folosirea punctelor colorate pentru a crea modele în lucrarea propusă * folosirea liniei modulate pentru a contura formele   - folosirea petei de culoare (acuarelă) pentru a umple formele   * îmbinarea creativă a culorilor în lucrări | **Resurse materiale:** Hârtie colorată, hârtie creponată, acuarele, pensule, creioane  grafice, markere colorate, creioane colorate, burete pentru ștampilare, bucăți de fructe, legume și frunze  pentru amprentare,  lipici, foarfece | aprecieri verbale  interevaluare  turul galeriilor mini-expoziții |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  3. |  | Ștampilare, amprentare, pensulație  Ruperea și lipirea hârtiei  Mozaic | - crearea unui peisaj de toamnă prin combinarea a 2 – 3 tehnici plastice: pensulație, amprentare, ștampilare   * adăugarea de detalii în compozițiile realizate prin ruperea, mototolirea și lipirea hârtiei creponate * discuții despre procesul creației: dificultăți întâmpinate, tehnici preferate, momente care le-au stârnit entuziasmul în lucru   - familiarizarea cu conceptul de *mozaic* și cu tehnica de realizare a acestuia   * discuții de analiză a mozaicului pe baza unor lucrări artistice celebre * pregătirea materialului de bază (bucăți mici de hârtie cartonată de diferite culori) prin rupere/ tăiere cu foarfeca a hârtiei și alegerea unei teme de   explorat   * crearea unei compoziții în grupuri mici, cu variații pe tema mare, *toamna* | **Resurse procedurale:** conversația, explicația, brainstormingul, demonstrația  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ în grup |  |  |
| DEZVOLTARE PERSONALĂ (4 ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3. | 2.1  2.2 | Emoții  *Toți oamenii au emoții :* trăire și manifestare emoțională  *Emoții și povești*: recunoașterea unor emoții de bază  *Cum mă simt?*  oglinda emoțiilor | - joc didactic *Cubul emoțiilor*, pentru recunoașterea unor emoții de bază și pentru localizarea în corp a senzațiilor produse de acele emoții în momentul în care au fost trăite   * descrierea emoțiilor trăite în propriile experiențe de viață * jocuri de imitare a diferitelor emoții – *Micul actor* * exemplificarea aceleași emoții, trăită de două persoane diferite, pentru marcarea asemănărilor și diferențelor * discuții, pe scurt, despre fiecare emoție întâlnită pe fișele propuse: bucurie, tristețe, frică, furie, surpriză, dezgust, fericire * desen care să reprezinte o emoție aleasă de către fiecare elev și prezentarea acestuia cu motivarea alegerii făcute * lecturarea și audierea poveștii *Fata cu picturile colorate:*   *Sara, o fetiță pasionată de pictură, se simte tristă deoarece prietenii ei nu o mai invită la joacă. Ea decide să își exprime sentimentele prin artă, pictând un tablou cu nuanțe de albastru și gri. După ce își împărtășește pictura cu familia și prietenii, aceștia îi înțeleg tristețea și o invită din nou la joacă. Sara învață că este important să își exprime emoțiile și că uneori, să împărtășești ceea ce simți poate aduce suportul de care ai nevoie.* | **Resurse materiale:** cub cu emoții de bază, fișe cu chipuri care exprimă diferite emoții, imagine cu un curcubeu, cartea „Aventuri în țara emoțiilor”, A. Blenche  Resurse procedurale: explicația, conversația, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală | observarea sistematică individuală și colectivă  aprecieri verbale |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Sunt un curcubeu de emoții*: trăire și  manifestare emoțională | * discuții despre ce este un curcubeu, câte culori are, de ce stau toate culorile împreună, cum ar fi dacă un curcubeu ar fi format dintr-o singură culoare * asocierea spontană fiecărei culori din curcubeu, cu o emoție * desenarea unui curcubeu al emoțiilor, pe baza asocierilor făcute anterior * discuții despre diversitatea emoțiilor și trăirea lor * audierea unor fragmente din cartea „Aventuri în țara emoțiilor”, de A. Blenche |  |  |  |

**Unitatea tematică 4:** *Căsuțe, daruri, noi povești*

**Perioada:** săpt. XII- XIV

**Numărul de ore alocat:** ........................

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi și detalii**  **de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse și forme de**  **organizare** | **Evaluare** | **Obs.** |
| COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ (21 de ore) | | | | | | |
| 1. | 1.2  1.3  2.1  3.1  3.2  4.1 | Căsuțe și culcușuri  Sunetul și literele, de  tipar și de mână: l, L | - exerciții de stabilire a poziţiei sunetului [l] la început, în interior sau la  sfârșitul unui cuvânt;  - despărțirea cuvintelor în silabe;  - exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor;  - citirea cuvintelor mono şi plurisilabice, propoziţiilor/ enunţurilor, a unui  text scurt;  - cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit;  - formularea de propoziții cu cuvinte date;  - identificarea enunțurilor adevărate sau false dintr-un text audiat;  - exerciții de formulare de propoziții cu ajutorul unor cuvinte date;  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea  punctelor care le compun;  - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii;  - exerciții de copiere a cuvintelor scrise cu litere de mână;  - descrierea unei case folosind minim trei enunțuri; | **Resurse materiale:**  manual-versiunea  digitală,  manual, creioane  colorate, carioci,  creion grafic, stiloul;  lucrarea/ fișa pentru  portofoliu;  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului;*  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  metoda fonetico- | observare  sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  3.  4. | 1.1  1.2  1.3  2.4  3.1  3.2  4.1  4.2  1.1  1.3  2.1  3.1  3.2  4.1  4.2  1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  3.2 | Ceai cu bucurie  Sunetul și grupul de litere, de tipar și de mână: ce, Ce  Turnurile lui Toma Sunetul și literele, de tipar și de mână: t, T  Casa mea  Sunetul și literele, de tipar și de mână: s, S, Diftongul oa | * identificarea unor informații pe baza textului audiat; * despărțirea cuvintelor în silabe; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * alegerea cuvântului potrivit, dintr-o serie dată, pentru a formula o propoziție corectă despre conținutul textului audiat; * decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; * scrierea cu majusculă a substantivelor proprii; * asocierea de imagini cu denumirea acestora; * formularea de propoziții prin asociere de cuvinte și imagini; * transcriere de propoziții; * identificarea cuvintelor care se repetă în textul suport; * exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei sunetului   [t] în cuvânt;   * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * construirea de litere din piese Tangram; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * scrierea cu majusculă a substantivelor proprii; * formularea unui dialog, în perechi, pe o temă dată; * punerea în corespondență a unei propoziții cu imaginea potrivită; * ordonarea de cuvinte pentru a forma propoziții; * formularea de întrebări și răspunsuri despre un castel nemaiîntâlnit; * oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Ce?”; * exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei sunetului   [s] în cuvânt;   * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * identificarea diftongului „oa” în cuvinte; * citirea de cuvinte și propoziții; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * scrierea cu majusculă a substantivelor proprii; | analitico-sintetică, problematizarea,  munca independentă, jocul didactic;  **Forme de organizare**  **a colectivului:**  individuală,  frontală; pe perechi, pe grupe | aprecieri verbale |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.  6.  7. | 3.1  4.1  4.2  3.1  4.1  4.2  3.1  4.1  4.2 | Recapitulez  Știu, pot, reușesc Evaluare sumativă  Pot mai mult Activități de  ameliorare/ dezvoltare | * exercițiu de frământări de limbă; * exerciții de transcriere de propoziții; * activități de tipul “știrea zilei”; * observarea scrierii aceluiași cuvânt în interiorul propoziție și la începutul propoziției; * citirea de litere și grupuri de litere; * asocierea unui cuvânt cu ilustrația potrivită; * asocierea intrebării cu răspunsul potrivit; * exerciții de separare a cvuvintelor care alcătuiesc o propoziție; * ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții; * fișa 3 din portofoliu: transcrierea unui text; * asocierea de litere și grupuri de litere scrise cu litere de tipar și de mână; * asocierea unui cuvânt cu ilustrația potrivită; * asocierea propozițiilor scrise cu litere de tipar și de mână; * ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții; * asocierea imaginii cu cuvântul potrivit; * asocierea silabelor pentru a forma cuvinte; * asocierea unui cuvânt cu ilustrația potrivită; * identificarea numărului de cuvinte dintr-o propoziție; * cuvinte cu acceași formă și înțeles diferit; * audierea AMII-ului de la ex. 4: „Același cuvânt, un alt înțeles” și completarea propozițiilor ascultate; * exerciții de transcriere a propozițiilor; |  | lucrare de portofoliu  test de evaluare scrisă |  |
| MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI (12 ore) | | | | | | |
| 1. | 1.4  1.5  1.6 | Adunarea cu trecere peste ordin în concentrul 0-31 | * efectuarea de adunări prin numărarea în continuare a elementelor care se adună * efectuarea de adunări prin completarea zecii și adăugarea elementelor rămase (descompunerea convenabilă a celui de-al doilea termen) * exerciții de aflare a unor sume, folosind un algoritm de calcul și   verificarea prin numărare | **Resurse materiale:** manualul  tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, o mapă cu folii pentru  portofoliu | observare sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  3.  4.  5.  6. | 1.4  1.5  1.6  3.1  5.2  3.2  4.1  5.2  1.5  1.6  3.1  5.2  1.5  1.6  3.1  5.2 | Scăderea cu trecere peste ordin în concentrul 0-31  Organele majore la animale  Localizări și roluri  Probleme care se rezolvă printr-o operație  Recapitulare Repetăm ce am învățat  Evaluare  Ce știm? Cât știm? | * exerciții de scriere a numerelor ca sumă de două numere, folosind axa numerelor * efectuarea de scăderi prin numărare în ordine descrescătoare * efectuarea de scăderi folosind axa numerelor * efectuarea de scăderi prin descompunerea convenabilă a descăzutului și scăderea pe rând a numerelor obținute * efectuarea de scăderi prin descompunerea descăzutului în zeci și unități * stabilirea, prin observare, a principalelor structuri ale animalelor * relaționarea principalelor structuri ale organismului animal cu rolurile acestora * exprimarea opiniei cu privire la comportamentul față de animale * identificarea semnificației datelor unei probleme * identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice * rezolvare de probleme folosind obiecte concrete sau reprezentări simbolice * rezolvare de probleme simple în care intervin operații de adunare/scădere * compunere de probleme de adunare/scădere după imagini date * efectuare de exerciții de adunare și de scădere * exerciții de verificare a corectitudinii calculelor efectuate prin probă * utilizarea în calcul a unor proprietăți ale operației de adunare * exerciții de operare cu terminologia specifică adunării/scăderii * rezolvare de exerciții în care se aplică noțiunile studiate despre scheletul și organele majore ale animalelor * realizarea unor colecții de imagini cu animale * aplicarea probei de evaluare * analiza modului în care trebuia lucrată fișa de evaluare * exerciții de ameliorare/dezvoltare | **Resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ pe perechi | aprecieri verbale  interevaluarea orală  test de evaluare |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | 1.5  1.6  3.1  5.2 | *Vreau să-mi fac un portofoliu* | - identificarea cerințelor care trebuie respectate la întocmirea unui portofoliu |  | portofoliul |  |
| MUZICĂ ȘI MIȘCARE (6 ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3. | 1.4  2.1  2.2  3.1 | Cântarea  instrumentală  Jucării muzicale  Percuție corporală  Cântare cu acompaniament Colinde | * recunoașterea și clasificarea instrumentelor muzicale după categorie * confecționarea de jucării muzicale din materiale reciclabile * jocuri de ghicire a instrumentelor muzicale ascultate   - imitarea unor animale sau ale unor fenomene ale naturii, cu sunete lungi – scurte și asocierea intuitivă a acestora cu elemente de percuție corporală   * alegerea instrumentului muzical potrivit sau a elementelor de percuție corporală potrivite, pentru fiecare cântec   *O vioară mică*  *Săniuța,* L. Comes  *Iarna a sosit în zori* | **Resurse materiale:** Video-uri educative cu instrumente muzicale, materiale reciclabile, jucări muzicale,  materiale audio-video cu colinde  **Resurse procedurale:** conversația, exercițiul, demonstrația, jocul  didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală, activitate pe grupe | aprecieri verbale  observarea sistematică  evaluarea orală |  |
| ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE (6 ore) | | | | | | |
| 1. | 1.1  1.2  2.2 | Pictură Pensulație,  dactilopictură, pictură prin suflare  Desen | -realizarea de compoziții plastice folosind două tehnici combinate: pictura prin suflare și dactilopictură, pe una din temele date, la alegere (*Camera mea, Culcușuri din pădure, Cana de ceai, Castelul*)   * explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori și/ sau materiale * exersarea lucrului îngrijit, ordonat și curat * povestirea unei întâmplări din viața personală pe baza lucrării | **Resurse materiale:** acuarele, paie, apă, hârtie cartonată albă, stilouri, cerneală,  creioane grafice, creioane colorate  **Resurse procedurale:**  conversația, explicația, | observarea sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. |  | Caligrafie, model repetitiv, modele decorative | * observarea unor tipare folosite în diferite lucrări de artă și descrierea acestora * observarea scrierii caligrafice pe jetoane * alegerea unui stil de caligrafie, din mai multe prezentate, și folosirea lui într-un mesaj scurt adăugat în desenul personal * combinarea elementelor de caligrafie cu tipare, în desen, precum: modele geometrice repetitive, motive decorative * prezentarea lucrării, cu exprimarea emoțiilor trăite în procesul de creare   - povestirea unui eveniment sau a unui lanț de evenimente din viața personală, cu ajutorul desenului | demonstrația, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală | aprecieri verbale  interevaluarea |  |
| DEZVOLTARE PERSONALĂ (3 ore) | | | | | | |
| 1. | 3.1  3.2 | Pe drumurile învățării *Așa învăț eu*: identificarea și  explorarea unor tehnici de lucru în activitatea școlară, dobândite până în prezent | - identificarea și explorarea diferitelor tehnici de învățare dobândite în viața de școlar: discuție deschisă despre preferințele de învățare (prin citit, prin desenat, cu fond muzical etc.)   * prezentarea unei zile din viața de școlar: sarcini de lucru în activitatea școlară, tehnici adoptate pentru ducerea cu succes la bun sfârșit a acelor sarcini de lucru * prezentarea succintă a 3 – 4 tipuri de învățarea și împărțirea elevilor în 3 – 4 grupe, după cum consideră că un tip de învățare sau altul li se   potrivește mai bine (prin imagini, prin desenarea de scheme și hărți  mentale/ prin discuții, prin ascultarea explicațiilor, prin cererea de explicații suplimentare/ prin jocuri și mișcare, prin sport/ prin citit în timp ce ascultăm muzică, în special împreună cu un partener de lucru)   * fiecare grup va primi aceeași fișă cu același text și același set de întrebări, însă vor da răspunsul la ele mizând pe tipul de învățare asociat * prezentarea lucrărilor pe grupe * observarea diferențelor dintre stilurile de răspuns * trasarea a 2 – 4 reguli de respectat în timpul orelor, pentru ca toți elevii să beneficieze de învățare optimă, și așezarea acestor reguli într-un spațiu al clasei * înțelegerea greșelilor ca parte firească din procesul învățării * creșterea toleranței la frustrare, în învățare | **Resurse materiale**: flipchart sau tablă, markere colorate, foi albe, fișe cu un text  scurt, ales liber, și cu 3 întrebări despre text, foi albe, creioane  colorate, carioci  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, jocul didactic, munca pe grupe  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ în grup | observarea sistematică individuală și colectivă  feedback-ul elevilor  calitatea lucrărilor/ grupuri  interaprecieri verbale |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  3. |  | *Am dreptul să*  *greșesc*: creșterea toleranței la frustrare în învățare  *Am și eu*  *responsabilități*: sarcini de lucru simple și îndeplinirea unui obiectiv personal simplu; sarcini școlare simple; încadrarea în timp | * discuții despre ce înseamnă să greșești și emoții resimțite, asociate cu greșeala * în grupuri mici, elevii vor discuta despre greșeli săvârșite recent * discuții frontale despre sfaturi și reacții pe care le-au primit de la colegi, în timpul mărturisirii propriilor greșeli * alegerea unei singure greșeli/grup, dintre cele discutate, și ilustrarea ei, pe o jumătate de pagină, cu asocierea de emoții și soluții pe cealaltă   jumătate de pagină   * prezentarea lucrărilor și extragerea unor concluzii/ învățăminte din fiecare experiență/ lucrare prezentată * joc: *o greșeală amuzantă*: poate umorul să ne ajute să scăpăm de   emoțiile negative când facem o greșeală? Cum? De ce? (mărturisirea unor greșeli amuzante și discuții finale)  - identificarea și exemplificarea responsabilităților pe care fiecare elev le are în cadrul familiei proprii   * identificarea și exemplificarea responsabilităților pe care fiecare elev le are în relațiile de prietenie * identificarea și exemplificarea responsabilităților pe care fiecare elev le resimte ca fiind ale sale în colectivul din care face parte * întocmirea unei liste de responsabilități ale clasei, cu un program de asumare a fiecăreia * discuții despre importanța respectării responsabilităților și urmările firești când acestea nu se respectă |  | atitudinea elevilor față de lista de  responsabilități |  |

**MODULUL 3**

**Unitatea tematică 5:** *Un vis*

**Perioada**: săpt. XV- XVII

**Numărul de ore alocat**: ........................

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi și detalii**  **de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse și forme de**  **organizare** | **Evaluare** | **Obs.** |
| COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ (21 de ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | 1.1  1.2  1.3  2.1  3.1  4.1  4.2  4.3  1.1  1.2  1.3  3.1  4.1  4.2  1.4  2.4  3.2  3.3  4.1  3.1  4.1  4.2  4.3  3.1  4.1  3.1  4.1  4.2 | Pot să fiu  Sunetul și literele,  de tipar și de mână:  p, P,  Diftongul ie  Un vis  Sunetul și literele,  de tipar și de mână:  v, V  La circ  Sunetul și grupul de  litere, de tipar și de  mână: ci, Ci,  Scrierea  funcțională:  Felicitarea  Recapitulez  Știu, pot, reușesc  Evaluare sumativă  Pot mai mult  Activități de  ameliorare/  dezvoltare | - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei sunetului  [p] în cuvânt;  - exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor;  - alegerea cuvântului potrivit pentru a reda informații din textul audiat;  - formularea de propoziții cu cuvinte date;  - citirea de cuvinte mono și plurisilabice;  - citirea cuvintelor care conțin diftongul „ie”, observarea asemănărilor și  deosebirilor dintre cuvinte;  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea  punctelor care le compun;  - joc de tipul: „Spune mai departe...”;  - exerciții de simplificare a unei propoziții prin eliminarea unor cuvinte;  - ordonarea silabelor pentru a forma cuvinte;  - separarea cuvintelor pentru a obține propoziții scrise corect;  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei sunetului  [v] în cuvânt;  - exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor;  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea  punctelor care le compun;  - exerciții de potrivire a întrebărilor cu răspunsurile;  - exerciții de schimbare a sensului unui cuvânt prin adăugarea unui sunet;  - dezvoltarea unei propoziții prin adăugarea unor cuvinte;  - exprimarea părerii pornind de la un proverb;  - crearea de povești orale pornind de la o imagine dată;  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea poziţiei grupului de  litere *ci* în cuvânt;  - exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor;  - selectarea dintr-un șir de cuvinte a celor care nu se potrivesc;  - realizarea corespondenței între imagine și numele personajului din imagine;  - identificarea propoziției care se potrivește imaginii;  - observarea felicitării și discuții despre elementele componente ale acesteia;  - confecționarea unor păpuși pe degete și imaginarea unor întâmplări cu  acestea;  - citirea textului;  - selectarea unui cuvânt, dintr-un șir de cuvinte, care să completeze  informațiile potrivite textului lecturat;  - ordonarea propozițiilor pentru a forma cuvinte;  - transcrierea de propoziții;  - realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit;  - fișa 4 din portofoliu: redactarea unei felicitări;  - ordonarea silabelor pentru a forma cuvinte;  - citirea textului;  - selectarea cuvântului potrivit propoziției care reprezintă o informație din  textul citit;  - eliminarea cuvântului nepotrivit dintr-o serie dată;  - separarea cuvintelor pentru obținerea unor propoziții;  - realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit;  - citirea textelor din felicitări;  - discuții despre elementele componente ale felicitărilor;  - audierea AMII-ului de la ex.1: „Ce e o felicitare”, discuții pe baza textului  audiat;  - numerotarea părților din felicitare pentru a obține ordinea lor corectă;  - scrierea cuvintelor lipsă din felicitare la locul potrivit; | **Resurse materiale:**  manual-versiunea  digitală, manual, creioane colorate, carioci, creion grafic, stiloul; lucrarea/ fișa pentru portofoliu;  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului;*  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  metoda fonetico-  analitico-sintetică,  problematizarea,  munca independentă,  jocul didactic;  **Forme de**  **organizare**  **a colectivului:**  individuală, frontală; pe perechi, pe grupe | observare  sistematică  aprecieri  verbale  interevaluare  orală  lucrare de portofoliu  test de  evaluare  scrisă |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI (12 ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3. | 1.1  1.1  1.2  1.1 | Recunoașterea,  formarea, scrierea și citirea numerelor în concentrul 0-100  Numere pare Numere impare  Compararea numerelor în concentrul 0-100 | * reprezentarea prin obiecte a numerelor 0-100 * reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii poziționale * citirea numerelor de la 0 la 100 * scrierea numerelor de la 0 la 100 pe rețeaua caietului de matematică * evidențierea cifrei unităților și a zecilor unui număr * exerciții de numărare cu pas dat, în ordine crescătoare și descrescătoare * generarea de numere care îndeplinesc condiții date * exerciții de descompunere a numerelor în zeci și unități * precizarea sucesorului și a predecesorului unui număr * exerciții de localizare a unui număr în șirul numerelor naturale * exerciții de identificare a regulilor după care este format un șir de numere * exerciții de generare/reprezentare a numerelor prin obiecte, gruparea obiectelor câte două pentru a stabili numerele pare (cu soț) și pe cele impare (fără soț) * identificarea numerelor pare/impare dintr-un șir de numere scrise cu două cifre * numărare din 2 în 2, pornind de la un număr par/impar, în ordine crescătoare și descrescătoare, a unor șiruri de numere pare/impare * compararea unor grupuri de obiecte prin așezarea elementelor unele sub altele și punerea lor în corespondență * scrierea rezultatelor obținute prin comparare folosind semnele <, >, = * compararea a două numere naturale, atunci când acestea au același număr de zeci/de unități, cu ajutorul numărătorii poziționale * selectarea unor numere după un criteriu dat | **Resurse materiale:** manualul  tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, cuburi de gheață,  recipiente pentru apă  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, experimentul  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate frontală/ individuală/ pe grupe | frontală  formativă |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.  5.  6.  7.  8. | 1.1  1.2  1.3  3.1  5.2  1.5  1.6  3.1  5.2  1.5  1.6  3.1  5.2  1.5  1.6  3.1  5.2 | Ordonarea numerelor în concentrul 0-100  Transformări ale apei  Recapitulare Repetăm ce am învățat  Investigația  Evaluare  Ce știm? Cât știm? | * compararea numerelor mai mici decât 100, folosind numărătoarea pozițională sau reprezentări * compararea unor numere mai mici sau egale cu 100, utilizând algoritmul de comparare * scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = * ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere mai mici sau egale cu 100 * determinarea unor numere care să respecte condiții date (mai mic decât ..., mai mare sau egal cu ...) * realizarea unor experiențe care să pună în evidență transformările de stare ale apei (solidificare, topirea gheții, evaporare, fierbere, condensare) * identificarea condițiilor în care apa trece dintr-o stare in alta (la căldură, la temperaturi scăzute, prin fierbere etc.) * citirea numerelor de la 0 la 100 * scrierea numerelor de la 0 la 100 pe rețeaua caietului de matematică * evidențierea cifrei unităților și a zecilor unui număr * exerciții de numărare cu pas dat, în ordine crescătoare și descrescătoare * generarea de numere care îndeplinesc condiții date * scrierea rezultatelor obținute prin comparare folosind semnele <, >, = * compararea a două numere naturale care au același număr de zeci/de unități cu ajutorul numărătorii poziționale * ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere mai mici sau egale cu 100 * identificarea sarcinilor de lucru din cadrul unei investigații * aplicarea probei de evaluare * analiza modului în care trebuia lucrată fișa de evaluare   exerciții de ameliorare/dezvoltare |  | aprecieri verbale  observare sistematică  evaluare orală  investigația  test de evaluare scrisă |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MUZICĂ ȘI MIȘCARE (6 ore) | | | | | | |
| 1.  2. | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  3.4 | Cântarea vocală  Mișcare pe muzică (mișcări libere,  mișcări improvizate sau sugerate de text și/sau de ritm)  Improvizația  spontană, în grup  Melodia  Sunete înalte/ sunete joase | * asocierea unor mișcări ritmice sau sunete în relație cu diferite cântece, poezii sau povești   -crearea spontană a unei linii melodice simple sau a unor combinații ritmice de silabe onomatopeice, însoțite de mișcare   * gruparea unor mișcări sau sunete astfel încât să genereze un dans liber, pe linii melodice simple * discuții despre propriile creații, analiza și aprecierea lor * reproducerea în grup a cântecelor propuse, însușite intuitiv, respectând sincronizarea   - jocuri didactice de tipul: *Ghicește animalul! Descrie sunetele scoase de el!* în care se imită diferite animale care produc sunete joase sau sunete înalte  *Moara,* C. Mareș | **Resurse materiale:** resurse audio-video  **Resurse procedurale:** conversația, exercițiul, demonstrația,jocul  didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală, activitate pe grupe | observarea acuității  auditive  autoevaluarea  aprecieri verbale |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE (6 ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3. | 1.1  2.1  2.2  2.6 | Pictură  Compoziții simple folosind tehnici variate  Stropire, ștampilare  Compoziții simple folosind tehnici variate  amprentare, pictura cu buretele  Compoziții simple folosind tehnici variate  pictura cu fire de ață | * discuții despre peisaje de iarnă, pe baza unor imagini cu lucrări plastice celebre, în vederea evidențierii culorilor și tonurilor reci: albastru, gri, alb * observarea tehnicilor demonstrate în vederea utilizării lor în compoziții proprii, cu tema *iarna* * respectarea pașilor de folosire a celor două tehnici combinate: crearea unui fond în acuarelă; pe fondul uscat, stropirea folosind lovirea pensulei de o altă suprafață pentru a crea stropi, cu scopul de a ilustra un efect de zăpadă; ștampilarea cu burete și cu șablon de carton pentru a ilustra elemente   decorative: brăduți, oameni, fulgi de nea etc   * dezvoltarea creativității și a relațiilor de grup (prin aprecieri verbale reciproce) * recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în 2 – 3 lucrări de altă propuse pentru observare * enumerarea unor caracteristici observabile ale materialelor și instrumentelor întâlnite în mediul familiar * discuții despre activități de iarnă, desfășurate atât afară cât și în casă * brainstorming despre termenii *amprentă* și *amprentare*, urmat de câteva exerciții libere pe ciorne * realizarea unor compoziții, în perechi, prin combinarea a două tehnici, în urma demonstrării acestora de către cadrul didactic * prezentarea lucrărilor cu anunțarea activității de iarnă aleasă și cu maniera folosirii tehnicilor pentru a o crea (om de zăpadă, brad, fulg de zăpadă,   săniuș, schi etc.)   * dezvotarea abilităților motrice fine prin manipularea firelor de ață * joc: *Lasă o urmă*, pe o foaie de *flipchart*, în care, fără a primi alte detalii, elevii creează spontan urme pe hârtie | **Resurse materiale:** acuarele, burete, fire de ață, foi de bloc de desen, șablon de  carton cu fulg de nea  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, demonstrația  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ în grup | observarea sistematică  aprecieri verbale  turul galeriilor mini-expoziții |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * observarea unei lucrări de artă, în care urmele lăsate să fie diferite tipuri de linii (iarna în artă; picturi celebre) * demonstrarea și explicarea tehnicii pictura cu fire de ață pentru crearea unor efecte interesante într-o lucrare * sub tema *Urme pe zăpadă,* în grupuri mici de elevi, se vor realiza compoziții folosind pictura cu fire de ață * aplicarea unui fond alb și albastru cu pensula, aplicarea unui strat subțire de lipici pe fundalul uscat și așezarea firelor de ață în diferite forme pentru a   crea textură și efecte de urme   * discutarea efectelor artistice observate în fiecare compoziție și aprecierea lucrărilor |  |  |  |
| DEZVOLTARE PERSONALĂ (3 ore) | | | | | | |
| 1.  2. | 1.1  2.3 | Prietenie  *Prietenia*  *Prieteni, prieteni din povești*: prietenia identificată și  prezentată în povești  *O rețetă pentru o prietenie de durată* | - vizionarea sau audierea unei animații/ povești despre prietenie   * discutarea termenului de prietenie și explorarea experiențelor personale ale elevilor * discutarea relațiilor de prietenie din sala de clasă și a beneficiilor pe care acestea le aduc elevilor * enumerarea și exemplificarea altor prietenii regăsite în povești cunoscute de elevi * similarități între relațiile de prietenie personale și cele regăsite în poveștile cunoscute de colectivul clasei   - conceperea unei liste de ingrediente pentru legarea unei prietenii, prin brainstorming, și scrierea ei pe tablă   * jocuri de rol în care se dă o situație problematică între doi prieteni, iar elevii trebuie să găsească o soluție * scrierea propriei rețete de prietenie de durată și ilustrarea acesteia * expunerea în sala de clasă a tuturor lucrărilor | **Resurse materiale:**  mijloace audio-video, foi albe, creioane  colorate, carioci  **Resurse procedurale**: conversația, brainstormingul, povestirea, jocul de rol  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ în  grup | observarea sistematică individuală și colectivă  aprecieri verbale  lucrările elevilor |  |

**Unitatea tematică 6:** *Împreună, cu bucurie*

**Perioada**: săpt. XVIII- XX

**Numărul de ore alocat**: ........................

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi și detalii**  **de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse și forme de**  **organizare** | **Evaluare** | **Obs.** |
| COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ (21 de ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3. | 1.2  1.3  2.4  3.1  3.2  3.3  4.1  1.2  1.3  2.4  3.1  3.2  4.1  4.3  1.4  2.2  2.4 | Daruri din inimă Sunetul și literele,  de tipar și de mână: d, D  Piticul Meșterică Sunetul și literele,  de tipar și de mână: ș, Ș  Împreună  Sunetul și literele de tipar și de mână: î, â, Î, | * asocierea unor imagini cu informații desprinse din discuțiile cu colegii; * asocierea imaginii cu cuvântul potrivit; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * exerciții joc de decodare a unei felicitări folosind cuvinte și simboluri; * formularea unor ipoteze privind posibilităţile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneităţii şi a dezvoltării creativităţii; * asocierea de cuvinte pentru a forma propoziții; * exerciții de completare de litere pentru a întregi cuvintele date; * crearea unor povestiri în grup, scrise apoi cu ajutorul adultului şi ilustrate de copii; * identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustraţie corespunzătoare textului; * citirea selectivă a unor cuvinte şi enunţuri dintr-un text scurt; * identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * joc de tipul „Fazan”; * crearea propriei versiuni a strofei date; * improvizarea unor povestiri plecând de la cinci păpuși; * copierea unui text scris cu litere de mână; * citirea de cuvinte și identificarea sunetului [î]; * citirea selectivă a unor cuvinte şi enunţuri dintr-un text scurt ; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; | **Resurse materiale**: manual-versiunea digitală,  manual, creioane colorate, carioci, creion grafic, stiloul;  lucrarea/ fișa pentru portofoliu; foi mari pentru afiș, decupaje din reviste;  *Caietul elevului, Ghidul profesorului;*  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-  analitico-sintetică, problematizarea,  munca independentă, jocul didactic;  **Forme de organizare**  **a colectivului:** individuală, frontală; pe perechi, pe grupe | observare sistematică  aprecieri verbale | Săpt. XXI:  *Școala altfel* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.  5. | 3.1  3.2  4.1  4.2  1.2  2.2  2.4  3.2  3.3  4.2  4.3  3.1  3.2  4.1 | Plimbare în Parcul Bucuria  Sunetul și literele, de tipar și de mână: b, B,  Scrierea  funcțională: Biletul  Recapitulez | * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * adăugarea unor cuvinte în enunțuri eliptice; * fișa 5 din portofoliu: adăugarea silabei „în” la cuvântul dat pentru a obține un nou cuvânt; * joc de tipul „Fazan”; * identificarea propozițiilor scrise corect; * adăugarea unor cuvinte în enunţuri eliptice; * exerciții cu cuvinte cu sens opus; * discuţii pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii sau filme vizionate; * identificarea indicatoarelor dintr-un parc; * identificarea cuvintelor care denumesc ființe dintr-un șir dat de cuvinte; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * potrivirea expresiilor și cuvintelor pentru a obține mesaje; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * prezentarea unor reguli pentru jocul „Șotron”; * observarea biletului și identificarea elementelor componente; * scrierea unui bilet, urmând modelul dat; * exerciții de răspuns în scris la întrebări; * realizarea unui afiș în care este prezentat un parc renovat, utilizând cuvinte decupate din ziare și reviste; * citirea unui text; * identificarea cuvântului potrivit imaginii; * identificarea cuvintelor formate din una, două sau trei silabe; * identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la text citit; * identificarea propozițiilor scrise corect; * fișa 6 din portofoliu: etichete pe care se notează cuvinte, apoi se ilustrează; se scrie pe plicuri câte o literă, în acestea se vor aduna cuvintele scrise și   ilustrate care au litera inițială notată pe plic; |  | lucrare de portofoliu  lucrare de portofoliu |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.  7. | 3.1  4.1  4.3  1.1  3.1 | Știu, pot, reușesc Evaluare sumativă  Pot mai mult Activități de ameliorare/ dezvoltare | * identificarea biletului scris de personajul din textul citit, argumentarea alegerii; * citirea unui text; * identificarea cuvintelor care denumesc animale; * identificarea cuvântului potrivit imaginii; * identificarea enunţurilor adevărate/ false și scrise corect, referitoare la text citit; * copierea unui bilet pe caiet; * citirea unui text; * selectarea propozițiilor scrise corect; * identificarea propozițiilor; |  | test de evaluare scrisă |  |
| MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI (12 ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3.  4. | 1.4  1.5  1.6  1.4  1.5  1.6  1.4  1.5  1.6  1.4  1.5 | Adunarea fără trecere peste ordin în concentrul 0-100  (1)  Adunarea fără trecere peste ordin în concentrul 0-100  (2)  Adunarea fără trecere peste ordin în concentrul 0-100  (3)  Scăderea fără trecere peste ordin | * exerciții de adunarea a două numere formate din zeci * exerciții de adunarea a unui număr format din zeci cu un număr format din unități * exerciții de operare cu terminologia specifică adunării * crearea unor probleme simple de adunare după imagini * exerciții de adunare a unui număr format din zeci și unități cu un număr format din unități * exerciții de adunare a unui număr format din zeci și unități cu un număr format din zeci * exerciții de scriere/calcul a unor adunări reprezentate pe numărători * exerciții de adunare a două numere formate din zeci și unități folosind procedeul adunării zecilor cu zecile și a unităților cu unitățile * exerciții de adunare a două numere formate din zeci și unități folosind procedeul adunării în pași: se adaugă la primul termen întâi zecile și apoi unitățile celui de-al doilea termen * exerciții de scădere a două numere formate din zeci | **Resurse materiale:** manualul  tipărit/digital, caietul de lucru al manualului  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală | aprecieri verbale  observare sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.  6. | 1.6  1.4  1.6  1.4  1.5  1.6 | în concentrul 0-100  (1)  Scăderea fără trecere peste ordin în concentrul 0-100  (2)  Scăderea fără trecere peste ordin în concentrul 0-100  (3) | * exerciții de scădere a unui număr format din unități dintr-un număr format din zeci și unități * exerciții de scădere a unui număr format din zeci dintr-un număr format din zeci și unități * compunerea textului unei probleme după reprezentări * exerciții de scădere a unui număr format din zeci dintr-un număr format din zeci și unități * exerciții de scădere a unui număr format din unități dintr-un număr format din zeci și unități * compunerea textului unei probleme după reprezentări * exerciții de scădere a două numere formate din zeci și unități folosind numărătoarea * exerciții de scădere a două numere formate din zeci și unități folosind algoritmul de scădere a unităților din unități și a zecilor din zeci (calcul în scris) * explorarea unor noi modalități de calcul al scăderii numerelor formate din zeci și unități |  |  |  |
| MUZICĂ ȘI MIȘCARE (6 ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3.  4. | 1.4  2.1  3.1  3.4 | Cântarea vocală și instrumentală  Mișcarea pe muzică  Audiția muzicală  Repetarea și interpretarea  cântecelor învățate | * marcarea structurii ritmice a unui cântec, prin acompaniamentul cu jucării muzicale sau a percuției corporale   - manifestarea liberă, pe muzică, în manieră adecvată, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție de conținutul textului sau de caracterul muzicii  - audiție *Povestea jucăriilor*   * interpretarea în colectiv, omogenă și în sincron, a cântecelor învățate în acest modul școlar | **Resurse materiale:** materiale audio-video, jucării muzicale  **Resurse procedurale:** conversația, exercițiul, audiția, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală,  activitate pe grupe | aprecieri verbale  autoevaluarea evaluarea  orală |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE (6 ore) | | | | | | |
| 1.  2. | 1.3  2.3  2.5 | Confecții și jucării Înșirare, șnuruire, împletire  Confecții și jucării Formă, volum, nod | * discuții despre diferite tipuri de jucării create în generații diferite (bunici, părinți, elevi) * observarea a 2 – 3 jucării confecționate din material textil, mărgele, șnururi, fire de ață etc * demonstrarea tehnicii de împletire și a celei de înșirare, pe pași, și explicarea a câtorva maniere de a folosi fire colorate pentru a crea modele diferite * confecționarea unor brățări prin cele două tehnici: inșirare și împletire, cu scopul dăruirii uneia, unui coleg de clasă * confecționarea unor păpuși de degete, în perechi, folosind material textil, lipici, și elemente decorative din mărgele, sârmă plușată, fire colorate împletite, noduri de ață și markere * punerea în scenă a unui dialog între păpușile obținute, pe grupe de elevi, cu scopul interevaluării | **Resurse materiale:** Fire colorate de ață, foarfece, mărgele pentru înșirat, sârmă plușată, carton sau  material moale pentru baza jucăriei  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, demonstrația,  exercițiul  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/  pe perechi/ pe grupe | observarea sistematică  aprecieri verbale  interevaluare |  |
| DEZVOLTARE PERSONALĂ (3 ore) | | | | | | |
| 1. | 2.2 | Comunicare  *Cum comunicăm în clasă?*  *Cum comunicăm acasă?*  *Cum comunicăm când suntem în oceanul cu emoții?* | * comunicarea eficientă elev- elev, elev- cadru didactic * reguli de comunicare * comunicarea nonverbală * comunicarea pe fond emoțional și rezolvarea de conflicte asociate * înțelegerea importanței comunicării eficiente în interacțiunile zilnice * dezvoltarea abilităților de exprimare clară și ascultare activă * exprimarea părerilor personale despre ce este comunicarea, ce înseamnă pentru elevi a comunica bine, despre care sunt cele mai importante aspecte ale unei bune comunicări * înțelegerea diferențelor dintre comunicare verbală și nonverbală * folosirea unei oglinzi, în jocuri de rol, în care transmitem un mesaj cu   cuvintele, dar alt mesaje cu chipul și gesturile făcute în scopul observării  importanței comunicării nonverbale în interacțiunile simple | **Resurse materiale:** oglindă, tablă, markere, carioci, hârtie A3  **Resurse procedurale:** conversația, jocul didactic, explicația, munca pe grupe | observarea sistematică individuală și colectivă  aprecieri verbale |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * folosind două situații: de exprimare a unei emoții puternice și de conflict între doi colegi, pe grupe, elevii vor: juca un joc de rol, prezenta 2- 3 reguli eficiente de urmat pentru a comunica clar o emoție/ a soluționa un conflict * discuții despre cele observate * joc didactic: se dă o emoție/ o situație simplă de comunicare, pe care elevii o transmit doar non-verbal, iar clasa trebuie să o ghicească * discuții despre dificultățile întâmpinate în transmiterea clasă a mesajului dorit fără apel la comunicare cu cuvinte * stabilirea a 2 – 4 superputeri de comunicare eficientă pentru colectivul de elevi, ilustrarea și expunerea acesteia în sala de clasă | **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ pe grupe | interaprecieri verbale |  |

# **MODULUL 4**

**Unitatea tematică 7:** *Cărți, jocuri, călătorii*

**Perioada**: săpt. XXII- XXIV

**Numărul de ore alocat**: ........................

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi și detalii**  **de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse și forme de**  **organizare** | **Evaluare** | **Obs.** |
| COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ (21 de ore) | | | | | | |
| 1.  2. | 1.2  2.2  2.4  3.1  3.3  4.1  1.2  2.1  2.3  3.1  3.2  4.1  4.2 | Jocuri sportive  Sunetul și literele, de tipar și de mână: j, J  Hora broscuțelor Sunetul și literele, de tipar și de mână: h, H | * exerciții de despărțire în silabe și identificarea ultimei silabe din cuvânt; * identificarea cuvintelor cu același înțeles; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * exerciții de identificare a perechilor de cuvinte cu același înțeles dintr-o serie de cuvinte date; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat; * discuţii privind comportamentul personajelor * joc de tipul: „Spune după mine” ; * repovestirea clară şi cu intonaţie a unui text audiat; * joc de modificare a poveştii audiate: introducerea unui personaj; * oferirea unor răspunsuri la întrebarea: „Ce?”; * citirea selectivă a unor cuvinte din textul dat; * exerciții de citire în perechi a cuvintelor; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * joc de rol în contexte familiare: „În vizită”; * completarea propozițiilor cu cuvintele potrivite; * identificarea cuvintelor dintr-o propoziție; * exerciții de identificare a perechilor de cuvinte cu sens opus dintr-o serie de cuvinte date; * joc de modificare a poveştii audiate: schimbarea personajelor; | **Resurse materiale**: manual-versiunea digitală,  manual, creioane colorate, carioci, creion grafic, stiloul;  lucrarea/ fișa pentru portofoliu; foi de flipchart, flipchart; *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului;*  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetico-  analitico-sintetică, exercițiul, munca independentă,  jocul didactic;  **Forme de organizare**  **a colectivului:**  individuală,  frontală; pe perechi, pe grupe | observare sistematică  aprecieri verbale | Săpt. XXI:  *Școala altfel* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.  4.  5. | 1.2  2.3  3.1  3.2  3.4  4.1  4.2  1.2  2.2  3.1  3.2  3.4  4.1  4.2  1.2  2.3  2.4  3.1  4.1  4.2  4.3 | Grădina galbenă Sunetul și literele,  de tipar și de mână: g, G  Geamantanul lui Gelu  Sunetul și grupul de litere, de tipar și de  mână: ge, Ge  Rețeta albinuțelor Sunetul și literele, de tipar și de mână: ț, Ț | * formularea unor răspunsuri referitoare la conținutul textului audiat; * exerciții de citire a cuvintelor, în perechi; * realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul corect, pe baza textului audiat; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul corect, bazată pe textul audiat; * joc de tipul „Rebus”; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * joc de rol în contexte familiare: „La telefon”; * adăugarea semnelor de punctuație în enunțuri eliptice; * punerea în corespondență a propoziției cu ilustrarea sa; * citirea unor cărţi uriaşe: „Albinele” de Piotr Socha; * formularea unor răspunsuri referitoare la conținutul textului audiat; * exerciții de citire în perechi a cuvintelor; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * identificarea unor expresii cu sens opus celor date; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * exerciții de identificare a perechilor de cuvinte cu sens opus dintr-o serie de cuvinte date; * ilustrarea unor informații citite; * oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?”; * formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit; * identificarea cuvintelor alintate pentru cuvintele date; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * formularea unor întrebări referitoare la textul citit; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; |  | interevaluare orală |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.  7.  8.  9.  10 | 1.2  2.2  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  3.1  3.2  4.1  4.2  4.3  3.1  2.3  4.1  3.1  3.2  4.1 | Mistere dezlegate Sunetul și literele, de tipar și de mână: z, Z, Diftongul ua,  Scrierea  funcțională: Scrisoarea  Cartea, un tărâm magic  Sunetul și grupul de litere, de tipar și de mână: gi, Gi  Recapitulez  Șoarecele de bibliotecă –  investigație de grup pe tema cărții  Pot mai mult Activități de ameliorare/ dezvoltare | * exerciţii de primire sau de oferire a unor complimente; * exerciții cu cuvinte cu același înțeles; * joc de tip „Bingo”, cu cuvinte; * decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; * audierea AMII-ului de la ex.3, pag. 93: „Ghicitori despre insecte” și oferirea răspunsului la fiecare ghicitoare; * organizarea în clasă a unui panou destinat transmiterii unor mesaje; * identificarea cuvintelor care apar în textul audiat/ citit; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * exerciții de compunere de ghicitori; * formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * joc de tipul „Rebus”; * citirea unei scrisori, discuții despre elementele componente și așezarea în pagină; * exercițiu de redactare a unei scrisori; * identificarea elementelor componente ale unei cărți; * exerciții de citire în perechi a cuvintelor; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * identificarea variantei corecte de răspuns, pe baza textului audiat; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * discuții despre igiena personală și reguli de urmat; * citirea unui text scris cu litere de mână; * amenajarea, în sala de clasă, a unui colț al cărților; * lectura cărții uriașe „Ziua spălatului pe dinți la zoo”; * citirea textului; * selectarea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit; * formularea unor întrebări pornind de la imagini date; * exprimarea unor agrumente pentru alegerea făcută; * audierea AMII-ului de la ex.4: „Cea mai frumoasă carte”, discuții despre mesajul audiat; * fișa 7 din portofoliu: confecționarea unei minicărți, transcrierea   propozițiilor lacunare și completarea lor cu cuvinte potrivite; alegerea unui titlu potrivit cărții;   * identificarea tipurilor de cărți; * exprimarea părerii despre cartea preferată de cititori; * investigarea preferințelor colegilor cu privire la tipurile de cărți; * contabilizarea preferințelor; * discuții despre datele obținute; * citirea textului; * identificarea cuvintelor care conțin grupul “ge” și despărțirea lor în silabe; * exerciții de identificare a perechilor de cuvinte cu sens opus și cuvintelor cu sens asemănător dintr-o serie de cuvinte date; * identificarea răspunsurilor adevărate sau false referitoare la textul citit; * completarea semnelor de punctuație dintr-un text lacunar;   continuarea în scris a poveștii citite; |  | aprecieri verbale  observarea sistematică  lucrare de portofoliu  investigația |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI (12 ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3.  4.  5. | 3.1  1.4  1.5  1.6  5.2  1.4  1.5  1.6  5.2  1.4  1.5  1.6  5.2  1.4  1.5  1.6  5.2 | Soarele, sursă de lumină și căldură  Adunarea numerelor naturale în concentrul 0-  100, cu trecere  peste ordin (1)  Adunarea numerelor naturale în concentrul 0-  100, cu trecere  peste ordin (2)  Scăderea  numerelor naturale în concentrul 0-  100, cu trecere  peste ordin (1)  Scăderea  numerelor naturale în concentrul 0-  100, cu trecere  peste ordin (2) | * recunoașterea Soarelui, a Lunii și a Pământului, folosind imagini sau filme * realizarea unui experiment pentru a pune în evidență căldura primită de la Soare * desenarea poziției Soarelui dimineața, la prânz și seara * identificarea în imagini a efectelor negative ale căldurii Soarelui * adunarea cu trecere peste ordin a unui număr format din zeci și unități cu un număr format din unități, prin numărarea elementelor * adunarea cu trecere peste ordin, cu aplicarea algoritmului de calcul * rezolvare de exerciții de adunare, cu folosirea terminologiei specifice * adunarea a două numere formate din zeci și unități aplicând algoritmul de calcul * exerciții de comparare a două sume/o sumă si o diferență * exerciții de operare cu terminologia specifică adunării * rezolvare de probleme simple de adunare * scăderea cu trecere peste ordin în concentrul 0-100 prin numărare in ordine descrescătoare * exerciții de scădere a unui număr format din unități dintr-un număr format din zeci și unități, aplicând algoritmul de calcul * explorarea unor modalități diferite de efectuare a scăderilor cu trecere peste ordin * rezolvare de exerciții cu aplicarea terminologiei specifice * rezolvare de probleme cu aplicarea terminologiei specifice scăderii * scăderea cu trecere peste ordin în concentrul 0-100 prin numărare în ordine descrescătoare * exerciții de scădere a două numere formate din zeci și unități cu împrumut la zeci, aplicând algoritmul de calcul | **Resurse materiale:** manualul  tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, fișe de evaluare, fișe de lucru pentru  secvențele de recuperare/ dezvoltare  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, algoritmizarea  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ pe grupe | frontală  formativă  aprecieri verbale  observare sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.  7.  8.  9.  10. | 1.4  1.5  1.6  5.2  1.4  1.5  1.6  5.2  1.4  1.5  1.6  3.1  5.2  1.4  1.5  1.6  5.2  1.4  1.5  1.6  5.2 | Probleme care se rezolvă prin două operații  Aflarea unui număr necunoscut  Recapitulare Repetăm ce am învățat  Evaluare  Ce știm? Cât știm?  Ne jucăm, învățăm! | * explorarea unor modalități diferite de efectuare a scăderilor cu trecere peste ordin * descoperirea algoritmului de rezolvare a unor exerciții * rezolvare de exerciții cu aplicarea terminologiei specifice * rezolvarea de probleme simple de scădere * identificarea semnificației datelor unei probleme * identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice * rezolvarea unor situații problematice prin alegerea corectă a numerelor care lipsesc dintr-o problemă * rezolvarea de probleme prin două operații * aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței * aflarea unui termen necunoscut, folosind proba adunării și proba scăderii * adunări și scăderi fără trecere peste ordin în concentrul 0-100 * adunări și scăderi cu trecere peste ordin în concentrul 0-100 * aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței * aflarea unui termen necunoscut, folosind proba adunării și proba scăderii * rezolvarea unor situații problematice prin alegerea corectă a numerelor care lipsesc dintr-o problemă * rezolvarea de probleme prin două operații * aplicarea probei de evaluare * analiza modului în care trebuia lucrată fișa de evaluare * exerciții de ameliorare/dezvoltare   -exercițiu-joc pentru aplicarea algoritmului de calcul pentru adunare și pentru scădere |  | test de evaluare scrisă  autoevaluare |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MUZICĂ ȘI MIȘCARE (6 ore) | | | | | | |
| 1.  2. | 2.1  2.2  3.1 | Elemente de limbaj muzical  Interpretare:  nuanțe – tare/ încet  Cântatul în dialog Povești muzicale (*Petrică și lupul, Ucenicul vrăjitor*) Ritmogramă, percuție cororală (*Valsul florilor*) | * reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea * dialog între grupe, sugerat de textul cântecului propus cu executarea unor mișcări sugerate de text * însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul   didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă a lor de către copii   * cântarea în dialog, pe nuanțele tare – încet, a unor cântece din folclorul copiilor * cântarea, cu creșterea treptată a intensității, a cântecului *Strălucești micuță stea* * vizionarea, discutarea, analizarea și ilustrarea unor povești muzicale adecvate vârstei * observarea momentelor în care, în muzică, volumul variază, și marcarea lor printr-un semn stabilit la nivelul clasei * efectuarea de exerciții precum cântarea în duet, în care fiecare grupă   primește o temă sau un moment dintr-o poveste muzicală și pe baza acestor detalii, creează un scurt dialog muzical   * exprimarea prin mișcare a elevilor, demonstrând percepția intuitivă a unor audiții folosite și însoțirea mișcărilor de elemente de percuție corporală | **Resurse materiale:** mijloace audio-video  **Resurse procedurale:** conversația, exercițiul, brainstormingul,  Explicația  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală, activitate pe grupe | observarea acuității  auditive  autoevaluarea  aprecieri verbale |  |
| ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE (6 ore) | | | | | | |
| 1. |  | Colaj  Culori și umbre | * dezvoltarea abilităților de a utiliza culori și umbre în arta vizuală * încurajarea creativității și expresivității personale, dar și de grup * discuții despre lumina de la soare care cade peste diferite obiecte, în diferite momente ale zilei și în diferite anotimpuri, cu precădere primăvara: observații personale ale elevilor * explicarea conceptului de umbră și cum diferite colțuri ale unei forme pot crea efecte de adâncime și volum * organizarea unei scurte demonstrații folosind o lampă sau o lanternă   puternică, pentru a crea umbre pe diferite obiecte din sala de clasă, cu scopul de a observa cum se schimbă formele și culorile lor  observarea unor peisaje de primăvaraă, împărțirea elevilor în 4 – 6 grupe și responsabilizarea fiecărei grupe cu crearea unei părți din peisaj, folosind | **Resurse materiale:** hârtie colorată, hârtie texturată, lipici,  foarfece, creioane colorate, carioci, o lanternă sau o lampă puternică, fâșii  colorate de hârtie  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, | observarea sistematică  lucrarea colectivă |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. |  | Colaj  Țesere cu fâșii de hârtie | materiale variate și tehnici diferite (decupare, rupere și mototolire, suprapuneri, aplicare de texturi)pentru colajul colectiv   * realizarea unui colaj uriaș, colectiv, cu tema *Primăvara în culori și umbre*, prin asocierea tuturor elementelor pregătite de fiecare grup de elevi în parte * discuții pe marginea lucrării finale, cu atenție deosebită la modul în care au fost folosite culorile pentru a crea un constrast puternic și pentru a evidenția umbrele * discuții despre importanța Soarelui în Sistemul Solar, despre planete și stele, despre Univers * crearea de fâșii de hârtie colorată (galben, portocaliu, albastru închis, negru) * crearea unui fundal reprezentând universul, pe o foaie de hârtie cartonată, folosind markere, creioane colorate, carioci * explicarea și demonstrarea tehnicii țesutului prin alternarea fățiilor de hârtie pe direcții diferite (orizontal, verical) lipindu-le pe suportul cu fundal într-o manieră creativă (ex: un soare în centrul lucrării, planete în jur) * realizarea unei expoziții în sala de clasă, finalizată cu un tur al galeriei, cu scopul exprimarării sentimentelor inspirate de fiecare lucrare | demonstrația, exercițiul  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ în grup | aprecieri verbale  turul galeriilor |  |
| DEZVOLTARE PERSONALĂ (3 ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3. | 1.2 | Igienă  Igiena personală  Igiena alimentelor  Reclame pentru sănătate | - norme de igienă, acasă și la școală, afară și în interior   * atitudine de îngrijire și păstrare față de obiectele școlarului, sala de clasă, spațiul comun * activități practice de igienizare * reguli de igienă a alimentelor, de respectate, discutate și ilustrate * conceperea de reclame pentru sănătate, folosind câte o regulă de igienă ca slogan și prezentarea acestora în grupe de câte 4 – 5 elevi | **Resurse materiale:** filme educative pentru copii despre igiena personală și igiena alimentelor, foi A3, markere, carioci, creioane colorate, creioane grafice  **Resurse procedurale:**  conversația, explicația, demonstrația, munca pe grupe  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate frontală/ pe grupe | observarea sistematică individuală și colectivă  aprecieri verbale |  |

**Unitatea tematică 8**: *Invitație în lumea poveștilor*

**Perioada**: săpt. XXV – XXVII (XXVIII)

**Numărul de ore alocat**: ........................

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi și**  **detalii de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse și forme de**  **organizare** | **Evaluare** | **Obs.** |
| COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ (21 de ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3.  4. | 1.3  2.1  3.1  3.2  3.4  4.1  4.3  1.4  3.1  2.4  3.2  3.4  4.1  4.2  1.3  2.2  3.1  3.2  3.4  4.1  4.2  3.2  4.1  4.2  4.3 | Balul florilor  Sunetul și literele,  de tipar și de mână:  f, F  Cheița de aur  Sunetul și grupul de litere, de tipar și de mână: che, Che  Doi prichindei  Sunetul și grupul de litere, de tipar și de mână: chi, Chi,  Scrierea  funcțională: Invitația  Xenia  Sunetul și literele, de tipar și de mână: x, X | - oferirea unor răspunsuri la întrebarea: „De ce?”  - exerciții de anticipare a finalului poveștii;  - exerciții de citire în perechi a cuvintelor;  - exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor;  - exerciții de adăugare a unei litere la cuvântul dat pentru a forma un  cuvânt nou;  - trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea  punctelor care le compun;  - formulare orală de propoziții a cărăr cuvinte să înceapă cu același sunet;  - joc de tipul: „Telefonul fără fir”,  - formularea de răspunsuri la întrebări date folosind un cuvânt de sprijin;  - identificarea numărului de cuvinte dintr-o propoziție;  - prezentarea, în scris, a unor fapte bune; amenajarea unui panou cu  acestea în sala de clasă;   * emiterea unor predicţii asupra derulării evenimentelor din textul audiat; * continuarea poveștii audiate în vederea stimulării spontaneităţii şi a dezvoltării creativităţii; * identificarea variantei corecte de răspuns pe baza textului audiat; * identificarea unor cuvinte din textul audiat, dintr-o serie dată; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * observarea asemănărilor și deosebirilor dintre două personaje; formulare de propoziții cu acestea; * audierea AMII-ului de ex. 1, pag. 105: „Un măr și o lămâie”, discuții   despre cum se notează asemănările și deosebirile dintre două obiecte sau ființe în diagrama Wenn;   * exerciții de alegere a cuvântului scris corect dintr-o pereche; * dramatizări ale unor poveşti; * realizarea unui panou al clasei cu personaje din povești; * identificarea răspunsurilor la întrebări, pe baza textului citit; * exerciții de identificare a grupului de litere chi într-un cuvânt; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * selectarea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit; * joc de tipul: „Eu spun una, tu spui mai multe”; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * discuții despre conținutul invitației, alegerea variantei corecte de răspuns; * observarea expresiilor ilustrate și discutarea lor; * audiția AMII-ului din chenarul albastru de la pag. 107 : „Ce se potrivește”, completarea situațiilor audiate cu expresiile potrivite; * exerciții de ordonare a cuvintelor pentru a forma propoziții; * formulare de întrebări pe o temă dată;   - formularea răspunsului la întrebare, pe baza textului citit;   * exerciții de stabilire a pronunției sunetelor [cs] sau [gz] ]n cuvinte care con’in litera x; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * joc de tipul: „Continuă propoziția”; * identificarea casetei cu literele care formează cuvântul potrivit propozițiilor date; | **Resurse materiale:**  manual-versiunea  digitală,  manual, creioane  colorate, carioci,  creion grafic, stiloul;  lucrarea/ fișa pentru  portofoliu; foi  cartonate pentru  panoul clasei;  decupaje cu personaje  din povești;  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului;*  **Resurse procedurale**: conversaţia,  explicaţia, metoda fonetico-analitico- sintetică, exercițiul,  munca independentă, jocul didactic;  **Forme de organizare**  **a colectivului:**  individuală,  frontală; pe perechi, pe grupe | observare  sistematică  aprecieri verbale | O săpt. la  alegere:  *Săptămâna*  *verde* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.  6. | 1.1  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  4.3  1.1  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  4.3 | Anghel și prietenii lui  Sunetul și grupul de litere, de tipar și de mână: ghe, Ghe  Povestea semințelor  Sunetul și grupul de litere, de tipar și de mână: ghi, Ghi | * joc de tip „Rebus”; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * citirea invitației scrise cu litere de mână; * redactarea unei invitații, după modelul dat; * confecționarea unei minicărți cu instrumente muzicale; * exerciții de identificare a grupului de litere ghe și Ghe într-un cuvânt; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * concursuri de ghicitori; * identificarea cuvintelor scrise corect dintr-o pereche de cuvinte; * continuarea poveștii după propoziția dată; * exerciţii–joc de decodare a unei invitaţii, în care sunt utilizate cuvinte şi simboluri; * scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte şi simboluri și desene; * exerciții de stabilire a poziţiei sunetului ghi la început, în interior sau la sfârșitul unui cuvânt; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * joc de tipul: „Continuă povestea”; * audiție povestea „Semințele împăratului”, compararea finalului poveștii create de elevi cu cea a poveștii audiate;   dramatizarea poveștii audiate;   * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; * alegerea cuvântului scris corect dintr-o pereche dată; * ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții; * realizarea unor etichete ccare cuprind informații și reguli de îngrijire a unei plante; * organizarea unei grădinițe cu plante în sala de clasă; * întocmirea unui calendar cu etapele de creștere ale plantelor; |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.  8.  9. | 2.4  3.2  4.2  4.3  2.4  3.2  4.2  2.4  3.2  3.4  4.2 | Recapitulez  Știu, pot, reușesc Evaluare sumativă  Pot mai mult Activități de ameliorare/  dezvoltare | * citirea textului; * ilustrarea unor cuvinte; * alegerea variantei corecte de răspuns, pe baza textului lecturat; * ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții; * alegerea cuvântului scris corect dintr-o pereche dată; * scrierea unei propoziții cu care va continua povestea și ilustrarea sa; * fișa 8 din portofoliu: crearea unei povești despre obiecte familiar, a căror denumire să conțină grupurile ghe și ghi; * redactarea poveștii folosind cuvinte scrise de mână sau la calculator , imagini decupate; * citirea textului; * ilustrarea unor cuvinte; * alegerea variantei corecte de răspuns, pe baza textului lecturat; * ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții; * scrierea a două propoziții cu care va continua povestea și ilustrarea sa; * citirea textului; * identificarea intrusului dintr-o serie de cuvinte date; * identificarea cuvintelor care indică: locul, timpul sau personajele; * poziționarea cuvintelor care descriu două personaje, în diagrama Wenn; |  | lucrare de portofoliu  test de evaluare scrisă |  |
| MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI (12 ore) | | | | | | |
| 1. | 2.1 | Poziții ale unui obiect: verticală,  orizontală, oblică, în interior, în exterior | * identificarea poziției pe care o ocupă un obiect în raport cu alte obiecte * jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu în raport cu alte obiecte * realizarea unor desene simple, pe baza unor condiții date * identificarea poziției verticală, orizontală sau oblică a unor obiecte din realitatea imediată sau din cadrul unor desene | **Resurse materiale:** manualul  tipărit/digital, caietul de lucru al  manualului, plastilină, | observare sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  3. | 2.1  2.2  2.1  2.2  3.1 | Figuri plane  Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc  Corpuri geometrice Cub, cuboid, cilindru,  sferă | * compunerea elementelor grafice pentru obținerea unor forme stilizate * jocuri care necesită orientarea în tabele și folosirea cuvintelor „rând” și   „coloană”   * identificarea interiorului și a exteriorului unei figuri * conturarea pe o foaie velină a unor forme geometrice plane * identificarea și denumirea figurilor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) * desenarea figurilor geometrice plane pe rețeaua de pătrățele din caietul de atematică * identificarea numărului de forme geometrice plane dintr-un desen dat * conturarea figurilor geometrice plane cu ajutorul șabloanelor * exerciții practice de construire a unor figuri plane din bețișoare și biluțe de plastilină * realizarea unor colaje/desene cu ajutorul formelor geometrice învățate * recunoașterea și descrierea formei obiectelor din mediul apropiat cu formă geometrică * identificarea corpurilor geometrice și denumirea lor * descrierea corpurilor geometrice – cub, cuboid,   sferă, cilindru, indicând forma fețelor și numărul acestora   * construirea cubului/cuboidului din bețișoare și biluțe de plastilină * jocuri de construcție folosind cuburi * gruparea unor corpuri geometrice după criterii date | jetoane cu figuri și corpuri geometrice, trusă de corpuri geometrice, obiecte din sala de clasă care  au formă de figuri sau corpuri geometrice  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ pe perechi | aprecieri verbale |  |
| MUZICĂ ȘI MIȘCARE (6 ore) | | | | | | |
| 1. | 1.1  1.2  2.1  3.1 | Ritm, melodie, strofă și refren Audiție muzicală (*Primăvara -*  *Vivaldi*) | * dezvoltarea abilităților lingvistice (precum îmbunătățirea limbajului) și înțelegerea structurii limbajului și a rimei prin intermediul cântecelor pentru copii * dezvoltarea simțului ritmic prin joaca cu textele cântecelor pentru copii (vorbite într-un ritm dat, cântate în manieră hip-hop etc) | **Resurse materiale:** mijloace audio-video  **Resurse procedurale:** conversația, exercițiul,  demonstrația, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. |  | Ritmograma | * ascultarea și interpretarea melodiilor pentru recunoașterea diferențelor dintre tonuri vizate * identificarea cu ușurință a ritmului și preluarea intuitivă a acestuia, cu ajutorul cadrului didactic * exerciții- joc în care elevii compun versuri pornind de la teme date, în   grupuri mici, și le creează melodii, spontan, în vederea dezvoltării gândirii creative și a originalității  -înțelegerea elementelor care constituie o ritmogramă și definirea acesteia de către copii, așa cum o înțeleg, în vederea jocului cu ritmuri simple   * discuții despre cuvinte-cheie precum măsuri, bătăi, tempo, și exemplificarea lor prin ritmuri simple * interpretarea ritmului prin bătăi din palme sau pași, în grupe de elevi * interpretarea ritmului propus prin folosirea de elemente de percuție corporală * folosirea de jocuri muzicale care pot ajuta la întărirea învățării ritmului într-un mod distractiv, precum: *Bătăile Ritmului*: Participanții formează un cerc și aleg un instrument de percuție sau folosesc palmele pentru a bate ritmul. Un jucător începe să bată un ritm simplu, iar ceilalți trebuie să-l repete. Ritmurile pot deveni din ce în ce mai complexe; *Ritm în Lanț*: Un jucător creează un ritm și ceilalți trebuie să-l repete în lanț; fiecare jucător poate adăuga un nou ritm, iar jocul continuă, devenind tot mai complex, astfel dezvoltându-se abilitatea de ascultare și de reproducere a ritmului | explicația, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală, activitate pe grupe |  |  |
| ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE (6 ore) | | | | | | |
| 1. | 1.3  2.3  2.6 | Modelaj Modelare, amprentare, gravare | * dezvoltarea creativității și motricității fine prin modelaj * scurtă incursiune prin poveștile cunoscute de elevi, cu scopul descrierii acestora * observarea trăsăturilor fiziceși a caracteristicilor unice ale unor personaje din povești, pe baza unor imagini proiectate sau printate * frământarea plastilinei și crearea unor personaje la alegere, prin modelaj * insistarea pe detalii precum expresii faciale sau accesorii care fac acel personaj unic și ușor de recunoscut | **Resurse materiale:** plastilină, imagini cu personaje din povești cunoscute, lut,  materiale pentru amprentat/ gravat în lut, planșete-suport pentru modelat,  cartoane dimensiuni | observarea sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. |  | Tangram | * plasarea personajelor modelate, din aceeași poveste, pe un suport cartonat, comun * adăugarea de detalii modelate din plastilină sau gravate în lut, pentru a întregi o scenă din fiecare poveste aleasă * prezentarea fiecărei scene și organizarea unei mici expoziții în spațiul comun al școlii * reactualizarea cunoștințelor despre forme geometrice, în vederea desciereii acestora * jocuri de potrivire a unor forme geometrice din trusa clasei, pentru o obține o creație spontană * folosind foi colorate și șabloane cu forme geometrice, elevii desenează și decupează figuri geometrice, pe care le asamblează, apoi prin prin lipire pe un carton sau o foaie-suport, vor obține forme, ghidați de tema *Forme și corpuri geometrice din jurul nostru* * crearea de fundaluri pentru lucrări * prezentarea lucrărilor cu discuții despre momentele preferate în folosirea tehnicii tangram | A4 sau A5, foarfecă, lipici, modele de tangram  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, demonstrația  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ în grup | produse finale  aprecieri verbale |  |
| DEZVOLTARE PERSONALĂ (3 ore) | | | | | | |
| 1. | 2.2 | Albumul meu cu lucruri mari  *Evenimente din viața mea* | * prezentarea unor experiențe personale * interacțiuni cu ființe și obiecte familiare * discuții simple despre evenimente relevante din viața elevilor (o zi de   naștere, primul cadou valoros emoțional primit, sosirea unui nou membru în familie, o vacanță, un ajutor primit de la cineva etc)   * în perechi, apoi în grupuri de câte 4, apoi în grupuri de câte 6, se discută liber (pe timp dat) despre un eveniment din viața fiecărui elev * joc de ghicit: *Cui i s-a întâmplat?*, în care câte un membru al fiecărui   grup, împărtășește câteva informații despre un eveniment din viața unui coleg, iar ceilalți membri trebuie să ghicească de spre cine este vorba   * analizarea reacțiilor elevilor avute în cadrul evenimentelor personale   împărtășite | **Resurse materiale:** instrumente de scris/ desenat, foi A5, foi A4, foi A 3  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, problematizarea, jocul didactic | observarea sistematică individuală și colectivă  aprecieri verbale |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  3. |  | *Fiecare este important*  *Drepturile și obligațiile mele* | * ilustrarea unui eveniment din viața personală, pe foi A5 * trăire și manifestare emoțională: starea de bine * reacții emoționale și urmări ale acestora * termometrul emoțiilor * realizarea unui colaj, pe grupe mari, cu tema *Fiecare este important*   *-*discuții despre ce înseamnă să fii important precum și în ce contexte   * discuții despre drepturile personale și drepturile celorlalți precum și intersectarea acestora * discuții despre obligațiile fiecăruia în prezența altora și în interacțiuni * pe grupe, conceperea/ notarea a 2- 3 drepturi și 2 – 3 obligații pe care le au atât la școală cât și în relațiile de prietenie * crearea unei lucrări colective ilustrate, pe foaie A3, cu toate drepturile și obligațiile puse împreună   \*Crearea unui album al clasei, cu toate lucrările pe cele trei dimensiuni  (A5, A4, A3) intitulat Albumul cu lucruri mari și expunerea lui într-o zonă la intrarea în sala de clasă | **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ pe grupe | interaprecieri verbale  albumul colectiv |  |

# **MODULUL 5**

**Unitatea tematică 9:** *Casa alfabetului*

**Perioada**: săpt. XXIX – XXXII

**Numărul de ore alocat:** ........................

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi și detalii**  **de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse și forme de**  **organizare** | **Evaluare** | **Obs.** |
| COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ (28 de ore) | | | | | | |
| 1. | 1.2  1.4  3.1  3.2  3.3  4.1  4.3 | Mikado  Sunetul și literele, de tipar și de mână: k, K | - identificarea unor informații în textul audiat;  - exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor;   * audierea AMII-ului de la ex. 2 cu explicarea unor cuvinte, pag. 118: „Cuvinte cu k”, formularea de propoziții cu acestea; * intiurea unui joc după o regulă prezentată a acestuia; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit, pe baza textului audiat; * exerciții cu cuvinte cu aceeați formă, dar înțeles diferit; * alegerea cuvintelor scrise corect dintr-o pereche de cuvinte scrise cu litere de mână; * scrierea imaginativă: redactarea uei povești pe baza unor succesiuni de imagini, notarea unui titlu potrivit ; * ilustrarea unei întâmplări trăite la care a participat un animal, scrierea unui text din 3- 5 propoziții pe baza imaginilor; | **Resurse materiale:**  manual-versiunea  digitală, manual, creioane colorate, carioci, creion grafic, stiloul;  lucrarea/ fișa pentru portofoliu; piese Tangram; carton, hârtie glasată, acuarele, decupaje,  desene; cărțile: “A fost odată un alfabet” de Oliver Jeffers,  “Hansel și Gretel” de Frații Grimm, “Albă ca Zăpada și cei șapte  pitici “ de Frații Grimm, “Descoperim cu Apolodor, în Deltă, păsările-n zbor” de Florin Bican;  *Caietul elevului, Ghidul profesorului;* | observare  sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  3.  4. | 1.4  2.2  2.4  3.1  3.2  4.1  4.2  4.3  2.2  3.1  4.1  1.3  3.1  4.1 | Din desene animate Sunetele și literele, de tipar și de mână: q, , w, y, Q, W, Y  Alfabetul (1)  Alfabetul (2) | * exprimarea părerii despre desenul animat preferat; * exerciții de analiză şi sinteză fonetică a cuvintelor şi silabelor; * realizarea corespondenței între etichetele potrivite; * trasarea în duct continuu a literelor de mână, începând prin unirea punctelor care le compun; * audierea AMII-ului de la ex. 2, pag. 120 „Cuvinte ilustrate”, cu explicații ale unor cuvinte, alcătuirea de propoziții cu aceste cuvinte; * imaginarea și povestirea unei zile pe care ar putea să o petreacă un elev alături de un personaj din desene animate; * descrierea unui personaj de desen animat pe baza căreia să fie identificat; * ordonarea literelor pentru a forma un cuvânt; * completarea unor propoziții cu cuvântul potrivit; * denumirea personajelor ilustrate; * potrivirea imaginilor în propozițiile în care se vorbește despre personajele ilustrate sau locul ilustrat; * realizarea unui poster pentru un desen animat folosind imagini și cuvinte desenate sau decupare din reviste; * pronunțarea sunetelor corespunzătoare literelor din fiecare încăpere; * identificarea unor litere după indiciul dat; * citirea grupurilor de litere; * audierea AMII-ului de la ex.1: „Alfabetul – o grădină fermecată”, memorarea poeziei; * completarea spațiilor din alfabet în care lipsesc litere; * identificarea literelor ilustrate; * numerotarea cuvintelor în ordine alfabetică; * completarea alfabetului cu literele lipsă; * transcrierea unor litere pe liniatură tip I; * construirea numelui din piese Tangram; | **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exercițiul, munca  independentă, jocul didactic;  **Forme de organizare**  **a colectivului:**  individuală,  frontală; pe perechi, pe grupe | aprecieri verbale  evaluare prin proiect  lucrare de portofoliu |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.  6.  7. | 3.1  3.2  4.1  3.1  4.1  4.3  3.1  4.1  4.2 | Știu întregul alfabet de la A până la Z Recapitulare  Pe tărâmuri de poveste – proiect în echipă  Pot mai mult Activități de ameliorare/ dezvoltare | * cuvintelor în ordine alfabetică; * ordonarea propozițiilor pentru a obține un text; * găsirea unui titlu potrivit textului obținut; * transcrierea unui text scurt pe liniatură tip I; * completarea propozițiilor cu cuvintele potrivite, dintr-un șir dat; * realizarea corespondenței între întrebare și răspunsul potrivit; * audierea AMII-ului „Călătorie spre lumea imaginației”, discuții despre această lume; * realizarea unui poster pe baza unor indicii; * exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor; * exerciții de transcriere; * alegerea silabei potrivite cuvântului dat;   -realizarea corespondenței între cuvinte cu sens opus;   * realizarea corespondenței între cuvinte cu sens asemănător; * identificarea cuvintelor dintr-o propoziție în care cuvintele sunt scrise legat; * scrierea de propoziții pe baza unor imagini; * fișa 9 din portofoliu: crearea unui alfabet al naturii cu literele alfabetului; |  |  |  |

|  |
| --- |
| MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI (16 ore) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  2.  3.  4. | 2.1  5.1  2.1  2.2  3.1  5.1  2.1  2.2  3.1  5.1 | Forțe și mișcare  Căderea liberă a corpurilor  Colectarea, citirea și înregistrarea  datelor  Recapitulare Repetăm ce am învățat  Evaluare  Ce știm? Cât știm? | * identificarea forței de împingere și de tragere în imagini și în realitate * realizarea unor experiențe în scopul punerii în evidență a forței gravitaționale și a căderii libere a diferitelor obiecte * recunoașterea efectului forței gravitaționale asupra corpurilor de pe – căderea liberă * identificarea, dintr-un șir de imagini, a celor care îndeplinesc anumite condiții * sortarea unor figuri geometrice după anumite criterii (formă, culoare etc.) și înregistrarea numărului lor în tabel * identificarea și denumirea figurilor geometrice plane/a corpurilor geometrice * conturarea figurilor plane folosind instrumente de geometrie * probleme de numărare a figurilor/corpurilor geometrice din construcții date * gruparea figurilor plane/corpurilor geometrice după anumite criterii (număr de laturi, formă/număr de fețe etc.) * completarea fișelor de evaluare * exerciții de dezvoltare/ameliorare | **Resurse materiale:** manualul  tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, fișe de evaluare, fișe pentru secvențele de recuperare/ dezvoltare  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, experimentul,  exercițiul, problematizarea  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală | frontală  formativă  aprecieri verbale  observare sistematică  test de evaluare scrisă |  |
| 5. | 3.1  4.1 | Forme de energie: lumină, căldură, electricitate | * identificarea surselor convenționale de energie și a unor surse alternative de energie * evidențierea formelor de energie prin experimente simple * evidențierea forței vântului și a apei , ca surse de energie, prin utilizarea   unor modele (morișcă, roată pusă în mișcare de o apă curgatoare/apa de la robinet)   * identificarea unui șir de efecte ale unei pene de curent și recunoașterea nevoii de surse alternative de energie * identificarea căilor de economisire a energiei electrice și recunoașterea caracterului limitat al energiei convenționale | **Resurse materiale:** manualul  tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, lanternă, lumânare,  oglindă, cană gradată, recipiente cu apă, ulei | observare sistematică  formativă  aprecieri verbale |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.  7. | 6.1  6.4  6.1  6.4 | Măsurarea lungimii  Măsurarea capacității vaselor | * alegerea potrivită a unor unități neconvenționale pentru măsurarea lungimii   - identificarea instrumentelor și a unităților de măsură standard adecvate în efectuarea unor măsurători (rigla, centimetrul)   * înregistrarea și interpretarea rezultatelor obținute în urma unor măsurători * efectuarea unor calcule folosind unități de măsură pentru lungime * rezolvarea de probleme în care intervin unități de măsură standard (fără transformări) * operarea cu unitățile de măsură standard în efectuarea unor activități practice * ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării succesive a lungimii lor * alegerea potrivită a unor unități neconvenționale pentru măsurarea capacității * identificarea instrumentelor și a unităților potrivite pentru măsurarea anumitor capacități * selectarea și utilizarea instrumentelor adecvate măsurării în situații practice date * analizarea și interpretarea rezultatelor obținute din rezolvarea unor probleme practice, cu referire la unitățile de măsură studiate * compararea capacităților unor vase în situații practice/experimental | **Resurse procedurale:** conversația, explicația, experimentul,  demonstrația  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ pe grupe | observare sistematică |  |
| MUZICĂ ȘI MIȘCARE (6 ore) | | | | | | |
| 1.  2. | 1.1  1.2  1.3  3.1  3.2  3.3  3.4 | Elemente de limbaj muzical  Învățarea după auz *Mii de albine (cântec din folclorul copiilor)*  **Audiții muzicale:** simfonia *Surpriza*, *Haydn* | - cântarea colectivă și pe grupe, omogenă și în sincron, a cântecului propus   * ilustrarea unui fragment de cântec * discutarea fiecărei strofe pentru înțelegerea omogenității dintre melodie și textul cântecului * discuții despre atmosfera și starea transmisă de audiția muzicală propusă (*Surpriza*) * reascultarea pe fragmente a simfoniei pentru identificarea a cât mai multe instrumente muzicale folosite | **Resurse materiale:** mijloace audio-video, materiale reciclabile pentru confecționarea de jucării muzicale,  foarfecă, lipici, carioci, creioane colorate  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, | observarea acuității  auditive  aprecieri verbale |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. |  | **Confecționarea de instrumente**  **muzicale**  **neconvenționale** (jucării muzicale) Acompanierea cântecelor învățate cu jucării muzicale confecționate | * inspirați de ritmurile audiate, pe grupe mici, elevii pot improviza o melodie susținută de un ritm și îmbunătățită de elemente de percuție corporală (la alegere) * crearea unei scurte povești sau a unei scene, inspirate de simfonie, exprimând prin cuvinte și acțiuni, emoțiile transmise de muzică * confecționarea de instrumente muzicale (jucării muzicale) din materiale reciclabile, în vederea folosirii lor ca acompaniament pentru fragmente din audițiile muzicale propuse și/ sau a cântecelor pentru copii învățate * organizarea unui joc de tipul *Simon spune*, în care elevii folosesc instrumentele confecționate în mod creativ, pe muzică | exercițiul,  brainstormingul  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală, activitate pe grupe | evaluare orală  prezentarea produselor și interaprecieri |  |
| ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE (8 ore) | | | | | | |
| 1. | 2.2  2.6 | Desen  *Albumul cu amintiri* Denenare, hașurare, caligrafie, pliere | * combinarea mai multor elemente de limbaj grafic într-un desen, pentru a obține o lucrare pliabilă, cu mai multe scene, în care sunt ilustrate prin desen amintiri de peste anul școlar * folosirea hașurării pentru delimitare între scene și pentru zone de acoperire a fundalului * folosirea tehnicii hașurării pentru a evidenția umbre în desenele concepute * folosirea tehnicii caligrafiei pentru a scrie mesaje scurte în desen * plierea hârtiei pe care s-au conceput desenele pentru a crea efectul de mini- carte/ album de buzunar * prezentarea albumelor cu accent pe povestirea amintirilor personale pe baza desenelor și aprecieri verbale argumentate, oferite de către colegii de clasă | **Resurse materiale:** Foi albe, A3, creioane grafice, creioane  colorate, carioci, stilouri, cerneală  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, demostrația  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală |  |  |
| DEZVOLTARE PERSONALĂ (4 ore) | | | | | | |
| 1. | 3.3 | Meserii  *Câte meserii*  *cunoști?* | -meserii cunoscute, denumiri și descrieri succinte   * ghicitori despre meserii * jocuri de rol cu meserii | Resurse materiale: foi de flipchart,  carioci, creioane | observarea sistematică |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  3. |  | *Ghicește și spune de ți se potrivește!*  Jocuri cu și despre meserii  *Mă pricep bine la... deci voi fi cineva!*  *Avem nevoie unii de alții* | * alegerea unei meserii dorite și argumentarea alegerilor făcute * activități preferate și relaționarea lor cu posibile meserii * joc didactic distractiv: *Pantofarii* (\*se repară doar pantofii cu emoții negative) * realizarea unui colaj despre cea mai interesantă meserie * importanța colaborării și a ajutorului reciproc * reflecție asupra faptelor bune și a impactului lor în micro-grupurile din care elevii fac parte * dezvoltarea unor abilități de empatie și gândire critică * discuții despre ce înseamnă a avea nevoie unii de alții și exemple personale din viața de zi cu zi * împărtășirea unor experiențe personale în care s-a oferit/ s-a primit ajutor * enumerarea meseriilor care implică oferirea de ajutor și notarea lor pe tablă * lucru pe grupe: desen care să răspundă al întrebarea: Ce ar fi dacă aceste meserii nu ar mai exista? * prezentarea lucrărilor și relaționarea muncii lor cu întrebarea „Ce înseamnă că avem nevoie unii de alții?” * propunerea unui scop personal pentru a fi de ajutor în colectivul clasei și notarea acestuia pe un bilet care să stea în penarul personal | grafice, creioane colorate, post-it-uri pentru bilete  **Resurse procedurale:** conversația, jocul didactic, munca pe grupe  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ pe grupe | individuală și colectivă  aprecieri verbale |  |

**Unitatea tematică 10:** *Jurnal de iunie*

**Perioada:** săpt. XXXIII- XXXVI

**Numărul de ore alocat:** ........................

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Comp.**  **specifice** | **Conținuturi și detalii**  **de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse și forme de**  **organizare** | **Evaluare** | **Obs.** |
| COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ (27- 28 de ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3. | 1.4  2.2  3.1  3.2  3.3  4.3  1.3  3.1  4.1  4.2  4.3  2.2  3.1  3.2  3.3  3.4 | Vrăjitorul din Oz  Oare ce este?  Aventuri cu Apolodor | * descreierea unor personaje pe baza ilustrației; * lectura textului; * identificarea cuvintelor care denumesc personaje; * audierea unui fragment din “Vrăjitorul din Oz”; * asocierea denumirii personajului cu ilustrația potrivită; * alegerea variantei corecte de răspuns pe baza textului citit; * asocierea de cuvinte, identificarea criteriului de asociere; * povestirea orală a întâmplărilor ilustrate; * identificarea ilustrației potrivită paginii de jurnal; * lectura unui text scris cu litere de mână; * redactarea unui pagini de jurnal; * realizarea unui jurnal al clasei, în care să fie notițe, desene; * citirea textului; * identificarea ordinii secvențelor din text; * identifcarea cuvintelor care conțin diftongii „oa”, „ie”, „ea”, studiați în acest an școlar; * exercițiu de imaginație: identificarea unui rost pentru pantoful din poveste; * rostirea denumirilor cuvintelor ilustrate, identificarea diftongului care se aude în fiecare denumire dintr-un șir; * exerciții de completare de cuvinte cu silabele potrivite; * alcătuire de propoziții cu cuvinte date; * descrierea unui personaj pe baza ilustrației; * citirea textului în pereche; * citirea textului pe diferite tonalități; * alegerea variantei corecte de răspuns pe baza textului citit; * realizarea corespondenței între denumirea personajului și animalul pe care îl reprezintă; | **Resurse materiale**: manual-versiunea digitală,  manual, creioane colorate, carioci, creion grafic, stiloul; cartea  „Apolodor” și “A doua carte cu Apolodor” de Gellu Naum;  *Caietul elevului, Ghidul profesorului;*  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exercițiul, munca  independentă, jocul didactic;  **Forme de organizare**  **a colectivului:**  individuală,  frontală; pe perechi, pe grupe | observarea sistematică  Autoevaluarea  aprecieri verbale |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.  5.  6. | 2.4  3.2  3.1  3.2 | Cine e câștigătorul?  Felicitări dulci  *La finalul clasei I* | * realizarea corespondenței între personaj și însușirea sa; * asocierea de cuvinte, identificarea criteriului de asociere; * stabilirea corespondenței între personaj și descrierea sa; * alegerea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit; * descrierea unui personaj pe baza ilustrației; * citirea textului în pereche; * citirea textului pe diferite tonalități; * alegerea variantei corecte de răspuns pe baza textului citit; * realizarea corespondenței între denumirea personajului și animalul pe care îl reprezintă; * realizarea corespondenței între personaj și însușirea sa; * asocierea de cuvinte, identificarea criteriului de asociere; * stabilirea corespondenței între personaj și descrierea sa; * alegerea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit; * citirea textului; * prezentarea orală a unei întreceri; * alegerea variantei corecte de răspuns, pe baza textului citit; * realizarea corespondenței între personaj și însușirile sale; * organizarea galei laureaților unde fiecare elev va fi premiat pentru o realizare sau un succes din acest an școlar; * citirea textului; * alegerea variantelor corecte de răspuns, pe baza textului citit; * discuții despre evaluarea portofoliului și rezultatele obținute; * observarea rezultatelor obținute la observarea sistematică, discuții destre acestea. |  | interevaluare  evaluare  finală |  |
| MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI (16 ore) | | | | | | |
| 1.  2.  3.  4.  5. | 6.1  6.2  6.4  3.1  4.2  6.3  4.2  3.1  6.1  6.2  6.3  6.4  4.2  3.1  6.1  6.2  6.3  6.4 | Măsurarea timpului  Producerea și propagarea sunetelor  Unde și vibrații  Leul. Monede și bancnote  Recapitulare  Repetăm ce am învățat  Evaluare  Ce știm? Cât știm? | * ordonarea unor jetoane cu numele zilelor săptămânii/lunilor anului * precizarea lunilor specifice unui anotimp * exerciții practice de indicare a orelor pe ceasul cu ac orar și minutar * realizarea unei corespondențe între ora indicată de ceasul cu ace indicatoare și cel electronic * identificarea unei date sau a unui interval temporal folosind un calendar * ordonarea unor date în funcție de succesiunea derulării lor în timp * calcularea numărului de ore/zile /luni dintr-un interval de timp dat * compararea rezultatelor unor măsurători efectuate cu unități standard, cu rezultatele unor măsurători efectuate cu unități de măsură nonstandard * realizarea unor experimente care să evidențieze modul de producere și propagare a sunetelor * exerciții de grupare a sunetelor în sunete puternice/slabe, plăcute/dăunătoare auzului * recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 50 lei, 100 lei. * recunoașterea monedelor de 1 ban, 5 bani, 10 bani, 50 de bani. * schimbarea unui grup de monede/bancnote cu altul având aceeași valoare * jocuri de utilizare a banilor: *La piață*, *La librărie* * calcularea costurilor unor obiecte confecționate/cumpărate de copii * implicarea copiilor în experiențe în care să decidă singuri dacă pot/nu pot cumpăra un obiect cu suma de bani de care dispun * rezolvarea unor probleme de cheltuieli/buget/cumpărături, oral și scris * identificarea corectă a unităților de măsură standard pentru măsurarea mărimilor studiate * cunoașterea și folosirea corectă a instrumentelor de măsură potrivite pentru măsurarea lungimii, capacității, timpului * rezolvarea de probleme practice folosind unitățile de măsură studiate * completarea fișelor de evaluare * discutarea modului cum s-au rezolvat cerințele * exerciții de recuperare/dezvoltare | **Resurse materiale:** manualul  tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, ceas, clepsidră,  calendar, bancnote și monede pentru uz  didactic, jucării  muzicale, fișe de evaluare sumativă/ de ameliorare  **Resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, experimentul, problematizarea, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală/ pe grupe | frontală  formativă | aprecieri verbale  observare sistematică  evaluare scrisă |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.  7.  8. | 1.1  1.6  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1  4.2  5.1  5.2  6.1  6.2.  6.3  6.4 | Recapitulare finală Repetarea  conținuturilor:   * numere naturale 0-100 (citire, scriere, formare, comparare,   ordonare)   * operații cu   numere naturale   * rezolvare de probleme * compunere de probleme   Evaluare finală  Autoevaluare | * exerciții de numerație * efectuarea de exerciții de adunare și de scădere cu utilizarea algoritmilor de calcul în care se aplică proprietățile operațiilor * exerciții de aflare a numerelor necunoscute * rezolvare de probleme cu operațiile studiate * operarea cu terminologia specifică operațiilor aritmetice studiate * administrarea probei de evaluare anuală * analiza probei de evaluare * completarea fișelor de autoevaluare | **Resurse materiale:** manualul, fișe de evaluare,caietul de lucru al manualului, șișe de autoevaluare  **Resurse procedurale:** conversația, exercițiul, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală | evaluarea  portofoliului  test de evaluare sumativă  conceperea unui plan individual remedial  (dacă e cazul) |  |
| MUZICĂ ȘI MIȘCARE (7- 8 ore) | | | | | | |
| 1.  2. | 1.1  1.4  2.2  3.1  3.4 | Genuri muzicale: concertul, simfonia  Folclorul copiilor  *Paparuda* | * exerciții de ascultare activă: audierea unor fragmente de muzică (concert, simfonie) pentru recunoașterea și observarea instrumentelor muzicale   folosite, a ritmului și a emoțiilor transmise   * organizarea unui mic concert în sala de clasă, cu roluri date: dirijor, muzicieni, public * crearea, în grupuri mici, a propriilor simfonii, folosind instrumente simple (maracas, clopote, tamburine, trianglu etc.) sau chiar obiecte potrivite aflate la îndemână în sala de clasă * reascultarea a două fragmente (concert, simfonie) și ilustrarea în desene simple, de către elevi, a ceea ce simt/ a ceea ce își imaginează în timpul audiției * explicarea și înțelegerea mesajelor transmise de cântecul *Paparuda* * dansuri spontane, în cerc, prin care elevii imită mișcările unei paparude * discuții despre legendele și simbolurile asociate cu paparuda, pentru descoperirea unui specific al folclorului românesc | **Resurse materiale:** mijloace audio-video, jucării muzicale  simple, baghetă de dirijor, foi albe,  creioane colorate, creioane grafice, carioci  **Resurse procedurale:** conversația, explicația,  exercițiul, jocul | orală |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.  4.  5. |  | Mișcare pe muzică Rossini, W. Tell  Recapitulare  Evaluare | -mișcarea spontană/ dansul improvizat pe fragmente de concert și de simfonie, în vederea observării diferențelor de ritm și de stil între un concert și o simfonie  -recapitularea tuturor cântecelor învățate de-a lungul anului școlar, sub formă de *concert al copiilor*  *-*interpretarea inedită a unui cântec învățat, la alegere, pentru evaluarea finală | **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală, activitate pe grupe | observarea sistematică  interpretarea individuală a unui cântec |  |
| ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE (7 – 8 ore) | | | | | | |
| 1.  2. |  | Elemente de limbaj plastic  Linia, punctul, forme regulate Desen liber,  compoziții, obiecte decorative  *Bagajul de vacanță*  Evaluarea  portofoliului | * crearea unor benzi desenate cu titlul *Bagajul de vacanță* * folosirea elementelor de limbaj plastic: linie, punct, formă regulată, cu scop de contur * exprimarea liberă a creativității prin desen * decorarea elementelor de detaliu din desene cu tipare, la alegere, sau cu motive florale repetitive * adăugarea de replici scurte în lucrările realizate, folosind elemente de caligrafie * folosirea hașurării pentru a crea electul de lumini-umbre în scenele din benzile desenate * prezentarea lucrărilor, cu aprecieri verbale, în cadrul colectivului de elevi * evaluarea lucrărilor din portofoliul personal și acordarea de calificative finale | Resurse materiale:  **Resurse procedurale:** conversația, explicația,  Forme de organizare a colectivului:  activitate  frontală/individuală/ în grup | observare sistematică  evaluare orală  interevaluare  portofoliul |  |
| DEZVOLTARE PERSONALĂ (3- 4 ore) | | | | | | |
| 1. | 2.2  3.1  3.2 | Planuri de vacanță  *Știu să fac un plan*  *Cum și când respect cel mai bine un plan?*  *Jurnal de vacanță* | * discuții despre ce este un plan și ce înseamnă să îți faci un plan * discuții despre planurile pentru vacanța de vară * confecționarea unui carnețel cu 10 file * întocmirea, în scris, a unui plan de vacanță, pe luni, ilustrat și cu spațiu pentru bifarea activităților propuse * începerea unui jurnal de vacanță, pe prima filă de după planul întocmit * asumarea bifării constante a activităților din planul de vacanță propus și a scrierii a cel puțin 5 file de jurnal, peste vacanță | **Resurse materiale:**  carnețele cu 10 file, confecționat de elevi  **Resurse procedurale**: conversația  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate  frontală/individuală | aprecieri verbale  observarea atitudinii față de planul  propus |  |