**Schuljahr:** 2022–2023

**Schule:** ............................................................................................

**Lehrerin:** ........................................................................................

**Fach:** Deutsch als Muttersprache

**Lehrbuch:** *Deutsch als Muttersprache. 7. Klasse / Limba și literatura maternă germană. Clasa a VII-a, Art Klett, 2022*

**Zeitraum:** 5 Module, 36 Wochen

**Stundenanzahl pro Woche:** 4

**Stoffverteilungsplan**

***Deutsch als Muttersprache. 7. Klasse***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lerneinheit** | **Feinkompetenzen** | **Inhalte** | **Zeitraum** | **Methodik/Bemerkungen** |
| **1. Wiederholung der Kenntnisse aus der 5. Klasse** |  | **Wiederholung Märchen und Sage**  (*Josef Haltrich: Die beiden Mädchen und die Hexe; Der Rattenfänger von Hameln*)  - Wortschatzübungen: Synonyme, Antonyme, Wortbildung, Wortfamilie  - Wortarten: Verb, Adjektiv, Substantiv  - Satzglieder: Subjekt, Prädikat  - Rechtschreibung, Zeichensetzung  **Wiederholen und üben** (Fabel: Äsop – *Der Löwe und die Maus*; Zeitstufen, Synonyme, Antonyme, Substantiv, Satzglieder: Subjekt und Prädikat) | 8 Stunden  2 Wochen | - Leseverstehen üben  - Einzelarbeit  - Steckbrief: Sage  - Wiederholen und testen |
| **2. Vorhang auf!** | 2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen 2.1 Einen Beitrag wirkungsvoll präsentieren, dabei rhetorische Elemente wie Mimik, Gestik, Lautstärke einsetzen 2.2 Bei mündlichen Beiträgen auf den korrekten und verständlichen Satzbau achten 2.3 Ein Gespräch mit einem Partner zu einem gegebenen Thema beginnen und aufrechterhalten 3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen  3.1 Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen  3.2 Gegebene, vorbereitete Texte vorlesen  4. Veschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen 4.1 Texte mit vorgegebener Struktur verfassen  4.4 Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen  4.5 Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten | **Dialogische Texte und Szenen**  (*Alfred Birkel: Kasperl und der Doktor*)  - mit verteilten Rollen lesen  - ausdrucksvoll lesen  - Rollenspiel  - Streitgespräch  - Entschuldigung  - einen Monolog führen (Gefühle, Gedanken)  - einen Dialog verfassen  - Zungenbrecher  **Das Pronomen**  - Personalpronomen, Possessivpronomen und Höflichkeitspronomen (Wiederholung)  - Das Reflexivpronomen  - Das Demonstrativpronomen  - Das Indefinitpronomen  **Wörter richtig schreiben**  - Im Wörterbuch nachschlagen  - Gleich und ähnlich klingende Konsonanten  - Großschreibung substantivierter Verben und Adjektive  - Silbentrennung (Wiederholung)  - Satzzeichen (Wiederholung)  - Stationentraining  **Wiederholen und üben** (Diktat) | 8 Stunden  2 Wochen | - Gruppenarbeit: Rollenspiel  - Leseverstehen üben  - Partnerarbeit: Streitgespräch  - Spiel  - Einzelarbeit  - Wiederholen und üben  - Arbeit mit dem Wörterbuch  - Partnerdiktat  - Stationentraining  - Projektarbeit: Schattentheater  - Wiederholen und testen |
| **3. Mit Wörtern malen** | 2.1 Einen Beitrag wirkungsvoll präsentieren, dabei rhetorische Elemente wie Mimik, Gestik, Lautstärke einsetzen  3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen 3.1 Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen 3.3 Den Textaufbau erkennen 3.4 Einem Text gezielt Informationen entnehmen 4. Veschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen 4.1 Texte mit vorgegebener Struktur verfassen 4.2 Ausdrucksmittel und Formelemente anwenden 4.4 Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen  4.5 Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten | **Das Gedicht**  - Reimwörter finden  - Aufbau: Strophe, Reim (Wiederholung)  **Das Elfchen**  - konkrete Poesie  - ein Elfchen zum Thema Herbst schreiben  **Das Naturgedicht**  - deutliche und korrekte Aussprache  - Grundstimmung  - Zeichensetzung: Anführungszeichen bei Titeln und Zitaten  **Stilmittel**  - Epitheton, Vergleich, Aufzählung, Wiederholung, Personifizierung  **Synonyme, Antonyme, Wortfelder**    **Das Substantiv (Wiederholung)**  - Artikel, Geschlecht, Zahl und Deklination  **Wiederholen und üben** (Gedicht, Substantiv, Zeichensetzung, Wortfeld) | 12 Stunden  3 Wochen | - Einzelarbeit  - Kreatives Schreiben: Elfchen  - Partnerarbeit: Plakat zum Thema Herbst  - Gruppenarbeit: Gedicht vortragen  - Wiederholen und üben:  Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit  - Wiederholen und testen |
| **4. Zauberhafte Märchenwelt** | 3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen 3.1 Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen 3.2 Gegebene, vorbereitete Texte vorlesen 3.3 Den Textaufbau erkennen 3.4 Einem Text gezielt Informationen entnehmen 4. Veschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen 4.3 Hauptgedanken eines Textes erarbeiten und Struktur erkennen 4.4 Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen  4.5 Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten | **Merkmale des Märchens**  (*Brüder Grimm: Der Froschkönig; Ludwig Bechstein: Die Goldmarie und die Pechmarie*)  - W-Fragen  - Nacherzählung  - Merkmale des Kunstmärchens im Vergleich zum Volksmärchen  - äußere und innere Handlung  - Personenbeschreibung  **Kunstmärchen**  (*Wilhelm Hauff: Die Geschichte vom Kalif Storch; Franz Hohler: Das Zwerglein und die Autobahn*)  **Fantasieerzählung**  - eine Fantasieerzählung erfinden  **Deklination des Adjektivs**  **Steigerungsstufen des Adjektivs**  **Substantivierung der Adjektive**  **Wortbildung**  **Wiederholen und üben** (*Franz Hohler: Der Traumprinz; Hans Christian Andersen: Die Prinzessin auf der Erbse*; Merkmale von Volks- und Kunstmärchen, Adjektive – Deklination, Steigerung) | 16 Stunden  4 Wochen | - Hörverstehen üben  - Kreatives Schreiben: einen anderen Schluss finden  - Leseverstehen üben  - Partnerarbeit: Figuren vergleichen  - Projektarbeit: Kunstmärchensammlung oder Plakat zum Kunstmärchen  - Stationenarbeit  - Wiederholen und üben  - Einzelarbeit  - Gruppenarbeit: Internetrecherche nach Rekorden  - Wiederholen und testen |
| **5. Wiederholung** |  | **Wiederholen und üben** (*Hans Christian Andersen: Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen; Heinrich Seidel: Der erste Schnee*)  - Pronomen  - Großschreibung substantivierter Verben  - Entschuldigung  - Silbentrennung  - Satzzeichen  - Stilfiguren  - Aufbau Strophe, Reim  - Wortschatz: Synonyme, Antonyme, Wortfelder  - Substantiv: Artikel, Geschlecht, Zahl, Deklination  - Kunstmärchen  - Nacherzählung  - Merkmale des Kunstmärchens  - Personenbeschreibung  - Adjektiv: Steigerung durch Zusammensetzung  - Substantivierung des Adjektivs  - Einfache Übungen zur Deklination des Substantivs  - Wortbildung | 4 Stunden  1 Woche | - Wiederholen und üben  - Einzelarbeit |
| **6. Weihnachten: Stimmungsvolle Winterzeit** | 1.Gehörtes in verschiedenen Kommunikationskontexten verstehen  1.1 Wichtige Informationen und Details in verschiedenen Hörtexten unterscheiden  1.3 Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf grammatische Normen beurteilen 2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen  2.2 Bei mündlichen Beiträgen auf den korrekten und verständlichen Satzbau achten 2.3 Ein Gespräch mit einem Partner zu einem gegebenen Thema beginnen und aufrechterhalten 3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen 3.1 Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend Lesen 3.2 Gegebene, vorbereitete Texte vorlesen 3.3 Den Textaufbau erkennen 3.4 Einem Text gezielt Informationen entnehmen 4. Veschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen 4.1 Texte mit vorgegebener Struktur verfassen 4.2 Ausdrucksmittel und Formelemente anwenden 4.4 Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen  4.5 Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten | **Die Erzählung**  - Aufbau einer Erzählung  - eine Erlebniserzählung selber schreiben  **Weihnachten steht vor der Tür** –  Anwendung der Modalverben, z. B. Ich will/kann/muss/soll/darf/mag …  **Das Verb**  - finite und infinite Formen; Zeitstufen und Verwendung der Zeitformen  **Modalverben**  - Zeiten mit Modalverben: Präsens, Präteritum  **Oberbegriff – Unterbegriff**  **Die Wortfamilie**  **Rund um Weihnachten**  - Übungen zu Verben  **Bewertung des Portfolios**  - Bewertungsbogen  **Beobachtungsbogen zur Einschätzung des Verhaltens** | 12 Stunden  3 Wochen | - Portfolio zusammenstellen  - Leseverstehen üben  - Kreatives Schreiben: Erlebniserzählung zum Thema Weihnachten  - Wiederholen und üben  - Einzelarbeit  - Spiel  - Selbstbewertung |
| **7. Die Welt der Bücher entdecken** | 1.2 Aspekte eines Hörtextes erkennen  1.3 Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf grammatische Normen beurteilen  2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen 2.1 Einen Beitrag wirkungsvoll präsentieren, dabei rhetorische Elemente wie Mimik, Gestik, Lautstärke einsetzen 2.2 Bei mündlichen Beiträgen auf den korrekten und verständlichen Satzbau achten  3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen 3.1 Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen 3.3 Den Textaufbau erkennen 3.4 Einem Text gezielt Informationen entnehmen 4. Veschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen 4.1 Texte mit vorgegebener Struktur verfassen 4.2 Ausdrucksmittel und Formelemente anwenden 4.3 Hauptgedanken eines Textes erarbeiten und Struktur erkennen 4.4 Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen  4.5 Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten  5.2 Die Vielseitigkeit der kulturellen Aspekte der Ethnie erkennen | **Lesen einer Ganzschrift**(*Max von der Grün: Vorstadtkrokodile*)  **Aufbau des Buches; Inhalt, Vorwort, Nachwort, Fußnote**  **Projekt: Ein Buch vorstellen. Lesestrategien und Lesemappe**  **Bewertung der Lesemappe** | 12 Stunden  3 Wochen | - Lesestrategien üben  - Einzelarbeit  - Partnerarbeit: Dialog vorspielen  - individuelles Lesen zu Hause  - mündlicher, freier Vortrag  - eine Lesemappe erstellen  - Projektarbeit: Ein Buch vorstellen |
| **8. Manchmal ist es schwierig** | 2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen 2.1 Einen Beitrag wirkungsvoll präsentieren, dabei rhetorische Elemente wie Mimik, Gestik, Lautstärke einsetzen 2.2 Bei mündlichen Beiträgen auf den korrekten und verständlichen Satzbau achten 2.3 Ein Gespräch mit einem Partner zu einem gegebenen Thema beginnen und aufrechterhalten 3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen 3.1 Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen 3.2 Gegebene, vorbereitete Texte vorlesen 3.3 Den Textaufbau erkennen 3.4 Einem Text gezielt Informationen entnehmen 4. Veschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen 4.1 Texte mit vorgegebener Struktur verfassen 4.2 Ausdrucksmittel und Formelemente anwenden 4.3 Hauptgedanken eines Textes erarbeiten und Struktur erkennen 4.4 Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen  4.5 Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten | **Die Erzählung**  (*Vera Ferra-Mikura: Die Wurstsemmel*)  - Übungen zur Texterschließung; äußere und innere Handlung; Spannungsbogen  - mündliche und schriftliche Äußerung der eigenen Meinung  - den Text fortsetzen  **Redewendungen. Synonyme. Antonyme**  **Das Passiv**  - Vorgangspassiv – Perspektive, Bildung; Zeitformen  - Umwandlung Aktiv <–> Passiv  **Wiederholen und üben** (*Gina Ruck-Pauquet: Mutter sagt immer Nein*; Synonyme, Antonyme, Aktiv – Passiv) | 12 Stunden  3 Wochen | - Leseverstehen üben  - Gruppenarbeit  - Kreatives Schreiben: anderen Schluss finden oder Geschichte fortsetzen  - Wiederholen und üben  - Einzelarbeit  - Spiel  - Wiederholen und testen |
| **9. Vor langer Zeit** | 1.Gehörtes in verschiedenen Kommunikationskontexten verstehen  2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen 2.1 Einen Beitrag wirkungsvoll präsentieren, dabei rhetorische Elemente wie Mimik, Gestik, Lautstärke einsetzen 2.2 Bei mündlichen Beiträgen auf den korrekten und verständlichen Satzbau achten 3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen 3.1 Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen 3.2 Gegebene, vorbereitete Texte vorlesen 3.3 Den Textaufbau erkennen 3.4 Einem Text gezielt Informationen entnehmen 4. Veschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen 4.1 Texte mit vorgegebener Struktur verfassen 4.2 Ausdrucksmittel und Formelemente anwenden 4.3 Hauptgedanken eines Textes erarbeiten und Struktur erkennen 4.4 Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen  4.5 Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten 5. Sich in unterschiedlichen sozialen Kontexten den vermittelten kulturellen und interkulturellen Werten entsprechend verhalten 5.1 Spezifische kulturelle Elemente kennen  5.2 Die Vielseitigkeit der kulturellen Aspekte der Ethnie erkennen | **Die Sage** (*Das Feuermännchen*)  - Merkmale der Sage  **Personenbeschreibung**  - Übungen zur Texterschließung  **Die Ortssage** (*Holzmandel*)  - eine Ortssage aus der näheren Umgebung erfinden  **Wegbeschreibung**  - ein Museum zur Volkskunde besuchen  - den Weg ins Museum beschreiben  **Das Attribut** (als Satzgliedteil)  - adjektivisches Attribut, Genitiv-, Präpositionalattribut, Apposition  **Bewertung: Steckbrief – Göttergestalt – Thor** (*Thor holt seinen Hammer*) | 12 Stunden  3 Wochen | - Leseverstehen üben  - Spiel  - Wiederholen und üben  - Einzelarbeit  - Steckbrief: Thor |
| **10. Wiederholung** |  | **Wiederholung**  - die Sage (*Von einem Gespenst in Mühlbach*; *Schatzgräber an der Bega*; das Verb: Aktiv, Passiv; Attribute) | 4 Stunden  1 Woche | - Leseverstehen üben  - Partnerarbeit: Gespräch vorführen  - Kreatives Schreiben: Gespenstergeschichte |
| **11. Rund um Ostern** | 1. Gehörtes in verschiedenen Kommunikationskontexten verstehen 1.1 Wichtige Informationen und Details in verschiedenen Hörtexten unterscheiden 1.2 Aspekte eines Hörtextes erkennen  1.3 Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf grammatische Normen beurteilen  2.3 Ein Gespräch mit einem Partner zu einem gegebenen Thema beginnen und aufrechterhalten  3.3 Den Textaufbau erkennen  4.1 Texte mit vorgegebener Struktur verfassen  4.5 Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten | **Rund um Ostern** (Hörtext)  - Wahr/Falsch-Übungen zu einem gehörten Text lösen  - die richtige Reihenfolge der Informationen aufgrund des Hörtextes bestimmen  - die Schlüsselwörter aus einem Hörtext identifizieren  - eine Gebrauchsanweisung schreiben: Eierfarben  - einen Vorgang beschreiben: Eier bemalen  **Das Adverb**  - des Ortes, der Zeit, der Art und Weise, des Grundes  **Das Numerale**  - Kardinal- und Ordinalzahlwort  **Abkürzungen**  **Projekte rund um Ostern**  **Wiederholen und üben** (Lückentext) | 8 Stunden  2 Wochen | - Hörverstehen üben  - Portfolio zusammenstellen  - Wiederholen und üben  - Einzelarbeit  - Kreatives Schreiben: Ostergeschichte  - Projektarbeit: Backen, Basteln  - Spiel  - Gruppenarbeit: Recherche – Ostern rund um Globus |
| **12. Köpfchen muss man haben** | 2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen 2.1. Einen Beitrag wirkungsvoll präsentieren, dabei rhetorische Elemente wie Mimik, Gestik, Lautstärke einsetzen 3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen 3.1 Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend Lesen 3.2 Gegebene, vorbereitete Texte vorlesen 3.3 Den Textaufbau erkennen 3.4 Einem Text gezielt Informationen entnehmen 4. Veschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen 4.1 Texte mit vorgegebener Struktur verfassen 4.2 Ausdrucksmittel und Formelemente anwenden 4.3 Hauptgedanken eines Textes erarbeiten und Struktur erkennen 4.4 Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen  4.5 Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten | **Der Schwank**  (*Wie Eulenspiegel auf dem Seil gehen lernte; Wie Eulenspiegel den Leuten die Schuhe abschwatzte; Wie Eulenspiegel in Braunschweig Eulen und Meerkatzen buk*)  - gattungsspezifische Merkmale  - persönlicher Brief  - sprichwörtliche Redensarten erkennen und in eigenen Beiträgen verwenden  **Satzglieder. Subjekt und Prädikat**  - Beziehung Subjekt – Prädikat (Prädikatsklammer)  - Ergänzungen des Prädikats: Prädikatsnominativ und -adjektiv  **Die Objekte**  - Akkusativ-, Dativ- Präpositional- und Genitivobjekt  **Die Umstandsbestimmungen (Die Adverbialbestimmungen)**  - Lokal-, Temporal-, Modal- und Kausalbestimmung  - Präpositionen in verschiedenen Satzgliedern verwenden  - präpositionale Wortgruppen  **Wiederholen und üben** (*Wie Eulenspiegel sich bei einem Schneider verdingte und unter einer Bütte nähte; Der Salzanbau in Schilda*; Merkmale des Schwanks, Satzglieder, Adverbien, Präpositionen) | 12 Stunden  3 Wochen | - Leseverstehen üben  - Kreatives Schreiben: Brief  - Plakat erstellen  - Kreatives Schreiben: Geschichte zu einer Redewendung verfassen  - Wiederholen und üben  - Einzelarbeit  - Spiel  - Wiederholen und testen |
| **13. Wiederholung** | 3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen 3.1 Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen 3.2 Gegebene, vorbereitete Texte vorlesen 3.3 Den Textaufbau erkennen 3.4 Einem Text gezielt Informationen entnehmen 4. Veschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen 4.1 Texte mit vorgegebener Struktur verfassen 4.2 Ausdrucksmittel und Formelemente anwenden 4.3 Hauptgedanken eines Textes erarbeiten und Struktur erkennen 4.4 Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen  4.5 Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten | **Wiederholung** (*Der Alte im Wald; Franz Hohler: Der Granitblock im Kino*)  - Literarische Gattungen  - Satzglieder  - Abkürzungen  - Zahlwörter  **Selbstbewertung** | 4 Stunden  1 Woche | - Wiederholen und üben  - Einzelarbeit  - Selbstbewertung |
| **14. Gedichte und Themen** | 1.1 Wichtige Informationen und Details in verschiedenen Hörtexten unterscheiden  1.2 Aspekte eines Hörtextes erkennen 1.3 Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf grammatische Normen beurteilen 2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen 2.1 Einen Beitrag wirkungsvoll präsentieren, dabei rhetorische Elemente wie Mimik, Gestik, Lautstärke einsetzen 2.2 Bei mündlichen Beiträgen auf den korrekten und verständlichen Satzbau achten 2.3 Ein Gespräch mit einem Partner zu einem gegebenen Thema beginnen und aufrechterhalten 3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen 3.1 Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen 3.2 Gegebene, vorbereitete Texte vorlesen 3.3 Den Textaufbau erkennen 3.4 Einem Text gezielt Informationen entnehmen 4. Veschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen 4.1 Texte mit vorgegebener Struktur verfassen 4.2 Ausdrucksmittel und Formelemente anwenden 4.3 Hauptgedanken eines Textes erarbeiten und Struktur erkennen 4.4 Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen  4.5 Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten | **Gedichte und Themen**  - Erzählgedicht sowohl als Hörtext als auch als Textvorlage  - Übungen zur Texterschließung  - Wiederholung der lyrischen Merkmale  **Homonyme**  **Wiederholung Satzarten**  **Die Konjunktion**  **Zeichensetzung**  - Doppelpunkt vor Zusammenfassungen und Schlussfolgerungen; Komma  **Wiederholen und üben** (*James Krüss: Die Ballade von der klugen Gans*; Reim, Stilmittel, Satzarten, Homonyme, Konjunktionen, Satzzeichen) | 12 Stunden  3 Wochen | - Hörverstehen üben  - Gruppenarbeit. Rollenspiel  - Kreatives Schreiben: Elfchen zum Thema Telefon  - Spiel  - Wiederholen und üben  - Einzelarbeit  - Projektarbeit: Gedichtesammlung  - Wiederholen und testen |
| **15. Jahreswiederholung** |  | **Wiederholen und üben** (*Josef Haltrich: Der Erzzauberer und sein Diener; Sage: Stephan und der Drachen*; Wiederholen aller im Schuljahr gelernten Inhalte)  **Selbstbewertung** | 8 Stunden  2 Wochen | - Wiederholen und üben  - Selbstbewertung |