

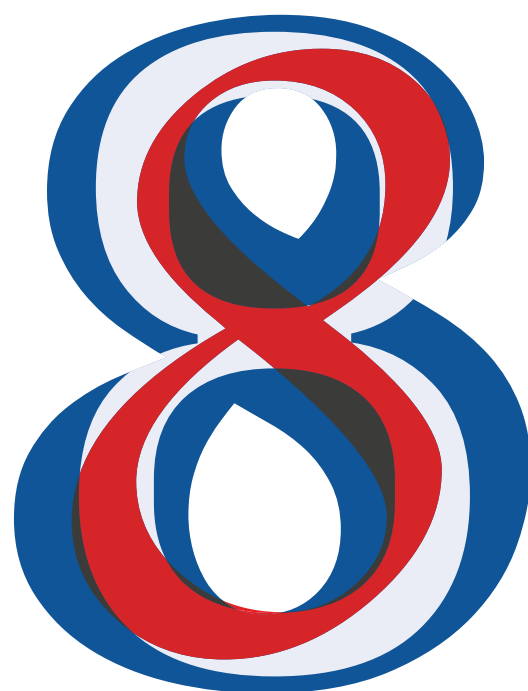
Dan Dumitru Moldovan
Katia Brandel
Charlotte Jade
Delphine Rouchy
Christelle Barbera
Amandine Quétel
Raphaële Fouillet
Hélène Todorovic



Limba modernă 2

Limba franceză

Clasa a VIII-a



Acest manual este proprietatea Ministerului Educației și Cercetării.

Acest manual școlar este realizat în conformitate cu Programa școlară aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/28.02.2017.

119 – număr unic de telefon la nivel național pentru cazurile de abuz împotriva copiilor

116.111 – numărul de telefon de asistență pentru copii

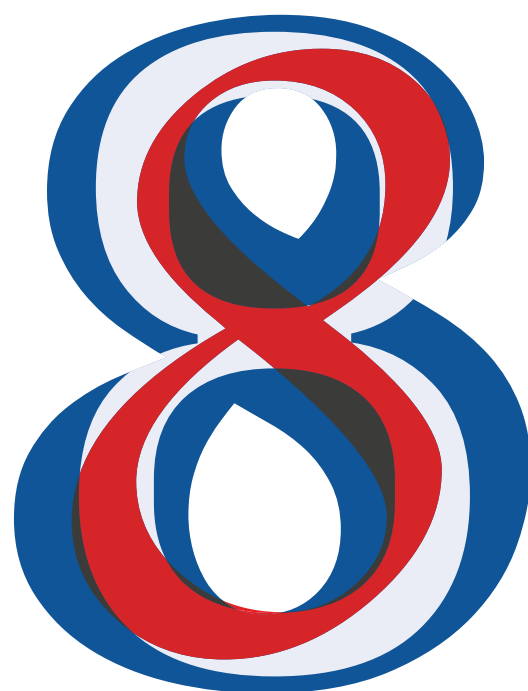
Dan Dumitru Moldovan
Katia Brandel
Charlotte Jade
Delphine Rouchy
Christelle Barbera
Amandine Quétel
Raphaële Fouillet
Hélène Todorovic



Limba modernă 2

Limba franceză

Clasa a VIII-a



Manualul școlar a fost aprobat de Ministerul Educației și Cercetării prin ordinul de ministru nr. 4500/10.07.2025.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și în format digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând din anul școlar 2025-2026.

Inspectoratul Școlar

Școala/Colegiul/Liceul

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT DE:

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*			
				format tipărit		format digital	
				la primire	la predare	la primire	la predare
1							
2							
3							
4							

* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

REFERENȚE ȘTIINȚIFICE:

Prof. dr. habil. Sonia Berbinski, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Franceză, Universitatea din București
Profesor gradul didactic I Simona Nicoleta Tatu, Colegiul Național „Cantemir Vodă”, București

Layout: Laurianne López

Consilieri pedagogici – ediția 2023 (Maison des Langues): Agustín Garmendia, Nuría Murillo, Estelle Foullon

Coordonatori editoriali – ediția 2023 (Maison des Langues): Aurore Baltasar, Estelle Foullon, Gaëlle Suñer, Lucile Lacan

Coordonator redacție – ediția 2025 (România): Cătălin Georgescu

Redactare – ediția 2025 (România): Mădălina Vălcu

Corectură – ediția 2025 (România): Georgiana Mirela Estienne

Copertă, coordonare tehnică și prepress: Florin Paraschiv

Ilustrații și fotografii: Ernesto Rodríguez, iStock, Dreamstime, Adobe Stock, Getty, Wikimedia Commons

Tehnoredactare: Ana Varela García, Ioana-Silvia Ceriu

Digitalizare: Editsoft & Services; website: <https://editsoft.ro/>

Video: Film Experience

Voci: **Les Globe-trotteurs 3 & 4**, Speechify

ISBN 978-630-358-021-0



Manualul este rezultatul colaborării dintre Éditions Maison des Langues și Editura Art Klett.

Prelucrare după **Les Globe-trotteurs 3 & 4**

Ediție publicată sub licență. Ediția originală a fost publicată în 2023.

© Difusión, 2023

© Editura Art Klett, 2025

Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate Editurii Art Klett.

Nicio parte a acestei lucrări nu poate fi reprodusă, stocată ori transmisă, sub nicio formă (electronic, mecanic, fotocopiare, înregistrare sau altfel), fără acordul prealabil scris al editurii.

Pentru comenzi puteți contacta Departamentul Difuzare

C.P. 12, O.P. 63, sector 1, București

Telefoane: 021 796 73 83, 021 796 73 80

Fax: 021 369 31 99

www.art-educational.ro

Chers élèves,

La **communication en langues étrangères** occupe une place importante dans la formation de tout jeune. Ce manuel est né de la conviction qu'un élève motivé à apprendre comprend mieux la société dans laquelle il vit. C'est pourquoi notre principale préoccupation a été et reste de vous proposer un matériel avec des activités actuelles, variées et interactives.

Le manuel propose :

- ✓ une approche centrée sur l'élève, où l'apprentissage est naturel et authentique ;
- ✓ des sujets et des informations culturelles d'actualité, adaptés aux adolescents d'aujourd'hui, afin qu'ils puissent participer activement à chaque heure de cours ;
- ✓ des contenus lexicaux et grammaticaux clairement présentés, avec des exemples et des exercices, pour que chacun d'entre vous puisse développer, à son rythme, toutes les compétences générales et spécifiques du *Programme de l'enseignement de langue française, langue vivante 2* ;
- ✓ des activités d'apprentissage variées et des méthodes d'évaluation complémentaires : projets, investigations sur des sujets d'actualité, une fiche d'observation systématique du comportement, qui entretiendront votre intérêt pour l'apprentissage actif, individuel et en équipe ;
- ✓ des supports divers (textes, conversations originales, vidéos), qui dépeignent l'univers des adolescents francophones.

Nous vous invitons à devenir, en travaillant avec ce manuel, des citoyens européens courageux et bien formés, capables de communiquer facilement et efficacement en français !

Les Auteurs



Dragi elevi,

Comunicarea în limbi străine ocupă un loc important în formarea oricărui tânăr. Acest manual s-a născut din convingerea că un elev motivat să învețe înțelege mai bine societatea în care trăiește. De aceea, principala noastră preocupare a fost și rămâne să vă oferim un material cu activități actuale, variate și interactive.

Manualul propune:

- ✓ un demers centrat pe elev, în care învățarea este firească și autentică;
- ✓ teme de actualitate și informații culturale potrivite adolescenților de azi, pentru ca ei să participe activ la fiecare oră de curs;
- ✓ conținuturi lexicale și gramaticale prezentate clar, însoțite de exemple și de exerciții, astfel încât fiecare dintre voi să își dezvolte, în ritm propriu, toate competențele generale și specifice din *Programa școlară pentru Limba franceză, limbă modernă 2*;
- ✓ activități de învățare variate și metode complementare de evaluare: proiecte, investigații pe teme de actualitate, o fișă de observare sistematică a comportamentului, care să vă mențină interesul de a învăța activ, individual și în echipă;
- ✓ documente-suport diversificate (texte, conversații originale, videoclipuri), care înfățișează universul adolescenților francofoni.

Vă invităm să deveniți, lucrând cu acest manual, cetățeni europeni curajoși, bine pregătiți, care pot comunica ușor și eficient în limba franceză!

Autorii



Mode d'emploi du manuel numérique / Instrucțiuni de utilizare a manualului digital

Manualul digital conține trei tipuri de activități:

- 🔊 Activité statique, d'écoute et d'observation d'une image significative / Activitate statică, de ascultare și observare a unei imagini semnificative
- 🎬 Activité animée (film ou animation) / Activitate animată (film sau animație)
- 👉 Activité interactive, de type exercice avec rétroaction instantanée / Activitate interactivă, de tip exercițiu cu feedback imediat

Alte butoane folosite în varianta digitală:

- ☰ Afîșează cuprinsul
- 🔍 Mărește imaginea
- 🔍 Micșorează imaginea
- ⏪ Salt la începutul manualului
- ⏩ Salt la finalul manualului
- ➡ Mergi la pagina următoare
- ⬅ Mergi la pagina precedentă
- ❓ Ajutor general manual
- 📖 Afîșează conținutul meniului de navigare (doar în cazul smartphone-urilor)



Le manuel comprend
une version imprimée
+
une version numérique
(au contenu identique à celui de la version imprimée et qui inclut aussi plus de 80 AAMI, des activités d'apprentissage multimédia interactives)

Le manuel comprend 5 unités, précédées d'une révision initiale et suivies d'un bilan final, ainsi que des ressources supplémentaires.

Chaque unité est centrée autour d'un personnage qui accompagne les élèves dans leurs découvertes, et a la structure suivante : pages d'ouverture + 4 leçons avec des exercices de grammaire + vocabulaire structuré + expressions utiles en communication + culture + projets + bilan + évaluation et autoévaluation.

La double-page d'ouverture

Une **carte** pour découvrir la **ville** du personnage central de l'unité. Ici, c'est Camille qui nous parle depuis Marseille !

En route!
Des **activités** sur un chat et autour d'une vidéo pour entrer dans la thématique



Le sommaire, pour connaître les **objectifs communicationnels et culturels** de l'unité

L'objectif de la leçon
Que vas-tu **apprendre à dire ou à faire** en français ?

Des **rubriques** avec des **expressions utiles** pour nuancer la communication

Les quatre leçons

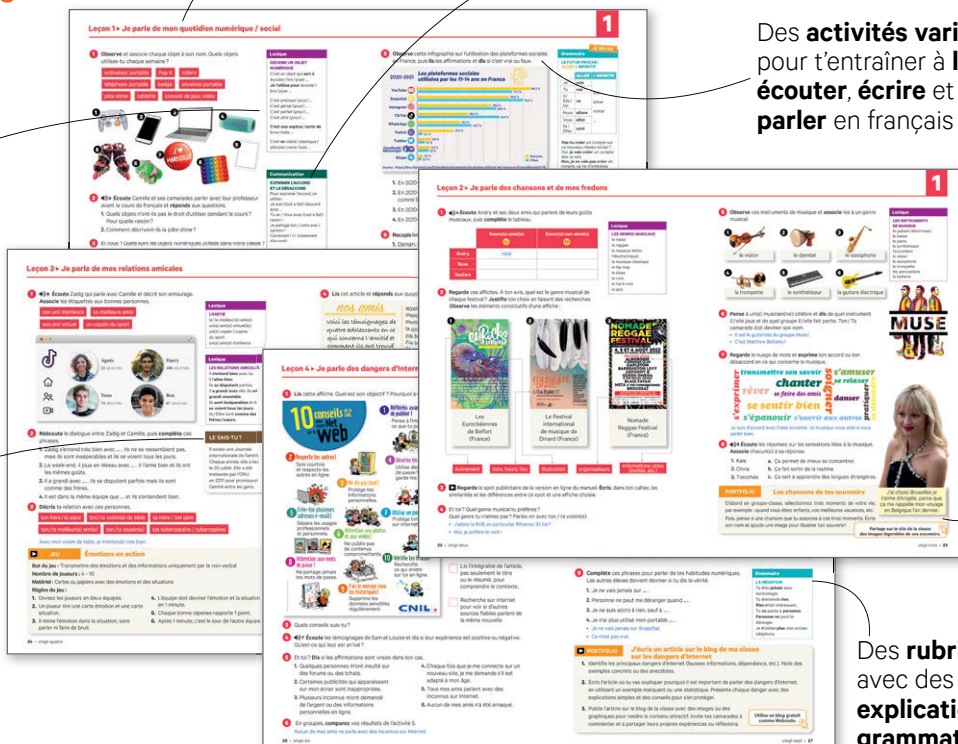
Des **activités variées** pour t'entraîner à **lire, écouter, écrire et parler** en français

Des **sujets et des activités** qui font appel à ta créativité et à ton imagination pour **mettre en pratique ce que tu as appris** dans la leçon

Des **rubriques** avec des aides lexicales

Le sais-tu ?
Une **rubrique culturelle** pour en savoir plus sur un thème intéressant en lien avec l'unité

Des **rubriques** avec des **explications grammaticales**





Manualul cuprinde
varianta tipărită

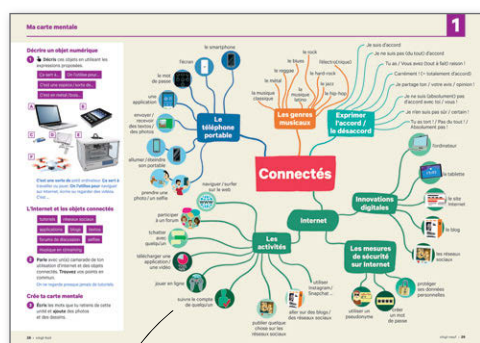
+

varianta digitală
(conformă cu varianta tipărită,
având în plus peste 80 de AMII,
activități multimedia
interactive de învățare)

Manualul cuprinde 5 unități,
precedate de o recapitulare inițială și urmate de
o recapitulare finală, plus resurse suplimentare.

Fiecare unitate are în centru un personaj care îi însoțește
pe elevi în descoperirile lor și are următoarea structură:
pagini de deschidere + 4 lecții cu exerciții de gramatică
+ vocabular structurat + expresii utile în comunicare
+ cultură + proiecte + recapitulare + evaluare
și autoevaluare.

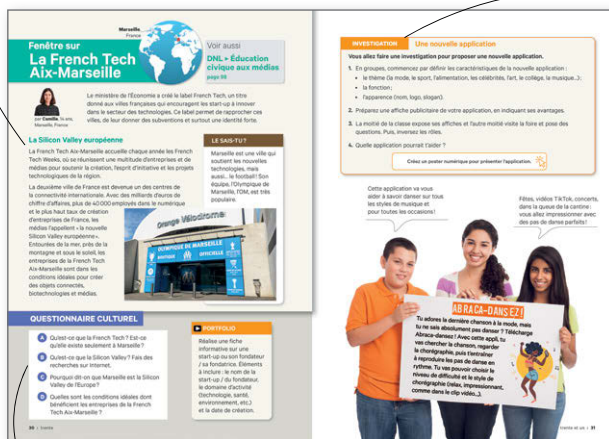
La double-page de lexique



Une **carte mentale** pour
visualiser tout le **vocabulaire**
utile de l'unité, avec des
exercices ludiques pour
t'aider à le mémoriser

La page de culture: Fenêtre sur

Un **reportage** intéressant
pour en savoir plus sur
la ville ou la région du
personnage de l'unité



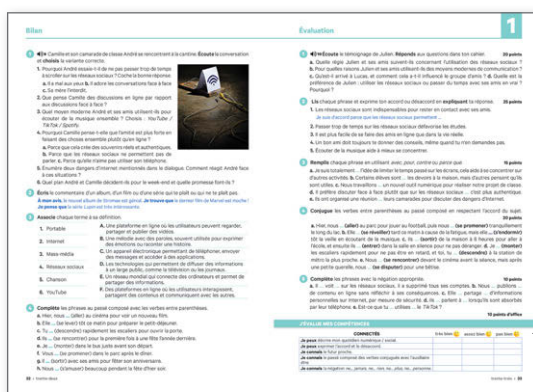
Questionnaire culturel

Pour faire le point sur tout
ce que tu as appris sur
le monde francophone

La page Projet final ou Investigation

Une **méthode**
d'évaluation
complémentaire
permettant
de mobiliser
les compétences
de l'unité

La double-page Bilan / Évaluation



Une section
dédiée à
l'autoévaluation

Les méthodes d'évaluation complémentaire prévues dans ce manuel sont : **le portfolio, le projet, l'investigation, l'observation systématique de l'activité et du comportement des élèves, l'autoévaluation.**

L'étude d'une langue étrangère ayant un caractère concentrique, il est naturel d'intégrer dans le manuel des sections dédiées aux révisions des années d'études précédentes. L'approche communicative-actionnelle proposée au cours de ces 5 unités donne aux élèves la possibilité de développer, à leur rythme, toutes les compétences générales et spécifiques du programme scolaire. /

Metodele de evaluare complementară prevăzute în acest manual sunt: **portofoliul, proiectul, investigația, observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor, autoevaluarea.**

Întrucât studiul unei limbi străine are caracter concentric, sunt integrate firesc și secțiuni dedicate reluărilor din anii de studiu precedenți. Abordarea comunicativ-acțională propusă pe parcursul celor 5 unități le oferă elevilor șansa de a-și dezvolta, în ritm propriu, toate competențele generale și specifice din programa școlară.

Tableau des contenus

	Leçons	Lexique
UNITÉ 0 ► RÉVISION p. 12 	1. Je parle au passé / p. 12 2. Je me situe dans le temps / p. 13 3. Qu'est-ce que tu aimes manger ? / p. 14 4. Je pose des questions / p. 14 5. Projets pour les vacances / p. 15 6. Je parle des professions / p. 16 7. Je caractérise des personnes et des objets / p. 16 8. J'aime la mode / p. 17	• Les loisirs / p. 12 • Les vacances / pp. 12, 15 • Loisirs et activités habituelles / pp. 13, 14, 15 • Les aliments et les boissons / p. 14 • Les professions / p. 16 • Le caractère de quelqu'un(e) / pp. 16-17 • La mode : les vêtements et les accessoires / p. 17
UNITÉ 1 ► CONNECTÉS p. 18  Camille	Leçon 1 : Je parle de mon quotidien numérique / social / pp. 20-21 Leçon 2 : Je parle des chansons et de mes fredons / pp. 22-23 Leçon 3 : Je parle de mes amis, des échanges sociaux / pp. 24-25 Leçon 4 : Je parle des dangers d'Internet / pp. 26-27 Fenêtre sur : La French Tech Aix-Marseille / p. 30	• Décrire un objet numérique / p. 20 • Les genres musicaux / p. 22 • Les instruments de musique / p. 23 • L'amitié et les relations amicales / p. 24 • CARTE MENTALE / pp. 28-29
BILAN / p. 32		ÉVALUATION / p. 33
UNITÉ 2 ► DES ADOS ENGAGÉS p. 34  Martin	Leçon 1 : Je parle des causes à défendre / pp. 36-37 Leçon 2 : Je parle des problèmes environnementaux / pp. 38-39 Leçon 3 : J'explique pourquoi et comment je m'engage / pp. 40-41 Leçon 4 : Je parle de la solidarité et des échanges sociaux / pp. 42-43 Fenêtre sur : Lille, ville festive / p. 46	• Les problèmes dans le monde / p. 36 • S'engager / p. 37 • La biodiversité / p. 38 • Les actions de l'engagement / p. 40 • Les acteurs de l'engagement / p. 41 • CARTE MENTALE / pp. 44-45
BILAN / p. 48		ÉVALUATION / p. 49
UNITÉ 3 ► À TABLE ! p. 50  Louna	Leçon 1 : Je parle des menus et des recettes / pp. 52-53 Leçon 2 : Je parle des goûts et des habitudes alimentaires / pp. 54-55 Leçon 3 : Je décris la cuisine de mes rêves / pp. 56-57 Leçon 4 : Je parle des fêtes et des traditions / pp. 58-59 Fenêtre sur : Les plats et les produits de la cuisine martiniquaise / p. 62	• Les aliments / p. 52 • Les appareils et les ustensiles de cuisine / p. 56 • Les verbes de la cuisine / p. 56 • Les quantités / p. 57 • CARTE MENTALE / pp. 60-61
BILAN / p. 64		ÉVALUATION / p. 65
UNITÉ 4 ► À VOS MARQUES ! p. 66  Tania	Leçon 1 : Je parle des sports et des compétitions / pp. 68-69 Leçon 2 : Je parle des effets du sport sur la santé / pp. 70-71 Leçon 3 : Je parle des objets liés au sport / pp. 72-73 Leçon 4 : Je parle des sports extrêmes / pp. 74-75 Fenêtre sur : Le Heiva / p. 78	• Les compétitions / p. 68 • La préparation sportive / p. 70 • Décrire des symptômes / p. 70 • Le matériel sportif / p. 72 • Les sports extrêmes nautiques / p. 74 • CARTE MENTALE / pp. 76-77
BILAN / p. 80		ÉVALUATION / p. 81
UNITÉ 5 ► VOYAGES p. 82  Élian	Leçon 1 : Je parle de mes vacances et de mes expériences de voyage / pp. 84-85 Leçon 2 : Je parle des monuments et des sites touristiques / pp. 86-87 Leçon 3 : J' imagine des voyages dans le temps / pp. 88-89 Leçon 4 : Je planifie un voyage comme je le souhaite / pp. 90-91 Fenêtre sur : Haïti, son art et ses paysages / p. 94	• Les voyages / p. 84 • Les sites touristiques / p. 86 • Décrire des monuments touristiques / p. 87 • Des personnalités de l'espace francophone / pp. 88-89 • Décrire des pays francophones / p. 91 • CARTE MENTALE / pp. 92-93
BILAN / p. 96		ÉVALUATION / p. 97
DNL / pp. 98-102		
BILAN FINAL / pp. 103-111		Entraînement DELF / pp. 112-115
Conjugaison / pp. 116-119		

Communication	Grammaire et phonétique	Portfolio, projets, investigations
• Parler de ses vacances / p. 12 • Parler de ses activités habituelles / p. 13 • Parler de ses habitudes alimentaires / p. 14 • Décrire et présenter ses projets / p. 15 • Parler des professions / p. 16 • Décrire des personnes et des objets / p. 17 • Parler des vêtements / p. 17	• Le passé composé avec <i>avoir</i> / p. 12 • Situer dans le temps / p. 13 • L'article partitif / p. 14 • Le pronom interrogatif / p. 14 • Le futur proche / p. 15 • Le nom – le féminin et le pluriel / p. 16 • Les adjectifs de caractère / pp. 16-17 • Les degrés de comparaison des adjectifs réguliers / p. 17	
• Exprimer l'accord et le désaccord / p. 20 • Parler des moyens de communication modernes / pp. 20-21 • Parler des genres musicaux / p. 22 • Parler de ses relations amicales / p. 24 • Parler des dangers d'Internet / p. 26	• Révision : le futur proche / p. 21 • Le passé composé avec <i>être</i> / p. 25 • La négation / p. 27	Portfolio : Mes objets numériques indispensables / p. 21 Portfolio : Les chansons de tes souvenirs / p. 23 Portfolio : Imaginer 24h sans technologie / p. 25 Portfolio : J'écris un article sur les dangers d'Internet / p. 27 Investigation : Une nouvelle application / p. 31
• Exprimer son opinion / p. 36 • Parler de l'importance de la biodiversité / p. 38 • Parler des problèmes environnementaux / p. 39 • Parler des plans futurs / p. 40 • Faire une promesse / p. 43	• L'adjectif qualificatif – la formation du féminin / p. 37 • Les degrés de comparaison des adjectifs irréguliers / p. 38 • Le futur simple / p. 40 • Les pronoms personnels COD et COI / p. 42	Portfolio : Présenter une association roumaine / p. 37 Portfolio : Je fais un dépliant pour économiser l'électricité / p. 39 Mini-projet : Je fais des pancartes pour manifester / p. 41 Projet final en groupes : Un tract pour une cause / p. 47
• Parler des menus de la maison, de la cantine ou du restaurant / p. 53 • Parler de ses goûts alimentaires / p. 54 • Parler des fêtes et traditions culinaires / p. 58	• Révision : les articles partitifs / p. 52 • Cas de suppression de l'article partitif / p. 53 • Exprimer la quantité / p. 55 • Le féminin des noms (-ienne, -onne) / p. 57 • Les liaisons phonétiques interdites / p. 57 • Les degrés de comparaison des adverbes / p. 58	Portfolio : Mes préférences alimentaires / p. 53 Portfolio : Mon menu idéal / p. 55 Portfolio : Ma tradition culinaire préférée / p. 59 Projet final en groupes : Un menu original pour des fêtes / des traditions culinaires / p. 63
• Parler des pratiques sportives / p. 68 • Conseils et astuces dans la vie quotidienne / p. 71 • Décrire des gadgets sportifs / pp. 72-73 • Parler de <i>kitsurfing</i> et de ses olympiques / p. 75 • Accepter/ refuser une proposition / p. 75	• Les nombres ordinaux / p. 68 • Les adjectifs indéfinis – <i>même, autre</i> / p. 70 • Les articulateurs logiques <i>mais, alors, parce que</i> / p. 71 • Révision : les nombres de 1 à 100 / p. 72 • Le féminin des noms (-ette, -atte) / p. 74	Mini-projet : Créer un programme sportif / p. 69 Portfolio : Mon affiche avec des conseils pratiques / p. 71 Mini-projet : Imagine ton objet connecté pour le sport / p. 73 Portfolio : Présenter un événement traditionnel de son pays / p. 78 Investigation en groupes : Les sports les plus populaires du monde / p. 79
• Demander/ exprimer son opinion / p. 84 • Parler des personnalités de la francophonie / pp. 88-89 • Présenter les avantages des voyages / p. 90	• Rythme, accent, intonation / p. 85 • Les grands nombres / p. 86 • Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> / p. 87 • Raconter simplement au présent / p. 88 • Exprimer la durée – <i>pendant, depuis</i> / p. 88 • Raconter simplement au passé / p. 88	Mini-projet : Je fais un quizz des villes / p. 87 Portfolio : Je présente un monument de ma ville / p. 89 Portfolio : Je fais mon top 5 villes à visiter / p. 91 Projet final : Attractions touristiques dans ma région natale / mon comté natal / p. 95



1. La réception de messages oraux simples

- 1.1. Comprendre des échanges clairement articulés portant sur des sujets familiers
- 1.2. Comprendre les points essentiels des messages et des annonces clairs et simples
- 1.3. Montrer son intérêt pour la découverte de la diversité culturelle

2. L'expression orale en situations de communication courante

- 2.1. Exprimer son opinion sur un sujet familier / une situation connue
- 2.2. Prendre part à de courtes interactions verbales avec l'appui de l'interlocuteur
- 2.3. Produire de courts exposés préparés, sur un sujet familier
- 2.4. Prendre part à un échange verbal sans appréhension

3. La réception des messages écrits simples

- 3.1. Identifier les informations essentielles dans des listes ou des textes fonctionnels simples (dépliants, menus, horaires)
- 3.2. Extraire des informations d'un texte clairement structuré (articles de journaux simples, imprimés ou au format numérique, brochures) où les nombres et les noms jouent un rôle important
- 3.3. Extraire des informations d'une publicité de petit format
- 3.4. Montrer de l'intérêt à s'informer par la lecture

4. La rédaction des messages simples en situations de communication courante

- 4.1. Compléter un formulaire avec des informations personnelles (études, centres d'intérêts, compétences)
- 4.2. Présenter une activité par écrit en utilisant des connecteurs (*et, mais, parce que*)
- 4.3. Surmonter son appréhension dans la rédaction / l'échange de messages écrits



1. Receptarea de mesaje orale simple

- 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate
- 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple
- 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală

2. Expimarea orală în situații de comunicare uzuală

- 2.1. Expimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar/o situație cunoscută
- 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor
- 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar
- 2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec

3. Receptarea de mesaje scrise simple

- 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)
- 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important
- 3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni
- 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură

4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

- 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)
- 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură (*și, dar, pentru că*)
- 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare/schimbul de mesaje scrise

PORTFOLIO

Au cours de cette année scolaire, tu auras beaucoup d'activités créatives à faire, marquées à l'étiquette *Portfolio*. Il faut ranger tous tes travaux dans un classeur – ou les déposer dans un dossier en ligne – dans l'ordre où tu les fais.

Ton portfolio montre ton évolution au cours de l'année scolaire.

Il te représente, comme une carte de visite !



	😊	😐	😞
Mon portfolio est complet.			
Tous mes travaux sont bien réalisés.			
J'ai bien travaillé.			
J'ai été créatif / créative.			
J'ai découvert beaucoup de choses.			

FICHE D'OBSERVATION DE L'ACTIVITÉ ET DU COMPORTEMENT DE L'ÉLÈVE

Au cours de cette année scolaire, tu auras beaucoup d'activités et d'exercices à effectuer. À la fin de chaque unité d'apprentissage, ton enseignant(e) remplit, pour chaque élève, une fiche d'observation, selon le modèle ci-dessous. Il ou elle coche l'option appropriée, puis te dit comment tu t'es débrouillé(e) dans tes tâches.



Le comportement	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Il / Elle a montré de l'intérêt pour l'apprentissage.				
Il / Elle a suivi les instructions de son prof.				
Il / Elle a travaillé individuellement.				
Il / Elle a travaillé avec les autres pendant les activités de groupe.				
Il / Elle a demandé de l'aide en cas de besoin.				
Il / Elle a voulu savoir comment corriger les erreurs faites.				
Il / Elle a mené les activités / les tâches jusqu'à la fin.				

Carte administrative de la France



MES GUIDES EN 8^e CLASSE



CAMILLE

Elle est française et elle habite à Marseille. Elle utilise beaucoup son téléphone portable et communique avec ses ami(e)s grâce à des applications comme Snapchat. Elle s'intéresse beaucoup aux nouvelles technologies et aux objets connectés. Elle adore la musique reggae et elle joue de la guitare depuis 3 mois.

Il est français et vient de Lille, dans le nord de la France, à côté de la Belgique. Il est très sportif, il pratique le handball plusieurs fois par semaine, et il est bénévole dans une association qui aide les jeunes du Mali. Il lutte contre la pollution et il soutient les initiatives de protection de la biodiversité.



MARTIN



LOUNA

C'est une jeune Française originaire de Martinique, une île des Antilles françaises. Elle habite dans la ville principale, Fort-de-France, et son activité préférée, c'est la cuisine. Et elle aime manger aussi ! Elle adore les fêtes nationales et les traditions culinaires françaises, particulièrement La Chandeleur.

Elle vit sur l'île de Tahiti, en Polynésie française. Elle est très sportive et elle aime beaucoup les sports extrêmes. Son préféré, c'est le kitesurf ! Elle adore découvrir les derniers gadgets connectés, tout autant que les activités traditionnelles.



TANIA



ÉLIAN

Il habite en Haïti dans la ville de Port-au-Prince. Il adore voyager et faire découvrir son pays aux touristes qui viennent le visiter. Il a un caractère assez aventureux et il n'a pas peur de faire de nouvelles expériences !

- 1** Qu'est-ce que tu as fait ou n'as pas fait l'année dernière ? **Fais** des phrases en conjuguant ces verbes au passé composé avec *avoir*.

visiter un musée

essayer de parler une autre langue

assister à un concert

faire un nouveau sport

écouter de la musique classique

manger au restaurant

avoir un nouvel objet connecté (téléphone...)

voyager à l'étranger

L'année dernière, j'ai visité plusieurs musées, mais je n'ai pas voyagé à l'étranger.

- 2** **Complète** ces phrases pour décrire les vacances d'un élève comme toi, en conjuguant le verbe au passé composé, puis associe-les aux photos.

1. En août, avec mes sœurs et mes parents, nous ... **(faire)** nos bagages et ... **(préparer)** le trajet pour partir en vacances à la montagne.
2. Le premier jour, comme nous ... **(avoir)** chaud, nous ... **(trouver)** un endroit au bord du lac pour se baigner.
3. Ensuite, l'après-midi, nous ... **(visiter)** la ville, qui ... **(être)** vraiment magnifique.
4. Nous ... **(passer)** une semaine merveilleuse : des baignades, des balades et des randonnées. Nous ... **(profiter)** de la nature !
5. Et nous ... **(goûter)** plein de spécialités locales.
6. Après une semaine, nous ... **(devoir)** rentrer, malheureusement ... Ça **(être)** une super semaine !



- 3** **Écris**, dans ton cahier, un petit texte au passé pour raconter la meilleure journée de ton été.

Cet été, j'ai passé une journée inoubliable. Nous sommes allés à la mer en famille. J'ai nagé et j'ai joué avec les vagues. Après un délicieux pique-nique, nous avons marché au bord de l'eau. Le soir, nous avons admiré un magnifique coucher de soleil. C'était la plus belle journée de mon été !

1. Où ? Quand ? Qui ?

Le week-end dernier, mes amis et moi nous avons décidé de passer la journée à la plage.

2. Un événement qui change la situation.

Alors que nous nagions, un orage soudain a commencé.

3. Les actions qui en découlent.

Nous avons rapidement compris les signes ! Nous avons couru nous abriter sous un kiosque.

4. La conclusion – comment ça se termine ?

Finalement, nous avons terminé la journée autour d'un bon repas.

4 Lis cette interview d'une adolescente et **choisis** l'expression correcte.



? Depuis quand as-tu un téléphone ?

Je l'ai **depuis / il y a** trois ans, quand je suis entrée au collège. Et **dans / il y a** un an, j'ai même eu un forfait internet illimité !

? Quelles applications as-tu sur ton téléphone ?

J'en ai beaucoup ! J'ai des applis de musique, de jeux, des réseaux sociaux et, **depuis l'année dernière / depuis l'année prochaine**, j'ai celle de mon collègue pour consulter mes notes et mes devoirs.

? Super ! Tu utilises ces applications tous les jours ?

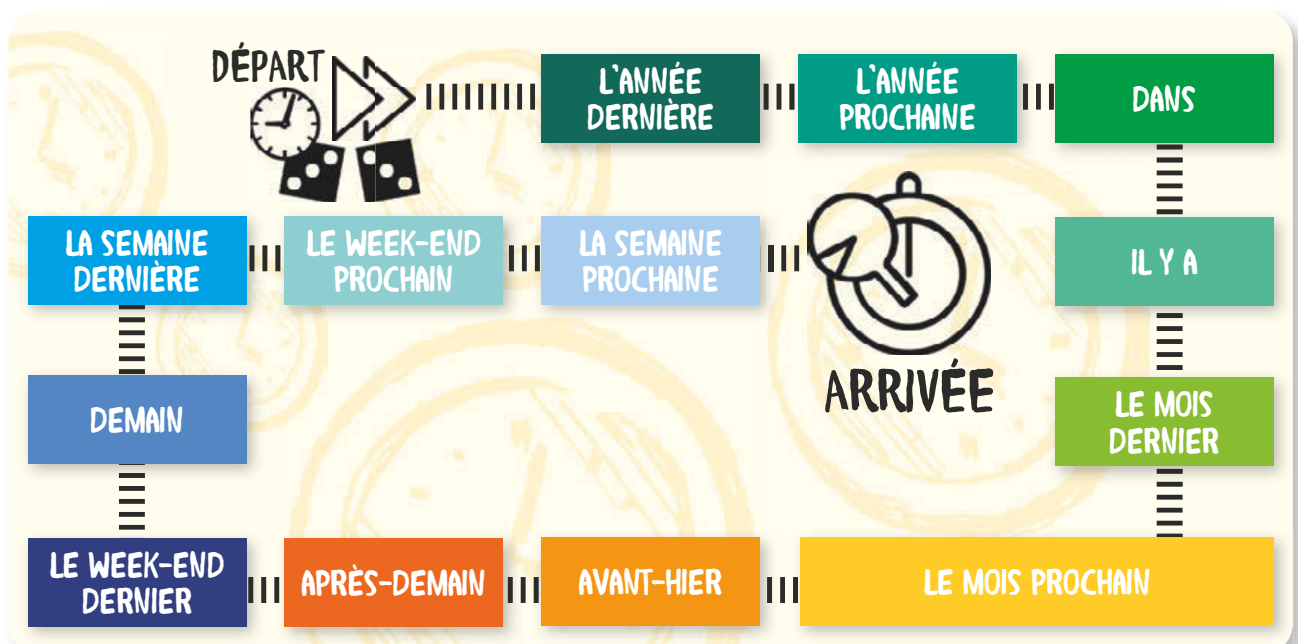
Presque toutes, tous les jours, oui ! Je regarde beaucoup de vidéos et je discute tout le temps avec mes ami(e)s. Mais certaines applis ne me servent que de temps en temps. Par exemple, je vais au cinéma **avant-hier / après-demain** et je vais consulter l'appli qui va m'indiquer les horaires du film.

5  1 Écoute la suite de l'interview et **réponds** aux questions.

a. Comment l'adolescente utilise-t-elle son téléphone en classe ?

b. Pourquoi aime-t-elle son application de musique ?

6 **Jeu à deux.** À tour de rôle, chaque joueur **lance** le dé et **pose** une question en respectant l'expression et le temps. Une question correcte vaut 1 point, une réponse correcte vaut 2 points. Le joueur avec le plus de points à la fin gagne !



- 7 À deux, complétez** les questions suivantes avec *du, de la, de l'* ou *des*.
Puis, **posez**-vous les questions et **présentez** vos réponses à la classe.

Tu manges souvent ...
1. **chocolat et ... bonbons ?**

Est-ce qu'il y a ...
2. **légumes dans ton frigo ?**

Tu manges ... viande
3. **tous les jours ?**

Est-ce que tu as déjà
4. **goûté ... plats français ?**

Tu as ... chips dans
5. **tes placards ?**

Est-ce que tu bois ... eau
6. **pendant les repas ?**

Je mange tous les jours du chocolat et des bonbons.

- 8 Complète** avec l'article partitif correct, en utilisant le nom indiqué par l'image.

1. Je veux ...  pour mon petit déjeuner.

4. Nous achetons ... .

2. Elle boit ...  chaud avant de dormir.

5. Il y a ...  dans la soupe.

3. Il mange ...  avec du vin rouge.

6. Tu veux ...  pour le repas ?

- 9 Pose** ces questions à ton / ta voisin(e) pour mieux le / la connaître et **écris** ses réponses.

1. **Où pars-tu en vacances ?**

5. **Comment fais-tu pour aller à l'école ?**

2. **Quand viens-tu à la maison ?**

6. **Qu'est-ce que tu regardes chaque soir ?**

3. **Combien coûte ton stylo ?**

7. **De quoi as-tu peur ?**

4. **Pourquoi as-tu décidé d'apprendre le français ?**

8. **À quelle heure arrives-tu au collège ?**

10 À partir des phrases suivantes, **écris** une question en utilisant le bon mot interrogatif.

1. Je vais au cinéma ce soir. → (Où)
2. J'étudie le français deux fois par semaine. → (Combien)
3. J'ai réussi mon examen en révisant tous les jours. → (Comment)
4. Nous partons en vacances la semaine prochaine. → (Quand)
5. Je fais du sport pour rester en forme. → (Pourquoi)

11 Associe les mots sur les étiquettes aux images. **Fais** des phrases dans ton cahier, pour décrire les actions indiquées.

a jouer au football

b rendre visite
à leur grand-mère

c regarder des
films avec les copines

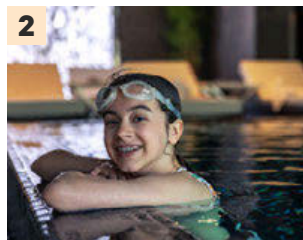
d peindre

e construire
un nichoir

f organiser
un pique-nique

g faire un gâteau
d'anniversaire

h apprendre
à nager



a – 3: Julien joue au football avec ses amis au parc.

12 Complète avec tes idées et conjugue correctement les verbes au futur proche :

1. Cet été, je ... **(aller)** en vacances à
2. Nous ... **(partir)** avec
3. Je ... **(visiter)** des monuments comme
4. Pendant les vacances, je ... **(faire)** des activités comme
5. Nous ... **(manger)** des spécialités locales, par exemple
6. Elles ... **(partir)** en
7. Nous ... **(se baigner)** dans des endroits comme
8. Je ... **(rencontrer)** des personnes venant de
9. Pendant les vacances, nous ... **(assister)** à des événements comme
10. Elles ... **(acheter)** des souvenirs tels que

- 13** Félice écrit un texte sur sa famille. **Lis** son témoignage et **choisis** la variante correcte pour compléter le texte.

Ma famille est composée de personnes aux métiers très variés. Mon père est **boulangier / boulangère**, il se lève tôt chaque matin pour préparer des pains délicieux. Ma mère, quant à elle, est **traducteur / traductrice** ; elle travaille avec des textes dans plusieurs langues, en aidant les gens à mieux se comprendre. Mon frère aîné est **vendeuse / vendeur** dans une boutique de vêtements, il a un talent pour conseiller les clients. Ma sœur cadette est une **sportive / sportif** passionnée ; elle s'entraîne chaque jour pour ses compétitions de natation. Mon oncle est **rédactrice / rédacteur**, il écrit des articles fascinants pour son magazine d'histoire. Mon grand-père, lui, était **ouvrier / ouvrière** dans une usine, mais il est maintenant à la retraite. Enfin, ma tante est **inspecteur / inspectrice** dans l'enseignement, elle s'assure que tout fonctionne bien dans les écoles. En ce qui me concerne, moi, j'aime chanter ! Je voudrais être **chanteur / chanteuse** ! Ma famille est très différente, mais chacun apporte sa passion et son savoir-faire !



- 14** Voici une liste de professions et une liste de mots associés. **Relie** chaque profession au mot qui lui correspond et **fais** des phrases avec les paires obtenues.

A.

1. boulanger
2. vétérinaire
3. chanteur
4. journaliste
5. organisateur d'événements
6. modiste
7. danseur
8. commerçant

B.

- a. chapeaux
- b. pains
- c. cadeaux
- d. journaux
- e. animaux
- f. festivals
- g. récitals
- h. bals

1. boulanger → b. gâteaux : Le boulanger prépare et vend des pains.

- 15** **Choisis** le bon adjectif dans la liste suivante pour compléter chaque phrase : *curieux, dernier, douce, étrangère, fausse, fière, généreux, jaloux, première, vieux*.

1. Hier, j'ai regardé le ... épisode de ma série préférée.
2. Elle est ... de son succès à l'examen, car elle a travaillé dur.
3. Ce bâtiment est très ... ; il a plus de 200 ans !
4. Son frère est parfois ... quand il voit qu'elle reçoit plus d'attention.
5. C'est la ... fois que je viens visiter cette ville magnifique.
6. Cette information est ... ; tu devrais vérifier avant de la répéter.
7. Nous avons rencontré une personne ... qui venait d'un autre pays.
8. Sa voix est si ... qu'on dirait une berceuse.

9. Ils sont très ... ; ils partagent toujours ce qu'ils ont gagné avec les autres.

10. Mon chien est très ... ; il veut toujours savoir ce que je fais.

16 Recopie les phrases dans ton cahier et **mets** au féminin, comme dans l'exemple.

1. Mon frère est paresseux. **Ma sœur est paresseuse.**

2. Ce gâteau est délicieux. Cette soupe

3. Le collier est très cher. La robe

4. Un vent léger pousse la fumée. Une brise

17 Complète les phrases suivantes en utilisant *plus*, *aussi* ou *moins* pour comparer les objets vestimentaires.

1. Ce pantalon est ... serré que ce jean.

2. Ce pull est ... chaud que ce manteau.

3. Cette robe est ... élégante que celle-là.

4. Ces chaussures sont ... confortables que mes baskets.

5. Ton chapeau est ... grand que le mien.

6. Mon écharpe est ... douce que ton foulard.

7. Son sac est ... pratique que ce sac à dos.

8. Cette ceinture est ... chère que la tienne.

9. Ces lunettes sont ... légères que celles de mon frère.

10. Ma veste est ... épaisse que ton blouson.

18  **2 Écoute** ces ados qui parlent de leurs objets vestimentaires préférés et **associe**-les aux images. **Dis** à ton camarade lequel des objets tu préfères dans chaque paire, en utilisant les adjectifs sur les étiquettes.

coloré(e)

confortable

moderne

classique

chaleureux(euse)

chouette

long(ue)

élégant(e)

large

joli(e)

1 A



B



3 A



B



2 A



B



4 A



B



Je préfère les jeans B parce qu'ils sont plus colorés que les jeans A.

1 Connectés

Marseille
France



Salut ! Je m'appelle **Camille**, j'ai 14 ans et je suis de **Marseille**. Dans cette unité, on va parler des nouvelles technologies, des objets du quotidien, de la musique et des relations amicales !



Vue sur le Vieux-Port, Marseille



Leçon 1 ► Je parle de mon quotidien numérique / social

- Les moyens de communication modernes (téléphone mobile, internet, médias, réseaux sociaux)
- L'utilisation des objets modernes
- Décrire un objet numérique
- Exprimer l'accord et le désaccord

RÉVISION

Le futur proche :
aller + infinitif

Leçon 2 ► Je parle des chansons et de mes fredons

- Parler des genres musicaux
- Décrire un instrument musical
- Découvrir les éléments constitutifs d'une affiche

Leçon 3 ► Je parle de mes relations amicales

- Parler de ses relations amicales
- Le passé composé avec **être**

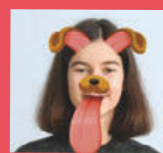
Leçon 4 ► Je parle des dangers d'Internet

- Parler des dangers d'Internet
- Donner des conseils pour rester en sécurité sur l'Internet
- Vérifier une information en-ligne
- Parler de ses habitudes numériques
- La négation :
ne ... rien,
ne ... jamais,
ne ... plus,
ne ... personne

En route!

- 1 **Lis** les messages.
Qu'est-ce que Snapchat permet de faire ?
- 2 Quel(le) ami(e) de Camille utilise énormément cette application ?
- 3 Et toi ? Comment communique-tu avec tes camarades de classe ?
- 4 **Regarde** la vidéo. Quels sont les réseaux sociaux les plus utilisés dans le monde ? Et toi ? Qu'est-ce que tu utilises ?

Dans cette unité, l'observation systématique de l'activité et du comportement des élèves se fait selon les critères de la page 9.



Salut tout le monde ! Ça y est, je suis sur Snapchat. 😊

13:50 ✓

léolala

Bienvenue! C'est une photo de toi avec le filtre de chien ? Hihi!

14:05 ✓

Inès_doss

Génial! Prépare-toi: tu vas recevoir des photos de nous sans arrêt! On est super actifs sur Snapchat!

14:06 ✓

Raphaël

Attention, c'est addictif! Moi, je suis dessus 24 heures sur 24...

14:15 ✓

Léa

Et à quoi ça sert, à part prendre des photos et ajouter des oreilles de chien ou des déguisements ?

14:17 ✓

Claire

À faire plein de trucs ! Tu peux localiser tes amis, envoyer des photos qui disparaissent après 10 secondes...

14:25 ✓

Raphaël

Ou créer des groupes d'amis.

14:27 ✓

FENÊTRE SUR

Je découvre la French Tech Aix-Marseille et des start-up de Marseille

INVESTIGATION

Une nouvelle application

BILAN



ÉVALUATION



Leçon 1 ► Je parle de mon quotidien numérique / social

- 1 Observe** et associe chaque objet à son nom. Quels objets utilises-tu chaque semaine ?

ordinateur portable

Pop It

rollers

téléphone portable

badge

enceinte portable

pâte slime

tablette

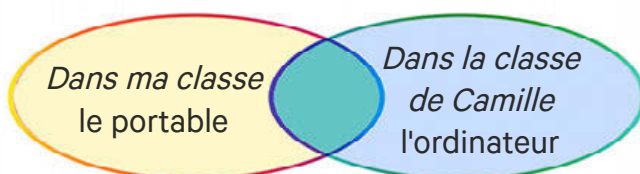
console de jeux vidéo



- 2 Écoute** Camille et ses camarades parler avec leur professeur avant le cours de français et **réponds** aux questions.

- Quels objets n'ont-ils pas le droit d'utiliser pendant le cours ? Pour quelle raison ?
- Comment décrivent-ils la pâte slime ?

- 3** Et vous ? Quels sont les objets numériques utilisés dans votre classe ? **Tracez** dans vos cahiers un diagramme Venn, selon l'exemple.



- 4 Lis** les affirmations suivantes concernant des objets numériques. **Exprime** ton accord ou ton désaccord, en expliquant ton point de vue.

- Les smartphones sont indispensables dans la vie quotidienne.
Oui, je suis d'accord, car ils permettent de rester connecté, de travailler et de s'informer facilement.
- Les tablettes sont meilleures que les ordinateurs portables pour travailler.
- Les montres connectées sont trop chères pour leur utilité.
- Les réseaux sociaux aident à rester en contact avec ses amis.
- Les consoles de jeux sont une perte de temps.
- Les ordinateurs fixes sont plus performants que les ordinateurs portables.

Lexique

DÉCRIRE UN OBJET NUMÉRIQUE

C'est un objet qui **sert** à écouter / lire / jouer ...

Je l'utilise pour écouter / lire / jouer ...

C'est pratique (pour) ...

C'est génial (pour) ...

C'est parfait (pour) ...

C'est utile (pour) ...

C'est une espèce / sorte de livre / balle ...

C'est **en** métal / plastique / silicone / verre / bois ...

Communication

EXPRIMER L'ACCORD ET LE DÉSACCORD

Pour exprimer l'accord, on utilise :

Je suis (tout à fait) d'accord avec ...

Tu as / Vous avez (tout à fait) raison !

Je partage ton / votre avis / opinion !

Carrément ! (= totalement d'accord)

Pour exprimer le désaccord, on utilise :

Je ne suis (absolument) pas d'accord avec toi / vous !

Je ne suis pas (du tout) d'accord avec toi / vous !

Je n'en suis pas sûr / certain !

Tu as tort ! / Pas du tout ! / Absolument pas !

Remarque !

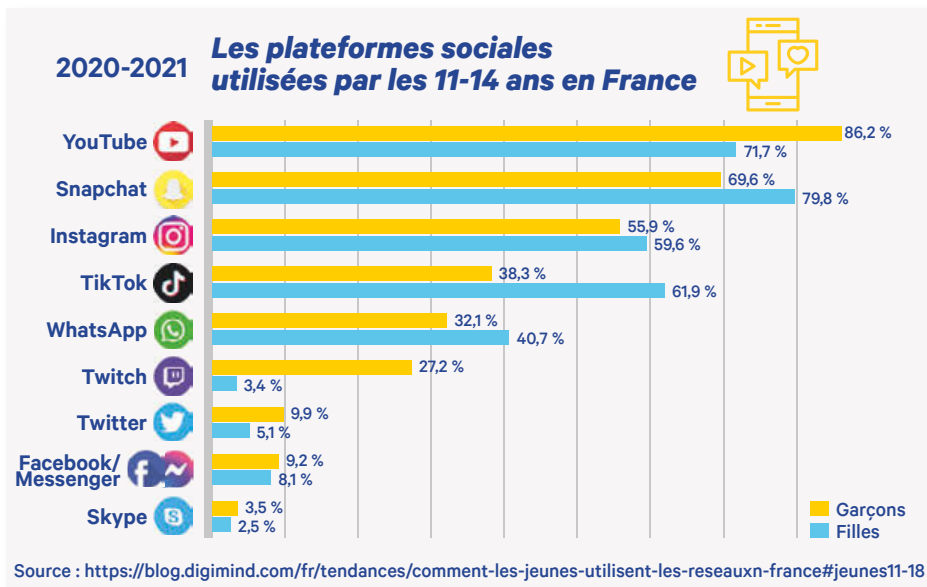
On peut renforcer notre accord / désaccord en utilisant des éléments de liaison, comme : **avec, pour, contre, parce que**.

Je suis d'accord **avec** toi, **parce que** ...

Je suis **pour** l'utilisation des réseaux sociaux **parce qu'**ils permettent de rester connecté avec ses amis !

Je suis **contre** les réseaux sociaux **parce qu'**ils peuvent créer une dépendance et nuire aux vraies relations !

- 5 **Observe** cette infographie sur l'utilisation des plateformes sociales en France, puis **lis** les affirmations et **dis** si c'est vrai ou faux.



- En 2020-2021, les garçons ont été moins actifs que les filles sur YouTube.
- En 2020-2021, les filles sont allées plus souvent sur les applications de partage de photos comme Snapchat et Instagram.
- En 2020-2021, les adolescents ont plus utilisé TikTok que Facebook.
- En 2020-2021, Messenger est devenue l'application la plus utilisée chez les ados.

- 6 **Recopie** les phrases dans ton cahier, **en conjuguant** les verbes au futur proche.

- Demain, je ... (**poster**) une photo sur Instagram.
- Mon frère ... (**acheter**) un nouvel ordinateur portable la semaine prochaine.
- Nous ... (**regarder**) une vidéo en direct sur YouTube ce soir.
- Tu ... (**changer**) ton mot de passe sur ton compte TikTok.
- Ils ... (**envoyer**) un message sur WhatsApp pour confirmer leur rendez-vous.
- Vous ... (**installer**) une nouvelle application sur votre téléphone.
- Je ... (**partager**) cet article intéressant sur LinkedIn.
- Elle ... (**télécharger**) un jeu sur sa tablette.

- 7 **Dis** ce que tu vas faire ce week-end. Aide-toi des étiquettes.

suivre le compte Instagram d'une célébrité jouer en ligne participer à un forum de discussion
 faire un appel vidéo sur WhatsApp prendre des selfies envoyer des textos
 aller sur des blogs et des vlogs créer un blog ou un vlog regarder des tutoriels

- 8 Et toi ? Sur quels réseaux sociaux vas-tu ? Quelles applications utilises-tu ?

JE RÉVISE

Grammaire

LE FUTUR PROCHE: ALLER + INFINITIF

	ALLER	+ INFINITIF
Je	vais	voir
Tu	vas	
Il / Elle / On	va	aimer
Nous	allons	visiter
Vous	allez	...
Ils / Elles	vont	

Vas-tu créer un compte sur ce nouveau réseau social ?
 Oui, **je vais créer** un compte dès ce soir.
 Non, **je ne vais pas créer** de compte, ça ne m'intéresse pas.

Publie les images sur un mur numérique intitulé **Collage**.

PORTFOLIO

Fais **un collage** avec tes objets numériques indispensables.
 Imagine aussi un objet (numérique) du futur.
 Dessine-le et suggère dans quelles situations pourrait-il être utile.



Leçon 2 ► Je parle des chansons et de mes fredons

- 1 4 **Écoute** Andry et ses deux amis qui parlent de leurs goûts musicaux, puis **complète** le tableau.

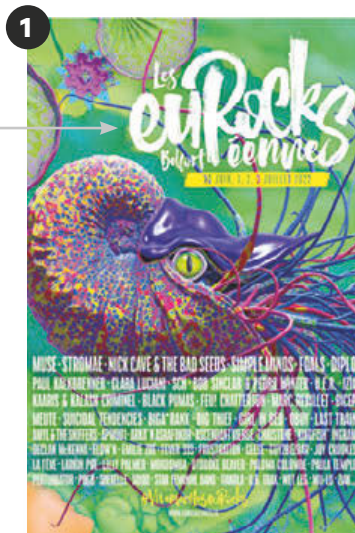
	Genre(s) aimé(s) 	Genre(s) non aimé(s)
Andry	rock	
Ravo		
Soafara		

Lexique

LES GENRES MUSICAUX

le métal
le reggae
la musique latino
l'électro(nique)
la musique classique
le hip-hop
le blues
le rock
le hard-rock
le jazz

- 2 **Regarde** ces affiches. À ton avis, quel est le genre musical de chaque festival ? **Justifie** ton choix en faisant des recherches. **Observe** les éléments constitutifs d'une affiche :



Les
Eurockéennes
de Belfort
(France)



Le Festival
international
de musique de
Dinard (France)



Nomade
Reggae Festival
(France)

événement

date, heure, lieu

illustration

organisateurs

informations utiles
(invités, etc.)

- 3 **Regarde** le spot publicitaire de la version numérique du manuel. **Écris**, dans ton cahier, les similarités et les différences entre ce spot et une affiche choisie.

- 4 Et toi ? Quel genre musical tu préfères ?
Quel genre tu n'aimes pas ? Parles-en avec ton / ta voisin(e).

- J'adore le RnB, en particulier Rihanna ! Et toi ?
- Moi, je préfère le rock !

- 5 **Observe** ces instruments de musique et **associe**-les à un genre musical.



Lexique

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

la guitare (électrique)
la basse
le piano
le synthétiseur
l'accordéon
le violon
le saxophone
la trompette
les percussions
la batterie



- 6 **Pense** à un(e) musicien(ne) célèbre et **dis** de quel instrument il / elle joue et de quel groupe il / elle fait partie. Ton / Ta camarade doit deviner son nom.

- Il est le guitariste du groupe Muse!
- C'est Matthew Bellamy!

- 7 **Regarde** le nuage de mots et **exprime** ton accord ou ton désaccord en ce qui concerne la musique.

s'exprimer **transmettre son savoir** **s'amuser**
chanter **se relaxer**
rêver **se faire des amis** **soigner** **danser**
se sentir bien **pratiquer** **se détendre**
s'épanouir **s'ouvrir aux autres**

Je suis d'accord avec l'idée suivante : la musique nous aide à nous sentir bien.

- 8 **Écoute** les réponses sur les sensations liées à la musique. **Associe** chacun(e) à sa réponse.

- | | |
|-------------|--|
| 1. Kaïs | a. Ça permet de mieux se concentrer. |
| 2. Olivia | b. Ça fait sortir de la routine. |
| 3. Timothée | c. Ça sert à apprendre des langues étrangères. |



PORTFOLIO

Les chansons de tes souvenirs

D'abord en groupe-classe, sélectionnez trois moments de votre vie, par exemple : quand vous étiez enfants, vos meilleures vacances, etc.

Puis, pense à une chanson que tu associes à ces trois moments. Écris son nom et ajoute une image pour illustrer ton souvenir!

J'ai choisi *Bruxelles je t'aime* d'Angèle, parce que ça me rappelle mon voyage en Belgique l'an dernier.

Partage sur le site de la classe
des images légendées de vos souvenirs.

Leçon 3 ► Je parle de mes relations amicales

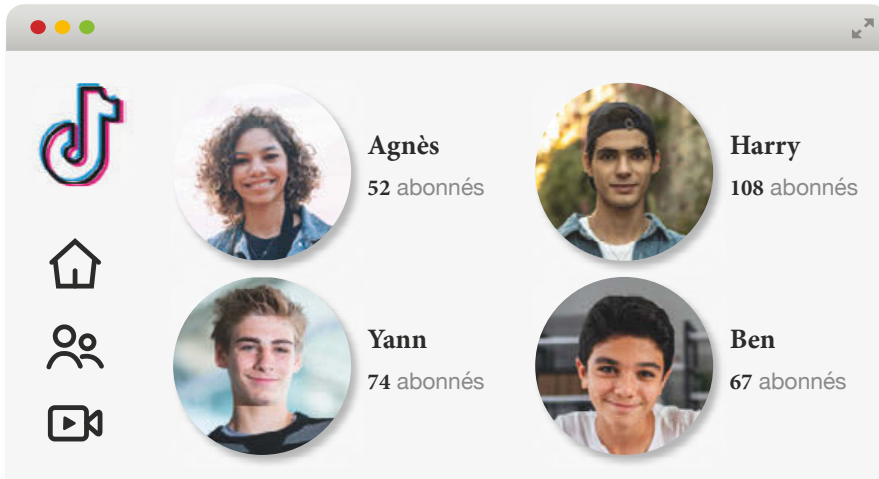
- 1  **Écoute** Zadig qui parle avec Camille et décrit son entourage.
Associe les étiquettes aux bonnes personnes.

son ami d'enfance

sa meilleure amie

son ami virtuel

un copain du sport



Lexique

L'AMITIÉ

le / la meilleur(e) ami(e)
un(e) ami(e) virtuel(le)
un(e) copain / copine
du sport
un(e) ami(e) d'enfance

Lexique

LES RELATIONS AMICALES

Il **s'entend bien** avec lui.
Il **l'aime bien**.
Ils **se disputent** parfois.
Il **a grandi avec** elle. Ils **ont grandi ensemble**.
Ils **sont inséparables** et ils **se voient tous les jours**.
Ils / Elles sont **comme des frères / sœurs**.

- 2 **Réécoute** le dialogue entre Zadig et Camille, puis **complète** ces phrases.

1. Zadig s'entend très bien avec Ils ne se ressemblent pas, mais ils sont inséparables et ils se voient tous les jours.
2. Le week-end, il joue en réseau avec Il l'aime bien et ils ont les mêmes goûts.
3. Il a grandi avec Ils se disputent parfois mais ils sont comme des frères.
4. Il est dans la même équipe que ... et ils s'entendent bien.

- 3 **Décris** ta relation avec ces personnes.

ton frère / ta sœur

ton / ta voisin(e) de table

ta mère / ton père

ton / ta meilleur(e) ami(e)

ton / ta cousin(e)

tes cybercopains / cybercopines

Avec mon voisin de table, je m'entends très bien.

LE SAIS-TU ?

Il existe une Journée internationale de l'amitié. Chaque année, elle a lieu le 30 juillet. Elle a été instaurée par l'ONU en 2011 pour promouvoir l'amitié entre les gens.



JEU

Émotions en action

But du jeu : Transmettre des émotions et des informations uniquement par le non-verbal

Nombre de joueurs : 4 - 10

Matériel : Cartes ou papiers avec des émotions et des situations

Règles du jeu :

1. Divisez les joueurs en deux équipes.
2. Un joueur tire une carte émotion et une carte situation.
3. Il mime l'émotion dans la situation, sans parler ni faire de bruit.
4. L'équipe doit deviner l'émotion et la situation en 1 minute.
5. Chaque bonne réponse rapporte 1 point.
6. Après 1 minute, c'est le tour de l'autre équipe.

4 Lis cet article et réponds aux questions.

nos amis

Voici les témoignages de quatre adolescents en ce qui concerne l'amitié et comment ils ont trouvé du sens et

de la profondeur dans les relations humaines, sans dépendre des technologies.

Mika, 14 ans : Hier, on s'est retrouvés entre amis au parc, sans téléphone. On a parlé, ri, joué au foot. J'ai senti qu'on était vraiment connectés, pas via un réseau, mais entre nous. Ça fait du bien de voir que l'amitié existe sans notifications.

Priscilla, 15 ans : Une copine est venue chez moi sans prévenir, sans message ni

appel. On a discuté, écouté de la musique, refait le monde. Ça m'a montré que l'amitié, c'est aussi la spontanéité et l'authenticité, pas besoin de tout planifier. Pas besoin de tout planifier sur Snapchat ou WhatsApp.

Justin, 15 ans : On a fait un pique-nique sans téléphone. Au début, c'était bizarre, mais ensuite, on a vraiment parlé. J'ai découvert des choses sur mes amis qu'aucune conversation en ligne n'aurait révélées. Sans écran, on se découvre vraiment.

Emma, 14 ans : Je me suis disputée avec ma meilleure amie. Au lieu d'un message, je suis allée chez elle. On a parlé face à face. J'ai compris que les vraies relations passent par les mots et les gestes, pas seulement par des émojis.

Grammaire

LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC ÊTRE

Le passé composé se forme avec **être** pour...

- les verbes suivants et leurs dérivés : **naître, mourir, devenir, entrer, sortir, aller, venir, partir, monter, descendre, tomber.**
- les verbes pronominaux : **se lever, se doucher, s'installer...**

Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :

Elle est née à Paris.



(Ap)paraître, passer, monter, descendre, entrer, sortir, retourner se conjuguent avec **avoir** ou **être**, selon leur sens.

Je **suis** retourné(e).
J'**ai** retourné le livre à la bibliothèque.

- Pourquoi Mika trouve-t-il que passer du temps avec ses amis au parc était spécial ?
- Comment la visite surprise de sa copine a-t-elle changé la perception de Priscilla sur l'amitié ?
- Qu'est-ce que les amis de Justin ont appris les uns sur les autres en organisant un pique-nique sans téléphone ?
- Pourquoi Emma a-t-elle décidé d'aller voir son amie en personne plutôt que de lui envoyer un message pour s'excuser ?
- Selon toi, quels sont les avantages des relations d'amitié non médiatisées par la technologie ?

5 Complète le texte dans ton cahier, avec ces verbes au passé composé.

se rencontrer

connaître

naître

s'amuser

venir

s'inscrire

L'application Instagram ... en octobre 2010. Ses créateurs sont Kevin Systrom et Mike Krieger. Ils ... à l'université Stanford aux États-Unis. Pendant leur temps libre, ils ... à développer une application de prise de photo avec des filtres. Le nom d'Instagram ... de la combinaison de *instant camera* (appareil photos à impression instantanée) et *telegram* (télégramme). Dès le départ, l'application ... un énorme succès : 25 000 personnes ... sur Instagram le 6 octobre 2010, le jour de son lancement officiel.

PORTFOLIO

Imagine 24 heures sans technologie. Fais une liste de 10 choses que tu ne dois pas faire.

Leçon 4 ► Je parle des dangers d'Internet

1 Lis cette affiche. Quel est son objectif ? Pourquoi a-t-on besoin de ces conseils ?

10 conseils de la CNIL pour rester Net Web

- Réfléchis avant de publier !**
Pense à l'impact de ce que tu partages.
- Respecte les autres !**
Sois courtois et respecte les autres en ligne.
- Ne dis pas tout !**
Protège tes informations personnelles.
- Sécurise tes comptes !**
Utilise des mots de passe forts et garde-les secrets.
- Crée-toi plusieurs adresses e-mail !**
Sépare les usages professionnels et personnels.
- Attention aux photos et aux vidéos !**
Ne publie pas de contenus compromettants.
- Utilise un pseudonyme !**
Protège ton identité sur internet.
- Attention aux mots de passe !**
Ne partage jamais tes mots de passe.
- Fais le ménage dans tes historiques !**
Supprime les données sensibles régulièrement.
- Vérifie tes traces !**
Recherche ce qui existe sur toi en ligne.

CNIL
Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés

2 Lis les étapes ci-dessous. Elles sont dans le désordre. **Mets-les** dans le bon ordre pour savoir comment vérifier la fiabilité d'une information.

- ☐ Vérifie si la nouvelle est relayée par des médias ou des sites fiables et reconnus.
- ☐ 1 Identifie la source de la nouvelle : qui en est l'auteur ou le site ?
- ☐ Consulte la date de publication pour vérifier si la nouvelle est récente.
- ☐ Vérifie si l'information est appuyée par des preuves, comme des données ou des citations d'experts.
- ☐ Lis l'intégralité de l'article, pas seulement le titre ou le résumé, pour comprendre le contexte.
- ☐ Recherche sur internet pour voir si d'autres sources fiables parlent de la même nouvelle.

3 Quels conseils suis-tu ?

4 7 **Écoute** les témoignages de Sam et Louise et dis si leur expérience est positive ou négative. Qu'est-ce qui leur est arrivé ?

5 Et toi ? **Dis** si les affirmations sont vraies dans ton cas.

1. Quelques personnes m'ont insulté sur des forums ou des tchats.
2. Certaines publicités qui apparaissent sur mon écran sont inappropriées.
3. Plusieurs inconnus m'ont demandé de l'argent ou des informations personnelles en ligne.
4. Chaque fois que je me connecte sur un nouveau site, je me demande s'il est adapté à mon âge.
5. Tous mes amis parlent avec des inconnus sur Internet.
6. Aucun de mes amis n'a été arnaqué.

6 En groupes, **comparez** vos résultats de l'activité 5.

Aucun de mes amis ne parle avec des inconnus sur Internet.

7  **Écoute** Léa, une amie de Camille. Qu'est-ce que c'est une détox digitale ?

8 **Fais** ce test. Es-tu d'accord avec les résultats ?



Tu as un maximum de ●
Tu aimes les objets numériques, mais tu peux facilement vivre sans technologie : la détox est optionnelle.

Tu as un maximum de ■
Tu n'as aucune idée de ce qu'est la vie sans technologie, tu dois te déconnecter au plus vite !

Tu as un maximum de ▲
La technologie ne change presque rien à ta manière de vivre, tu n'as pas besoin de détox digitale... pas encore !

01 QUAND TU DISCUTES AVEC TES AMI(E)S PENDANT LA RÉCRÉ...

- Tu leur montres la dernière publication de ton / ta vlogueur / vlogueuse préféré(e) sur YouTube.
- Tu n'entends rien, tu écoutes de la musique sur ton mp3.
- ▲ Tu ne regardes jamais ton téléphone portable.

02 QUAND TU AS TON TÉLÉPHONE ENTRE LES MAINS...

- ▲ Les applis, les messages, les vidéos... rien n'est vraiment intéressant, tu t'ennuies vite.
- Tu t'amuses bien, mais tu n'as aucun problème à le ranger quand on te propose une autre activité.
- Personne ne peut te déranger, tu es complètement absorbé(e).

03 SI TU N'AS PAS DE CONNEXION INTERNET ET PAS DE GADGETS TECHNOLOGIQUES, QUE FAIS-TU ?

- C'est impossible, tu n'es jamais sans technologie.
- ▲ Les mêmes choses que d'habitude : ça ne change rien.
- Comme tu n'as aucun moyen de contacter tes copains / copines, tu vas les voir !

9 **Complète** ces phrases pour parler de tes habitudes numériques. Les autres élèves doivent deviner si tu dis la vérité.

1. Je ne vais jamais sur
 2. Personne ne peut me déranger quand
 3. Je ne suis accro à rien, sauf à
 4. Je n'ai plus utilisé mon portable
- Je ne vais jamais sur Snapchat.
 - Ce n'est pas vrai.

Grammaire

LA NÉGATION

Tu **n'es jamais** sans technologie.
Tu **n'entends rien**.
Rien n'est intéressant.
Tu **ne** parles à **personne**.
Personne ne peut te déranger.
Je **n'utilise plus** mon ancien téléphone.

PORTFOLIO

J'écris un article sur le blog de ma classe sur les dangers d'Internet

1. Identifie les principaux dangers d'Internet (fausses informations, dépendance, etc.). Note des exemples concrets ou des anecdotes.
2. Écris l'article où tu vas expliquer pourquoi il est important de parler des dangers d'Internet, en utilisant un exemple marquant ou une statistique. Présente chaque danger avec des explications simples et des conseils pour s'en protéger.
3. Publie l'article sur le blog de la classe avec des images ou des graphiques pour rendre le contenu attractif. Invite tes camarades à commenter et à partager leurs propres expériences ou réflexions.

Utilise un blog gratuit comme Webnode.



Décrire un objet numérique

- 1** **Décris** ces objets en utilisant les expressions proposées.

Ça sert à... On l'utilise pour...

C'est une espèce / sorte de...

C'est en métal / bois...



C'est une sorte de petit ordinateur. **Ça sert à** travailler ou jouer. **On l'utilise pour** naviguer sur Internet, écrire ou regarder des vidéos. C'est ...

L'Internet et les objets connectés

tutoriels réseaux sociaux

applications blogs textos

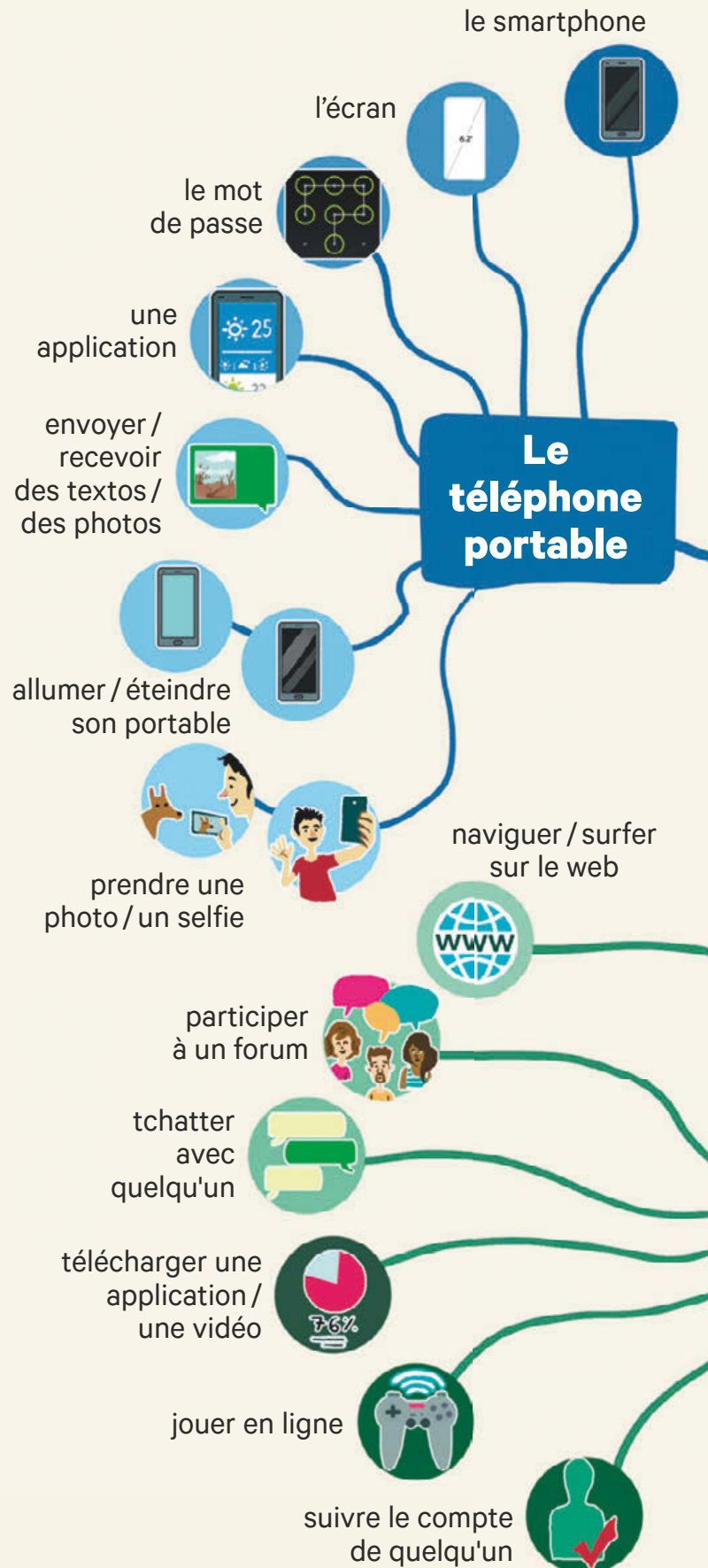
forums de discussion selfies

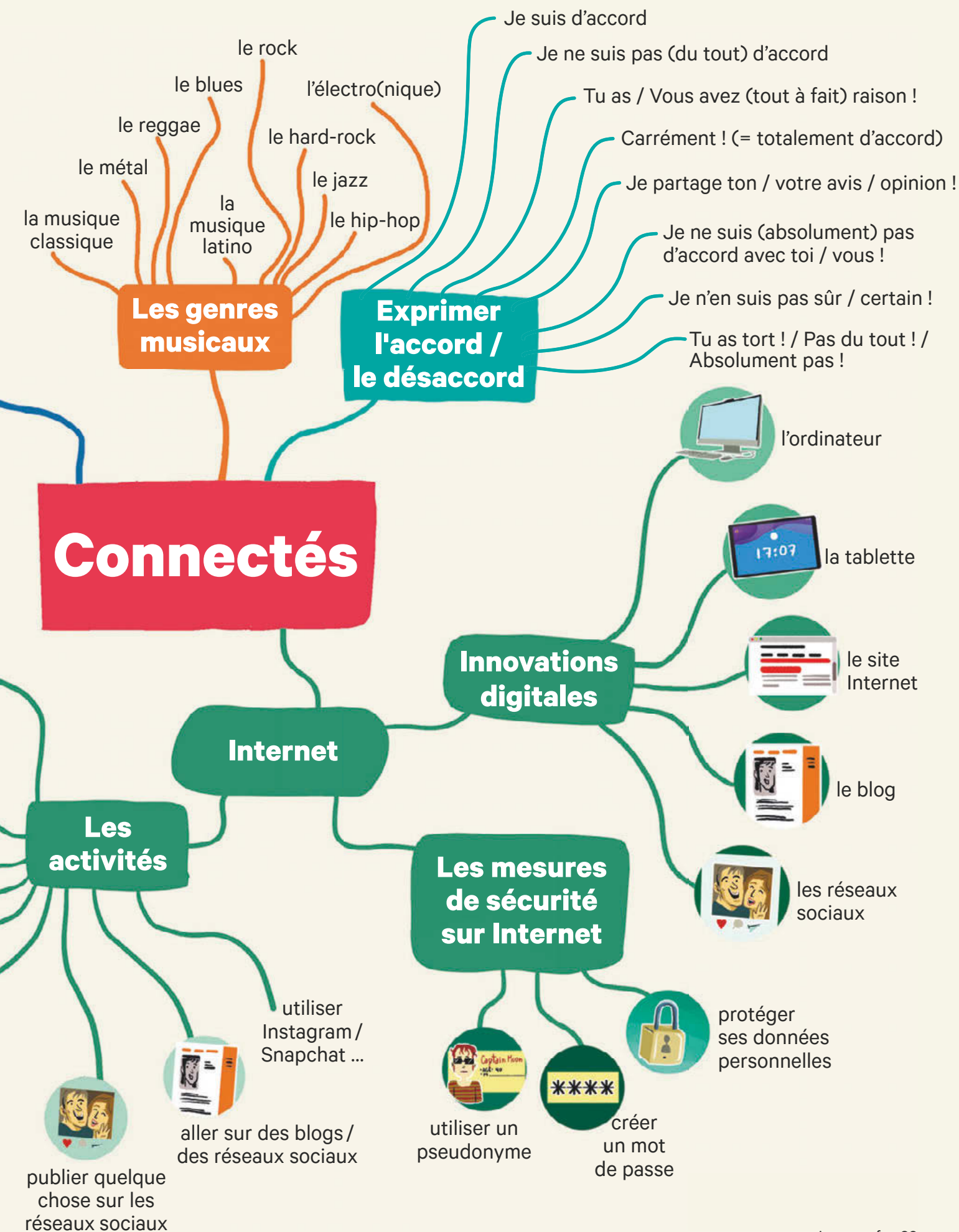
musique en streaming

- 2** **Parle** avec un(e) camarade de ton utilisation d'Internet et des objets connectés. **Trouvez** vos points en commun.
On ne regarde presque jamais de tutoriels.

Crée ta carte mentale

- 3** **Écris** les mots que tu retiens de cette unité et **ajoute** des photos et des dessins.





Marseille,
France



Voir aussi

**DNL ▶ Éducation
aux médias**

page 98

Fenêtre sur La French Tech Aix-Marseille



par **Camille**, 14 ans,
Marseille, France

Le ministère de l'Économie a créé le label French Tech, un titre donné aux villes françaises qui encouragent les start-up à innover dans le secteur des technologies. Ce label permet de rapprocher ces villes, de leur donner des subventions et surtout une identité forte.

La Silicon Valley européenne

La French Tech Aix-Marseille accueille chaque année les French Tech Weeks, où se réunissent une multitude d'entreprises et de médias pour soutenir la création, l'esprit d'initiative et les projets technologiques de la région.

La deuxième ville de France est devenue un des centres de la connectivité internationale. Avec des milliards d'euros de chiffre d'affaires, plus de 40 000 employés dans le numérique et le plus haut taux de création d'entreprises de France, les médias l'appellent « la nouvelle Silicon Valley européenne ». Entourées de la mer, près de la montagne et sous le soleil, les entreprises de la French Tech Aix-Marseille sont dans les conditions idéales pour créer des objets connectés, biotechnologies et médias.

LE SAIS-TU ?

Marseille est une ville qui soutient les nouvelles technologies, mais aussi... le football ! Son équipe, l'Olympique de Marseille, l'OM, est très populaire.



QUESTIONNAIRE CULTUREL

- A** Qu'est-ce que la French Tech ? Est-ce qu'elle existe seulement à Marseille ?
- B** Qu'est-ce que la Silicon Valley ? Fais des recherches sur Internet.
- C** Pourquoi dit-on que Marseille est la Silicon Valley de l'Europe ?
- D** Quelles sont les conditions idéales dont bénéficient les entreprises de la French Tech Aix-Marseille ?

▶ PORTFOLIO

Réalise une fiche informative sur une start-up ou son fondateur / sa fondatrice. Éléments à inclure : le nom de la start-up / du fondateur, le domaine d'activité (technologie, santé, environnement, etc.) et la date de création.

INVESTIGATION

Une nouvelle application

Vous allez faire une investigation pour proposer une nouvelle application.

1. En groupes, commencez par définir les caractéristiques de la nouvelle application :
 - le thème (la mode, le sport, l'alimentation, les célébrités, l'art, le collège, la musique...);
 - la fonction;
 - l'apparence (nom, logo, slogan).
2. Préparez une affiche publicitaire de votre application, en indiquant ses avantages.
3. La moitié de la classe expose ses affiches et l'autre moitié visite la foire et pose des questions. Puis, inversez les rôles.
4. Quelle application pourrait t'aider ?

Créez un poster numérique pour présenter l'application.



Cette application va vous aider à savoir danser sur tous les styles de musique et pour toutes les occasions !

Fêtes, vidéos TikTok, concerts, dans la queue de la cantine : vous allez impressionner avec des pas de danse parfaits !



1  **Écoute** la conversation et **choisis** la variante correcte.

1. Pourquoi André essaie-t-il de ne pas passer trop de temps à scroller sur les réseaux sociaux ? Coche la bonne réponse.
a. Il a mal aux yeux. **b.** Il adore les conversations face à face. **c.** Sa mère lui l'interdit.
2. Que pense Camille des discussions en ligne par rapport aux discussions face à face ?
3. Quel moyen moderne André et ses amis utilisent-ils pour écouter de la musique ensemble ? Choisis : *YouTube* / *TikTok* / *Spotify*.
4. Pourquoi Camille pense-t-elle que l'amitié est plus forte en faisant des choses ensemble plutôt qu'en ligne ?
a. Parce que cela crée des souvenirs réels et authentiques.
b. Parce que les réseaux sociaux ne permettent pas de parler. **c.** Parce qu'elle n'aime pas utiliser son téléphone.
5. Énumère deux dangers d'internet mentionnés dans le dialogue. Comment réagit André face à ces situations ?
6. Quel plan André et Camille décident-ils pour le week-end et quelle promesse font-ils ?



2 **Écris** le commentaire d'un album, d'un film ou d'une série qui te plaît ou qui ne te plaît pas.
À mon avis, le nouvel album de Stromae est génial. **Je trouve que** le dernier film de Marvel est moche !
Je pense que la série *Lupin* est très intéressante.

3 **Associe** chaque terme à sa définition.

1. Portable

A. Une plateforme en ligne où les utilisateurs peuvent regarder, partager et publier des vidéos.

2. Internet

B. Une mélodie avec des paroles, souvent utilisée pour exprimer des émotions ou raconter une histoire.

3. Mass-média

C. Un appareil électronique permettant de téléphoner, envoyer des messages et accéder à des applications.

4. Réseaux sociaux

D. Les technologies qui permettent de diffuser des informations à un large public, comme la télévision ou les journaux.

5. Chanson

E. Un réseau mondial qui connecte des ordinateurs et permet de partager des informations.

6. YouTube

F. Des plateformes en ligne où les utilisateurs interagissent, partagent des contenus et communiquent avec les autres.

4 **Complète** les phrases au passé composé avec les verbes entre parenthèses.

- a.** Hier, nous ... (aller) au cinéma pour voir un nouveau film.
- b.** Elle ... (se lever) tôt ce matin pour préparer le petit-déjeuner.
- c.** Tu ... (descendre) rapidement les escaliers pour ouvrir la porte.
- d.** Ils ... (se rencontrer) pour la première fois à une fête l'année dernière.
- e.** Je ... (monter) dans le bus juste avant son départ.
- f.** Vous ... (se promener) dans le parc après le dîner.
- g.** Il ... (sortir) avec ses amis pour fêter son anniversaire.
- h.** Nous ... (s'amuser) beaucoup pendant la fête d'hier soir.

- 1** **10 Écoute** le témoignage de Julien. **Réponds** aux questions dans ton cahier. **20 points**
- a. Quelle règle Julien et ses amis suivent-ils concernant l'utilisation des réseaux sociaux ?
b. Pour quelles raisons Julien et ses amis utilisent-ils des moyens modernes de communication ?
c. Qu'est-il arrivé à Lucas, et comment cela a-t-il influencé le groupe d'amis ?
d. Quelle est la préférence de Julien : utiliser les réseaux sociaux ou passer du temps avec ses amis en vrai ? Pourquoi ?
- 2** **Lis** chaque phrase et exprime ton accord ou désaccord en **expliquant** ta réponse. **25 points**
1. Les réseaux sociaux sont indispensables pour rester en contact avec ses amis.
Je suis d'accord parce que les réseaux sociaux permettent ...
2. Passer trop de temps sur les réseaux sociaux défavorise les études.
3. Il est plus facile de se faire des amis en ligne que dans la vie réelle.
4. Un bon ami doit toujours te donner des conseils, même quand tu n'en demandes pas.
5. Écouter de la musique aide à mieux se concentrer.
- 3** **Remplis** chaque phrase en utilisant *avec, pour, contre* ou *parce que*. **15 points**
- a. Je suis totalement ... l'idée de limiter le temps passé sur les écrans, cela aide à se concentrer sur d'autres activités.
b. Certains élèves sont ... les devoirs à la maison, mais d'autres pensent qu'ils sont utiles.
c. Nous travaillons ... un nouvel outil numérique pour réaliser notre projet de classe.
d. Il préfère discuter face à face plutôt que sur les réseaux sociaux ... c'est plus authentique.
e. Ils ont organisé une réunion ... leurs camarades pour discuter des dangers d'Internet.
- 4** **Conjugué** les verbes entre parenthèses au passé composé en respectant l'accord du sujet. **20 points**
- a. Hier, nous ... (**aller**) au parc pour jouer au football, puis nous ... (**se promener**) tranquillement le long du lac.
b. Elle ... (**se réveiller**) tard ce matin à cause de la fatigue, mais elle ... (**s'endormir**) tôt la veille en écoutant de la musique.
c. Ils ... (**sortir**) de la maison à 8 heures pour aller à l'école, et ensuite ils ... (**entrer**) dans la salle en silence pour ne pas déranger.
d. Je ... (**monter**) les escaliers rapidement pour ne pas être en retard, et toi, tu ... (**descendre**) à la station de métro la plus proche.
e. Nous ... (**se rencontrer**) devant le cinéma avant la séance, mais après une petite querelle, nous ... (**se disputer**) pour une bêtise.
- 5** **Complète** les phrases avec la négation appropriée. **10 points**
- a. Il ... voit ... sur les réseaux sociaux, il a supprimé tous ses comptes.
b. Nous ... publions ... de contenu en ligne sans réfléchir à ses conséquences.
c. Elle ... partage ... d'informations personnelles sur Internet, par mesure de sécurité.
d. Ils ... parlent à ... lorsqu'ils sont absorbés par leur téléphone.
e. Est-ce que tu ... utilises ... le *TikTok* ?

10 points d'office**J'ÉVALUE MES COMPÉTENCES****CONNECTÉS**

très bien 😊 assez bien 😐 pas bien 😞

Je peux décrire mon quotidien numérique / social.			
Je peux exprimer l'accord et le désaccord.			
Je connais le futur proche.			
Je connais le passé composé des verbes conjugués avec l'auxiliaire <i>être</i> .			
Je connais la négation <i>ne... jamais, ne... rien, ne... plus, ne... personne</i> .			

2

Lille
France



Salut ! Je m'appelle **Martin** et je suis de **Lille**, en France. Dans cette unité, on va parler de la solidarité, de la biodiversité, des échanges sociaux et des causes à défendre.



Des ados engagés

Place du Général-de-Gaulle, Lille



Leçon 1 ► Je parle des causes à défendre

- Les problèmes dans le monde et les façons de s'engager
- Le féminin de l'adjectif :
-teur / -teuse,
-f / -ve

Leçon 2 ► Je parle des problèmes environnementaux

- La biodiversité : la protection de l'environnement, le recyclage des déchets, la protection des animaux
- Les degrés de comparaison de l'adjectif : les formes irrégulières
bon, mauvais, petit

Leçon 3 ► J'explique pourquoi et comment je m'engage

- Les acteurs et les actions de l'engagement
- Le futur simple

Leçon 4 ► Je parle de la solidarité et des échanges sociaux

- Solidarité et échanges sociaux
- Les pronoms COI
- Faire une promesse

JE RÉVISE

- Les pronoms COD

En route!

- 1 **Lis** les messages. Qu'est-ce qu'un bénévole ?
- 2 Le travail de Martin à l'AS permet d'aider quelle cause ?
- 3 **Regarde** ce reportage sur « La Balade engagée » à Lille. Quelles associations organisent ce festival ? Les connais-tu ?
- 4 **Entoure** les thématiques d'actions présentées lors du festival.

l'isolement des personnes âgées

la protection de l'environnement

l'analphabétisme

la pauvreté

les difficultés de migration

le handicap

la fraternité
- 5 Que penses-tu du festival « La Balade engagée » ? Aimerais-tu y participer ? Pourquoi ?

Dans cette unité,
l'observation
systématique de l'activité
et du comportement des
élèves se fait selon les
critères de la page 9.



Je vais aider l'entraîneur
de handball les jeudis.
Je commence cette semaine ! 🏐 13:11 ✓

Carole

Tu es payé ? 13:21 ✓

Martin

Non, je suis bénévole. C'est un projet
solidaire. 13:40 ✓

Fatou

Ah oui ? 13:43 ✓

Martin

Oui, la moitié des bénéfices de l'AS
de handball servent à acheter du matériel
pour un collège au Mali ! 14:01 ✓

Charles

C'est une super bonne cause! 👍
Qu'est-ce qu'on peut faire pour t'aider ? 14:14 ✓

Martin

Inscrivez-vous au hand et venez jouer
le jeudi soir !! 14:15 ✓

FENÊTRE SUR

Je découvre la ville
de Lille

PROJET FINAL

Créer un tract pour
défendre une cause

BILAN

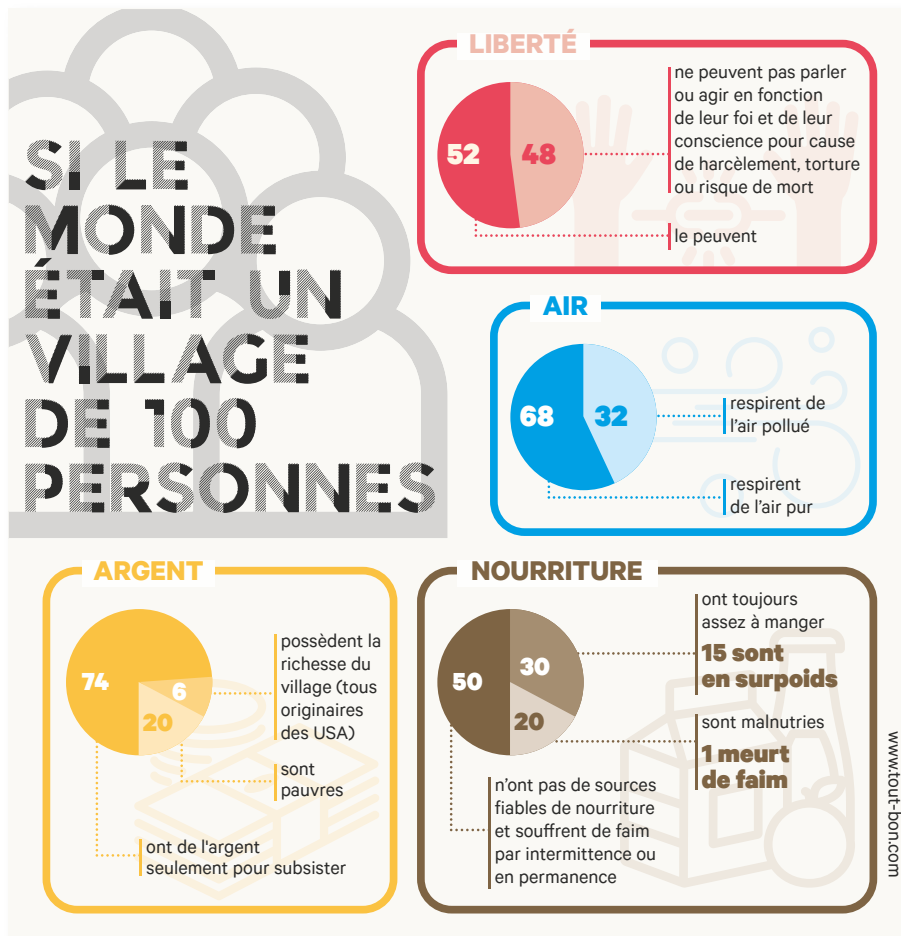


ÉVALUATION



Leçon 1 ► Je parle des causes à défendre

- 1 **Observe** l'infographie. Est-ce que la majorité des habitants du monde vit dans de bonnes ou de mauvaises conditions ?



Lexique

LES PROBLÈMES DANS LE MONDE

La pollution

L'air est **pollué**.
Il y a beaucoup de **pollution**.
On **pollue** la planète.

Le surpoids

Beaucoup de personnes **sont en surpoids**.

La malnutrition

20 % des habitants de la planète **souffrent de malnutrition / sont malnutris**.
Beaucoup d'enfants dans le monde **meurent de faim**.

La répartition des richesses

Très peu de personnes **possèdent** la majorité **des richesses** du monde.

La pauvreté

Beaucoup de personnes dans le monde **sont pauvres**.

La liberté d'expression

Dans ce pays, on ne peut pas **agir et s'exprimer librement**.

- 2 **Choisis** la bonne réponse pour chaque question, en discutant de ce village imaginaire.

- Combien de personnes respirent de l'air pur ?
a. 32 b. 68 c. 52
- Combien d'habitants possèdent des richesses ?
a. 20 personnes b. 6 personnes c. 74 personnes
- Combien de personnes souffrent de malnutrition ?
a. 15 b. 30 c. 20

- 3 **Indique** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :
- La majorité des habitants du village peut s'exprimer librement sans risque.
 - 50 % des habitants n'ont pas de sources de nourriture suffisantes.
 - 32 habitants respirent de l'air pollué.

- 4 Lesquels des problèmes cités sur l'infographie sont les plus présents dans ton entourage ?
Dans ma ville, il y a beaucoup de pollution.

- 5 Quelles informations t'ont surpris le plus ? Pourquoi ?
C'est choquant que presque la moitié des habitants de la planète souffre de faim.

Communication

EXPRIMER SON OPINION (1)

Lorsqu'on exprime notre opinion, il est courant d'utiliser des expressions qui traduisent une réaction face à une situation ou une information. On peut manifester l'étonnement ou l'indignation, en utilisant des structures comme :

C'est / Je trouve ça ...

surprenant !
incroyable !
choquant !
scandaleux !
révoltant !

- 6 **Regarde** ces logos d'associations. À ton avis, qu'est-ce qu'elles font ?



- 7 **Écoute** ces jeunes présents à la Nuit du bénévolat, à Lille. De quelle association de l'exercice 6 parle chacun(e) ?

- 8 De quelle(s) association(s) aimeriez-vous faire partie ? Est-ce qu'il y a d'autres causes qui vous tiennent à cœur ?
J'aimerais aider les réfugiés, mais je ne connais pas d'associations ...

- 9 **Complète** les phrases avec la bonne forme de l'adjectif indiqué.
- Les discours ... (**créateur / créatrice**) d'idées nouvelles peuvent résoudre des problèmes sociaux.
 - Une personne ... (**actif / active**) dans les associations peut avoir un grand impact sur sa communauté.
 - Les phénomènes naturels ... (**dévastateur / dévastatrice**) causent souvent des pertes importantes dans les villages isolés.
 - La pauvreté est une réalité ... (**oppressif / oppressive**) pour de nombreuses familles dans le monde.
 - Les initiatives ... (**innovateur / innovatrice**) aident à réduire les inégalités dans l'éducation.
 - La pollution marine a des conséquences ... (**nocif / nocive**) sur la faune aquatique.
 - Les actions ... (**réparateur / réparatrice**) sont nécessaires pour limiter les dégâts environnementaux.
 - Une attitude ... (**constructif / constructive**) peut permettre de trouver des solutions aux conflits.

PORTFOLIO

Présenter une association roumaine

- Fais des recherches sur une association que tu connais.
- Prépare une présentation de cette association pour la classe.
- Chacun(e) présente son association, en citant les activités principales proposées et les avantages pour les membres.
- Quelle association présentée aimerais-tu rejoindre ? Pourquoi ?

L'association *Salvați Copiii* se mobilise pour défendre les droits de l'enfant. Je trouve cette cause ...

Publie sur le blog de la classe un court texte et un lien vers le site de l'association.

Lexique

S'ENGAGER

Je suis **bénévole**.
Je veux **m'engager** pour sauver la planète.
Je veux **défendre** une bonne **cause**.
Ils **se mobilisent** pour les enfants hospitalisés / **contre** la pollution.
C'est une association qui **aide** les jeunes.

Grammaire

L'ADJECTIF QUALIFICATIF - LA FORMATION DU FÉMININ

On utilise l'adjectif qualificatif pour caractériser une personne ou une chose. L'adjectif qualificatif s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom ou le pronom qu'il qualifie.

En général, on forme le féminin des adjectifs en ajoutant un **-e** au masculin :
content – contente
grand – grande
Au féminin, certains adjectifs modifient leur dernière syllabe :

Adjectifs au masculin en **-(t)eur** et au féminin en **-(t)euse** :

menteur → menteuse :
Ses paroles **menteuses** trahissent un faux engagement social.

Adjectifs au masculin en **-f** et au féminin en **-ve** :

destructif → destructive :
La déforestation a des effets **destructifs** sur la biodiversité.

négatif → négative : Les inégalités ont une influence **négative** sur les sociétés.



Leçon 2 ► Je parle des problèmes environnementaux

- 1**  **12** Dans le jardin Vauban de Lille, Coralie rencontre son ami Martin, qui est devant son ordi. Ils parlent de l'importance de la biodiversité. **Écoute** le dialogue, **lis** les affirmations et **indique** si elles sont vraies ou fausses.



1. Coralie ne comprend pas pourquoi la biodiversité est importante.
2. Les forêts protègent uniquement les animaux.
3. Les abeilles pollinisent les fleurs pour produire des fruits.
4. Les forêts absorbent le CO₂ et aident contre le changement climatique.
5. Les actions individuelles n'ont aucun impact sur l'environnement.
6. Martin pense que les petits gestes sont suffisants pour agir.

- 2** À deux, proposez des idées pour agir en faveur de la biodiversité.

Moi, je peux **planter des arbres** ou participer à des campagnes de reboisement pour compenser la déforestation. Selon moi, c'est important de **protéger les habitats naturels** : ne pas jeter de déchets dans les espaces verts et soutenir les parcs naturels.

Lexique

LA BIODIVERSITÉ

écosystème : ensemble des êtres vivants et de leur environnement dans une région donnée

pollinisation : transport du pollen permettant la reproduction des plantes

habitat : milieu naturel où vit une espèce

espèce endémique : espèce qui existe uniquement dans une région spécifique

biosphère : partie de la Terre où la vie existe

déforestation : destruction massive des forêts

conservation : protection et gestion des ressources

extinction : disparition totale

Grammaire – LES COMPARATIFS

Pour comparer deux éléments, on indique si le premier est inférieur, égal ou supérieur au deuxième, en qualité ou en quantité.

DEGRÉS DE COMPARAISON DES ADJECTIFS IRRÉGULIERS		
POSITIF	COMPARATIF	SUPERLATIF
bon, bonne, bons, bonnes Un bon équilibre entre les humains et la nature permet de préserver la biodiversité.	meilleur(e) que, meilleur(e)s que Préserver les écosystèmes locaux est une solution meilleure que d'essayer de les reconstruire après leur destruction.	le / la meilleur(e), les meilleur(e)s La biodiversité est la meilleure dans les forêts protégées.
mauvais(e), mauvais(e)s Un mauvais traitement des ressources naturelles peut causer la disparition de nombreuses espèces.	pire que, pires que Les espèces endémiques sont souvent en un état de conservation pire que les espèces communes.	le / la pire, les pires La déforestation est l'un des pires ennemis de la biodiversité.
petit(e), petit(e)s (la valeur, l'importance) petit(e), petit(e)s (la taille, la mesure) Même un petit effort, comme recycler, aide à protéger l'environnement et les espèces animales.	moindre que, moindres que La pollution a moindre effet sur les zones protégées que sur les zones urbaines. plus petit(e) que, plus petit(e)s que Ce parc est plus petit que la réserve naturelle voisine, mais il abrite une grande variété d'espèces.	le / la moindre, les moindres L'impact de la perte de biodiversité sur les écosystèmes en bonne santé est le moindre . le / la plus petit(e), les plus petit(e)s Le papillon monarque est le plus petit des insectes migrateurs.

- 3**  **Complète** les phrases avec le comparatif ou le superlatif approprié.
- a. La pollution a un effet (**mauvais**) sur les écosystèmes en ville que dans les zones protégées.
 - b. Un sol fertile est (**bon**) pour l'agriculture que des terres appauvries par les pesticides.
 - c. La déforestation est l'un des (**mauvais**) problèmes pour la biodiversité.
 - d. Le parc national est (**petit**) que la réserve naturelle voisine, mais il abrite une grande variété d'espèces.
 - e. La biodiversité dans les forêts protégées est (**bon**) que dans les zones urbaines.
 - f. Le papillon monarque est (**petit**) que l'abeille, mais il a un rôle essentiel dans la pollinisation.

- g. Le changement climatique a des conséquences **(mauvais)** pour les espèces polaires que pour les espèces tropicales.
- h. Les microplastiques représentent un problème **(petit)** en apparence, mais leur impact est très important.
- i. La déforestation a des effets **(mauvais)** sur le climat que les émissions de CO₂ des voitures.

- 4  13 Martin et ses camarades parlent des problèmes environnementaux et des solutions simples pour protéger la biodiversité. **Écoute** et **complète** leurs témoignages.

animaux	changement	danger	déchets	électricité	énergies	environnement	habitude
marines	nettoyage	ordures	panneaux	pollution	recyclage	tortues	trier



Louise, 14 ans

Je pense que protéger l'..., c'est notre devoir à tous. À mon école, nous avons organisé une journée de ... dans le parc local. J'ai été choquée de voir autant d'... dans la nature. Depuis, j'essaie d'éduquer mes amis sur l'importance de ne pas jeter leurs ... n'importe où. Je suis convaincue qu'on peut sauver la planète si chacun fait un petit effort.



Martin, 14 ans

Chez moi, on fait très attention au On a des bacs pour le plastique, le papier et le verre. Au début, je trouvais ça ennuyeux, mais maintenant, c'est devenu une J'ai même appris à mes petits cousins comment ... les déchets. Je suis fier de contribuer à réduire la ... et de donner une seconde vie aux matériaux. Si tout le monde recyclait correctement, on aurait beaucoup moins de déchets dans les décharges et dans la nature.



Emma, 14 ans

Je suis passionnée par les ..., et ça me brise le cœur de voir tant d'espèces en Mes parents et moi nous soutenons une association qui protège les ... On fait aussi attention à ne pas acheter des produits testés sur les animaux. J'aimerais que tout le monde comprenne que les animaux ont besoin de nous pour survivre. J'encourage mes amis à adopter des animaux au lieu d'en acheter. Chaque petite action compte pour leur offrir une meilleure vie.



Julien, 15 ans

Je m'intéresse beaucoup aux ... renouvelables, comme le solaire ou l'éolien. Chez moi, on a installé des ampoules LED pour consommer moins d'..., et mon père parle même de mettre des ... solaires sur le toit. J'ai lu que si on utilisait plus d'énergie propre, on pourrait réduire les émissions de CO₂ et ralentir le ... climatique. J'aimerais que les jeunes soient plus informés sur ce sujet, car on doit être les acteurs du changement.

- 5 **Écoute** à nouveau. Quels sont les problèmes environnementaux dont parlent Louise, Martin, Emma et Julien ? **Associe** chaque image à un ado.

1

Le recyclage
des déchets



2

Le problème
énergétique



3

La protection de
l'environnement



4

La protection
des animaux



- 6 Et toi ? Avec qui es-tu d'accord ?

Je suis d'accord avec Emma ! À mon avis, protéger les animaux est essentiel, car ils font partie de notre écosystème. Je pense que les gouvernements devraient interdire la chasse illégale. Je trouve aussi que chacun peut aider en soutenant des associations environnementales et en respectant leur habitat.



PORTFOLIO

Je fais un dépliant pour économiser l'électricité

- Fais des recherches sur les mesures simples pour réduire la consommation d'électricité à la maison.
- Rédige ton dépliant, en précisant 5-7 mesures pratiques pour économiser l'électricité. Motive les lecteurs à agir dès aujourd'hui.
- Ajoute des illustrations (ampoules LED, panneaux solaires, appareils débranchés, etc.).

Distribue ton dépliant à l'école ou publie-le sur le blog de ta classe. Ajoute une phrase motivante, comme : *Économise l'électricité, ton geste compte !*

Leçon 3 ► J'explique pourquoi et comment je m'engage

1 Observe ces affiches de campagne de sensibilisation et **associe** chaque campagne à son objectif.

1. Lutter contre l'analphabétisme
2. Encourager les gens à ne pas jeter d'aliments
3. Soutenir la protection de l'environnement



2 Écoute les conseils et **associe**-les avec l'affiche correspondante (A, B ou C).

1. Tu ramasseras et trieras les déchets pour protéger la nature.
2. Tu ne laisseras plus tomber tes déchets sur le sol.
3. Nous achèterons des produits locaux pour réduire notre empreinte écologique.
4. Vous apprendrez à trier correctement les déchets.
5. Vous suivrez les règles pour protéger les animaux et l'environnement.
6. Ils encourageront les enfants à mieux compter et gérer leurs finances.
7. J'adopterai un comportement respectueux envers la planète.
8. Tu respecteras les consignes pour réduire la pollution.

Tu ramasseras les déchets sauvages. → Affiche C.

3 Cherche une affiche d'une campagne de sensibilisation que tu aimes pour la montrer en classe. **Explique** quels sont ses objectifs.

4 Imagine une cause drôle ou originale et **crée** une affiche pour la soutenir.

5 Associe les sujets aux verbes conjugués.

- | | |
|----------------------|--|
| a. Je | 1. planteras des arbres dans le parc. |
| b. Ma famille et moi | 2. participerons à une collecte pour les sans-abris. |
| c. Vous | 3. organisera un événement pour sensibiliser à l'égalité. |
| d. Les bénévoles | 4. rejoindrai une campagne pour protéger les océans. |
| e. L'association | 5. distribueront des repas aux personnes dans le besoin. |
| f. Tu | 6. défendrez les droits des animaux dans votre communauté. |

6 Continue les phrases en imaginant le futur.

- a. Aujourd'hui, on utilise Internet pour s'informer. Dans 10 ans, b. Aujourd'hui, les enfants vont à l'école. Dans 10 ans, c. Aujourd'hui, les objets ne parlent pas. Dans 10 ans, d. Aujourd'hui, les portes ferment avec des clés. Dans 10 ans,

Lexique

LES ACTIONS DE L'ENGAGEMENT

lutter contre la pollution / la corruption...

soutenir les initiatives de protection de l'environnement...

encourager les gens à recycler / acheter des produits locaux ...

Grammaire

LE FUTUR SIMPLE

Le futur simple est le temps verbal qui permet de se projeter dans l'avenir par rapport au moment où l'on parle.

En général, la base verbale pour construire le futur simple est l'infinitif du verbe. Les terminaisons sont celles du verbe **avoir** au présent de l'indicatif.

habiter → j'habiterai,
tu habiteras, il / elle
habitera, nous habiterons,
vous habitez, ils / elles
habiteront

! On supprime le **-e** des verbes en **-re**.

vivre → je vivrai

Quelques verbes irréguliers :

avoir → j'aurai
être → je serai
pouvoir → je pourrai
venir → je viendrai
aller → j'irai
faire → je ferai
voir → je verrai
vouloir → je voudrai

Participeras-tu à la prochaine campagne pour l'environnement ?

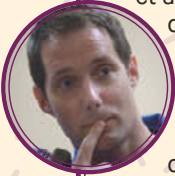
Oui, **je participerai** avec plaisir pour aider à protéger la nature.

Non, **je ne participerai pas**, car **je n'aurai pas** le temps.

- 7 Lis cet article sur ces deux personnalités francophones. Pourquoi peut-on dire qu'elles sont engagées ? Que font-elles ?

Les stars utilisent leur célébrité contre l'injustice

L'astronaute **Thomas Pesquet** est très engagé en faveur de l'éducation et de la protection de l'environnement. Porte-parole et ambassadeur de l'UNICEF depuis 2016, il fait des vidéos et des photos de l'espace pour sensibiliser le public aux problèmes liés à la pollution et au changement climatique. Il est aussi parrain de l'ONG « Aviation sans frontières », qui transporte des enfants malades et des médicaments entre l'Europe et les pays où l'accès aux soins est impossible.



Acteur et humoriste à succès, **Omar Sy** répond toujours présent pour soutenir les causes qui lui tiennent à cœur. Aux côtés de sa femme, Hélène, il est le fondateur de l'association « CéKeDuBonheur », qui a pour but d'améliorer la vie quotidienne des enfants hospitalisés. Militant actif contre les injustices, il manifeste à Los Angeles contre le racisme après la mort de George Floyd en 2020 et lance une pétition « Réveillons-nous » sur Internet, pour dénoncer les violences policières en France.



Lexique

LES ACTEURS DE L'ENGAGEMENT

un(e) fondateur / -trice
un(e) militant(e)
un(e) porte-parole
un(e) ambassadeur / -trice
un parrain / une marraine

LES ACTIONS DE L'ENGAGEMENT

manifeste pour la protection des espèces en danger ...
manifeste contre le racisme / les injustices ...
participer à des forums / des réunions ...
lancer une pétition sur Internet
faire des vidéos pour sensibiliser le public

- 8 Pour quelles causes ces personnalités se mobilisent-elles et comment ?
- 9 À partir des informations suivantes, **prépare** une courte présentation pour chaque membre d'un groupe engagé dans des actions civiques.

A. Nom : Lucas Martin

Âge : 15 ans

Cause préférée : Protection des animaux

Activité prévue : Organiser une collecte pour un refuge animalier

B. Nom : Chloé Dubois

Âge : 14 ans

Cause préférée : Réduction des déchets

Activité prévue : Sensibiliser les élèves au tri sélectif

Lucas Martin a 15 ans et il est très engagé dans la protection des animaux. Il a toujours aimé les animaux parce qu'ils apportent de la joie et jouent un rôle essentiel dans nos écosystèmes. C'est pour cela qu'il a décidé d'organiser une collecte pour un refuge animalier. Grâce à cette action, il espère pouvoir offrir à ces animaux des soins, de la nourriture ...

- 10 **Complète** dans ton cahier le formulaire. **Choisis** un cercle d'engagement civique en lien avec une cause qui te tient à cœur (écologie, droits humains, etc.).

Formulaire d'inscription

Nom : ...

Âge : ...

Cause préférée : ...

Pourquoi souhaitez-vous rejoindre ce cercle ? ...

Activités que vous aimeriez proposer ou réaliser : ...

MINI-PROJET

Je fais des pancartes pour manifester

Faites des groupes de 4-5 élèves. Vous allez manifester contre une situation injuste.

1. D'abord, décidez pour / contre quoi vous allez manifester.
2. Réalisez plusieurs pancartes avec des slogans et préparez le texte que votre porte-parole va lire à la fin de la manifestation.
3. À tour de rôle, les groupes entrent dans la salle de classe et manifestent.
4. Enfin, décorez la classe avec vos pancartes.

FACILITONS L'ACCÈS
AUX SALLES
DE CLASSE !

SOUTENONS
NOS CAMARADES
EN SITUATION
DE DIFFICULTÉ !

Crée la pancarte en ligne et publie-la sur un réseau social avec un texte qui explique l'objet de la manifestation.



Leçon 4 ► Je parle de la solidarité et des échanges sociaux

1 Remplace les mots en gras par un pronom personnel COD ou COI.

- a. Nous écoutons **le professeur**.
→ Nous l'écoutons.
- b. Je demande toujours de l'aide à **ma sœur**.
- c. On fait **nos devoirs** le soir après dîner.
- d. Le professeur conseille **aux élèves** de travailler régulièrement.
- e. Il doit toujours expliquer les mathématiques à **sa fille**.
- f. Nous suivons **la leçon** à distance.
- g. Tu dois remercier **Marie** parce qu'elle t'a beaucoup aidé.
- h. Je vais aider **ton frère** avec ses devoirs.
- i. J'ai dit à **Louise** « bonjour » et elle ne m'a pas répondu.
- j. Il parle tous les jours à **son père** par Skype, parce qu'il vit aux États-Unis.

2 Lis cette charte de tutorat. Quelle attitude te paraît la plus importante ?

CHARTRE DE TUTORAT

LE TUTEUR / LA TUTRICE AVEC L'ÉLÈVE

- 1** Quand il / elle **me** demande de l'aider, je ne **lui** donne pas la réponse immédiatement.
- 2** Je **lui** apprends des astuces pour mieux étudier et mieux apprendre.
- 3** Je m'engage à être ponctuel(le) et à préparer mes cours.
- 4** J'accepte ses remarques pour améliorer ma façon de travailler.

L'ÉLÈVE AVEC SON TUTEUR / SA TUTRICE

- 1** Je l'écoute attentivement quand il ou elle **m'**explique quelque chose.
- 2** J'accepte les remarques qu'il ou elle **me** fait et j'évalue son travail de temps en temps.
- 3** À la fin de l'heure de tutorat, je **le / la** remercie de **m'**avoir aidé(e).
- 4** Je m'engage à être ponctuel(le) et à réaliser les activités qu'il / elle **me** propose.

Je pense que c'est important de savoir accepter des remarques pour mieux apprendre.

3 Lis à nouveau la charte de l'activité 2. Quels mots remplacent les pronoms en gras ?

1. Je l'écoute.
l' = le tuteur / la tutrice
2. Je l'aide.
3. Je **le / la** remercie.
4. Je **lui** apprends.
5. Je ne **lui** donne pas la réponse.

4 Et toi ? Qui aides-tu ? Est-ce que les autres t'aident aussi parfois ?

Mon frère : je l'aide avec ses devoirs. Mes grands-parents : Je leur fais les courses tous les vendredis...

Grammaire

JE RÉVISE

LES PRONOMS PERSONNELS COD

- Les pronoms personnels COD remplacent un groupe de mots qui est complément d'objet direct (COD) d'un verbe.
- Le COD répond à la question **Qui ?** ou **Quoi ?** après le verbe.

Marie aime son frère. Marie l'aime.

On pose la question : Marie aime qui ? son frère / l' (COD).

Paul mange la pomme. Paul la mange.

On pose la question : Paul mange quoi ? la / cette / sa pomme / la (COD).

PRONOMS PERSONNELS

SUJETS	COD
je	me / m'
tu	te / t'
il / elle	le / la / l'
nous	nous
vous	vous
ils / elles	les

Grammaire

LES PRONOMS PERSONNELS COI

- Les pronoms personnels COI remplacent un groupe de mots qui est complément d'objet indirect (COI) d'un verbe + à.
- On trouve le COI en répondant à la question **À qui ?** ou **À quoi ?**

Elle parle poliment à sa mère. Elle **lui** parle poliment.

On pose la question : À qui parle-t-elle poliment ? (à) sa mère / (à) lui (COI).

PRONOMS PERSONNELS

SUJETS	COI
je	me / m'
tu	te / t'
il / elle	lui
nous	nous
vous	vous
ils / elles	leur

- 5  15 Clara, une journaliste engagée, invite à son podcast *Parlons harcèlement* Lucas, un adolescent de 15 ans, pour discuter sur le harcèlement et comment lutter contre cela à l'école. **Écoute** le dialogue et **réponds** oralement aux questions.

- Pourquoi, selon Lucas, certains jeunes harcèlent-ils leurs camarades ?
- Comment Lucas a-t-il réagi lorsqu'il a été témoin de harcèlement ?
- Quels conseils donne Lucas aux victimes de harcèlement ?
- Selon Lucas, quel est le rôle des témoins dans la lutte contre le harcèlement ?
- Que dirait Lucas à une personne qui harcèle un autre élève ?

- 6 Si tu es témoin d'un harcèlement, qu'est-ce que tu fais ?
En groupes de 4, **parlez** de la façon dont vous pouvez aider à résoudre un tel problème.

*Je parlerai de ça avec mes amis et mes parents
et on préviendra la directrice du collège.*

- 7 Pour fêter *La journée mondiale de la Tolérance*, le 16 novembre, la télévision *Chaîne Jeunesse* dédie une journée à l'information, à la sensibilisation et au divertissement. **Lis** le programme. Qu'est-ce que tu choisiras à voir ? Pourquoi ?

08h⁰⁰ : **Flash Actu Jeunesse**
– journal télévisé

08h³⁰ : **Les héros du quotidien**
– documentaire

09h⁰⁰ : **Série jeunesse**
– **Planète Avenir**
– projets pour sauver la planète

10h³⁰ : **Film jeunesse**
– **Le pouvoir des mots**

12h⁰⁰ : **Cuisinons ensemble**
– émission culinaire

12h³⁰ : **Quiz Time : Défis écologiques**

13h⁰⁰ : **Podcast TV – Parlons
Harcèlement**

14h³⁰ : **Film d'animation**
– **Au cœur des océans**

18h⁰⁰ : **Talk-show jeunesse – Exprime-toi**

19h⁰⁰ : **Les explorateurs numériques**
– nouveautés technologiques

20h⁰⁰ : **Film événement**
– **Unis pour demain**

22h⁰⁰ : **Série ado – Les voix invisibles**

23h⁰⁰ : **Nouvelles du futur**



Communication

FAIRE UNE PROMESSE

Pour faire des promesses, on utilise des expressions avec le **futur simple** et **les pronoms COI** :

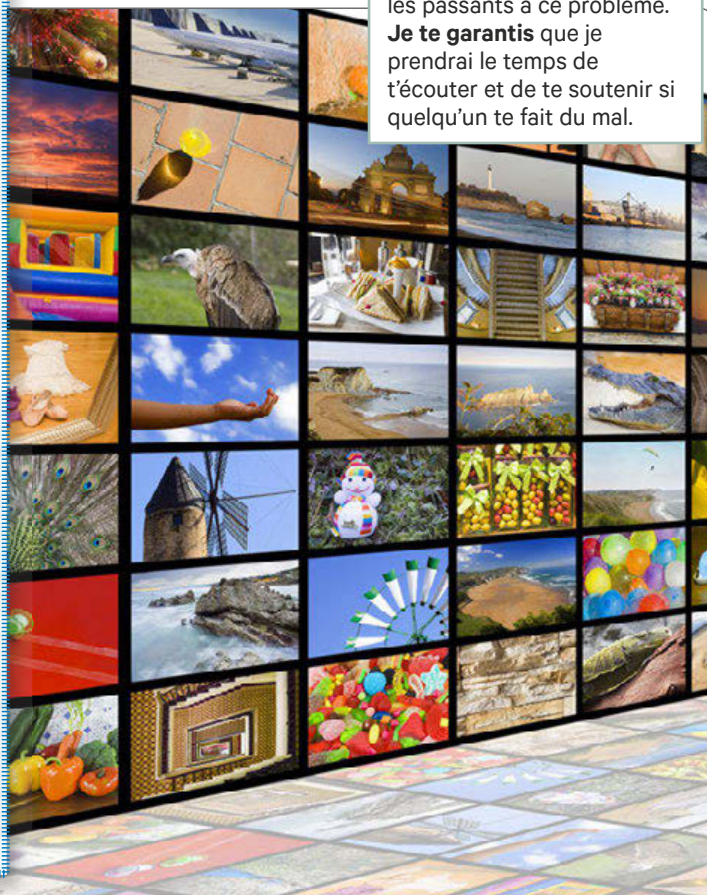
Je te promets que je t'accompagnerai pour parler de ce problème à un adulte samedi prochain.

Je vous jure que je signalerai tout contenu blessant ou insultant que je verrai sur les réseaux sociaux.

Je lui / l'assure que je serai à ses côtés pour témoigner contre les comportements déplacés qu'il subit.

Je vous donne ma parole que j'organiserai une campagne pour sensibiliser les passants à ce problème.

Je te garantis que je prendrai le temps de t'écouter et de te soutenir si quelqu'un te fait du mal.

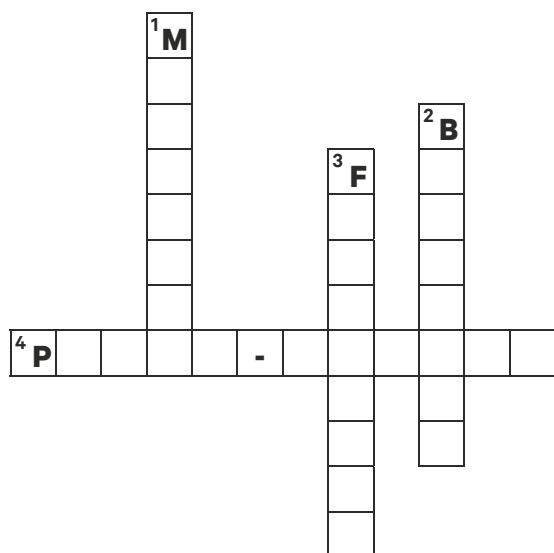


Les acteurs de l'engagement

- 1 Lis les définitions et **complète** les mots croisés.

Dans une association...

- la personne qui s'engage activement pour une cause.
- la personne qui travaille gratuitement pour soutenir une cause.
- la personne qui a créé l'association.
- la personne qui exprime officiellement les idées du groupe.



Exprimer ses impressions, son opinion

- 2 16 Écoute ces informations et **donne** ton opinion. Aide-toi des étiquettes.

Je trouve ça surprenant / incroyable !

Je trouve ça révoltant !

C'est bien !

C'est choquant !

Crée ta carte mentale

- 3 Écris les mots que tu retiens de cette unité et **ajoute** des photos et des dessins.





Fenêtre sur Lille, ville festive



Lille, France

Voir aussi

**DNL ▶ En classe
de SVT – le
compostage**
page 99



par **Martin**,
14 ans, Lille,
France

Lille est la plus grande ville du nord de la France. Elle se trouve à seulement 30 minutes de la frontière belge et c'est une ville étudiante et très animée.

Le marché aux livres

Tous les après-midis, à la Vieille Bourse, un des plus beaux monuments lillois, les brocanteurs vendent de vieux journaux, des cartes postales et des livres d'occasion. Pourquoi acheter un livre neuf quand on peut éviter de gaspiller du papier et de l'argent ?

Marché aux livres



Le festival des Solidarités internationales

En novembre, centres culturels, universités et associations se mobilisent pour cet événement national. Ils choisissent chaque année un thème (l'eau, l'hospitalité, l'habitat...) et le présentent aux

participants. Quels sont les défis ? Que peut-on faire au quotidien ? Quelles associations proposent de s'engager ? L'objectif est d'informer, d'échanger et de trouver ensemble des manières d'être plus solidaires.

La Grande Braderie

La Grande Braderie de Lille, l'un des plus grands événements de France, se tient en septembre sur un week-end. C'est l'occasion de vendre à prix réduit. Magasins et visiteurs, appelés « bradeux », en profitent. Chaque année, 2 à 3 millions de personnes découvrent plus de 100 km de stands, des manèges, des concerts, et un marché aux puces mêlant cultures, objets anciens et vêtements d'occasion.

Marché aux puces



QUESTIONNAIRE CULTUREL

A. Lis le reportage et réponds aux questions.

1. Où et quand peut-on acheter un livre d'occasion à la Vieille Bourse ?
2. Cite deux grands événements qui ont lieu à Lille chaque année.
3. Qu'est-ce que la Grande Braderie de Lille ?

B. Qu'est-ce que les marchés aux puces et les braderies ont en commun ? Comment peux-tu traduire ces mots dans ta langue ?

LE SAIS-TU ?

Le peintre français Watteau (1758-1823) a vécu à Lille. L'un de ses célèbres tableaux s'appelle *La Braderie*.

Vous allez créer un tract pour défendre une cause.

1. En groupes de 4-5 élèves, vous allez choisir une cause qui vous tient à cœur. Renseignez-vous :
 - Quelle est la situation actuelle ?
 - Qu'est-ce qu'on peut faire pour l'améliorer ?
 - Existe-t-il des associations qui défendent cette cause ? Peut-on les rejoindre ?
2. Préparez votre tract.
 - Trouvez un titre qui attire l'attention.
 - Rédigez un court texte pour informer les autres de la situation et les inciter à agir.
 - Cherchez des photos ou des illustrations.
3. Créez le tract : utilisez des couleurs et mettez les mots importants en valeur pour attirer l'attention.
4. Distribuez le tract à la sortie du collège et essayez de convaincre vos camarades de s'engager pour votre cause.

Créez le tract avec un programme de design comme Canva.



Le gaspillage alimentaire, c'est révoltant. Arrêtons de jeter la nourriture !



LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE



Chaque année, dans le monde, plus de **900 millions de tonnes de nourriture sont gaspillées** : c'est choquant ! Nous devons changer nos habitudes ! Un(e) Espagnol(e) **jette 30 kilos** de nourriture par an : avec 30 kilos, on peut préparer **environ cent repas**.

• Quand vous ne finissez pas un plat, **gardez vos restes** et mettez-les au congélateur.

• Avec le **pain rassis**, faites du **pain perdu** ou des **croûtons** pour la soupe. Avec les **fruits abîmés**, faites des **compotes** et des **confitures**.

• Avant de faire les courses, regardez ce que vous avez déjà dans votre frigo et surveillez les dates de péremption. **N'achetez pas trop !**

Engagez-vous contre le gaspillage alimentaire : rejoignez l'association Zéro Gâchis et téléchargez notre application pour gâcher moins de nourriture à la cantine.

- 1  17 Zoé, une jeune fille protectrice de la biodiversité, décrit une journée habituelle pour elle. **Écoute-la et réponds** aux questions.

- A. Pourquoi Zoé consacre-t-elle son mercredi après-midi à des activités de protection de la biodiversité ? Choisis: parce qu'elle aime être dehors. / parce qu'elle fait partie d'une association engagée. / parce qu'elle veut passer moins de temps à faire ses devoirs.
- B. Quelles actions Zoé et son groupe réalisent-ils pour aider les hérissons dans leur environnement ?
- C. Quel est le principal objectif des affiches préparées par Zoé et ses amis ? Choisis : sensibiliser les passants aux abeilles / promouvoir le recyclage / informer sur les hérissons.
- D. Nomme deux activités spécifiques que Zoé réalise avec son association pour protéger la nature.

- 2 **Lis** les témoignages de ces jeunes engagés et **réponds** aux questions.



Emma, 15 ans

Chaque samedi matin, je vais avec un groupe de bénévoles nettoyer les berges de la rivière près de chez moi. C'est incroyable de voir combien de plastique on y trouve encore ! Ensuite, je participe à un atelier où on apprend à réparer des objets au lieu de les jeter. Ça me donne l'impression de vraiment agir pour réduire les déchets.



Lucas, 14 ans

Je fais partie d'une association qui plante des arbres dans les zones déforestées. Tous les dimanches, je prends ma pelle et je rejoins l'équipe pour planter de jeunes pousses. Après ça, on organise des discussions dans les écoles pour sensibiliser les élèves à la protection des forêts.

- a. Quelle activité fait Emma pour lutter contre la pollution de la rivière ?
- b. Quel est le but de l'atelier auquel Emma participe ?
- c. Que fait Lucas le dimanche matin ?
- d. Pourquoi Lucas visite-t-il des écoles avec son association ?
- e. Selon toi, quelles sont les motivations de ces jeunes pour leurs actions ?

- 3 **Raconte** ton engagement pour une cause. **Réponds** aux questions suivantes. **Utilise** les adjectifs *innovatif, actif et travailleur*.

- ⇒ Pour quelle cause te bats-tu ?
- ⇒ Avec qui travailles-tu ou collabores-tu ?
- ⇒ Quelles actions fais-tu pour aider ?
- ⇒ Comment te sens-tu après une journée engagée ?

- 4 **Réécris** les phrases avec le pronom COD/COI correspondant.

- a. Nous nettoyons la plage chaque week-end. → Nous ... nettoyons.
- b. Vous donnerez les informations aux nouveaux bénévoles. → Vous ... donnerez.
- c. Il respecte les règles de tri sélectif. → Il ... respecte.
- d. Les adolescents soutiennent les causes environnementales → Ils ... soutiennent.
- e. J'écris aux associations pour proposer mon aide. → Je ... écris.

- 5 **Rédige** un court texte. **Décris** une journée où tu participeras à une action environnementale (une opération de nettoyage, une plantation d'arbres, un atelier de sensibilisation, etc.). **Explique** ce que tu feras, avec qui et pourquoi cette journée sera importante pour toi. **Utilise** le futur simple !

Samedi prochain, je participerai à une grande opération de nettoyage dans un parc près de chez moi. Avec mes amis et d'autres bénévoles, nous ramasserons des déchets comme des bouteilles en plastique et des canettes. Ensuite, nous trierons les déchets pour les recycler correctement. Je verrai sûrement beaucoup de gens motivés à agir pour l'environnement. Ensemble, nous rendrons le parc plus propre et agréable.

1 **18 Écoute** le témoignage de Nathan et **réponds** aux questions suivantes. **20 points**

- Quel est l'âge de Nathan et quelle est sa passion ?
- Que fait Nathan chaque dimanche avec son association ?
- Pourquoi l'association organise-t-elle une plantation d'arbustes la semaine prochaine ?
- Quel sentiment Nathan éprouve-t-il en participant aux actions de l'association ?

2 Voici trois photos illustrant des problèmes mondiaux. **Choisis** une photo, puis **décris-la**. **10 points**



3 **Mets** les verbes entre parenthèses au futur simple. **10 points**

- Dimanche prochain, Nathan ... (**planter**) des arbustes.
- Les membres de l'association ... (**organiser**) une grande journée de sensibilisation.
- Nous ... (**faire**) des actions solidaires, comme le tri des déchets.
- Vous ... (**voir**) les résultats de vos actions bientôt.
- Je ... (**protéger**) toujours les animaux en danger.

4 **Réécrit** les phrases avec le pronom COD / COI correspondant. **10 points**

- Nous ramassons les déchets dans le parc. → Nous ... ramassons dans le parc.
- Ils expliqueront les règles à ton camarade. → Ils ... expliqueront les règles.
- Je parle souvent aux bénévoles de cette association. → Je ... parle souvent.
- Elle aide les oiseaux dans la réserve. → Elle ... aide dans la réserve.
- Tu sensibilises les jeunes à la biodiversité. → Tu ... sensibilises à la biodiversité.

5 **Complète** les phrases avec l'adjectif à la forme correcte. **10 points**

- Nathan est très ... (**créatif**) dans ses idées pour protéger la nature.
- Clara est ... (**travailleur**) et termine toujours ses projets à temps.
- Une attitude ... (**positif**) est essentielle dans ce travail.
- Emma est une fille ... (**actif**) qui participe à de nombreuses activités.
- Cette action est ... (**innovatif**) et donne de bons résultats.

6 **Rédige** un texte sur tes projets pour aider la biodiversité. **30 points**

- Utilise au moins 5 phrases au futur simple.
- Parle des actions que tu feras, avec qui et pourquoi elles sont importantes.

10 points d'office

J'ÉVALUE MES COMPÉTENCES

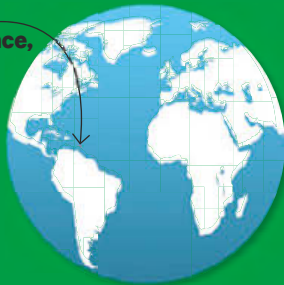
DES ADOS ENGAGÉS

très bien 😊 assez bien 😊 pas bien 😞

Je peux parler des causes à défendre.			
Je peux exprimer mes opinions sur les problèmes environnementaux.			
Je peux parler de mes plans futurs.			
Je connais le féminin de l'adjectif et ses degrés de comparaison.			
Je connais le futur simple des verbes.			
Je connais les pronoms COD et COI.			

3

Fort-de-France,
Martinique



Salut ! Je m'appelle **Louna** et je suis martiniquaise, de **Fort-de-France**. Dans cette unité, on va parler des aliments, des menus, des habitudes alimentaires, des fêtes nationales et des traditions culinaires francophones !



À table !

Rue de Fort-de-France, Martinique



Leçon 1 ► Je parle des menus et des recettes

- Les aliments et les menus de la maison, de la cantine ou du restaurant

RÉVISION

Les partitifs : **du, de la, de l', des**

- Cas de suppression de l'article partitif

Leçon 2 ► Je parle des goûts et des habitudes alimentaires

- Parler de ses goûts alimentaires
- Parler de l'importance d'une alimentation équilibrée
- L'adverbe de quantité : **trop de, beaucoup de, peu de**

Leçon 3 ► Je décris la cuisine de mes rêves

- Les ustensiles de cuisine et les appareils électroménagers
- Les verbes de la cuisine
- Le nom – la formation du féminin (**-ien /-ienne, -on /-onne**)
- Les quantités
- Les liaisons phonétiques interdites

Leçon 4 ► Je parle des fêtes et des traditions

- Les fêtes nationales
- Les traditions culinaires
- L'adverbe – les degrés de comparaison des formes régulières
- L'adverbe – les formes irrégulières **bien / mieux**

En route!

- 1 Dans les messages de ces ados, il y a des extraits qui manquent.
En binôme, établissez le sous-point qui correspond à chaque nombre.
 - a. C'est un plat typique des Antilles ?
 - b. C'est trop bon !
 - c. Je vais manger un colombo de poulet.
 - d. Je n'aime pas les plats qui piquent.
 - e. Le gingembre est ma préférée.
- 2 Quels sont les plats typiques de ta région ?
- 3  **Regarde** la vidéo et précise les ingrédients nécessaires pour faire un flan coco.

de la farine du lait coco du beurre

du lait concentré sucré du sucre

de la vanille du citron de la crème du sel

des œufs de la noix de coco du caramel



Aujourd'hui, je mange dans le restaurant de mon père. 😊 ... (1) 11:23 ✓

Maël

C'est quoi un colombo ? ... (2) 11:26 ✓

Louna

Oui, c'est du poulet préparé avec des épices. 😊 ... (3) 11:27 ✓

Aminata

J'adore les épices. ... (4) 11:33 ✓

Maël

C'est pas trop fort, j'espère ! ... (5) 11:37 ✓

Dans cette unité, l'observation systématique de l'activité et du comportement des élèves se fait selon les critères de la page 9.

FENÊTRE SUR

Je découvre les plats et les produits de la cuisine martiniquaise

PROJET FINAL

Les loisirs. Les jours fériés – un menu original pour un jour de fête

BILAN

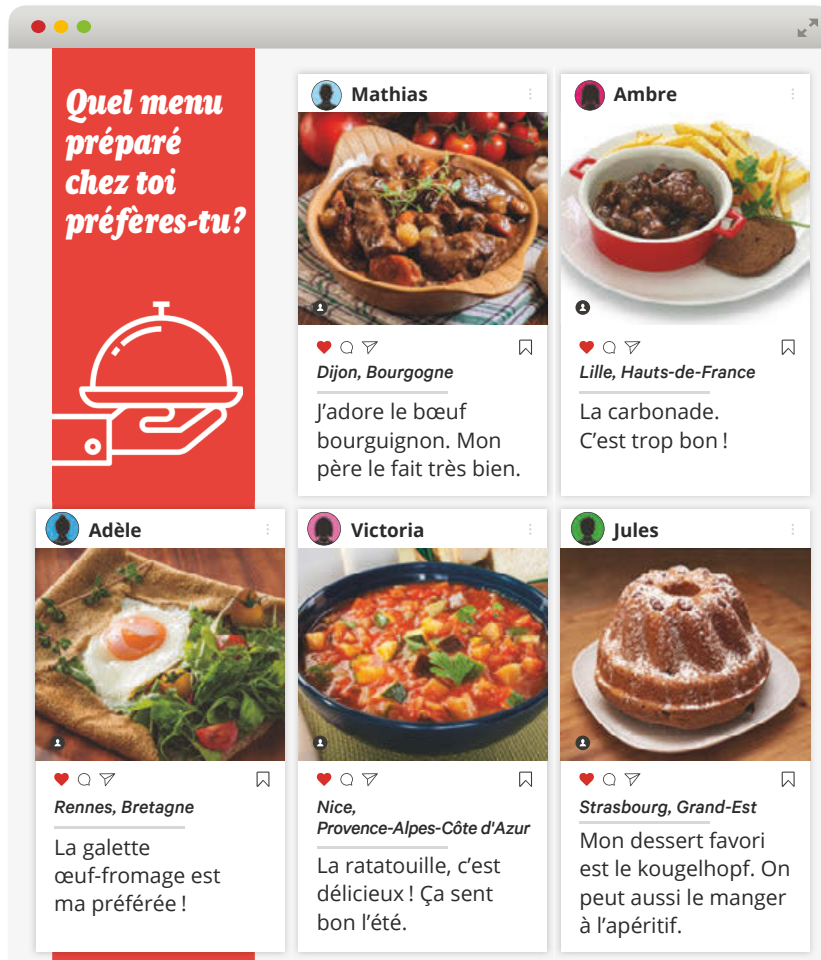


ÉVALUATION



Leçon 1 ► Je parle des menus et des recettes

1 Lis le document et **dis** à quel plat correspondent ces phrases.



Dans ce plat...

- il y a des carottes, des oignons et de la viande.
- il y a un œuf et du fromage râpé.
- il y a des œufs, de la farine, du sucre et des raisins secs.
- il y a du bœuf en sauce avec des frites.
- il y a des légumes, des oignons, de l'ail et de l'huile d'olive.

2 Quel plat de l'activité 1 aimes-tu le plus ? **Explique** pourquoi.
J'aime la ratatouille parce que j'adore les légumes !

3 ► **Relie** chaque aliment ou préparation culinaire à ton menu favori (petit-déjeuner, déjeuner, dîner ou dessert). **Écris** ensuite une phrase pour décrire ce menu.

Les croissants et les tartines avec de la confiture sont parfaits pour le petit-déjeuner.

La soupe de légumes et le poisson grillé avec du riz sont des choix idéaux pour le dîner.

Menus favoris :
Petit-déjeuner
Déjeuner
Dîner
Dessert

Aliments / Préparations :

Croissants
Spaghetti bolognaise
Soupe de légumes
Salade de fruits
Steak et frites
Crêpes au chocolat
Tartines avec confiture
Omelette au fromage
Poisson grillé avec du riz
Gâteau au citron

RÉVISION

Grammaire

LES PARTITIFS

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	du poulet de l'ail	de la salade de l'huile
PLURIEL	des poivrons	des tomates

Devant une voyelle ou un **h** muet, **du** et **de la** → **de l'**.

Les articles partitifs permettent de désigner une quantité indéfinie :
Je voudrais **de la** salade et deux œufs.

On utilise l'article partitif pour parler...

- de quelque chose sans indiquer la quantité :
Tu as **de la** salade ?
- d'une partie de quelque chose qu'on ne peut pas compter :
Pour le petit déjeuner, je mange toujours **du** pain avec **du** miel.

Lexique

LES ALIMENTS



- 4 **Complète** les phrases en respectant les indications entre parenthèses.
- Tu manges des fruits ? (**assez**) → *Oui, je mange assez de fruits.*
 - Vous lisez des romans ? (**beaucoup**) →
 - Il mange du chocolat. (**forme négative du verbe**) →
 - Elles écoutent de la musique. (**forme négative du verbe**) →
 - Il achète des fleurs. (**adjectif belles**) →
 - Tu bois du lait ? (**peu**) →
 - Elle porte des robes. (**adjectif élégantes**) →

- 5 **Écoute** attentivement la description du menu typique français et **réponds** aux questions ci-dessous. **Lis** le menu et **vérifie-toi** !

Grammaire

CAS DE SUPPRESSION DE L'ARTICLE PARTITIF

Il y a des cas de réduction de l'article partitif à la particule **de** ou **d'** dans les situations suivantes :

- Après un nom exprimant une quantité** → Elle prend *une bouteille de* jus.
- Après un adverbe de quantité** → Elle met *trop d'* huile dans ses plats.
- Après un verbe à la forme négative** → Je *ne* bois *pas de* lait.
- Devant un nom pluriel précédé d'un adjectif** → Ils achètent *de* *jolies* fleurs.



Entrée : Terrine de saumon, délicatement préparée avec des herbes fraîches et accompagnée d'une sauce au citron.



Plat principal : Filet de poisson en papillote, assaisonné d'ail et d'huile d'olive, servi avec des légumes vapeur.

ou

Magret de canard aux figues, accompagné d'une purée de pommes de terre maison.

Dessert : Mousse au chocolat, avec une touche de chantilly.

ou

Tarte aux fruits de saison, garnie de pêches et de prunes.

Sélection de fromages : Camembert, roquefort et chèvre, accompagnés de fruits comme des raisins et des noix.



- Quels sont les deux plats proposés en entrée ?
- Quel ingrédient accompagne le magret de canard ?
- Quelle purée est servie avec le plat principal ?
- Quels fromages sont mentionnés dans le menu ?
- Quels desserts peut-on choisir ?
- Que penses-tu des catégories incluses dans le menu proposé ? Qu'est-ce qu'il manque ?

- 6 **Imagine** que tu es dans un restaurant français. **Écris** une courte commande en français en choisissant une entrée, un plat, un dessert et une boisson du menu.

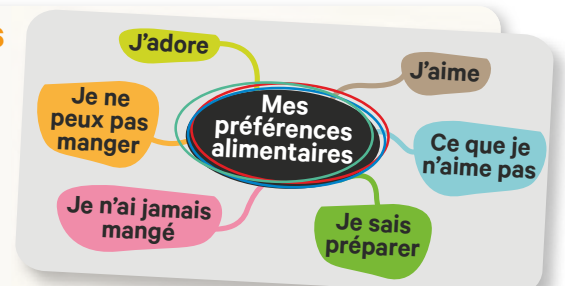
PORTFOLIO

Mes préférences alimentaires

1. Réfléchis aux plats que...

- tu adores ;
- tu aimes ;
- tu n'aimes pas ;
- tu sais préparer ;
- tu n'as jamais mangé ;
- tu ne peux pas manger (indique la raison).

2. Crée une carte mentale avec ces plats.



Fais la carte mentale en ligne.



Leçon 2 ► Je parle des goûts et des habitudes alimentaires

1 Combien de repas manges-tu par jour ? Quel est le repas le plus important de la journée pour toi ? Pourquoi ?

2 Retrouve le nom de ces aliments dans les documents A et B.



A

IL N'Y A PAS QUE LES ENFANTS QUI ADORENT LE GOÛTER

43% des Français prennent un goûter

PERSONNES QUI GOÛTENT LE PLUS

- Les femmes
- Les 18-34 ans
- Famille avec enfants

RECETTES POUR LE GOÛTER LES PLUS RECHERCHÉES SUR INTERNET

- Crêpes
- Cookies
- Pancakes
- Brioche
- Gaufres

Observatoire Alimentation & Familles - Fondation Nestlé France / IPSOS 2020

B

www.fansdesucre.fr

LUVIDINE

Salut les fans de sucré ! Ça y est, l'hiver est là, il fait froid et on a besoin d'un bon quatre-heures pour se réconforter ! Moi, j'ai toujours adoré les crêpes avec un chocolat chaud, le tout fait maison, bien sûr ! C'est vraiment trop bon ! Et vous, quel est votre goûter préféré ?

ARTHUR

Un pain au chocolat, des petits-beurre avec un carré de chocolat ou une tartine avec du nutella... Bref, tout ce qui a du chocolat, parce que j'en raffole !

MARGAUX

Mon goûter préféré depuis toute petite, c'est le pain perdu... J'adore l'odeur du pain qui grille dans la poêle. Ça me rappelle ma grand-mère et je me régale !

SALIHA

Moi, j'ai un faible pour les madeleines. Enfant, je les dévorais avec mon verre de lait. Maintenant, je déteste le lait, alors j'accompagne mes madeleines d'un bon thé chaud comme Proust.

3 Écris les différences entre le goûter en France et dans ton pays.

4 20 Léo, un expert en nutrition, parle dans le podcast *Bien manger, bien vivre !* des goûters sains pour les adolescents et l'importance d'une alimentation équilibrée. Écoute le dialogue et réponds oralement aux questions.

- Quelles sont les trois catégories de nutriments recommandés pour un goûter équilibré, pour les adolescents ?
- Quel goûter rapide et nutritif est suggéré pour un adolescent ?
- Que recommande l'expert concernant les goûters traditionnels comme les biscuits ou les chips ?
- Pourquoi l'expert conseille-t-il aux parents de cuisiner avec leurs enfants ?
- Selon l'expert, quelle est l'erreur la plus fréquente que les adolescents commettent en matière de goûter ?

Communication

PARLER DE SES GOÛTS ALIMENTAIRES

Je suis fan de sucré / chocolat...

J'adore l'odeur du pain perdu.

C'est vraiment trop bon !

J'ai un faible pour la brioche.

Je me régale. (= J'ai plaisir à manger.)

- 5 Dis ce qu'il faut manger pour avoir une alimentation équilibrée.

viande sel légumes sucre eau
fromage poisson fruits féculents

Pour avoir une alimentation équilibrée, il faut manger peu de sucre ...

- 6  21 Écoute la conversation entre Élise et son père et **retrouve** dans le frigo les aliments que le père d'Élise a achetés. Est-ce qu'elle les aime tous ?



- 7 Que pense le père d'Élise des habitudes alimentaires de sa fille ? **Complète** :

1. Élise ne mange pas assez de ...
2. Élise mange trop de ...

- 8 Lis la brochure du restaurant *Chez nous*. Réponds aux questions ci-dessous. **Explique** ton choix.

- a. Quel menu recommandes-tu à une personne allergique au gluten ?
- b. Que proposes-tu pour un client végétarien ?
- c. Quel dessert est adapté pour une personne intolérante au lactose ?
- d. Quelle boisson est idéale pour accompagner un dessert ?
- e. Que choisirait une personne végane, qui évite les produits d'origine animale ?
- f. Imagine que tu es le chef du restaurant. Propose une recette pour inclure d'autres options adaptées à tous les régimes alimentaires.

CHEZ NOUS

Entrées :

- Velouté de champignons (contient du lait)
- Salade de roquette et noix (sans gluten, sans produits laitiers)
- Tartare de saumon (contient du poisson et du gluten)

Plats principaux :

- Lasagnes aux légumes (contient gluten et fromage)
- Filet de poulet grillé avec légumes vapeur (sans gluten, sans lactose)
- Risotto aux asperges (contient du fromage)

Desserts :

- Crème brûlée (contient du lait et des œufs)
- Salade de fruits frais (sans gluten, sans lactose)
- Fondant au chocolat (contient gluten et lactose)

Boissons :

- Eau minérale
- Jus de fruits pressés

Une personne allergique au gluten pourrait choisir de la salade de roquette en entrée, du filet de poulet avec légumes vapeur en plat principal, et de la salade de fruits en dessert.

PORTFOLIO

Mon menu idéal

1. Imagine ton menu idéal : choisis une entrée, un plat principal, un dessert et une boisson.
2. Présente ton menu : écris une description détaillée de chaque plat (ingrédients, saveurs, présentation). Cherche des images pour illustrer ton menu. Indique pourquoi tu as choisi ces plats. Donne un souvenir lié à un des plats ou une anecdote, si cela s'applique.

Publie la photo de ton menu sur un réseau social d'images.



Grammaire

EXPRIMER LA QUANTITÉ

Les adverbes dits « de quantité » indiquent des degrés de quantité :

— (un) peu (de) —
assez (de) — beaucoup (de) — trop (de) — +

Après un adverbe de quantité, le nom qui suit est précédé de la particule **de** ou **d'** : Il mange **beaucoup de yaourts**.

Pour indiquer une petite quantité d'un nom comptable, on peut aussi utiliser l'adjectif indéfini au pluriel **quelques** + nom.

Pour préparer un bon plat, il faut **quelques** ingrédients de bonne qualité et beaucoup de patience !

Leçon 3 ► Je décris la cuisine de mes rêves

- 1** Regarde cette brochure publicitaire et **identifie** les fonctionnalités et les instructions d'utilisation d'un appareil électrique de cuisine. **Réponds** aux questions.

MIXEUR MULTIFONCTION SUPERBLEND 500

Le compagnon idéal pour toutes vos préparations culinaires !

+ Caractéristiques principales :

1. Puissance : 1200W
2. 5 vitesses + fonction turbo
3. Bol en verre de 1,5 L résistant à la chaleur
4. Lames en acier inoxydable pour mixer, hacher et broyer
5. Nettoyage facile : pièces amovibles compatibles lave-vaisselle

+ Utilisation :

1. Brancher l'appareil sur une prise sécurisée.
2. Ajouter les ingrédients dans le bol en respectant la limite maximale.
3. Sélectionner la vitesse désirée à l'aide du bouton rotatif.
4. Appuyer sur Turbo pour un mixage rapide et intense.
5. Après utilisation, éteindre et débrancher l'appareil avant de le nettoyer.

+ Fonctionnalités spéciales :

- **Programme Smoothie** : Préparez des boissons onctueuses en une seule pression.
- **Mode Pâte légère** : Idéal pour les crêpes ou les pancakes.



1. Quelle est la capacité du bol du mixeur ?
2. Combien de vitesses sont disponibles sur cet appareil ?
3. Quelle fonctionnalité spéciale permet de préparer des crêpes ou des pancakes ?
4. Quelle est la première étape à suivre avant d'utiliser l'appareil ?
5. Peut-on laver le bol du mixeur dans un lave-vaisselle ?
Justifiez votre réponse avec des informations de la brochure.

- 2** **Imagine** que tu es un vendeur dans un magasin d'électroménager. Ton camarade **joue le rôle** d'un client intéressé par le SuperBlend 500. **Explique**-lui les caractéristiques principales de l'appareil, les étapes simples pour l'utiliser et pourquoi il est facile à entretenir.

- 3** **Lis** attentivement chaque phrase ci-dessous. **Complète** dans ton cahier avec le nom de l'appareil ou de l'ustensile correct.

1. J'utilise le **blender** pour préparer des smoothies ou mixer des ingrédients pour une soupe.
2. Pour faire bouillir de l'eau rapidement, j'allume la
3. Quand je veux griller une tranche de pain pour le petit-déjeuner, j'utilise le
4. Avant de couper les légumes, je les place sur la ... pour éviter de salir la table.
5. Pour râper du fromage ou des carottes, j'utilise une
6. Lorsque je prépare une soupe ou un ragoût, je me sers d'une ... pour servir le plat.)
7. Je mélange des fruits, du yaourt et du lait dans le ... pour préparer un délicieux smoothie.
8. Pour étaler de la pâte à tarte ou à pizza, j'utilise un
9. Avant de cuire un gâteau, je mélange les œufs et le sucre avec un
10. Lorsque je veux cuire un plat au four, je le place dans le

Lexique

LES APPAREILS ET LES USTENSILES DE CUISINE

Appareils électriques :

-  blender
-  bouilloire électrique
-  four
-  grille-pain
-  mixeur

Ustensiles de cuisine :

-  louche
-  planche à découper
-  fouet
-  râpe
-  rouleau à pâtisserie

Lexique

LES VERBES DE LA CUISINE

-  couper
-  éplucher
-  ajouter
-  verser
-  saupoudrer
-  mélanger
-  sortir du four

4 **Complète** les phrases avec les noms donnés.

patron baronne championne
électricien magicien pharmacienne

1. Un ... répare les câbles électriques.
2. La ... m'a conseillé d'acheter ces médicaments.
3. Ce ... est très connu pour ses tours.
4. Ma sœur est une ... en gymnastique.
5. Le ... du café discute avec le client pour organiser le service.
6. Cette ... possède un château, où elle adore recevoir des invités.

5 **Transforme** ces phrases en remplaçant le sujet par son féminin ou son masculin. **Écris** dans ton cahier.

1. Le pharmacien prépare les ordonnances. → ...
2. Le champion reçoit une médaille. → ...
3. La patronne engage un nouvel employé. → ...
4. La magicienne étonne les spectateurs. → ...
5. La baronne admire la vue depuis son balcon. → ...

La pharmacienne prépare les ordonnances.

PHONÉTIQUE

Une liaison phonétique interdite désigne une liaison qui n'est pas réalisée, même si elle pouvait sembler logique selon les règles générales de la langue française. Certaines liaisons sont interdites pour des raisons de tradition ou d'usage.

Cas de liaison interdite :

1. Après un nom pluriel dans un nom composé :

- Des salles à manger → Pas de liaison entre *salles* et *à*.
- Des années à venir → Pas de liaison entre *années* et *à*.

2. Après un mot pluriel marqué d'un -s, à l'intérieur de certains noms composés :

- Gens honnêtes → Pas de liaison entre *gens* et *honnêtes*.
- Fils aîné → Pas de liaison entre *fil* et *aîné*.

3. Entre un sujet exprimé par un nom au pluriel et le verbe prédicat commençant par une voyelle :

- Les élèves ont un bon niveau de français → Pas de liaison entre *élèves* et *ont*.
- Les bourgeons éclosent au printemps → Pas de liaison entre *bourgeons* et *éclosent*.

6 **Écoute et précise** si la liaison entre les mots indiqués est interdite ou obligatoire.

	Liaison interdite	Liaison obligatoire
a. Elle parle de ses enfants avec beaucoup d'enthousiasme.		
b. Les ours sont herbivores ?		
c. Ses histoires sont toujours amusantes.		
d. Mes amis partent en vacances à Paris.		
e. Les meubles anciens dans des salles à manger ont un charme unique.		
f. Des héros courageux ont toujours inspiré les générations à se dépasser.		
g. Le fils aîné de la famille reprend souvent les responsabilités les plus importantes.		

Grammaire

LE FÉMININ DES NOMS

Généralement, on forme le féminin des noms en ajoutant un **e** au nom masculin :

un Français → une Française
un cousin → une cousine
un ours → une ourse

Cette règle s'accompagne d'une série de variations (sous-règles) :

1. les noms en -ien forment le féminin en -ienne :

un pharmacien → une pharmacienne
un magicien → une magicienne
un électricien → une électricienne

Le **magicien** a fait disparaître un objet, mais la **magicienne** a réussi à le faire réapparaître avec élégance.

2. les noms en -on forment le féminin en -onne :

un champion → une championne
un patron → une patronne
un baron → une baronne

Ce joueur est un **champion** de tennis, mais sa sœur est une **championne** en natation.

Lexique

LES QUANTITÉS

1 kilo de pommes de terre / viande...

100 grammes de farine / sucre...

1 sachet de sucre / vanille / levure...

Une / Deux... tranche(s) de pain...

1 bouteille de vin / d'eau...

1 pot de yaourt / confiture...

1 gousse d'ail

 On ne dit pas **1 kilo de** ~~la~~ farine / **1 kilo du** sucre mais **1 kilo de** farine / **1 kilo de** sucre (= quantités définies).

Leçon 4 ► Je parle des fêtes et des traditions

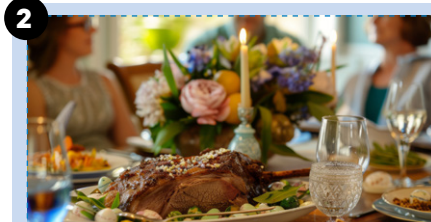
- 1 **Regarde** les images représentant des fêtes nationales et des traditions culinaires françaises. **Lis** leur description et **réponds**.



En France, le repas de Noël est un moment familial attendu, avec des plats traditionnels comme le foie gras, les huîtres, la dinde aux marrons et la bûche de Noël. Chaque région y ajoute ses spécialités, rendant chaque festin unique.



La Chandeleur, célébrée le 2 février, est aujourd'hui l'occasion de déguster des crêpes. Selon la tradition, faire sauter la première crêpe en tenant une pièce porte bonheur et symbolise une année prospère.



Le repas de Pâques, moment familial, met à l'honneur l'agneau pascal et des légumes de saison. Les œufs en chocolat, cachés pour les enfants, ajoutent une touche festive à cette célébration du printemps.



Le 6 janvier, pour l'Épiphanie, les Français partagent la galette des Rois. Celui qui trouve la fève devient roi ou reine, portant une couronne en papier. Cette tradition conviviale plaît aux petits et grands.

1. Quels plats sont souvent partagés lors du repas de Noël ?
2. Que symbolise le fait de réussir à faire sauter une crêpe à la Chandeleur ?
3. Quel aliment est typique du repas de Pâques, souvent accompagné de légumes de saison ?
4. Que se passe-t-il pour celui qui découvre la fève dans la galette des Rois ?

- 2 **Complète** les phrases avec le comparatif approprié.

- a. Les enfants cherchent les œufs de Pâques ... vite que les adultes.
- b. À Noël, on installe les décorations ... tôt que pour Pâques.
- c. Les crêpes de la Chandeleur se dégustent ... soigneusement que la galette des Rois.
- d. Les repas de Noël sont préparés ... attentivement que ceux de Pâques.

- 3 **Transforme** les phrases à la forme de superlatif que tu considères appropriée.

- a. Pendant les fêtes, les décorations sont installées vite. →
- b. Les enfants mangent leur galette rapidement. →
- c. Les cadeaux sont souvent choisis attentivement. →
- d. Les œufs en chocolat sont cachés loin. →

Grammaire

LES DEGRÉS DE COMPARAISON DES ADVERBES

Les degrés de comparaison de l'adverbe permettent d'exprimer une différence d'intensité ou d'égalité entre deux actions ou états.

1. Le positif : À la Chandeleur, on cuisine les crêpes **rapidement**.

2. Le comparatif :

a. de supériorité : plus ... que

À Noël, les enfants ouvrent leurs cadeaux **plus tôt que** pour Pâques.

b. d'égalité : aussi ... que

Les crêpes de la Chandeleur se mangent **aussi vite que** les œufs de chocolat de Pâques.

c. d'infériorité : moins ... que

Les décorations de Noël sont installées **moins vite que** celles de Pâques.

3. Le superlatif :

a. relatif de supériorité : le plus

Les fêtes de fin d'année sont préparées **le plus tôt** pour profiter de l'ambiance festive.

b. relatif d'infériorité : le moins

La galette des Rois est savourée **le moins vite** pour profiter de chaque bouchée.

c. absolu : très

Les œufs de Pâques sont souvent cachés **très loin** dans le jardin.

Remarque ! Au comparatif de supériorité et au superlatif relatif, l'adverbe **bien** change de forme :

Je trouve que les fêtes de Noël sont **mieux** organisées que les Pâques.

Ce que j'aime **le mieux**, c'est le moment où tout le monde est réuni autour de la table.

- 4  **23** Inès Garnier est une amie de Loune et elle habite en Provence. **Écoute**-la, ainsi que les autres membres de sa famille (Charlotte, sa mère, Hector, son père, et Léo, son frère), présenter leur fête et leurs traditions préférées. Ensuite, **réponds** aux questions :

1. Pourquoi Charlotte apprécie-t-elle particulièrement le 14 juillet ?
2. Quelle tradition Hector associe-t-il à ses racines familiales en Bourgogne ?
3. Quels sont les plats principaux et desserts mentionnés par Hector pour la fête de la Saint-Vincent ?
4. Quel dessert est incontournable pour Inès pendant Noël ?
5. Quelle activité Léo aime-t-il faire avec son père lors de la Chandeleur ?



- 5 **Réfléchis** à une fête ou à une tradition que tu aimes particulièrement. Cela peut être une fête nationale, une célébration religieuse, une tradition familiale ou une coutume locale. **Écris** un court texte en répondant aux questions suivantes :

- Quelle fête ou tradition préfères-tu ?
- Quels plats sont associés à cette fête ?
- Quand et avec qui la célèbres-tu ?
- As-tu un souvenir particulier à partager ?
- Pourquoi est-elle spéciale pour toi ?
- Raconte !

- 6  **Complète** le tableau suivant dans ton cahier, en comparant les fêtes et les traditions nationales en France et en Roumanie.

Nom de la fête/tradition	Pays	Date	Activité principale	Plat typique
Noël	France	25 décembre	Réunion familiale, ouverture des cadeaux	Dinde aux marrons, bûche de Noël
Crăciun	Roumanie	25 décembre	Repas en famille, chants de Noël (colinde)	Sarmale, cozonac
Pâques	France	Variable (mars/avril)	Chasse aux œufs, repas familial	...
Paște	Roumanie	...	Peindre des œufs, ...	Drob, ...
Chandeleur	France	...	...	...
Dragobete	Roumanie	24 février	...	Plăcinte
Galette des Rois	France	...	Partage de la galette, désignation du roi / de la reine	...
...	Roumanie	1 ^{er} mars	...	...

PORTFOLIO

Ma tradition culinaire préférée

1. Fais des recherches sur :

- les origines et l'histoire de ta tradition culinaire préférée ;
- les ingrédients principaux et leur importance ;
- comment ce plat ou cette tradition est préparé(e) et célébré(e) dans ta famille.

2. Rédige ton article.

3. Ajoute des illustrations.

4. Présente ton article à la classe.

Réponds aussi aux questions de tes camarades ou du professeur.



Publie ton article sur un blog de classe ou une plateforme en ligne. Ajoute une phrase motivante comme :
Un plat, une histoire, une saveur partagée !



Les plats et les ingrédients

1 Écris le nom des ingrédients de ces plats.

A



a. O...

b. F...

B



c. F...

d. S...

e. V...

C



f. C...

g. B...

Les quantités

2 Comment peut-on exprimer la quantité de ces aliments ?

lait

sardines

confiture

sucré

haricot vert

pain

1. un kilo de ...

2. un pot de ...

3. une tranche de ...

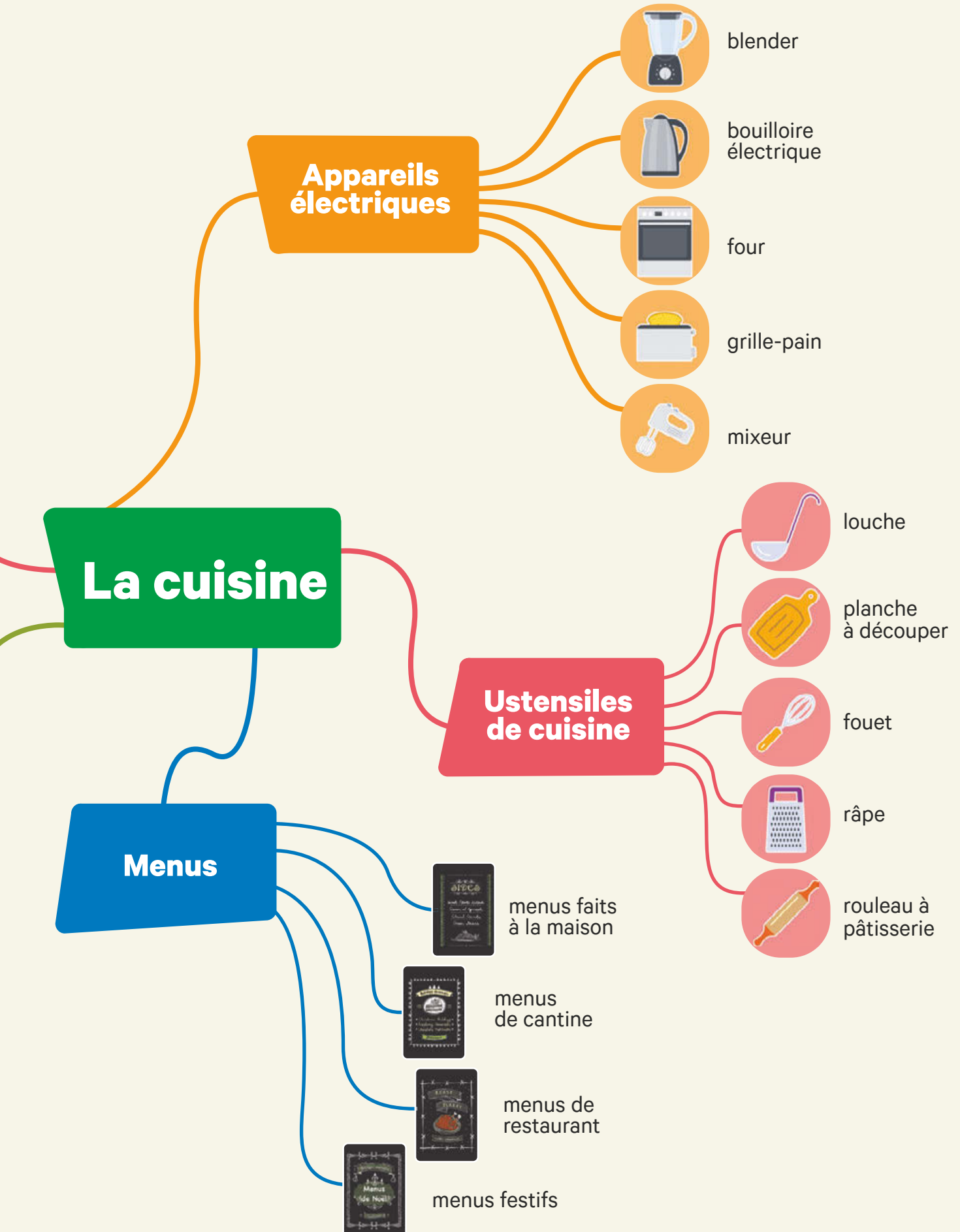
4. une boîte de ...

5. un litre de ...

Crée ta carte mentale

3 Écris les mots que tu as appris dans cette unité. Personnalise-les avec des dessins et des photos.





Fort-de-France,
Martinique



Voir aussi

**DNL ▶ Éducation
technologique**

page 100

Fenêtre sur Les plats et les produits de la cuisine martiniquaise



par **Louna**,
14 ans, Fort-de-France, Martinique

Le grand marché



Le grand marché de Fort-de-France

Le grand marché ou marché aux épices, se trouve en plein centre-ville de Fort-de-France. C'est le plus grand marché de la Martinique (un département et région d'outre-mer français situé dans la mer des Caraïbes). On peut y acheter des fruits et des légumes locaux comme l'igname, la patate douce ou encore la banane et l'ananas, des épices comme la vanille ou la cannelle, et des plantes pour se soigner. On y trouve aussi des objets issus de l'artisanat comme le typique chapeau bakoua.

Épices



Acras de morue



QUESTIONNAIRE CULTUREL

- ▶ Dans quelle mer se trouve la Martinique ?
- ▶ Cite deux plats typiques de la Martinique.
- ▶ Comment se nomme aussi le grand marché de Fort-de-France ?
- ▶ Quelles sont les origines de la cuisine martiniquaise ?
- ▶ Regarde les photos des plats et des aliments. Les as-tu déjà goûtés ? Les aimes-tu ? Lesquels font partie de tes repas habituels ?

LE SAIS-TU ?

24 Le créole martiniquais ou antillais est une langue régionale parlée en Martinique. La base est le français, mais elle contient des apports de langues africaines, caribéennes, ainsi que de l'anglais et de l'espagnol.

Un menu original pour des fêtes / des traditions culinaires

1. **Choisissez une fête** (par exemple : Noël, Pâques, Diwali, Mărtișor, etc.). Associez une couleur dominante de cette fête (par exemple : rouge pour Noël, jaune pour Pâques, orange pour Halloween).
2. **Trouvez des ingrédients** : Réfléchissez aux ingrédients et aux aliments qui correspondent à cette couleur. Faites une liste des ingrédients que vous pourriez utiliser pour créer un menu complet (entrée, plat, dessert).
3. **Composez un menu original** :
 - ⇒ **Entrée** : Donnez un nom au plat et listez les ingrédients principaux.
 - ⇒ **Plat principal** : Décrivez la préparation du plat en utilisant des ingrédients de la même couleur.
 - ⇒ **Dessert** : Imaginez un dessert qui respecte le thème.
4. **Décorez la table pour l'événement** : Imaginez une décoration de table qui reflète la fête et la couleur choisie. Choisissez des nappes, des serviettes, des assiettes et des accessoires (bougies, fleurs, rubans) assortis. Ajoutez une touche festive comme de petits cadeaux, des décorations faites maison, ou des éléments spécifiques à la tradition (par exemple : couronne de Noël, œufs décorés pour Pâques).
5. **Réalisez une affiche** : sur une affiche ou un support numérique, présentez votre menu (nom des plats, liste d'ingrédients et étapes de préparation). Ajoutez des illustrations ou des photos des ingrédients et des idées de décoration de table.
6. **Présentez et partagez** : Un membre de votre équipe va présenter le projet à la classe. Il explique vos choix de couleurs, de plats et de décoration. Publiez vos idées (menu + décoration) sur le blog de classe ou sur un mur virtuel, pour inspirer les autres.

Astuce ! Peu importe ce que vous célébrez et votre talent en cuisine: n'oubliez pas que vous pouvez aider à mettre et débarrasser la table ! C'est une manière très simple et salubre de contribuer à l'ambiance festive !



- 1  25 **Écoute** les quatre situations et **associe**-les à la bonne image.



- 2 **Lis** ce menu de la cantine scolaire du Collège Tartenson Fort De France et **réponds** aux questions.

A. Quels éléments composent le menu de la cantine ? **Écris** les quatre bonnes réponses.

B. Réponds aux questions dans ton cahier.

Quels sont les deux plats principaux proposés dans le menu ?

Quelle est la formule complète et quel est son prix ?

C. Rédige ton propre menu pour une cantine scolaire en suivant cet exemple. **Indique** une entrée, deux plats principaux au choix et un dessert, en précisant les prix et les possibles allergies.

- 3 **Fais** ton portrait culinaire puis le portrait culinaire d'un(e) ami(e). Tu peux utiliser, comme repères, les réponses aux questions suivantes : Aimes-tu cuisiner ? Quelle est ta cuisine préférée (italienne, française, asiatique, etc.) ? Quel est ton plat ou dessert préféré ? Préfères-tu manger sucré / salé / acide / épicé ? Et ton ami(e), quelle est sa tradition culinaire préférée ?

Menu de la Cantine du Collège Tartenson

LUNDI

Entrée :
Salade de crudités (carottes râpées, concombre, maïs) – **1,50 €**
Allergies : aucun allergène majeur identifié (vérifiez pour les sauces si nécessaire)

Plats principaux (au choix) :
Poulet rôti avec pommes de terre sautées et haricots verts – **4,50 €**
Allergies : aucun allergène majeur identifié (vérifiez les assaisonnements)
Lasagnes végétariennes (légumes de saison, béchamel, fromage) – **4,00 €**
Allergies : gluten, lactose

Dessert :
Fruit de saison (pomme / poire) – **1,00 €**
Allergies : aucun allergène
Mousse au chocolat – **1,50 €**
Allergies : lactose, œufs

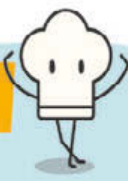
Formule complète :
Entrée + Plat principal + Dessert – 7,00 €

- 4 **Lis** les phrases et **complète** avec l'article partitif convenable **du, de la, de l', des** ou **de / d'**.

- Les lasagnes végétariennes sont préparées avec beaucoup ... légumes et ... fromage.
- Il n'y a pas ... viande dans ce plat végétarien.
- Les élèves peuvent choisir entre ... poulet rôti ou ... lasagnes.
- Le dessert contient souvent ... mousse au chocolat, mais on peut aussi prendre ... fruits.
- Je préfère un verre ... jus de raisin au lieu ... eau pendant le repas.
- La cantine ne propose pas ... plats sans allergènes, mais elle indique clairement la présence ... gluten et ... lactose.

- 5 **Mets** les adverbes au comparatif, selon les indications.

- Pendant Noël, on mange ... généreusement que pendant les repas de tous les jours. (+)
- Les Italiens mangent souvent ... que les Américains, car ils aiment savourer leurs plats. (+)
- Au Carnaval, les ganses sont préparées ... rapidement que les crêpes de la Chandeleur. (-)
- En France, on célèbre les repas de famille ... joyeusement que dans d'autres pays. (=)
- Mon ami mange ... proprement que moi quand il utilise des baguettes pour manger des sushis ! (+)
- Pour un repas ordinaire, les familles cuisinent ... soigneusement que lors de l'Aïd el-Fitr. (-)

- 1**  **26 Écoute** le témoignage de Sophie et réponds aux questions. **20 points**
- Pourquoi Sophie pense-t-elle que l'alimentation est importante ?
 - Quels sont les légumes et les fruits qui sont mangés dans la famille de Sophie ?
 - Que mange Sophie habituellement au petit-déjeuner ?
 - Quelle tradition culinaire familiale Sophie mentionne-t-elle, et pourquoi l'aime-t-elle ?
 - Selon Sophie, qu'est-ce qui rend la cuisine spéciale dans sa famille ?
- 2** Lis ce menu fait par la mère d'Alex, un ado qui est allergique au gluten. **A. Réponds** aux questions dans ton cahier. **(12 points)**
- Quels éléments composent le menu sans gluten d'Alex ?
 - Quel plat principal est proposé dans le menu d'Alex ?
 - Pourquoi ce menu convient-il à une personne allergique au gluten ?
- B. Vrai ou faux ? Choisis** la variante correcte : **(8 points)**
- Le velouté de courgettes contient du gluten. V / F
 - La mousse au chocolat ne contient pas de farine. V / F
- C. Rédige** ton propre menu sans gluten. Propose une entrée, un plat principal et un dessert sans gluten. Explique ton choix. **(10 points)**
- MENU SANS GLUTEN** 

Entrée :
Velouté de courgettes au fromage frais. (Des courgettes, de la crème fraîche et un peu de fromage de chèvre, sans farine ni épaississant).

Plat principal :
Poulet au curry avec riz basmati et légumes croquants. (Poulet mijoté dans une sauce au lait de coco et curry, accompagné de riz et de légumes de saison).

Dessert :
Mousse au chocolat maison. (Du chocolat noir, des œufs et un peu de sucre – sans ajout de farine ou de produits contenant du gluten).
- 3** **Complète** les phrases avec l'article partitif ou les adverbes de quantité convenables (*trop de, beaucoup de, peu de*). **20 points**
- Dans cette recette, il faut ... farine pour préparer les crêpes.
 - Il y a ... sucre dans ce gâteau, il est vraiment très sucré !
 - Nous avons mis ... sel dans la soupe, elle n'a pas été salée.
 - J'ai mangé ... légumes au déjeuner, je me sens bien.
 - Dans ce plat, il y a ... épices, mais je trouve que c'est juste ce qu'il faut.
 - Mon frère a mis ... chocolat dans ses cookies, du coup ils sont vraiment délicieux.
 - Ma mère ne met jamais ... beurre dans les sauces, c'est plus léger.
 - J'ai utilisé ... pommes pour faire une tarte, et le résultat était super.
- 4** **Mets** l'adverbe **bien** aux degrés de comparaison. **20 points**
- Sophie cuisine ... que sa sœur, elles sont toutes les deux très talentueuses en cuisine.
 - Daniel prépare les plats ... que Nicolas, qui a plus d'expérience en cuisine.
 - Albert mange ... que Paul, qui préfère souvent cuisiner plutôt que manger.
 - Dans leur famille, ils cuisinent tous ..., mais c'est Sophie qui prépare le meilleur dessert.
 - Marie prépare les salades ... que son frère, qui adore les légumes frais.

10 points d'office**J'ÉVALUE MES COMPÉTENCES****À TABLE !**

très bien 😊 assez bien 😐 pas bien 😞

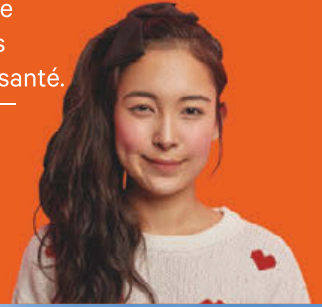
Je peux parler des menus, des ustensiles ou des fêtes et traditions culinaires.			
Je peux exprimer une quantité.			
Je peux donner un conseil sur l'alimentation.			
Je connais les articles partitifs et leur omission.			
Je connais les adverbes de quantité.			
Je connais les degrés de comparaison de l'adverbe.			

4

Papeete
Tahiti



Salut, je m'appelle **Tania** et j'habite à **Papeete**, le chef-lieu de la **Polynésie française**, sur l'île de **Tahiti**. Dans cette unité, on va parler du sport, des sports extrêmes et des effets du sport sur la santé.



À vos marques !

Papeete, Polynésie française

Leçon 1 ► Je parle des sports et des compétitions

- Les activités sportives
- Les nombres ordinaux
- Les compétitions

Leçon 2 ► Je parle des effets du sport sur la santé

- La préparation sportive
- La vie saine, des symptômes de certaines maladies
- L'adjectif indéfini – **même, autre**
- Les articulateurs logiques simples – **mais, alors, parce que**

Leçon 3 ► Je parle des objets liés au sport

- Le matériel sportif
- Des gadgets sportifs

RÉVISION

Les nombres de 1 à 100

Leçon 4 ► Je parle des sports extrêmes

- Les sports extrêmes nautiques
- Le nom – la formation du féminin: **et / -ette, -at / -atte**
- Le *kitsurfing* et ses olympiques
- Accepter / refuser une proposition

En route !

- 1 Lis les messages. Où vont aller Tania et ses amis ?
- 2 Quelles sont les deux activités qu'ils vont découvrir ?
- 3 Est-ce que les trois adolescents ont envie de faire du sport ?
- 4  Regarde la vidéo et réponds aux questions.
 - a. Donne trois bonnes raisons de faire du sport.
 - b. Selon les médecins, quelles sont les activités physiques recommandées ?

Dans cette unité, l'observation systématique de l'activité et du comportement des élèves se fait selon les critères de la page 9.



Coucou ! Vous avez vu, il y a une initiation aux activités et sports traditionnels vendredi après les cours ! J'ai envie d'essayer le lever de pierre, ça vous dit de venir ? 09:34 ✓

Anui

On peut venir juste pour te regarder et t'encourager 😊 ? 09:36 ✓

Tania

Bien sûr ! Mais c'est plus sympa si on participe tous ! 09:37 ✓

Manutea

Moi, faire du sport, ça m'ennuie... Est-ce qu'il y a des activités moins fatigantes ? 09:45 ✓

Anui

Dans la liste, il y a aussi « préparer du coprah », la partie blanche de la noix de coco. Ce n'est pas mal pour les moins sportifs, on peut essayer, Manutea ! 09:46 ✓

Manutea

Oui, bien sûr ! 😊 09:47 ✓

Tania

Génial, on va tous découvrir des activités traditionnelles alors 😊 ! 09:51 ✓

FENÊTRE SUR

Je découvre une manifestation traditionnelle de la Polynésie française

INVESTIGATION

Les sports les plus populaires du monde

BILAN

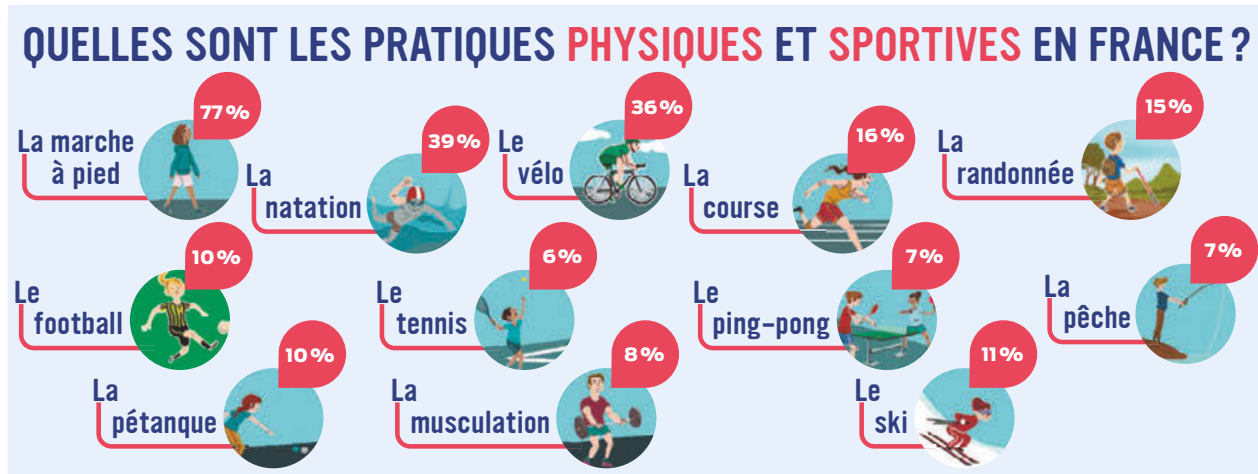


ÉVALUATION



Leçon 1 ► Je parle des sports et des compétitions

- 1 Lis cette infographie. Quelle relation as-tu avec ces sports ?



Adapté de aprif.fr, 27/07/2022

- 2 Et toi et tes camarades ? Quel(s) sport(s) avez-vous déjà fait(s) ?
Posez-vous des questions.

- Tu as déjà fait du rugby ?
- Oui, j'en ai déjà fait.

- 3 Lis cet article sur deux sportifs français et **réponds** : Quelle est leur spécialité ? Qu'est-ce qu'ils ont déjà gagné ? Qu'est-ce qu'ils n'ont jamais ou pas encore fait ?

Grammaire

LES NOMBRES ORDINAUX

Les nombres ordinaux indiquent le rang précis dans une série. Ils se forment à partir des nombres auxquels on ajoute le suffixe **-ième**, sauf pour **premier / première**.

1 ^{er} premier / 1 ^{ère} première
2 ^e deuxième
3 ^e troisième
4 ^e quatrième
5 ^e cinquième
6 ^e sixième
7 ^e septième
8 ^e huitième
9 ^e neuvième
10 ^e dixième
11 ^e onzième
12 ^e douzième
13 ^e treizième
14 ^e quatorzième
15 ^e quinzième
16 ^e seizième
17 ^e dix-septième
18 ^e dix-huitième
19 ^e dix-neuvième
20 ^e vingtième

Lorsque l'ordinal détermine un nom, il devient un **adjectif numéral ordinal** : Son équipe a remporté le championnat pour la **quatrième** saison consécutive.

- 4 **Complète** les phrases suivantes avec le bon nombre ordinal.

- Lors du marathon, Alice est arrivée en ... position, juste avant son amie Emma, qui était la deuxième.
- Les équipes classées ... et quatrième joueront pour la médaille de bronze.
- Le patineur a obtenu la ... place à cause d'une chute lors de sa performance.
- Les vingt participants à la course ont été applaudis, mais seul le ... a reçu le trophée.
- Dans le classement général, notre équipe favorite est ..., tandis que ses rivaux sont les troisièmes.

- 5 Lis les descriptions de ces compétitions et **associe**-les avec le sport correspondant.

1 la formule 1

2 le tennis

3 le surf

4 le cyclisme

A Grand Prix de Monaco

Cette course automobile est certainement la plus prestigieuse du monde. Dans les rues de Monaco, les pilotes doivent être rapides et précis.

B Roland-Garros

Raquettes, stars internationales et, bien sûr, petites balles jaunes sont au rendez-vous pour ce tournoi sur terre battue.

C Tahiti Pro

L'étape polynésienne du championnat du monde est sans aucun doute la plus dangereuse, à cause de la force des vagues.

Lexique

LES COMPÉTITIONS

une médaille
une course
un tournoi
un championnat

D Le Tour de France

Cette course d'environ 3500 km permet de découvrir la France. Les gagnants ne remportent pas de médaille, mais le fameux maillot jaune.

- 6 27 Écoute ces quatre commentaires entendus dans l'émission de sport *Les Géants du sport* et associe-les aux événements de l'exercice 5.
- 7 L'association *Sport+* propose des activités pour les ados de 8 à 15 ans. Lis l'horaire et **réponds** aux questions.

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
15h ⁰⁰ - 16h ³⁰ : Basket-ball (Débutants)	15h ⁰⁰ - 16h ³⁰ : Football (Débutants)	15h ⁰⁰ - 16h ³⁰ : Athlétisme (course et saut) (Tous niveaux)	15h ⁰⁰ - 16h ³⁰ : Natation (Débutants)	15h ⁰⁰ - 16h ³⁰ : Tennis de table (Débutants)
6h ³⁰ - 18h ⁰⁰ : Danse urbaine (Tous niveaux)	16h ³⁰ - 18h ⁰⁰ : Yoga et relaxation (Tous niveaux)	16h ³⁰ - 18h ⁰⁰ : Badminton (Débutants)	16h ³⁰ - 18h ⁰⁰ : Zumba et fitness (Tous niveaux)	16h ³⁰ - 18h ⁰⁰ : Randonnée urbaine (parcours santé) (Tous niveaux)
18h ⁰⁰ - 20h ⁰⁰ : Tennis (Intermédiaires)	18h ⁰⁰ - 20h ⁰⁰ : Escalade (Intermédiaires)	18h ⁰⁰ - 20h ⁰⁰ : Volleyball (Intermédiaires)	18h ⁰⁰ - 20h ⁰⁰ : Judo (Intermédiaires)	18h ⁰⁰ - 20h ⁰⁰ : Crossfit junior (Intermédiaires)

- Quels jours sont proposés les cours de danse urbaine et à quelle heure commencent-ils ?
- Quelle activité est prévue le jeudi de 18h⁰⁰ à 20h⁰⁰ ?
- Combien de temps dure chaque activité sportive dans ce programme ?
- Quelles activités sont proposées aux débutants le vendredi ?
- Que faut-il apporter obligatoirement pour participer à l'activité de natation ?

On va organiser un championnat de basket pour la journée sportive de la classe. Nous aurons besoin d'un terrain, de ballons...

MINI-PROJET

Créer un programme sportif

Vous allez créer un programme pour une journée sportive dans votre classe.

- En petits groupes, choisissez une activité sportive que vous aimez bien.
- Faites la liste du matériel dont vous avez besoin pour ce sport.
- Créez un programme sportif : bien s'étirer avant, s'échauffer, etc.
- Chaque groupe présente son programme au reste de la classe.



Publiez le programme sur le blog de votre collège.

Leçon 2 ► Je parle des effets du sport sur la santé

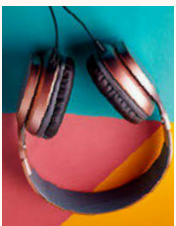
1 Comment s'entraîner sans se faire mal ? **Complète** les phrases.

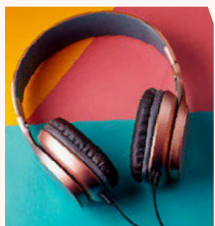
s'hydrater s'étirer s'échauffer s'équiper

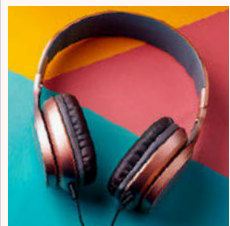
1. ... correctement : il faut choisir des vêtements confortables et à sa taille.
2. ... avant la séance de sport pour préparer son corps à l'effort.
3. ... avant, pendant et après pour compenser ses pertes en eau.
4. ... avant et après le sport pour allonger ses muscles.

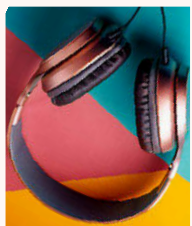
2  **28 Écoute** les conseils d'une entraîneuse. **Identifie** le résumé (a-d) qui correspond à chaque conseil et **associe**-les correctement.



01
C'est le plus ...


02
Si vous ne voulez pas ...


03
Choisissez des chaussures ...


04
Buvez avant, pendant ...


- a. Règle d'or : ne vous blessez pas.
- b. Connaissez vos limites.
- c. L'hydratation est la clé.
- d. Contre les courbatures ? Des étirements !

01 – b

3 **Complète** les phrases suivantes avec les adjectifs indéfinis **même** ou **autre** de manière appropriée.

- a. Si la natation ne vous plaît pas, essayez une ... activité, comme le vélo ou la course à pied !
- b. Certaines personnes préfèrent courir seules pour se concentrer, tandis que d'... personnes préfèrent courir en groupe pour se motiver.
- c. La musculation aide à renforcer les muscles. Cependant, pour perdre du poids, il faut combiner cela avec d'... types d'exercices, comme le cardio.

4  **29 Écoute** les témoignages de Tania et de ses amis après une journée sportive. **Identifie** le problème de chacun(e).

Tania Anui Manutea

Anui a mal aux jambes.

5 Selon toi, qu'est-ce que Tania et ses amis doivent faire pour résoudre leur problème ?
Anui doit se reposer.

Lexique

LA PRÉPARATION SPORTIVE

s'étirer
s'échauffer
s'équiper
s'hydrater
se reposer

Lexique

DÉCRIRE DES SYMPTÔMES

se faire / avoir mal
se faire / avoir un bleu
avoir des courbatures
avoir la tête qui tourne

Grammaire

LES ADJECTIFS INDÉFINIS

Pour exprimer l'identité ou la différence entre des éléments :

même / **mêmes** + nom

Ils pratiquent le **même** sport - le football.

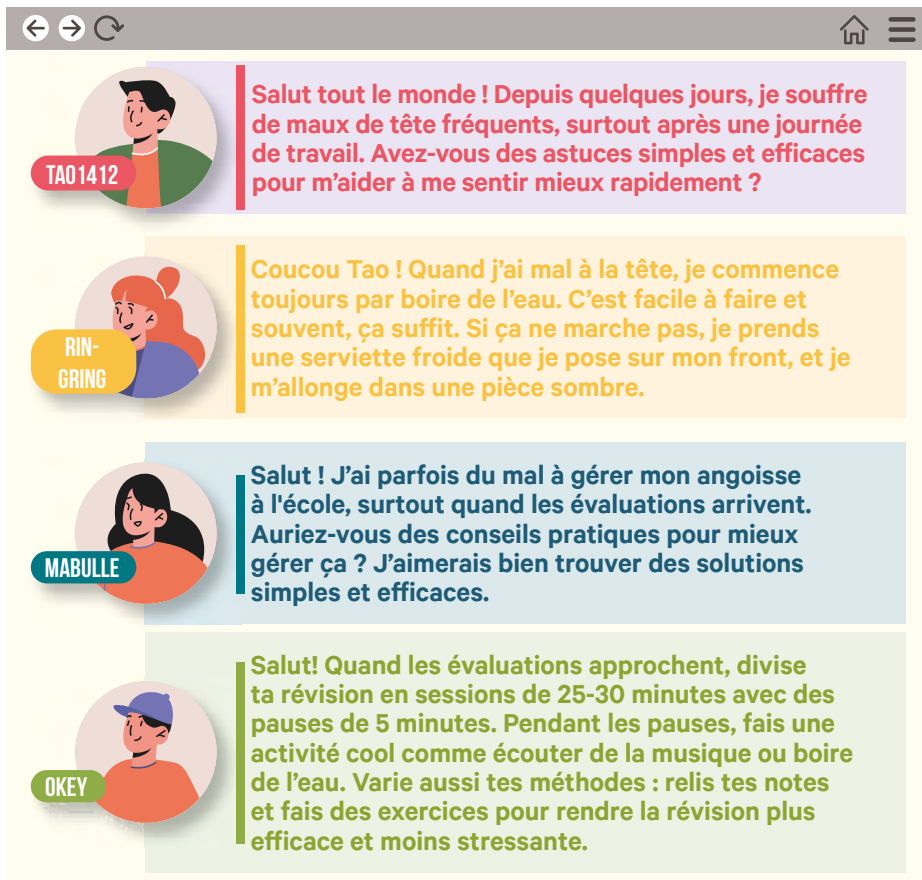
Elles ont les **mêmes** objectifs en compétition.

autre / **autres** + nom

L'activité physique réduit le stress et procure **une autre** manière de se détendre.

Certains préfèrent le yoga, tandis que d'**autres** ados choisissent des sports plus intenses comme la course à pied.

- 6 Lis les messages de ce forum et **découvre** les conseils et les astuces utiles dans la vie quotidienne. Avec lequel de ces conseils es-tu d'accord ? Lequel te semble le plus adapté ? Pourquoi ? Parles-en.



The screenshot shows a forum interface with a navigation bar at the top containing back, forward, and refresh icons, along with a home icon and a menu icon. There are four posts, each with a profile picture, a username, and a message:

- TAO1412**: Salut tout le monde ! Depuis quelques jours, je souffre de maux de tête fréquents, surtout après une journée de travail. Avez-vous des astuces simples et efficaces pour m'aider à me sentir mieux rapidement ?
- RIN-GRING**: Coucou Tao ! Quand j'ai mal à la tête, je commence toujours par boire de l'eau. C'est facile à faire et souvent, ça suffit. Si ça ne marche pas, je prends une serviette froide que je pose sur mon front, et je m'allonge dans une pièce sombre.
- MABULLE**: Salut ! J'ai parfois du mal à gérer mon angoisse à l'école, surtout quand les évaluations arrivent. Auriez-vous des conseils pratiques pour mieux gérer ça ? J'aimerais bien trouver des solutions simples et efficaces.
- OKEY**: Salut! Quand les évaluations approchent, divise ta révision en sessions de 25-30 minutes avec des pauses de 5 minutes. Pendant les pauses, fais une activité cool comme écouter de la musique ou boire de l'eau. Varie aussi tes méthodes : relis tes notes et fais des exercices pour rendre la révision plus efficace et moins stressante.

Grammaire

LES ARTICULATEURS LOGIQUES SIMPLES

Les articulateurs logiques simples montrent de différents rapports entre deux propositions ou entre les énoncés d'un texte.

mais – l'opposition

Manger des légumes tous les jours est important pour ta santé, **mais** il est aussi essentiel de boire suffisamment d'eau.

alors – la conséquence

Marcher tous les jours peut améliorer ta forme physique, **alors** prends quelques minutes pour faire une promenade après le travail.

parce que – la cause

Le sommeil est essentiel pour récupérer, **parce que** c'est pendant la nuit que notre corps se régénère.

Je suis d'accord avec Okey parce que c'est mieux de diviser la révision en petite sessions. Et écouter de la musique c'est mon truc préféré !

- 7 **Complète** les phrases avec l'articulateur logique correct.
- Il est important de bien s'hydrater tous les jours, ... l'eau aide à maintenir l'équilibre du corps.
 - Manger des fruits et des légumes est essentiel pour rester en bonne santé, ... il ne faut pas en abuser pour éviter les excès.
 - Faire du sport régulièrement est bénéfique, ... cela permet de renforcer les muscles et d'améliorer la circulation.
 - Se coucher tôt est recommandé, ... il est difficile de se lever frais si on dort trop peu.
 - Il faut éviter les sucreries en trop grande quantité, ... elles peuvent nuire à la santé dentaire et causer des problèmes de poids.

PORTFOLIO

Mon affiche avec des conseils pratiques

Recherche des informations fiables sur **les dangers d'utiliser des médicaments sans prescription** ou sans consulter un spécialiste. Utilise comme sources : des articles scientifiques, des sites médicaux certifiés, des brochures d'organismes de santé.

Réalise une affiche *Sais-tu...* ? avec sections claires et ajoute des visuels pertinents pour présenter les dangers et les bonnes pratiques.

SAIS-TU...

que mal utiliser des médicaments peut te coûter cher en santé et en argent ?



Présente l'affiche à l'aide d'une présentation numérique.



Leçon 3 ► Je parle des objets liés au sport

- 1 Lis ce catalogue. À ton avis, pour quel sport peut-on utiliser ces objets ?

QUELQUES ÉQUIPEMENTS DE SPORT INTELLIGENTS



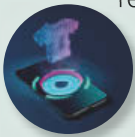
LES GANTS CONNECTÉS

Ils possèdent des capteurs intégrés reliés à une application sur votre téléphone. À chaque coup donné, l'appli affiche la force, la vitesse et les calories dépensées. Les gants disposent aussi d'effets lumineux qui vous encouragent à améliorer votre technique.



LE TEE-SHIRT CONNECTÉ

Il possède des capteurs cardiaques, respiratoires et d'activité. Vous pouvez suivre vos activités, mais aussi surveiller votre sommeil, votre stress et vos maladies cardio-respiratoires.



LE MIROIR D'ENTRAÎNEMENT CONNECTÉ

Cette armoire de fitness comporte des haltères et un tapis de yoga et est dotée d'un miroir qui vous permettra de



réaliser les meilleurs gestes. En plus, de nombreuses vidéos d'entraînement sont proposées, et vous aurez un coach rien que pour vous !

LES BASKETS CONNECTÉS



Ces baskets intelligentes sont connectées à une application mobile pour récolter en temps réel vos performances, comme la distance parcourue et la vitesse.

Lexique

LE MATÉRIEL SPORTIF

les gants de boxe
les haltères
le tapis de yoga
le tee-shirt
les baskets

Grammaire

JE RÉVISE

LES NOMBRES

1	un
2	deux
3	trois
4	quatre
5	cinq
6	six
7	sept
8	huit
9	neuf
10	dix
11	onze
12	douze
13	treize
14	quatorze
15	quinze
16	seize
17	dix-sept
18	dix-huit
19	dix-neuf
20	vingt
30	trente
40	quarante
50	cinquante
60	soixante
70	(60+10) soixante-dix
71	(60+11) soixante et onze
72	(60+12) soixante-douze
80	(4X20) quatre-vingts
81	(4X20 + 1) quatre-vingt-un
82	(4X20 + 2) quatre-vingt-deux
90	(80+10) quatre-vingt-dix
91	(80+11) quatre-vingt-onze
92	(80+12) quatre-vingt-douze
100	cent

- 2 Compare chaque objet à son équivalent non connecté.

Avec des gants de boxe non connectés, on ne peut pas améliorer sa technique.

- 3 Complète chaque phrase avec le nombre indiqué entre parenthèses :

- Dans cette salle de sport, il y a environ (80) ... haltères de différents poids.
- Mon ballon de football a coûté (74) ... euros.
- Lors du marathon, j'ai couru (12)... kilomètres avec mes nouvelles baskets.
- Dans ce magasin de sport, il y a plus de (90) ... vélos en exposition.

- 4 Observe une brochure informative avec les derniers gadgets connectés. Cherche des informations sur ces gadgets. Réponds aux questions.

1

Cette raquette analyse tes performances avec précision.

Elle mesure la vitesse de la balle (jusqu'à 80 km/h), le nombre de coups joués (par exemple, 50 coups par partie) et l'angle de tes frappes (entre 30° et 90°). En seulement 20 minutes, elle génère un rapport personnalisé pour améliorer ta technique.



La raquette connectée

2

Ces chaussettes intelligentes comptent tes pas chaque jour, jusqu'à 10 mille ! Elles détectent ta posture et enregistrent ton activité quotidienne, par exemple presque 7 mille pas pour une journée normale. En seulement 15 secondes, elles se synchronisent avec ton téléphone pour te montrer ton progrès (objectif : 100% atteint).



Les chaussettes connectées

- Quel est le pourcentage de progrès réalisé avec la raquette connectée ?
- Quelle est la vitesse maximale mesurée par la raquette connectée ?
- Combien de pas les chaussettes connectées mesurent-elles en une journée ?
- Quel est le temps nécessaire pour que les chaussettes se synchronisent avec le portable ?

5 Lis cet article sur deux planches connectées, puis **complète** les phrases pour les comparer.

LA PLANCHE CONNECTÉE, UNE INNOVATION QUI POINTE LE BOUT DE SON NEZ

Elle permet de connaître vos performances en direct ou d'être au courant d'un grand nombre d'informations sur votre session. Voici deux projets qui mettent l'eau à la bouche.

LA SLIDE-R DE SURF'IN, PLANCHE CONNECTÉE FRANÇAISE



Il existe une planche connectée et elle est française. La Slide-R de Surf'in a été développée par des Bordelais. Elle est dotée d'un capteur permettant de récolter des données sur les performances du surfeur. Elle se recharge de façon autonome avec un panneau photovoltaïque intégré à la planche. L'utilisateur pourra donc connaître le nombre de vagues prises, la distance parcourue, les calories brûlées ou encore sa vitesse simplement en surfant avec cette planche.

LA SAMSUNG GALAXY SURFBOARD, UN PROJET DE PLANCHE ENCORE LOINTAIN

Un autre projet est en cours de développement pour la création d'une planche connectée : la Samsung Galaxy Surfboard. Ce prototype de planche possède un écran connecté sur l'avant, et le surfeur pourra voir en même temps les messages de son coach et les données utiles à sa session de surf.



- Avec la planche Slide-R, vous pouvez ..., en revanche, impossible de ...
- Avec la planche Samsung Galaxy, c'est possible de ..., par contre, vous ne pouvez pas ...

6 Et toi ? Laquelle des deux planches préfères-tu ? Pourquoi ?

7 **30 Écoute** ce dialogue entre Tania et Anui sur les objets de l'activité 5. **Associe** chaque idée ci-dessous à la bonne personne : Tania ou Anui.

- C'est utile de connaître sa vitesse et la distance parcourue, en revanche, c'est dommage de toujours rechercher la performance, et pas simplement le plaisir.
- C'est sympa de pouvoir recevoir des messages du coach, mais si on ne peut pas y répondre ça ne sert à rien !

MINI-PROJET

Imagine ton objet connecté pour le sport

- Fais des recherches sur une activité sportive que tu connais : quel matériel est utilisé ? Peux-tu améliorer cette activité, la faciliter ou la rendre plus originale avec un peu de technologie ?
- Imagine un objet connecté pour cette activité.
- Dessine ton objet, puis écris un court texte pour décrire son utilité et ses fonctions.
- Chacun(e) présente son objet à la classe. Les autres prennent des notes pour poser des questions après chaque présentation.



Les patins à roulettes lumineux ! Ces patins lumineux sont légers et fantastiques : ils projettent une lumière colorée derrière toi selon tes performances...

Créer un catalogue en ligne des objets connectés de la classe



Leçon 4 ► Je parle des sports extrêmes

- 1 Tania écrit sur son blog un article sur les sports extrêmes. Lis l'article et **réponds** aux questions.



Les sports extrêmes regroupent des disciplines spectaculaires avec des sauts, de la vitesse et des figures impressionnantes. Parmi les plus connus : skate, snowboard, BMX, kitesurf... Ces sports ne sont pas seulement compétitifs, ils se pratiquent aussi juste pour le plaisir. Certains se font en solo, d'autres en compétition avec des courses ou des shows notés par un jury. Très populaires aujourd'hui, ils ont leurs propres chaînes TV, sites web et concours sponsorisés. On les pratique en pleine nature ou dans des espaces sécurisés, en montagne, sur l'eau ou dans les airs.

Moi, je suis fan des sports extrêmes nautiques comme le kitesurf, un mélange de snowboard, wakeboard et planche à voile. Il faut juste de l'eau, du vent et le bon équipement : cerf-volant, planche, harnais, barre et lignes.



Bien plus qu'un loisir, les sports extrêmes sont une source d'adrénaline et de dépassement de soi. Ils permettent de se connecter à la nature tout en repoussant ses limites. Alors, prêt(e) à tenter l'aventure ?

1. Quels sont les éléments qui rendent les sports extrêmes si impressionnants et uniques ?
2. Quels sports extrêmes sont les plus populaires ?
3. Qu'est-ce qui rend les sports extrêmes nautiques particuliers ? Donne 3 exemples.
4. Quels équipements sont nécessaires pour pratiquer le kitesurf ?
5. Pourquoi les sports extrêmes attirent-ils de plus en plus d'adeptes ?

- 2 **Relie** chaque sport extrême à son lieu de pratique et à une de ses caractéristiques principales.

Sport extrême	Lieu de pratique	Caractéristique
1. skateboard	a. en montagne / sur des parois rocheuses	I. Nécessite un cerf-volant et une planche.
2. kitesurf	b. sur une pente enneigée	II. Utilise une planche sur roues pour réaliser des figures.
3. escalade	c. sur des vagues et avec du vent	III. Se pratique avec une corde et des harnais pour grimper.
4. snowboard	d. sur des rampes ou en ville	IV. Combine vitesse et descentes sur neige.
5. plongée en apnée	e. sous l'eau, dans les profondeurs marines	V. Se fait en retenant sa respiration et en explorant la vie marine.

1. skateboard – d, II

- 3 **Complète** les phrases avec le féminin des noms indiqués.

- a. Le **minet** joue dans le jardin, mais ... préfère dormir dans le panier.
- b. Le **cadet** de la famille adore faire du vélo, tandis que ... préfère lire des livres.
- c. Le **chat** noir miaule à la porte, mais ... reste tranquille sur le canapé.

Le valet a rangé les affaires de la chambre, tandis que la **valette** s'occupait de préparer le repas.

Lexique

LES SPORTS EXTRÊMES NAUTIQUES



le jet-ski

le kayak



la planche à voile

la plongée sous-marine



le kitesurf

le surf tandem



Grammaire

LE FÉMININ DES NOMS

Généralement, on forme le féminin des noms en ajoutant un **-e** au nom masculin. Cette règle connaît des variations de formation du féminin :

1. les noms en **-et** au masculin forment le féminin en **-ette** :

un minet → une minette

un cadet → une cadette

Un **minet** joue avec une pelote de laine, tandis qu'une **minette** préfère se reposer au soleil.

2. les noms en **-at** au masculin forment le féminin en **-atte** :

un chat → une chatte

Un **chat** noir se cache sous le canapé et une **chatte** blanche se promène dans le jardin.

- 4 Lis la fiche de présentation de Lauriane Nolot, athlète médaillée aux Jeux Olympiques de 2024. Réponds aux questions.

UNE CHAMPIONNE OLYMPIQUE

Lauriane Nolot est reconnue pour sa détermination, son enthousiasme et son sourire constant, faisant d'elle une figure emblématique du kite-foil féminin au niveau mondial.

Nom : Lauriane Nolot

Date de naissance : 9 décembre 1998

Lieu de naissance : Toulon, France

Discipline : Kite-foil (kitesurf avec foil)

Parcours sportif :

- Débute le kitesurf à l'âge de 16 ans, suivant les traces de son père et de son frère.
- Intègre le pôle d'entraînement d'Ariane Imbert à Hyères à 19 ans.
- Remporte ses premiers succès internationaux en 2021, avec une médaille d'argent aux Championnats d'Europe à Montpellier et une médaille de bronze aux Championnats du monde en Sardaigne (Italie).
- Devient championne d'Europe en 2022 à Náfpaktos (Grèce).
- Sacrée championne du monde en 2023 à La Haye (Pays-Bas).
- En 2024, elle conserve son titre de championne du monde à Hyères (France) et remporte la médaille d'argent aux Jeux Olympiques de Paris dans l'épreuve inaugurale de kite-foil féminin.

Palmarès :

- Double championne du monde de Formula Kite (2023, 2024)
- Double championne d'Europe de Formula Kite (2022, 2024)
- Médaille d'argent aux Jeux Olympiques de Paris 2024 en kite-foil féminin

Distinctions :

- Éluée Marin de l'année 2023 par la Fédération Française de Voile
- Nommée pour le titre de Rolex World Sailor of the Year en 2023

Objectif :

- Participer aux Jeux Olympiques de Los Angeles en 2028, en intégrant les innovations technologiques dans son matériel.

Lauriane Nolot, médaille d'argent du kite-foil des JO, le 8 août 2024 à Marseille

© NICOLAS TUCAT / AFP



1. À quel âge Lauriane Nolot a-t-elle commencé le kitesurf et qu'est-ce qui l'a motivée ?
2. Quels sont les principaux titres remportés par Lauriane Nolot entre 2022 et 2024 ?
3. Dans quelle ville Lauriane Nolot s'entraîne-t-elle et qui l'accompagne dans ses choix des matériels ?
4. Quelle est la distinction reçue par Lauriane Nolot en 2023 de la part de la Fédération Française de Voile ?
5. Quel est l'objectif de Lauriane Nolot après les Jeux Olympiques de Paris 2024 ?

- 5 ▶ Et toi ? **Choisis** un sport extrême que tu aimes particulièrement – que tu pratiques ou simplement un sport extrême que tu regardes.

Écris un court texte en répondant aux questions suivantes :

- a. Quel est ton sport extrême préféré ?
- b. Comment se pratique-t-il et quelles sont les sensations qu'il procure ?
- c. Avec qui aimerais-tu le pratiquer ou l'observer ?

- 6 ▶ 31 Les camarades de Tania font du rafting. Après l'entraînement, ils discutent avec leur entraîneur. **Écoute** le dialogue et **réponds** aux questions.

- a. Quelle est la compétition proposée par l'entraîneur ?
- b. Pourquoi Julien accepte-t-il de participer à la compétition ?
- c. Quelle raison André donne-t-il pour refuser la compétition ?
- d. Que propose Julien pour aider André à surmonter ses hésitations ?

COMMUNICATION

ACCEPTER / REFUSER

UNE PROPOSITION

Pour accepter une proposition, on utilise les expressions :

Oui, pourquoi pas ?

Oui, je veux bien. /

Oui, d'accord.

Avec plaisir. / Volontiers.

J'accepte, c'est une bonne idée !

Super ! Génial !

Pour refuser une proposition, on utilise les expressions :

Désolé, mais je ne peux / veux pas.

Non, merci. Ça ne me dit rien.

Je regrette, mais je ...

Je voudrais / J'aimerais bien, mais je ...

Hors de question ! Pas question !

Le matériel sportif

- 1 Retrouve les quatre accessoires de sport cachés dans cette grille.

B	C	A	S	Q	U	E	S	A	P
R	A	L	N	E	V	O	J	L	A
A	K	S	Q	I	D	A	A	W	N
U	J	O	K	A	J	N	H	O	K
J	S	G	C	E	C	M	L	K	Z
O	O	A	F	H	T	L	T	D	Q
A	S	E	E	F	A	S	G	R	B
M	C	H	Y	B	V	C	M	B	R

La préparation sportive

- 2 Écris le nom des actions indiquées par Tania.

A



B



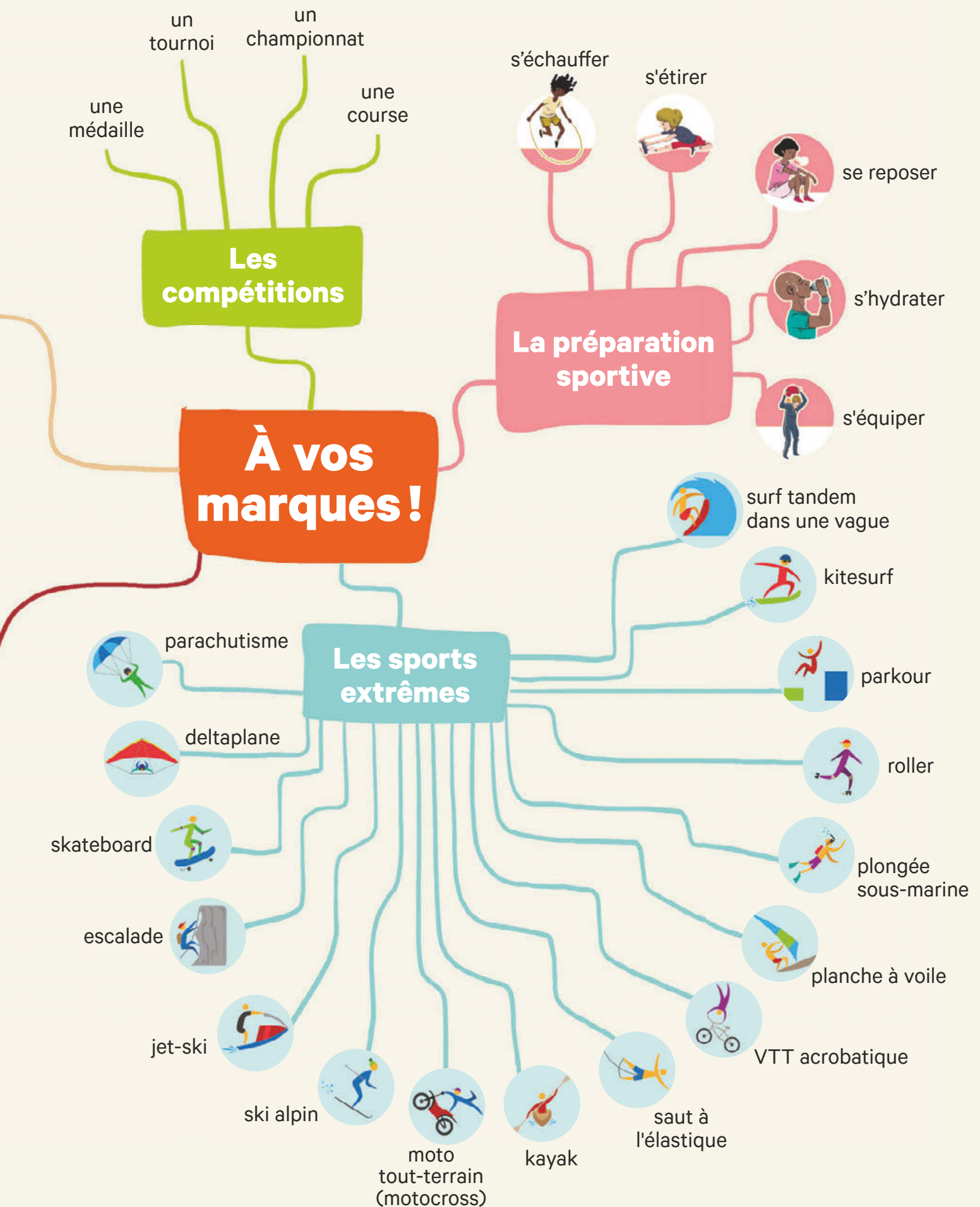
C



Crée ta carte mentale

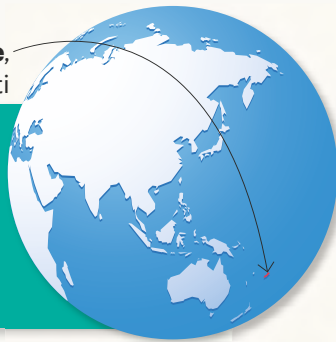
- 3 Écris les mots que tu veux retenir de cette unité et ajoute des photos et des dessins.





Fenêtre sur Le Heiva

Papeete,
Tahiti



Voir aussi

**DNL ▶ En classe
de théâtre**

page 101



par **Tania**,
14 ans, Papeete,
Tahiti

En Polynésie française, chaque année, on attend avec impatience le Heiva. Ce sont des festivités traditionnelles où les sports, les danses, les costumes et les chants rassemblent toute la Polynésie française.

La course de porteurs de fruits

Les concours sportifs et artistiques ont plusieurs épreuves. Une des plus colorées est sans doute la course de porteurs de fruits. Porter des fruits en été a peut-être l'air d'une activité sympa mais, en fait, les coureurs portent 30 à 50 kilos de fruits attachés à un long bâton en bambou, et ce sur 2 km ! Le / La gagnant(e) doit être rapide, mais aussi élégant(e), et transporter une charge de fruits belle, originale et appétissante.

La montée de cocotiers

Les athlètes qui préfèrent grimper participent plutôt à l'épreuve de la montée de cocotiers. Le but est simple : monter, à mains nues, au sommet d'un cocotier d'environ 20 mètres. Les grimpeurs sont agiles et bougent à une vitesse impressionnante sous les encouragements du public.

La course de pirogues

Le va'a, pirogue polynésienne de 200 kilos, est un sport très populaire à Tahiti. Traditionnel et symbolique, il rappelle le peuplement des îles polynésiennes grâce aux pirogues.



La course de pirogues



La danse des costumes

Cette danse met en scène des groupes en costumes magnifiques exécutant des chorégraphies tahitiennes. Le public participe parfois en dansant.

QUESTIONNAIRE CULTUREL

- ▶ Cite deux sports qu'on fait en Polynésie française.
- ▶ Quelles activités peut-on voir pendant le Heiva ?
- ▶ Que doit-on faire pour remporter la course de porteurs de fruits ?
- ▶ Pourquoi le va'a est-il un sport symbolique pour la Polynésie française ?
- ▶ Pour quelles épreuves les athlètes doivent-ils / elles être rapides ?

PORTFOLIO

Présente un événement traditionnel de ton pays. Tu peux utiliser des journaux ou tes photos personnelles pour illustrer ta présentation.

1. Choisissez les pays à investiguer.

Chaque groupe sélectionne un pays représentant une région du monde (par exemple : Brésil, Japon, Kenya, États-Unis, Inde).

2. Recherchez les sports populaires dans le pays choisi, en précisant :

Identifiez le sport le plus pratiqué ou apprécié dans le pays choisi. Tous les membres de chaque groupe cherchent des informations sur les origines de ce sport, de son rôle culturel et des autres sports populaires dans cet espace.

3. Créez, en groupe, une fiche informative du pays choisi:

- o le nom du pays
- o le sport choisi
- o la description du sport (règles principales, équipement)
- o ses origines et son histoire
- o pourquoi le sport choisi est-il populaire ?

4. Illustrez et comparez les données.

Rassemblez des photos, des illustrations ou des graphiques pour représenter le sport choisi.

5. Présentez et partagez.

Chaque groupe présente devant la classe le choix du pays et son sport populaire.

6. Créez, tous les groupes, une présentation multimédia.

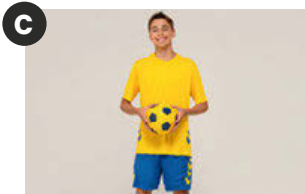
Préparez une affiche, un diaporama ou une vidéo pour présenter votre projet. Incluez :

- o une carte du monde situant les pays étudiés ;
- o une section, par pays, avec le sport choisi, ses caractéristiques et son impact culturel ;
- o une conclusion sur les liens ou les particularités entre les pays et leurs sports.

Astuce ! Vous pouvez ajouter une section interactive, comme un quiz sur les sports étudiés ou une démonstration d'un des sports choisis.



- 1  **32 Écoute** les quatre jeunes en parlant des sports qu'ils pratiquent et **associe** le sport à la bonne image.



- 2 **Lis** l'annonce et **réponds** aux questions dans ton cahier.
- Qui peut participer au tournoi intercollégial ?
 - Quels sports sont prévus dans le programme ?
 - Vrai ou faux ? **Coche** la bonne réponse.
 - Le tournoi est organisé un dimanche.
 - Tous les spectateurs doivent payer l'entrée.
 - Les matchs de basketball ont lieu sur le terrain principal.
 - Les participants doivent s'inscrire avant le 10 avril.
 - Décris** ton sport préféré et explique, en 4-5 phrases, pourquoi tu l'aimes.

Samedi 15 avril, c'est le jour du tournoi intercollégial ! Rejoins-nous ! Découvre des activités passionnantes et participe à des matchs organisés sur différents terrains : football, basketball et tennis de table.

Programme :

9h30 : Cérémonie d'ouverture et discours des organisateurs.

10h : Début des matchs de football sur le terrain principal.

11h : Tournoi de basketball au gymnase.

13h30 : Compétition de tennis de table dans la salle polyvalente.

15h : Atelier de tir au panier et jeu libre.

16h30 : Remise des prix et clôture.

Entrée : **gratuite pour les élèves inscrits avant le 10 avril**. Spectateurs : **5 euros**. Inscriptions et informations supplémentaires par mail : sport@tournoiscolaire.fr



- 3 **Complète** les dialogues en utilisant la réponse adaptée juste au contexte (accepter ou refuser la proposition).
- Tu viens au cinéma avec nous ce soir ?
— ..., j'adore les films !
 - On va faire du vélo demain matin. Ça te dit ?
— Désolé(e), ..., je suis déjà pris(e).
 - Et si on allait manger une glace ?
— ..., c'est une excellente idée !
 - Peux-tu m'accompagner au supermarché cet après-midi ?
— Non merci, ..., je dois terminer un projet important.
 - On pourrait organiser une fête pour ton anniversaire, non ?
— ..., c'est une super idée, merci !

- 4 **Complète** les phrases suivantes avec le nombre ordinal indiqué, en toutes lettres.
- Je suis arrivé en ... position lors de la course. **(2)**
 - Elle a fêté son ... anniversaire en grande pompe. **(14)**
 - Le ... chapitre de ce livre est captivant. **(1)**
 - La salle de réunion se trouve au ... étage du bâtiment. **(7)**
 - Les résultats seront annoncés dans l'ordre du ... au dernier. **(10)**

- 5 **Lis** les phrases et **complète** les phrases suivantes avec les mots donnés.

même autre mais alors parce que

- J'ai oublié mes clés à la maison, ... je ne peux pas entrer.
- Nous avons eu la ... idée au ... moment, c'est incroyable !
- Il voulait participer au tournoi, ... il était trop tard pour s'inscrire.
- Mon frère a d' ... passions que moi.
- Je vais réviser mes leçons ... j'ai un examen demain.
- Tu as acheté l'... modèle de chaussures que moi ?

- 1 **33 Écoute** Axel, un jeune entraîneur de patinage extrême. **Réponds** aux questions. **20 points**
- Qui est Axel et quelle est sa mission à Papeete ?
 - Quels sont les principaux obstacles qu'Axel rencontre pour promouvoir le patinage extrême ?
 - Pourquoi Axel considère-t-il le patinage extrême comme bénéfique pour les adolescents ?
 - Quel est le rêve d'Axel pour l'avenir du patinage extrême à Papeete ?
- 2 Pour fêter la *Journée mondiale du sport*, le collège de Tania organise un après-midi dédié aux sports. **Lis** ce programme et **réponds** aux questions. **30 points**

PROGRAMME SPORTIF	14h⁰⁰ : Ouverture officielle et présentation des activités et des règles de sécurité
Après-midi de la Fête du Sport	• présentation des activités et des règles de sécurité
THÈME	14h¹⁵ – 15h⁰⁰ : Activités de découverte
<i>Bouger ensemble pour le plaisir et la santé !</i>	• initiation au tir à l'arc (terrain extérieur) – atelier de précision ouvert à tous.
LIEU	• atelier de danse sportive (gymnase) – les bases de la zumba et du hip-hop.
Lieu : Stade Municipal	• jeux d'équipe : mini-foot et volley-ball (terrain principal) – inscription sur place pour constituer les équipes
DATE : 21 Mai	15h⁰⁰ – 16h⁰⁰ : Compétitions amicales
DURÉE : 14h ⁰⁰ à 16h ⁰⁰	• course à pied (Relais 4 x 100m) – catégories : enfants, adolescents et adultes.
	• tournoi de basket 3 x 3 – équipes locales ou formées sur place.
	• Défi Force et Endurance – atelier avec rameurs, pompes et burpees chronométrés.

- A. Où se déroule l'événement ? Quelle est la date de la Fête du Sport ? **(8 points)**
- B. Vrai ou faux ? **Choisis** la variante correcte. **(8 points)**
- Le programme commence à 13h00. **V / F**
 - Les participants doivent s'inscrire pour les compétitions. **V / F**
 - Une démonstration d'arts martiaux a lieu à 15h00. **V / F**
 - Tous les âges peuvent participer aux activités. **V / F**
- C. **Rédige** ton propre programme sportif pour fêter la journée du sport à ton école. **Propose** des activités adaptées aux enfants et aux adolescents. **(14 points)**

- 3 **Accepte** ou **refuse** la proposition suivante : *On va au quatrième atelier de danse sportive ?* **Écris** un texte de cinq phrases. **20 points**
- ☒ Accepter : « Excellente idée, je voulais essayer le hip-hop ! ... »
- ☐ Refuser : « Désolé, je préfère regarder les matchs pour l'instant. ... »

- 4 **Complète** le texte avec les adjectifs numéraux ordinaux indiqués entre parenthèses et les connecteurs logiques **mais, alors** ou **parce que**. **20 points**
- Lors de la (1^{re}) ... épreuve de natation, le favori a perdu sa place, ... il a promis de se rattraper.
 - Lors du (7^e) ... saut en parachute, un participant a hésité, ... il a finalement sauté avec succès.
 - Au (10^e) ... kilomètre, un coureur s'est arrêté, ... il n'a pas pu atteindre la ligne d'arrivée.
 - Enfin, le (20^e) ... obstacle a été franchi par un seul participant, ... il a gagné la première place.

10 points d'office**J'ÉVALUE MES COMPÉTENCES****À VOS MARQUES**

très bien 😊

assez bien 😊

pas bien 😞

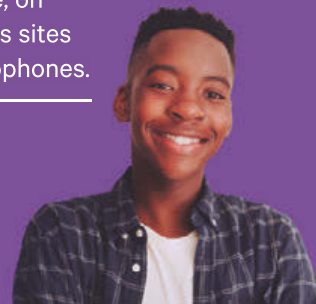
Je peux parler des sports extrêmes, des compétitions et objets liés aux sports.			
Je peux donner un conseil ou un truc utile pour la santé.			
Je connais les nombres ordinaux.			
Je peux accepter ou refuser une proposition.			
Je connais les articulateurs logiques <i>mais, alors, parce que</i> .			

5 Voyages

Port-au-Prince
Haïti



Salut, je m'appelle **Élian** et je suis haïtien, de **Port-au-Prince**. Dans cette unité, on va parler des voyages, des villes, des sites à visiter et des personnalités francophones.



La Citadelle Laferrière



Leçon 1 ► Je parle de mes vacances, de mes expériences de voyage

- Demander / exprimer son opinion
- Les voyages
- Rythme, accent et intonation
- Les points d'attraction touristique d'une région

Leçon 2 ► Je parle des monuments et des sites touristiques

- Les sites touristiques
- Les grands nombres
- Règles d'accord des grands nombres
- Les pronoms relatifs : **qui, que**

Leçon 3 ► J'imagine des voyages dans le temps

- Des personnalités de l'espace francophone
- Raconter simplement au présent
- Raconter simplement au passé (les expressions de temps)
- Exprimer la durée – **pendant, depuis**

Leçon 4 ► Je planifie un voyage comme je le souhaite

- Les voyages et leurs avantages
- Les voyages dans des pays francophones

En route!

- 1 **Lis** les messages et dis quelles informations sont vraies.
 - a. Élian a été à la Citadelle de Cap-Haïtien.
 - b. Ce week-end, il a marché dans la montagne.
 - c. Ça fait longtemps qu'il monte à cheval.
- 2 **Regarde** la vidéo de Saturne et **réponds** aux questions.
 - a. Quel problème a rencontré Saturne à l'aéroport en France?
 - b. Où a-t-elle passé ses vacances?
 - c. Quelles activités a-t-elle faites pendant son séjour?

au camping

dans sa maison de famille

chez des amis

dans un hôtel
 - d. Comment se sentait-elle au moment de repartir à Paris?
- 3 **Note** les questions posées à la fin de la vidéo par Saturne. **Réponds**-y en discutant avec un(e) camarade.



Ce week-end, je suis allé à Cap-Haïtien. J'ai visité la Citadelle. 17:13 ✓

Michaëlle

Super ! Ça t'a plu ? 17:14 ✓

Élian

Ouiiiii, c'était fantastique ! J'ai pris un cheval 🐎 pour monter là-haut et la vue était magnifique. C'était super ! 17:16 ✓

Michaëlle

Vraiment ?! Mais depuis quand tu montes à cheval ? 17:31 ✓

Élian

Eh bien, j'ai commencé ce week-end ! 😊 17:32 ✓

Dans cette unité, l'observation systématique de l'activité et du comportement des élèves se fait selon les critères de la page 9.

FENÊTRE SUR

Je découvre Haïti, son art et ses paysages

PROJET FINAL

Article sur mon blog : attractions touristiques dans la région natale / dans le comté natal

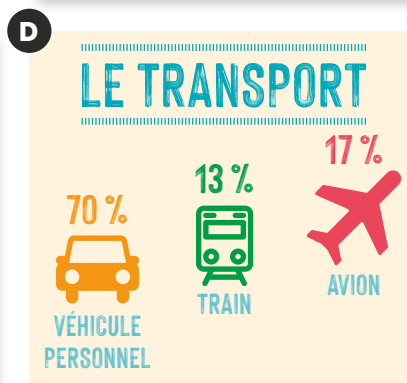
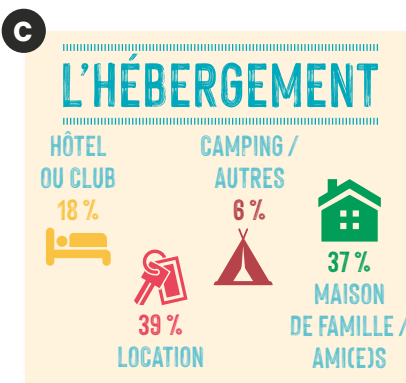
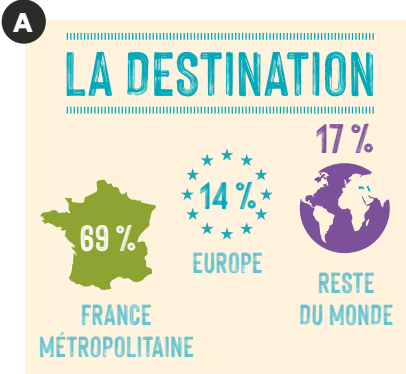
BILAN



ÉVALUATION



1 Observe cette infographie sur les vacances des Français, puis **retrouve**, pour chaque thème, la question posée.



Sondage Ipsos – Alliance France Tourisme, 2021 (adaptation)

Lexique

LES VOYAGES

Je **voyage / vais / pars**
en avion / voiture...

Je voyage / vais **à** l'étranger /
en Italie / **au** Portugal...

Je **reste dans** mon pays /
en Italie / **au** Portugal...

Je **loue** une maison / un
appartement / une voiture...

Je **fais du** camping.

Je **vais chez** des ami(e)s /
mes grands-parents...

Je **vais à** la plage /
la montagne.

Je vais **faire du** vélo /
du kayak / **du** surf / **de** la
randonnée / **de** la plongée
/ **de** l'accrobranche / **de**
l'escalade.

Je vais **me baigner / visiter**
un musée / **me promener /**
me balader en ville /
pique-niquer.

Communication

DEMANDER / EXPRIMER SON OPINION (2)

Pour demander à quelqu'un d'exprimer son opinion, on utilise :

Qu'est-ce que tu crois /
penses de ... ?
Qu'est-ce que vous croyez /
pensez de ... ?
Quel est ton/ votre avis
sur / au sujet de ... ?
Selon toi / vous, ... ?

Pour exprimer son opinion,
on utilise :

Je crois que / Je pense
que / Je trouve que ...
À mon avis ...
Selon moi ...
En ce qui me concerne ...

1. Comment partez-vous généralement en vacances ?
2. Qu'est-ce que vous préférez faire en vacances ?
3. Où partez-vous habituellement en vacances ?
4. Dans quel endroit logez-vous en vacances ?

2 Travaillez en **binôme**. **Prenez** la parole, à tour de rôle, pour poser une question et répondre en utilisant l'infographie.

Questions possibles :

Que penses-tu de la destination préférée des Français ?

Pendant tes vacances, préfères-tu les activités en plein air ou les visites culturelles? Pourquoi?

Quel moyen de transport préfères-tu ?

Apprenant A : Que penses-tu des activités en plein air choisies par 73 % des Français ?

Apprenant B : À mon avis, elles sont amusantes et permettent de se détendre tout en bougeant. Et toi, tu es d'accord ?

3  **Identifie** les principaux points d'attraction touristique à partir de cette brochure publicitaire.

Découvrez le monde avec *Destination Rêve* !

Envie d'aventure et passion pour les découvertes inoubliables ? Avec nos circuits personnalisés, voyagez confortablement en avion et laissez-nous vous guider vers les lieux emblématiques de chaque continent !

Réalisez votre rêve d'évasion, réservez dès maintenant ! *Destination Rêve* – votre passeport pour des souvenirs extraordinaires !



„Voyager,
c'est vivre
plusieurs
vies !”

- 4 **Écoute** la conversation et **note** le nom des endroits que Marie a visités.



- 5 **Regarde** ces publicités de vacances. Quel séjour te plaît-il le plus ? Pourquoi ? Quelles sont les activités qui t'intéressent le plus ?

A

Surf Camp à Biscarrosse

Colonie de vacances

12-14 ans 15-17 ans

- Surf
- Accrobranche
- Jeux de piste - rallye photos
- Visite : dune du Pilat ou lac de Biscarrosse
- Baignades
- Veillées

Renseignements et inscriptions : surfcamp_biscarrosse@gmail.com

B

Adrénaline et sensations fortes à Morzine

Sports d'eaux vives et de montagne

14-17 ans

- Séances de VTT
- Rafting, canoë-kayak et escalade
- Une nuit en refuge dans la montagne
- Tyro-ferrata, activité mêlant via ferrata et tyroliennes, visite de canyons par la voie des airs
- Balade et pique-nique près des sommets
- Journée détente au lac de Montriond
- Shopping sur le marché de Morzine

Visitez notre site : morzinesensations.fr

- 6 **Écoute** Orlane qui parle de son séjour près de Bordeaux. Quelles activités de l'affiche A a-t-elle faites ?
- 7 **Écoute** à nouveau et **trace** son itinéraire sur cette carte de la région.



- 8 **Écoute** 37 Un touriste étranger parle en français, mais il fait des erreurs de prononciation et d'intonation. **Écoute**-le et **identifie** les erreurs d'intonation ou de prononciation.
- 9 Et toi ? Tu aimes aller à la mer ? Pense à un séjour à la mer : comment c'était ? Qu'est-ce que tu as fait ?
J'adore la mer ! Je suis allé une semaine à Biarritz avec ma famille.
Le premier jour, on...

PHONÉTIQUE

RYTHME, ACCENT, INTONATION

Écoute 36 Quand on parle en français, on donne de l'énergie sur la voyelle de la dernière syllabe prononcée du mot ou du groupe de mots. On appelle ce groupe de mots un **groupe rythmique**.

J'aime les voyages. →

2 groupes rythmiques

J'aime les voyages en France. →

3 groupes rythmiques

Chaque été, j'aime les voyages en France. → **4 groupes rythmiques**

La syllabe accentuée est celle qui, dans un groupe rythmique, est plus longue que les autres et se trouve à la fin.

Tu prépares ton sac ou ta **valise** ?

Vous prenez l'avion pour partir **en vacances**.

En été, à 10 h, il visite des **monuments célèbres**.

L'intonation désigne la variation de la hauteur de la voix. En fin de phrase, la voix descend pour signaler une phrase déclarative, tandis qu'elle monte pour exprimer une interrogation.

Tu pars en voyage bientôt ? (↑)
Oui, je pars demain matin. (↓)

Leçon 2 ► Je parle des monuments et des sites touristiques

- 1 Les participant(e)s de ce concours peuvent gagner un voyage.
Veux-tu y participer ? À deux, vous avez trois minutes pour **répondre** aux questions.

#01



Dans quelle ville peux-tu admirer cette pyramide en verre ?

a. Paris **50 POINTS**
b. Abidjan
c. Tunis

#02



Où peux-tu admirer la statue d'un garçon qui fait pipi ?

a. Toulouse **100 POINTS**
b. Luxembourg
c. Bruxelles

#03



Dans quelle ville peux-tu traverser le pont du Mont-Blanc ?

a. Genève **150 POINTS**
b. Strasbourg
c. Nantes

#04



Dans quelle ville du Québec peux-tu te promener sur le Mont-Royal ?

a. Montréal **200 POINTS**
b. Québec
c. Laval

#05



Quelle ville située sur une île est connue pour sa citadelle ?

a. Yaoundé **250 POINTS**
b. Antananarivo
c. Cap-Haïtien

#06



Quelle ville est connue pour son Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, le Mucem ?

a. Paris **500 POINTS**
b. Marseille
c. Rennes

#07



Près de quel port peux-tu faire de la plongée et découvrir de beaux poissons ?

a. Djibouti **1000 POINTS**
b. Kinshasa
c. Bamako

#08



Dans quelle ville peux-tu goûter une poutine ?

a. Kinshasa **10 000 POINTS**
b. Montréal
c. Fort-de-France

#09



Dans quelle ville peux-tu visiter la mosquée Hassan II ?

a. Dakar **100 000 POINTS**
b. Tunis
c. Casablanca

#10



Bab El Bhar est une ancienne porte de la médina de quelle ville ?

a. Dakar **1 000 000 DE POINTS**
b. Alger
c. Tunis

- 2 **Écoutez** maintenant le concours radiophonique et **vérifiez** vos réponses.
Combien de points avez-vous gagné ? Quel voyage pouvez-vous faire ?

Entre 1500 et 1900 points :
Un voyage à Bruxelles

Entre 1901 et 111 000 points :
Un voyage à Tunis

Entre 111 001 et 112 250 points :
Un voyage à Montréal

Grammaire

LES GRANDS NOMBRES

100	cent
101	cent un
200	deux cents
201	deux cent un
1000	mille / un millier
2000	deux mille
2001	deux mille un
10 000	dix mille
100 000	cent mille
200 000	deux cent mille
1 000 000	un million

Grammaire

RÈGLES D'ACCORD DES GRANDS NOMBRES

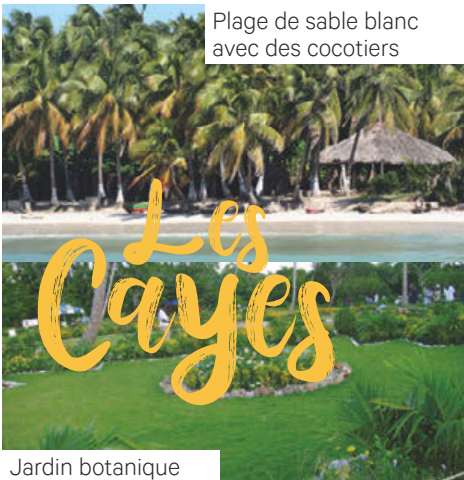
- ✓ Les nombres sont invariables, sauf **vingt** et **cent** lorsqu'ils sont multipliés et ne sont pas suivis d'un autre nombre.
- deux *cents* (car *cent* est multiplié et n'est pas suivi d'un autre chiffre).
 - deux *cent* trois (*cent* reste invariable car il est suivi de *trois*).
 - mille* est toujours invariable : mille euros, deux mille personnes.
- ✗ Exemples d'erreurs à éviter :
- Deux cents trois → incorrect (car *cent* est suivi d'un autre nombre).
 - Milles personnes → incorrect (car *mille* est toujours invariable).

Lexique

LES SITES TOURISTIQUES

un pont
une pyramide
une mosquée
une église / une cathédrale
une médina
un musée
un parc
un quartier
une statue
un port
une citadelle / un château / un palais

- 3 Lis les descriptions de ces villes d'Haïti et place-les sur une carte. Quelle ville t'intéresse le plus ? Quelles activités aimerais-tu faire ? Pourquoi ?



Plage de sable blanc avec des cocotiers

Les Cayes est une ville située au sud-ouest d'Haïti, au bord de la mer des Caraïbes. C'est un endroit où on peut faire beaucoup d'activités sportives, comme des randonnées en montagne et des sports de plage. On peut visiter le jardin botanique, qui propose différentes visites pour les familles, les scientifiques, les amoureux... C'est un endroit que beaucoup de collégiens haïtiens visitent avec leurs professeurs, pour des cours d'éducation environnementale.

Jardin botanique

Jacmel se trouve dans le sud d'Haïti. C'est une ville touristique qui est devenue populaire grâce à ses belles plages et ses maisons colorées et où vivent beaucoup d'artistes. Chaque année, en février, un magnifique carnaval y a lieu. Les gens mettent de beaux masques en papier mâché qui représentent des animaux, des esprits ou des personnages historiques.



Masques pour le carnaval de Jacmel

Rue de Jacmel

Grammaire

LES PRONOMS RELATIFS

QUI, QUE

Les pronoms relatifs servent à relier deux phrases différentes, en évitant la répétition d'un élément commun aux deux phrases.

- **Qui** remplace un nom sujet :
– J'ai attendu un ami. Cet ami est rentré de Bordeaux.
– J'ai attendu un ami **qui** est rentré de Bordeaux.
- **Que** remplace un mot complément d'objet direct :
– Tu as visité la ville ? Je t'ai recommandé cette ville.
– Tu as visité la ville **que** je t'ai recommandée ?



Devant un mot commençant par une voyelle ou un **h** muet, **que** devient **qu'**.

Voici une destination **qu'on** recommande pour ses plages paradisiaques et son climat agréable.

- 4 Fais **deviner** des villes ou des lieux de ton pays à tes camarades.
- C'est une ville qui est célèbre pour son carnaval et ses plages.
 - Rio de Janeiro ?
- 5 **Complète** les phrases avec *qui* ou *que*.
- Nous apprécions les régions ... sont loin des villes, les régions ... les gens visitent peu.
 - L'endroit ... j'aime le plus au monde, c'est le village où je suis née !
 - C'est une ville ... a beaucoup d'habitants et ... est très polluée.
- 6 **Pense** à une ville que tu aimes et **complète** ces phrases pour la décrire. **a.** C'est une ville **qui** ... **b.** C'est un lieu **que** ...



MINI-PROJET

Je fais un quiz des villes

- En groupes, choisissez le thème de votre quiz : votre ville, les villes de votre pays, les villes du monde...
- Préparez six questions avec trois réponses au choix et déterminez quel voyage est offert comme prix.
- Échangez votre quiz avec celui d'un autre groupe et répondez aux questions.

Quelle est la capitale de la Norvège ?

- Stockholm
- Helsinki
- Oslo

Crée le quiz en ligne avec un logiciel gratuit.



Leçon 3 ► J'imagine des voyages dans le temps

- 1  **Regarde**, dans la vidéo du manuel numérique, les informations fournies sur plusieurs personnalités marquantes de la francophonie. Comment la diversité des figures mentionnées illustre-t-elle la richesse de l'espace francophone à travers l'histoire ?
- 2 Activité en **binôme**. Vous avez la possibilité de voyager dans le temps et de rencontrer des personnalités historiques francophones. Votre mission est de discuter avec elles ; sujets possibles : leur vision du monde, leurs réalisations, leur époque.



1

Choisissez une personnalité à « rencontrer » :

- **Marie Curie** : Discutez avec elle de ses découvertes scientifiques et des défis qu'elle a dû surmonter en tant que femme scientifique.
- **Aimé Césaire** : Échangez avec lui sur le mouvement de la Négritude et son engagement pour les cultures africaines et caribéennes.
- **Simone Veil** : Parlez de ses combats pour les droits des femmes et du Mémorial de la Shoah.
- **Napoléon Bonaparte** : Interrogez-le sur ses réformes et son impact sur l'histoire de la France et de l'Europe.
- **Jeanne d'Arc** : Découvrez comment elle a vécu son rôle de chef de guerre et sa foi, dans le contexte de la guerre de Cent Ans.

2

Préparez vos questions, en tenant compte des aspects suivants :

- leurs plus grands accomplissements ;
- leurs conseils pour générations futures ;
- la perception sur les valeurs de leur époque.

3

Imaginez votre dialogue :

- Écrivez une conversation entre vous et la personnalité choisie, afin de souligner leurs idées et leur vision de manière réaliste.

4

Partagez vos impressions :

- Décrivez ce que vous avez appris de cette « rencontre ».
- Expliquez en quoi cela vous a fait réfléchir sur votre propre vie.

- 3  **Écoute** Jules qui **raconte** le voyage qu'il a fait l'année dernière. Selon son modèle, **raconte** toi aussi un voyage. **Utilise** le passé composé et les connecteurs logiques *d'abord, ensuite, puis, enfin* et suis les étapes :

1. préparer sa valise ;
2. partir à l'aéroport ;
3. prendre l'avion pour ... ;
4. arriver à l'hôtel et s'installer ;
5. découvrir l'objectif du voyage (un monument, un musée, etc.).

Grammaire

EXPRIMER LA DURÉE

Pour exprimer la durée, on utilise :

pendant : Il a beaucoup voyagé **pendant** ces vacances.
depuis : Elle habite à Nantes **depuis** deux ans.

Grammaire

RACONTER SIMPLEMENT AU PRÉSENT

Pour raconter un événement qui se déroule actuellement ou qui a une valeur de vérité générale, on utilise principalement le présent de l'indicatif. Ce temps verbal est idéal pour exprimer des actions en cours, des habitudes ou des faits qui restent vrais dans le temps.

Pour structurer un récit au présent, on utilise :

- **pour commencer** : *aujourd'hui, en ce moment, ce matin, cette semaine, etc.* ;
- **pour la suite** : *puis, ensuite, après, plus tard, etc.* ;
- **pour conclure** : *enfin, à la fin, finalement, etc.*

Exemple : **Aujourd'hui**, je visite Paris. Je commence par la tour Eiffel, **puis** je me promène sur les Champs-Élysées. **Enfin**, je termine ma journée au Louvre.

RACONTER SIMPLEMENT AU PASSÉ

Pour raconter un événement passé, notamment des voyages ou des expériences, on utilise principalement le passé composé. Ce temps verbal est idéal pour exprimer des actions achevées et concrètes qui se sont déroulées dans le passé.

Pour structurer un récit, on utilise :

- **pour commencer** : *hier, la semaine dernière, en 2021, un jour, etc.* ;
- **pour la suite** : *puis, ensuite, après, plus tard, etc.* ;
- **pour conclure** : *enfin, à la fin, finalement, etc.*

- 4 Le parcours des personnalités historiques inspire et éclaire celui des figures contemporaines. Lis l'article publié par Élian sur son blog et **réponds** aux questions :

http://www.bien-s-informer.des-personnalités-francophones.fr

L'héritage des personnalités francophones



Les personnalités historiques influencent les figures contemporaines en perpétuant une tradition d'excellence dans divers domaines.

En exploration et sciences, l'héritage de Jacques Cartier et Marie Curie inspire des visionnaires comme Thomas Pesquet et Hubert Reeves.

En littérature et philosophie, Voltaire et Aimé Césaire ouvrent la voie à des auteurs tels que Leïla Slimani, démontrant le pouvoir de l'écriture comme moteur de changement.

Dans l'histoire et la politique, Charlemagne et Charles de Gaulle ont marqué leur époque, tandis que Louise Mushikiwabo poursuit leur engagement pour la coopération internationale.

En arts et culture, Monet et Piaf ont posé des bases enrichies aujourd'hui par Angélique Kidjo et JR.

Enfin, les combats de Louise Michel et Simone Veil trouvent un écho dans les engagements actuels d'Assa Traoré.

Ainsi, les figures modernes, tout en innovant, s'appuient sur cet héritage pour faire avancer l'humanisme et le progrès.

- Quels sont les domaines dans lesquels les figures historiques influencent les contemporains ?
- Quels explorateurs et scientifiques sont mentionnés comme sources d'inspiration pour Thomas Pesquet et Hubert Reeves ?
- Comment Voltaire et Aimé Césaire ont-ils influencé Leïla Slimani ?
- Quelle est la contribution de Louise Mushikiwabo dans la continuité des figures historiques ?
- Comment les engagements de Louise Michel et Simone Veil se reflètent-ils aujourd'hui ?

- 5 **Imagine** que tu rencontres une personnalité francophone contemporaine célèbre. **Rédige** un texte de 60 à 100 mots dans lequel :

- Tu présentes cette personnalité (nom, domaine, importance).
- Tu expliques pourquoi cette rencontre est significative pour toi.
- Tu racontes une discussion ou un conseil qu'elle pourrait te donner.

J'ai rencontré Youssou N'Dour, célèbre musicien et ambassadeur de la culture sénégalaise, je lui ai demandé ...

PORTFOLIO

Je présente un monument de ma ville

1. Fais des recherches sur :

- l'histoire et les origines du monument (Quand a-t-il été construit ? Par qui et pourquoi ?).
- les éléments remarquables ou uniques (architecture, symboles, anecdotes).
- l'importance culturelle ou historique du monument pour la ville.

2. Rédige ton article. Organise les informations en sections :

- origines : contexte historique et construction ;
- caractéristiques uniques : détails architecturaux et éléments remarquables ;
- signification locale : rôle dans la communauté (tourisme, symbole, rassemblement).

3. Ajoute des illustrations (photos générales, détails architecturaux, etc.).

4. Présente oralement ton article à la classe.

Publie ton article sur le blog de la classe ou sur une plateforme en ligne. Ajoute une phrase motivante, comme : *Un monument, un héritage!*



Leçon 4 ► Je planifie un voyage comme je le souhaite

- 1  Élian publie dans la revue numérique du collège un article sur les avantages des voyages. Lis l'article et **réponds** aux questions.

Bien s'informer x
http://www.bien-s-informer.com

Pourquoi voyager, c'est grandir : un regard d'ado

Élian, 14 ans

Voyager, c'est bien plus que découvrir de nouveaux lieux, c'est s'ouvrir à de nouvelles cultures et apprendre sur soi-même. Lors de mon voyage au Maroc, j'ai découvert l'importance de l'hospitalité : les habitants m'ont accueilli comme un membre de leur famille, ce qui m'a profondément marqué.

C'est aussi un moyen de se dépasser. Lors d'un trek en montagne, j'ai dû marcher pendant des heures, fatigué, mais une fois arrivé au sommet, j'ai compris que la persévérance en valait la peine.

Enfin, les voyages laissent des souvenirs inoubliables : goûter un plat inattendu, capturer un moment parfait en photo ou rire d'une erreur en langue étrangère. Ces expériences nous transforment, nous rendant plus curieux, ouverts et enrichis. Alors, si tu en as l'occasion, voyage, même près de chez toi !

- a. Selon Élian, quelle est la première chose qu'on gagne en voyageant ?
b. Comment Élian décrit-il son expérience au Maroc ?
c. Que révèle Élian sur lui-même lors de son trek en montagne ?
d. Quels types de souvenirs Élian considère-t-il comme inoubliables ?
e. Pourquoi Élian encourage-t-il les autres à saisir l'occasion de voyager, même près de chez eux ?
- 2 Lis le programme de vol ci-dessous. **Trouve** et **note** la destination finale, la compagnie aérienne et le prix de chaque vol au départ de Bucarest. **Réponds** aux questions.

Programme de vol au départ de Bucarest (OTP)

Terminal A2		Departures		 24 AUG 10:08	
Destination	Compagnie	Départ	Arrivée	Prix	
PARIS(PAR)	TAROM	07h00	09h30	270 €	
BERLIN (BER)	LUFTHANSA	10h15	12h45	180 €	
MADRID (MAD)	RYANAIR	14h00	17h30	320 €	
NEW YORK (JFK)	DELTA AIRLINES	08h00	13h00	1250 €	
CASABLANCA (CSB)	ROYAL AIR MAROC	20h30	23h50	570 €	
LONDRES (LON)	BRITISH AIRWAYS	20h15	22h35	380 €	

- a. Quel est le prix du vol pour Casablanca ?
b. Quelle compagnie aérienne opère le vol Bucarest → New York ?
c. Quelle est la destination finale du vol proposé par Ryanair ?
d. Quel vol est le moins cher ? Indique la destination et le prix.
e. Quelle est l'heure d'arrivée à Londres pour le vol British Airways ?
f. Quel est le vol le plus cher ? Indique la destination et le prix.

- 3  **Observe** les images et les descriptions ci-dessous représentant différents pays francophones et d'autres destinations dans le monde. **Choisis** une destination pour ton voyage d'été et **écris** une courte publicité pour inciter les autres camarades à visiter ce lieu.



1. Maroc
(Afrique du Nord)

Désert doré, avec des chameaux marchant au coucher du soleil.

Découvrez l'hospitalité marocaine, savourez un tajine de poulet aux épices et explorez les ruelles colorées des souks. Un mélange parfait entre aventure et culture.



2. France
(Europe)

La Tour Eiffel, des bateaux sur Seine.

Flânez à travers Paris, la Ville Lumière, savourez des croissants dans un bistrot typique ou partez à la découverte des châteaux de la vallée de la Loire. Une escapade romantique et historique.



3. Canada
(Amérique du Nord)

Montagnes Rocheuses enneigées et lacs bleus scintillants.

Vivez des aventures en plein air dans les parcs nationaux, découvrez la culture francophone au Québec et savourez des spécialités locales comme la poutine.



4. Thaïlande
(Asie)

Plage paradisiaque avec de l'eau et des palmiers.

Relaxez-vous sur des plages magnifiques, visitez des temples anciens et goûtez à une cuisine délicieuse et épicée.



5. Sénégal
(Afrique de l'Ouest)

Île de Gorée, avec ses maisons colorées au bord de l'océan.

Plongez dans l'histoire, dansez au rythme du Mbalax et profitez de la beauté des plages sénégalaises. Une destination riche en découvertes.



6. Italie
(Europe)

Canaux de Venise avec des gondoles.

Dégustez des pizzas authentiques, visitez des ruines romaines et perdez-vous dans les charmantes ruelles italiennes.

- Quel pays choisirais-tu pour ton voyage d'été ? Pourquoi ?
- Écris une courte publicité (3-5 phrases) pour la destination choisie. Utilise des adjectifs pour la rendre attractive et convaincante. Par exemple : *Plongez dans le bleu turquoise des plages de Thaïlande et découvrez un monde de sérénité et de saveurs épicées. Une destination parfaite pour un été inoubliable.*
- Imagine un slogan pour ton voyage, comme : *Sénégal – un océan d'histoires et de beauté.*

PORTFOLIO

Je fais mon top 5 villes à visiter

Chaque élève choisit ses 5 destinations idéales pour les vacances d'été (un pays ou une ville spécifique).

Classe les 5 destinations et écris une courte présentation avec une raison du choix et un adjectif clé. Planifie un programme pour la destination préférée (ex. : visites, repas, excursions) et fais un budget estimatif (transport, hébergement, repas, activités, extrait).

Présentation : Expose ton classement, l'itinéraire idéal et le budget pour la destination.

Crée une présentation visuelle (diaporama, infographie ou vidéo).



Raconter au passé

- 1 Complète** le texte suivant avec les verbes au passé composé et les connecteurs (*d'abord, ensuite, puis, enfin*) :
- La semaine dernière, je (**partir**) ... en voyage en Italie.
 - D'abord, je (**préparer**) ... ma valise avec tout le nécessaire.
 - Ensuite, je (**aller**) ... à l'aéroport et je (**prendre**) ... l'avion pour Rome.
 - Puis, je (**arriver**) ... à l'hôtel et je (**m'installer**) ... confortablement.
 - Enfin, je (**visiter**) ... le Colisée et (**découvrir**) ... la cuisine italienne.
- 2 Raconte** une journée qui t'a marqué en utilisant le passé composé. **Décris** ce que tu as fait en suivant cet ordre :
- Le matin** : Que s'est-il passé en premier ?
- L'après-midi** : Quels événements importants ont eu lieu ?
- Le soir** : Comment la journée s'est-elle terminée ?

Les lieux d'intérêt touristique

- 3 Lis** la liste suivante. Quels sites touristiques **recommandes-tu** ?
- | | |
|--------------------------------------|---------------|
| a. une église / cathédrale / mosquée | e. une statue |
| b. un pont | f. un port |
| c. une montagne | g. une île |
| d. un château | h. un musée |
| | i. une plage |
- a – la cathédrale Notre-Dame
- 4 Présente** tes sites touristiques de l'activité 3 à un(e) camarade et **explique-lui** comment tu les as découverts et pourquoi tu les aimes.
- Il y a deux ans, j'ai fait un voyage à Berlin et j'ai adoré la porte Brandebourg !

Crée ta carte mentale

- 5 Écris** les mots que tu veux retenir de cette unité et ajoute des photos et des dessins.



une église /
cathédrale

un
musée

une
montagne

une
mosquée

une
porte

un
restaurant

une médina

une
pyramide

une
citadelle



un pont

une statue



un port

Les sites touristiques

Voyages

Les loisirs en vacances

se
baigner



faire de
l'escalade



faire
du vélo



se promener /
se balader
en ville



faire
du kayak



faire un
pique-nique



faire
du surf



faire de
l'accrobranche



faire
du ski



faire
de la
randonnée



faire
de la
plongée



visiter
un musée



faire
du rafting



Port-au-Prince,
Haïti

Fenêtre sur Haïti, son art et ses paysages



Voir aussi

**DNL ▶ En classe
d'éducation
civique** page 102



par **Élian**,
14 ans, Port-au-Prince
Haïti

L'art en Haïti: la peinture naïve et vaudou

L'art haïtien est né dans les années 1940. Dans leurs œuvres, les peintres racontent dans un style naïf la vie quotidienne sur l'île, parfois de manière réaliste, parfois de manière imaginaire. Ils s'inspirent aussi du culte vaudou, très présent sur l'île.



Magie noire (1946-1947),
Hector Hyppolite



Autel vaudou au Bénin,
berceau du culte vaudou

Le culte vaudou

Le culte vaudou haïtien est un mélange de rites religieux d'origine ouest-africaines et d'éléments catholiques. Il est né en Afrique et a voyagé jusqu'aux Antilles avec les esclaves. La magie et la communion avec les esprits font partie de cette religion.

Les paysages haïtiens

La peinture haïtienne est une invitation au voyage: les paysages représentés, très colorés, donnent envie de découvrir Haïti, de marcher dans ses forêts, de faire des randonnées dans ses montagnes, de se promener sur ses marchés et d'observer ses rites.



Maisons colorées
à Port-au-Prince



Vue sur Labadee,
côte nord d'Haïti

QUESTIONNAIRE CULTUREL

- A** Quels sont les thèmes qui inspirent l'art haïtien ?
- B** Quels types de paysages peut-on admirer sur les tableaux de peintres haïtiens ?
- C** D'où vient le vaudou ?
- D** Quels éléments font partie de ce culte ?

40 LE SAIS-TU ?

Les tempêtes et cyclones tropicaux, pluies torrentielles, crues, inondations et tremblements de terre touchent régulièrement Haïti.

La saison des ouragans s'étend du mois de juin jusqu'à la fin du mois de novembre.

1. Recherches sur la région / le comté natal

- Identifiez au moins 5 attractions touristiques de la région ou du comté natal : monuments, sites naturels, musées, festivals, spécialités gastronomiques, etc.
- Trouvez des informations précises sur chaque attraction :
 - ↳ son histoire ou sa signification culturelle ;
 - ↳ ce qui la rend unique ou spéciale ;
 - ↳ les activités possibles sur place.
- Rassemblez des images (photos ou illustrations) pour accompagner l'article.

2. Structure de l'article

Divisez l'article en sections pour organiser les informations de manière claire et attrayante :

- **introduction** → Présentez la région en quelques lignes, en mettant en avant son caractère unique.
- **top 5 des attractions** → Décrivez chaque lieu avec des détails captivants. Ajoutez des anecdotes ou des faits intéressants pour enrichir la présentation.
- **pourquoi visiter** → Concluez avec un paragraphe motivant sur les raisons pour faire la visite (ex. : hospitalité locale, paysages variés, événements annuels, etc.).

3. Rédaction de l'article

- Rédigez un texte vivant et engageant. Utilisez des phrases simples, mais percutantes.
- Ajoutez des titres accrocheurs pour chaque section (ex. : *Un joyau caché : la forteresse médiévale*, *Saveurs locales : le marché des délices*).
- Intégrez des recommandations pratiques : horaires, tarifs, périodes idéales pour visiter, etc.

4. Ajout d'éléments visuels

- Illustrez l'article avec des images (photos des attractions, cartes, dessins).
- Si possible, incluez des icônes ou des graphiques pour souligner les points importants (ex. : météo, meilleures saisons pour visiter).
- Insérez une citation ou un commentaire d'une personnalité locale.

5. Présentation et partage

- Option papier : Imprimez l'article pour l'afficher dans la salle de classe ou dans un espace communautaire.
- Option numérique : Publiez l'article sur un blog ou une plateforme en ligne. Ajoutez un titre accrocheur et partagez-le avec votre réseau.
- Chaque élève ou groupe présente son article devant la classe et répond aux questions des camarades sur la région.

Idée bonus : Proposez d'ajouter une carte interactive ou un itinéraire d'une journée pour explorer les attractions mentionnées.

1  **Écoute** les témoignages de 4 élèves qui parlent de leurs expériences de voyage et **réponds** aux questions.

- Qu'est-ce qui a marqué Louise lors de son voyage à Montréal ?
- Quels souvenirs Amine a-t-il rapportés du Maroc, et pourquoi les a-t-il trouvés spéciaux ?
- Quelle activité Clara a-t-elle découverte en Suisse, et qu'a-t-elle ressenti lors de cette expérience en montagne ?
- Quelle impression Jules a-t-il eue de la vie culturelle à Port-au-Prince, en Haïti ?
- Quel est le point commun entre les expériences de voyage des quatre ados ?

2 **Regarde** cette image qui représente la publicité d'une agence de voyage. **Choisis** deux pays que tu aimerais visiter avec ta famille et **écris** un petit article pour expliquer ton choix.

Point 1 : Allemagne

Explorez Berlin avec la Porte de Brandebourg, le Mur de Berlin, et le quartier animé de Kreuzberg. Terminez la journée par une dégustation de spécialités allemandes comme les currywurst.

Point 2 : Grèce

À Athènes, plongez dans l'histoire en visitant l'Acropole, le Parthénon et le musée de l'Acropole. Profitez aussi des cafés en plein air pour savourer un café frappé grec.

Point 3 : Espagne

À Barcelone, visitez la Sagrada Família, promenez-vous sur la Rambla et découvrez le parc Güell. Ne manquez pas une soirée flamenco pour une immersion culturelle.

Point 4 : Italie

Rendez-vous à Rome pour admirer le Colisée, la Basilique Saint-Pierre au Vatican et la Fontaine de Trevi. Terminez par une pizza authentique dans un restaurant typique italien.



Point 5 : France

Découvrez Paris avec une visite de la Tour Eiffel, une promenade dans les jardins du Château de Versailles et explorez le charme artistique de Montmartre. N'oubliez pas de goûter à des macarons dans un café parisien.

3 **Complète** les phrases avec les pronoms relatifs *qui* ou *que*.

- La tour Eiffel, ... attire des millions de touristes chaque année, est un symbole de Paris.
- C'est un monument ... je veux absolument visiter lors de mon prochain voyage.
- Aimé Césaire est un poète francophone ... a marqué la littérature avec ses écrits sur la Négritude.
- Le guide touristique ... nous avons rencontré hier nous a raconté l'histoire du Mont Saint-Michel.
- Voici les photos ... j'ai prises pendant mon séjour à Marrakech.

4 **Transforme** les phrases en changeant les verbes au passé composé.

- Aujourd'hui, je visite le château de Chambord.
- Nous mangeons dans un restaurant typique après une longue journée de découvertes.
- Ce matin, je prends un bateau pour explorer les calanques de Marseille.
- Ils admirent les œuvres d'art au Musée d'Orsay.
- Je découvre la cuisine locale dans un petit marché.

5 **Complète** les phrases avec les nombres donnés entre parenthèses, en lettres :

- Victor Hugo a écrit *Les Misérables* en ... jours, un véritable exploit littéraire. (2 000)
- Aimé Césaire a publié son premier recueil de poèmes, *Cahier d'un retour au pays natal*, en (1939)
- Le prix Nobel de physique remporté par Marie et Pierre Curie a été décerné en (1903)
- Edith Piaf a interprété plus de ... chansons au cours de sa carrière. (400)
- La déclaration d'indépendance d'Haïti, où Toussaint Louverture a joué un rôle clé, a été proclamée en (1804)

1 **42 Écoute** le reportage où Clara parle de sa passion, puis **réponds** aux questions. **25 points**

- Quels sont les principaux bienfaits du voyage, selon Clara ?
- Comment le voyage permet-il de mieux comprendre les autres cultures ?
- Quel est le rôle de la zone de confort dans l'expérience du voyage ?
- Pourquoi Clara recommande-t-elle la Nouvelle-Zélande comme destination à visiter ?
- Quelles sont les caractéristiques qui rendent l'Italie unique aux yeux de Clara ?

2 **Associe** les pays mentionnés dans le top de Clara avec la bonne image. **15 points**

Le Japon

L'Islande

La Nouvelle-Zélande

L'Italie

Le Maroc

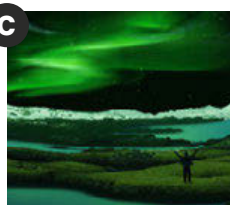
A



B



C



D



E



3 **Complète** les phrases avec les pronoms relatifs *qui* ou *que*. **15 points**

- Le Japon est un pays ... j'ai toujours rêvé de visiter.
- Les paysages de la Nouvelle-Zélande sont magnifiques, ce sont des endroits ... j'adore explorer.
- La France est un pays ... possède de nombreux monuments célèbres.
- J'ai rencontré des personnes locales ... m'ont appris beaucoup de choses sur la culture de leur pays.
- L'Islande est une destination ... j'aimerais revoir.

4 **Complète** les phrases en utilisant le présent ou le passé composé, selon le sens. **20 points**

- Hier, je ... (**visiter**) le Louvre à Paris et j'... (**admire**) la Mona Lisa.
- Chaque année, des millions de touristes ... (**venir**) voir la Tour Eiffel.
- Nous ... (**faire**) une excursion à Pompéi l'été dernier et ... (**découvrir**) des vestiges incroyables.
- Tous les ans, ils ... (**organiser**) un festival de musique près du Colisée de Rome.
- Je ... (**participer**) à une visite guidée du Mont-Saint-Michel la semaine dernière, et j'... (**apprendre**) beaucoup sur son histoire.

5 **Écris**, dans ton cahier, les grands nombres en toutes lettres. **15 points**

- (3 000) ... personnes ont assisté au concert de Jean-Jacques Goldman.
- La tournée de Kendji Girac a attiré plus de 4 500 ... spectateurs.
- Le livre de la romancière Amélie Nothomb s'est vendu à environ 1 200 ... exemplaires en quelques jours.
- En 2019, le chanteur Vianney a vendu plus de 6 000 ... albums en une seule semaine.
- La population de la ville de Nice est d'environ 800 000 ... habitants.

10 points d'office

J'ÉVALUE MES COMPÉTENCES

VOYAGES

très bien 😊

assez bien 😐

pas bien 😞

Je peux parler des vacances, des expériences de voyage, des monuments et des sites touristiques.			
Je peux demander et exprimer une opinion.			
Je peux reconnaître des personnalités de l'espace francophone.			
Je connais les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> .			
Je connais les grands nombres.			

D'où vient l'info ?

Les médias sont des moyens de communication qui diffusent des informations destinées à un large public. Leur rôle est d'informer et de divertir. Découvrons la diversité des médias d'actualité.

1 Trouve la légende qui correspond à chaque photo.

le dessin

l'émission de radio

l'article de presse

le tweet ou le post

le journal télévisé



Lena Frilu

Suivre

Tout à fait @Mimi_Pipote et @Matthieu H. Pour moi, le dessin d'Adeline illustre très bien l'absurdité de tout prendre en photo. En fait, je suppose qu'on passe plus de temps à se montrer qu'à profiter des choses.

00:20 · 04/11/2021

6



Courrier du monde

LA SOLIDARITÉ DES FRANÇAIS !



2 Cherche la une d'un journal français. Observe-la et réponds aux questions.

1. Quel est le titre de ce journal ?
2. Quelle est la date de parution ?
3. Quelles sont les différentes rubriques ?
4. Quelle rubrique t'intéresse le plus ?

Le compostage

En recyclant, on réduit le volume de nos déchets et on diminue ainsi les émissions de gaz à effet de serre. En classe de SVT, on apprend à transformer les déchets organiques en compost qu'on peut utiliser pour le jardin ou la pelouse de l'école.

- 1 **Observe** l'affiche et **complète** le tableau, dans ton cahier.



Ce que je garde pour faire du compost	Ce que je ne garde pas pour faire du compost
les restes de fruits	

- 2 **Prépare** du compost pour le jardin ou la pelouse de l'école.
- 3 En groupes, **faites** une affiche pour présenter un autre geste écolo important pour l'environnement.
- Faire le tri.
 - Réduire la consommation d'électricité / d'eau.
 - Éviter d'utiliser le plastique.
 - Etc.

Mettre la table : un art pour chaque événement !

Peu importe votre talent en cuisine, vous pouvez toujours contribuer à rendre chaque repas spécial en mettant et en décorant la table ! Voici quelques étapes simples à suivre.

A. Choisissez un thème : Décidez d'un thème ou d'une ambiance pour l'événement (par exemple : fête d'anniversaire, dîner formel, repas en famille).

B. Disposez les assiettes et couverts correctement :

- Placez l'assiette au centre de chaque place.
- Disposez les couverts dans l'ordre d'utilisation : couteau à droite, fourchette à gauche.
- N'oubliez pas la cuillère si un dessert ou une soupe sont prévus !

C. Ajoutez une touche festive :

- Placez des serviettes joliment pliées à côté de l'assiette ou dans un verre.
- Ajoutez des décorations simples comme des fleurs, des bougies ou des rubans.

D. N'oubliez pas le confort : Vérifiez que chaque invité a suffisamment de place pour être à l'aise.



RECOMMANDATION :

N'oubliez pas que vous pouvez aider à mettre et débarrasser la table. C'est un geste simple qui fait une grande différence.

1 **Choisis** un événement (anniversaire, dîner formel, repas en famille). Mets la table en suivant les étapes mentionnées : place correctement assiettes et couverts, ajoute une touche festive avec des serviettes et des décorations, vérifie le confort des invités et prends une photo de ta table. **Explique** en quelques phrases tes choix de décoration et de disposition.

2 **Lis** la description suivante d'une table mal dressée :

Les couteaux sont placés à gauche de l'assiette, les fourchettes à droite. Les serviettes sont jetées sur la table sans pliage, et il n'y a aucune décoration.

Relève au moins 3 erreurs et **explique** comment les corriger en te basant sur les recommandations du texte.

La santé et le théâtre

La santé est un sujet d'intérêt constant, alimenté par des émissions, des livres et d'autres formes de médias qui en font un thème central. Le théâtre, bien que principalement un art du spectacle, a aussi été un moyen d'aborder des questions sociales, y compris la santé.

Le théâtre est un type de spectacle qui date de l'Antiquité, où des comédiens jouent des personnages devant un public. Le terme *théâtre* désigne aussi le bâtiment où les pièces sont jouées.

Molière, dramaturge du XVII^e siècle, est l'un des plus célèbres auteurs français.

Né Jean-Baptiste Poquelin, il est surtout connu pour ses comédies, des chefs-d'œuvre de la littérature française. Ses pièces continuent d'être jouées et étudiées aujourd'hui.

1 Réponds à ces questions sur ta relation avec le théâtre.

1. Aimes-tu le théâtre ?
2. Connais-tu des pièces de théâtre ? Lesquelles ?
3. As-tu déjà joué un rôle dans une pièce ? Lequel ?

2 Lis le résumé et l'extrait de scène de cette pièce de Molière, puis réponds aux questions.

Le Malade imaginaire



Argan est un homme qui pense être malade. Il veut alors que sa fille Angélique se marie avec Diafoirus, un jeune étudiant en médecine, pour pouvoir se faire soigner. Mais sa fille est amoureuse de quelqu'un d'autre...

Toinette

Quoi ! Monsieur, vous auriez fait ce dessein burlesque ? Et, avec tout le bien que vous avez, vous voudriez marier votre fille avec un médecin ? [...] Quelle est votre raison, s'il vous plaît, pour un tel mariage ?

Argan

Ma raison est que, me voyant infirme et malade comme je le suis, je veux me faire un gendre et des alliés médecins, afin de m'appuyer de bons secours contre ma maladie, d'avoir dans ma famille les sources des remèdes qui me sont nécessaires, et d'être à même des consultations et des ordonnances.

Toinette

[...] Mais, monsieur, [...] est-ce que vous êtes malade ?

Argan

Comment, coquine ! Si je suis malade ! Si je suis malade, impudente !

[...]

C'est pour moi que je lui donne ce médecin, et une fille de bon naturel doit être ravie d'épouser ce qui est utile à la santé de son père.

Le Malade imaginaire, Molière (extrait de l'acte I, scène 5).

1. À ton avis, qui est Toinette ? Fais des recherches.
2. Est-ce une conversation cordiale ou conflictuelle ?
3. Pourquoi Argan veut-il que sa fille se marie avec un médecin ?
4. Est-ce que Toinette est d'accord avec Argan ? Pourquoi ?

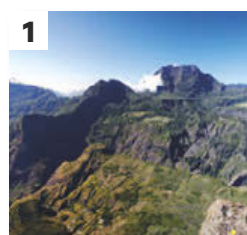
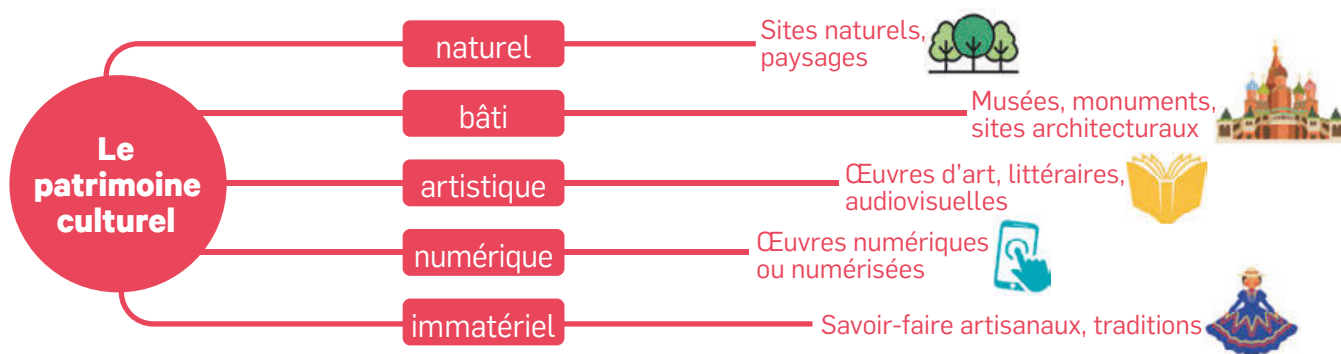
3 À deux, jouez la scène devant la classe.

Le patrimoine culturel

La notion de « patrimoine culturel » désigne l'ensemble des biens matériels ou immatériels, ayant une importance artistique et historique. Ils sont la mémoire de notre passé. En France, on a commencé à considérer le patrimoine et la protection des biens culturels au moment de la Révolution.

Depuis 1978, le comité du patrimoine mondial de l'Unesco recense les sites d'importance pour l'héritage commun de l'humanité.

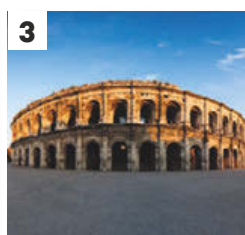
1 Observe cette infographie et **classe** les photos ci-dessous dans la bonne catégorie.



Le piton
des Neiges,
La Réunion



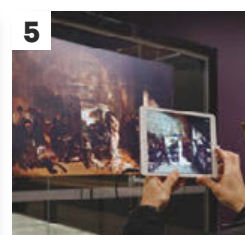
Les danses
folkloriques
de Bretagne



Les
arènes
de Nîmes



En bateau,
Édouard
Manet



Réalité
augmentée
au musée
d'Orsay, Paris

2 Pour chaque catégorie, **trouve** des exemples de ton pays.

3 **Observe** l'affiche des Journées européennes du patrimoine et **décris-la**.

4 Est-ce que tu as déjà participé aux Journées européennes du patrimoine ? Quels lieux as-tu visités ? Quels lieux aimerais-tu visiter ?

Ces journées ont lieu tous les ans en Europe entre le mois d'août et le mois d'octobre. Elles permettent au public de découvrir des lieux ou des édifices qui sont exceptionnellement ouverts au public.



* **Remarque :** Écris dans ton cahier les exercices à compléter.

COMPRÉHENSION ORALE

1 **Écoute** Charlotte, Nora et Sohan qui imaginent leur ville du futur. À qui correspond chaque vision ?

1. Les gens voyageront avec leur maison.
2. Je pourrai jouer avec mes amis grâce aux hologrammes.
3. Les gens ne se déplaceront plus en voiture dans les villes.
4. On pourra se déplacer en rollers électriques.
5. Il n'y aura plus de villes.

2 **Écoute** ces réponses à un micro-trottoir qui interrogent des adolescent(e)s sur leur vision du monde dans mille ans. **Associe** chaque témoignage au bon thème.



L'alimentation



L'automobile



L'école



L'intelligence artificielle

3 **Écoute** à nouveau le micro-trottoir. Est-ce que ces phrases correspondent à ce que disent les adolescent(e)s ? **Corrige** les phrases incorrectes.

1. Tout le monde ira au collège.
2. Personne ne sera intelligent.
3. Tout le monde aura une voiture volante.
4. Personne ne mangera de viande.

4 **Écoute** Trois personnes ont laissé des messages sur le répondeur d'une émission de radio sur les problèmes entre parents et ados. **Écoute** et complète ce tableau, dans ton cahier.

	Qui parle ?	De quel problème ?
1.		
2.		
3.		

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- 5 Lis ce texte et **dis** comment sera l'école en 2100. Avec quelle opinion es-tu le plus d'accord ? Pourquoi ?

L'école en 2100



L'école du futur sera une école sans livres papier, entièrement remplacés par des écrans. Tu n'auras plus de notes, elles seront remplacées par des scores comme dans les jeux vidéo.

Une école sans profs

Dans l'école du futur, tu recevras des enseignements numériques grâce à des implants cérébraux. Cela ne veut pas dire que tu n'auras

plus d'enseignants ! Cependant, leur rôle sera profondément transformé. Tu choisiras ce que tu auras envie d'étudier.

Une école sans école

Tu n'iras à l'école que de temps en temps, pour participer à des projets collectifs, mais pas tous les jours. Des professeurs en hologramme feront cours à distance, notamment pour les élèves malades ou handicapés qui ne pourront pas se rendre en classe.



- a. On n'aura pas d'implants cérébraux, c'est impossible !
b. On aura des profs en hologramme, c'est sûr !
c. Je pense qu'on n'aura peut-être plus de notes.

- 6 Lis le texte et **réponds** aux questions.

QUE MANGERA-T-ON DANS LE FUTUR ?

L'alimentation du futur devra répondre à deux grands défis. Tout d'abord, nourrir de plus en plus de monde : en 2050, nous serons 9,8 milliards de personnes sur Terre. Mais aussi, respecter l'environnement : la production intensive (viande et maïs par exemple) demande énormément d'eau. Rien qu'en France, selon www.viande.info, on estime qu'il faut 15 000 litres d'eau pour produire un kilo de viande de bœuf. Voici quelques possibilités pour se nourrir dans le futur, tout en protégeant l'environnement.



Les insectes

En Asie et en Afrique, on consomme déjà des chenilles, des termites ou des sauterelles. Ce sont de bonnes sources de protéines et elles peuvent être une solution pour remplacer la viande. Au Québec, il existe même des pâtes à la farine de grillons !



Les algues

Elles sont déjà très consommées au Japon et elles sont riches en protéines, en bon gras et en glucides. Elles peuvent aussi remplacer le sel.



La viande artificielle

C'est une viande qui est créée en laboratoire, en utilisant des cellules animales. Il n'est donc pas nécessaire de tuer des animaux pour en manger. Pour l'instant, cette viande est très chère à produire mais on pense que, dans quelques années, elle sera disponible à un prix raisonnable.

Adapté de www.viande.info

1. Quels sont les grands défis de l'alimentation du futur ?
2. À ton avis, pourquoi l'élevage intensif est-il mauvais pour l'environnement ?
3. Quels aliments peuvent remplacer la viande ? Et le sel ?
4. Quelle est la différence entre la viande qu'on mange aujourd'hui et la viande artificielle ?
5. Quels aliments du futur aimerais-tu goûter ?

7 Lis cette bande dessinée et réponds aux questions.



1. Penses-tu que tes parents sont stricts ou raisonnables ? Pourquoi ?
2. Est-ce que la demande de l'adolescent est raisonnable ? Pourquoi ?
3. Est-ce que tu vis une situation similaire avec tes parents ?
4. Observe les expressions soulignées dans la BD et classe-les dans le tableau.

Expressions pour demander	Expressions pour refuser

PRODUCTION ORALE

8 Réponds oralement aux questions suivantes.

Quotidien numérique (réseaux sociaux, Internet, mass-média)

- Quels réseaux sociaux utilises-tu le plus souvent ? Pourquoi les préfères-tu ?
- Passes-tu beaucoup de temps en ligne ? Comment utilises-tu l'Internet dans ton quotidien ?
- Préfères-tu regarder les actualités à la télé, sur Internet, ou sur les réseaux sociaux ? Pourquoi ?
- As-tu une opinion sur l'impact des réseaux sociaux sur la société et les relations sociales ?

Musique

- Quel genre de musique écoutes-tu ? As-tu un artiste ou un groupe préféré ?
- Préfères-tu écouter de la musique seul(e) ou avec tes amis ? Pourquoi ?
- Joues-tu d'un instrument de musique ou aimerais-tu en apprendre un ? Lequel ?
- As-tu déjà assisté à un concert ? Raconte ton expérience !

Amis et échanges sociaux

- Comment passes-tu du temps avec tes amis ? Préfères-tu les activités en petit groupe ou en grand groupe ?

- Parle de ton meilleur ami ou de ta meilleure amie. Pourquoi cette personne est-elle spéciale pour toi ?
- Préfères-tu communiquer avec tes amis en face à face ou en ligne ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui est important pour toi dans une amitié ?



Causes à défendre

- Y a-t-il une cause ou un sujet qui te tient à cœur ? Pourquoi ?
- Participes-tu à des actions ou des campagnes pour soutenir une cause ? Laquelle ?
- Selon toi, quels sont les problèmes les plus urgents à résoudre dans le monde aujourd'hui ?
- Penses-tu que les jeunes ont un rôle important à jouer dans les changements sociaux et environnementaux ?

Problèmes environnementaux

- Que fais-tu pour protéger l'environnement dans ton quotidien ?
- As-tu des idées ou des projets pour sensibiliser les autres à l'écologie ?
- Quels sont, selon toi, les plus grands défis environnementaux aujourd'hui ?
- Est-ce que tu crois que les actions individuelles peuvent vraiment faire une différence pour la planète ?

Projets d'avenir

- Qu'est-ce que tu veux faire plus tard dans la vie ? As-tu un rêve ou un projet particulier ?

- Où te vois-tu dans 10 ans ?
- Préfères-tu travailler dans ton pays ou à l'étranger ? Pourquoi ?
- Quelle est l'importance des études ou de la formation dans tes projets futurs ?

Solidarité et échanges sociaux

- As-tu déjà participé à une action de solidarité ou de bénévolat ? Parle de ton expérience.
- Comment peux-tu aider les personnes dans le besoin dans ta communauté ?
- Penses-tu que la solidarité est importante dans le monde d'aujourd'hui ? Pourquoi ?
- Quelles sont, selon toi, les qualités nécessaires pour bien travailler avec les autres ?

Goûts et habitudes alimentaires

- Quel est ton plat préféré ? Pourquoi l'aimes-tu ?
- As-tu des habitudes alimentaires particulières (végétarien, régime, etc.) ?
- Préfères-tu manger à la maison ou au restaurant ? Pourquoi ?
- Est-ce que tu essaies des plats de différentes cultures ? Quel est le plat le plus exotique que tu as goûté ?



Fêtes et traditions culinaires

- Quelle est ta fête préférée et pourquoi ?
- Y a-t-il des plats traditionnels que ta famille prépare pour certaines occasions ?
- Aimes-tu cuisiner pour les fêtes ? Quel plat spécial aimes-tu préparer ou manger ?
- Parle d'une tradition culinaire de ton pays qui te tient à cœur.

Sports, sports extrêmes et compétitions

- Pratiques-tu un sport ? Lequel et pourquoi ?
- Que penses-tu des sports extrêmes ? En as-tu déjà essayé un ?
- Préfères-tu regarder des compétitions sportives ou y participer ? Pourquoi ?
- Quel est ton événement sportif préféré ?

Les effets du sport sur la santé

- Selon toi, pourquoi est-il important de faire du sport régulièrement ?
- Quels sont les bienfaits du sport sur ton corps et ton esprit ?
- As-tu remarqué des changements positifs depuis que tu pratiques un sport ?
- Que penses-tu des personnes qui disent qu'elles n'ont pas le temps de faire du sport ?



Vacances et expériences de voyage

- Où aimes-tu partir en vacances ? Préfères-tu la plage, la montagne, ou une grande ville ?
- Quel est le meilleur voyage que tu as fait ? Raconte ce qui t'a marqué.
- Si tu pouvais visiter n'importe quel endroit dans le monde, où irais-tu ? Pourquoi ?
- Aimes-tu voyager seul(e) ou avec d'autres personnes ? Pourquoi ?



Monuments et sites touristiques

- Quel monument célèbre as-tu visité ou aimerais-tu visiter ? Pourquoi ?
- Parle d'un site touristique dans ton pays que tu recommanderais à un étranger.
- Es-tu plutôt attiré(e) par les sites historiques ou les merveilles naturelles ? Pourquoi ?
- Préfères-tu découvrir les endroits très touristiques ou les lieux moins connus ?

PRODUCTION ÉCRITE

9 **Écris** un article pour un blog sur l'importance de la musique dans la vie quotidienne des jeunes. Aide-toi des repères suivants :

- **Décris** comment les réseaux sociaux et les plateformes de streaming ont changé la façon dont tu écoutes et découvres de la musique.
- **Parle** de ton genre musical préféré et d'un artiste ou groupe que tu admires.
- **Explique** comment la musique influence ton humeur ou t'aide à traverser des moments difficiles.

- 10 Rédige** un article pour la revue de ton école afin de sensibiliser tes camarades à la protection de l'environnement.

Aide-toi des repères suivants :

- **Introduction** : Présente le sujet et explique pourquoi il est essentiel de protéger la planète. Mentionne les problèmes environnementaux les plus urgents (déforestation, pollution, réchauffement climatique, etc.).
- **Développement** : des exemples d'actions simples que chaque élève peut adopter au quotidien pour réduire son impact écologique.
- **Conclusion** : Finis ton article par un appel à l'action, en encourageant tes camarades à s'engager pour un mode de vie plus respectueux de l'environnement.



- 11 Écris** une lettre à un(e) ami(e) imaginaire où tu parles de tes rêves pour l'avenir. **Décris** le métier que tu aimerais faire plus tard et les étapes nécessaires pour y arriver. **Parle** de l'importance des relations sociales dans ta vie et de comment tu voudrais rester en contact avec tes amis, même en étant occupé(e). **Ajoute** un paragraphe où tu expliques comment tu aimerais aider les autres grâce à ton futur travail.
- 12 Rédige** un texte pour un magazine de voyage où tu présentes une tradition culinaire de ton pays et un site touristique incontournable. **Décris** une fête populaire dans ton pays et le plat traditionnel qui l'accompagne. **Parle** de l'histoire et de l'importance culturelle de cette fête. **Recommande** un site touristique proche de cette fête que les visiteurs pourraient découvrir, en expliquant pourquoi il mérite d'être visité.

LEXIQUE

- 13 Complète** les phrases suivantes avec le mot correspondant. Choisis parmi : *connexion, publication, influenceur, abonnement, réseau social*.
- Pour utiliser un ... comme Instagram, il faut créer un profil.
 - Un(e) ... est une personne qui partage du contenu et influence l'opinion de ses abonnés.
 - Mon téléphone perd souvent la ... quand je suis dans la campagne.
 - Chaque semaine, je fais une nouvelle ... pour partager mes photos avec mes amis.
 - J'ai pris un ... à une chaîne YouTube sur les voyages.
- 14 Classe** ces mots dans le tableau ci-dessous : *rock, guitare, chef d'orchestre, rap, piano, compositeur, techno, batterie, violon, DJ*.

genre musical	instrument	métier

- 15 Relie** chaque mot à sa définition.

- | | |
|------------------|---|
| 1. amitié | A. être présent pour aider ou reconforter quelqu'un. |
| 2. confiance | B. sentiment qui unit deux personnes par des liens sincères et désintéressés. |
| 3. communication | C. le fait de partager des moments uniques et intimes avec quelqu'un. |
| 4. soutien | D. échanger des idées, des informations ou des émotions avec les autres. |
| 5. complicité | E. sentiment de sécurité dans une relation. |

- 16 Complète** avec le mot approprié : *justice, égalité, discrimination, engagement*.
- Lutter contre la ... est essentiel pour une société juste.
 - La ... sociale est une cause que je soutiens activement.
 - Défendre l'... des minorités est une priorité mondiale.
 - Un véritable changement demande de l'... de la part des citoyens.
- 17 Donne** un synonyme pour chaque mot lié à l'environnement : *pollution, déforestation, recyclage, énergies renouvelables, réchauffement climatique*.
- 18 Complète** avec : *bénévole, association, solidarité, partage, entraide*.
- Participer à une ... est une façon d'aider les personnes en difficulté.
 - Beaucoup de jeunes choisissent d'être ... pendant leur temps libre.
 - La ... est essentielle dans une société pour résoudre les problèmes collectifs.
 - Le ... de ressources est une manière de réduire les inégalités.
 - L'... entre voisins peut renforcer les liens communautaires.
- 19 Choisis** entre : *équilibré, végétarien, gourmand, biologique, traditionnel*.
- Je préfère manger des plats ..., avec des fruits et des légumes.
 - Ma sœur est ..., elle ne mange pas de viande.
 - Nous achetons nos légumes dans un marché où tout est ...
 - J'aime bien les desserts sucrés, je suis très ...
 - Mon grand-père cuisine toujours des plats ... pour les fêtes.
- 20 Relie** les fêtes suivantes à leur plat correspondant :
- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| 1. Noël | A. crêpes |
| 2. Pâques | B. agneau pascal |
| 3. Ramadan | C. gâteaux de lune |
| 4. Nouvel An chinois | D. bûche de Noël |
| 5. Chandeleur | E. soupes et plats à base de dattes |
- 21 Trouve** l'intrus.
- football, natation, escalade, symphonie ;
 - marathon, sprint, rafting, guitare ;
 - compétition, médaille, spectateur, pinceau ;
 - match, arbitre, ballon, microscope.
- 22 Complète** les phrases. **Choisis** parmi : *endurance, muscles, santé mentale, stress, énergie*.
- Le sport améliore la ... et aide à réduire l'anxiété.
 - En courant régulièrement, on développe son ...
 - La pratique sportive diminue le ... et favorise le bien-être.
 - Les exercices physiques renforcent les ... du corps.
 - Une activité physique régulière donne beaucoup d'... pour la journée.



Bûche de Noël

- 23 Construis**, dans ton cahier, des phrases avec les mots donnés : *aéroport, souvenirs, découverte, hôtel, randonnée*.
- 24 Complète** avec le bon adjectif. **Choisis** parmi : *historique, célèbre, imposant, pittoresque, ancien*.
- Le Mont-Saint-Michel est un site très ... en France.
 - Les pyramides d'Égypte sont des monuments ... de l'Antiquité.
 - La tour Eiffel est l'un des monuments les plus ... au monde.
 - Ce petit village au bord de la mer est charmant et très ...
 - L'architecture de ce château médiéval est vraiment ...

GRAMMAIRE

- 25 Transforme** les phrases au futur simple.
- Je publie une photo sur Instagram. → ...
 - Nous répondons aux messages demain. → ...
 - Il regarde une vidéo sur YouTube. → ...
- 26 Complète** avec le futur proche.
- Ce soir, je ... (**créer**) un nouveau profil.
 - Tu ... (**envoyer**) un message à ton ami dans une heure.
 - Nous ... (**participer**) à une visioconférence bientôt.
- 27 Conjugue** au passé composé avec l'auxiliaire correct.
- Hier, nous ... (**aller**) au cinéma avec mes amis.
 - Ils ... (**discuter**) toute la soirée.
 - Elle ... (**arriver**) en retard au rendez-vous.
 - Nous ... (**choisir**) un cadeau pour notre ami.
- 28 Corrige** les erreurs dans ces phrases.
- Elle a monté dans la voiture rapidement.
 - Nous avons partis ensemble à 20 heures.
 - Ils ont rencontré leurs amis hier.
- 29 Mets** les phrases à la forme négative.
- Il publie souvent des commentaires. → ...
 - Nous partageons encore des informations en ligne. → ...
 - Quelqu'un a répondu à ce message. → ...
- 30 Complète** avec la bonne négation.
- Je n'ai ... vu une telle arnaque sur Internet.
 - Nous ne faisons ... confiance aux sites douteux.
 - Il n'a parlé à ... de ses problèmes en ligne.
- 31 Complète** avec la forme correcte.
- Ce plan écologique est ... (**bon**) que le précédent.
 - Le niveau de pollution est ... (**mauvais**) que l'an dernier.
 - Les simples actions sont parfois ... (**petit**), mais essentielles.



32 Transformer les phrases.

- a. Cette solution est bonne. → C'est la ... solution.
- b. Ces efforts sont mauvais. → Ce sont les ... efforts possibles.

33 Remplace les mots soulignés par un pronom.

- a. Nous donnons des vêtements *aux réfugiés*. → ...
- b. Ils aident *les enfants défavorisés*. → ...
- c. Je vais expliquer *la situation* à mes amis. → ...

34 Mets les phrases au passé composé avec les pronoms indiqués.

- a. Elle offre des repas aux sans-abris. → Vous ...
- b. Nous avons soutenu cette association. → Je ...



35 Complète avec *trop de*, *beaucoup de*, *peu de*.

- a. Il y a ... sel dans ce plat.
- b. Elle mange ... fruits chaque jour.
- c. Nous avons ... temps pour préparer le dessert.

36 Transforme les noms au féminin.

- a. Un musicien → ...
- b. Un champion → ...
- c. Un avocat → ...

37 Compare les phrases.

- a. Cette tradition est respectée attentivement. → Elle est respectée ... (**attentivement**) que l'autre.
- b. Le repas est bien décoré. → C'est le repas le ... (**bien**) décoré.

38 Complète avec le nombre ordinal correct.

- a. Elle a fini ... (2^e) place la compétition.
- b. L'équipe a gagné pour la ... (5^e) fois.
- c. C'est la ... (1^{re}) participation de ce joueur.

39 Relie les deux propositions avec l'élément de liaison approprié.

- a. J'aime courir, ... je déteste nager.
- b. Le sport est important, ... il améliore la santé.
- c. Je ne peux pas venir, ... j'ai une blessure.

40 Complète avec le pronom relatif **qui** ou **que**.

- a. Le monument ... je préfère est la tour Eiffel.
- b. C'est une ville ... attire de nombreux touristes.
- c. Les photos ... j'ai prises sont magnifiques.



41 Écris en lettres les nombres entre parenthèses.

- a. Victor Hugo a écrit « Les Misérables » en ... (1862).
- b. Zinedine Zidane est né en ... (1972).
- c. La population francophone mondiale est estimée à ... (300 000 000 000).

Entraînement au DELF

niveau A2



*Nous recommandons la photocopie de ce test d'entraînement et de résoudre dans le cahier les exercices impliquant une rédaction.

Durée totale : 1h50

Note maximale : /100

Compréhension de l'oral : /25

Compréhension des écrits : /25

Production écrite : /25

Production orale : /25

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Durée totale : Environ 20 minutes

■ **Exercice 1** – Identifier des informations spécifiques

5 points

🔊 **46 Écoute** l'audio attaché. Tu entendras une annonce sur une fête locale.

Réponds oralement aux questions suivantes :

1. Quelle est la date de la fête ?
2. Quel type d'événement est organisé ?
3. Où aura lieu cet événement ?
4. Combien coûte l'entrée ?
5. Quelle est l'adresse du site web pour réserver ?

■ **Exercice 2** – Comprendre le contenu global et détaillé d'un dialogue

10 points

🔊 **47 Écoute** l'audio attaché. Tu entendras une conversation entre deux amis qui organisent un voyage.

Complète les phrases suivantes :

1. Ils veulent partir en vacances en
2. Ils préfèrent voyager en
3. Ils pensent dormir dans
4. Ils hésitent entre visiter ... ou aller à
5. Ils décident finalement de réserver leurs billets en ligne sur le site

■ Exercice 3 – Comprendre les informations pratiques dans un message audio

🔊 48 Écoute l'audio attaché. Tu entendras un message vocal laissé par une collègue. **10 points**

Réponds par écrit VRAI ou FAUX :

1. La réunion commence à 9h30.
2. Elle se déroulera dans la salle habituelle.
3. Il faut apporter des documents spécifiques.
4. La collègue propose un déjeuner après la réunion.
5. La réunion est reportée au lendemain.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Durée totale : 30 minutes

■ Exercice 1 – Lire et comprendre un e-mail

5 points

Lis cet e-mail et **réponds** aux questions.

Nouveau Message

Fichier Édition Affichage Insertion Format Outils Message ?

Envoyer Enregistrer Imprimer Joindre Contacts

De : marie.2011@gmail.fr

Copie...

Objet : Invitation à une soirée spéciale

Bonjour Pierre,

Nous organisons une soirée spéciale samedi prochain pour célébrer la fin de l'année. Elle aura lieu chez moi, à partir de 19h30. Chacun peut apporter un plat ou une boisson. Si tu veux, tu peux venir avec un(e) ami(e). Merci de me confirmer ta présence avant vendredi soir !

À bientôt,
Marie

1. Qui organise la soirée ?
2. Où aura lieu la soirée ?
3. Que doivent apporter les invités ?
4. Quand doit-on répondre à l'invitation ?
5. Peut-on venir avec des amis ?

■ Exercice 2 – Lire une affiche informative

10 points

Lis cette affiche et **choisis** la bonne réponse (a, b ou c).



1. Cet événement est organisé :
 - a. tous les dimanches
 - b. une fois par an
 - c. tous les mois
2. À quelle heure commence la brocante ?
 - a. 9h
 - b. 18h
 - c. 10h
3. Où se déroule cet événement ?
 - a. dans un magasin
 - b. sur une place publique
 - c. dans un parc
4. Quel est le coût pour les visiteurs ?
 - a. gratuit
 - b. 10 euros
 - c. 5 euros
5. Que peut-on faire sur le site Internet ?
 - a. acheter des objets
 - b. réserver un stand
 - c. consulter les horaires

■ Exercice 3 – Lire une petite annonce

10 points

Cours de guitare à domicile

Je propose des cours de guitare pour débutants et intermédiaires. Les cours durent une heure et coûtent 20 euros. Je me déplace dans tout Paris. Si tu es intéressé(e), contacte-moi au 06 00 00 00 00.

Lis cette annonce et **réponds** VRAI ou FAUX :

1. Les cours sont destinés à des guitaristes avancés.
2. Les cours sont gratuits.
3. Les cours durent une heure.
4. Le professeur peut venir chez toi.
5. Il faut téléphoner pour plus d'informations.

PRODUCTION ÉCRITE

Durée totale : 45 minutes

■ Exercice 1 – Écrire un e-mail

10 points

Tu as reçu cet e-mail :

Nouveau Message

Fichier Édition Affichage Insertion Format Outils Message ?

Envoyer Enregistrer Imprimer Joindre Contacts

De : th.dupont@yahoo.fr

Copie...

Objet : Invitation à un pique-nique

Bonjour,

Je vais organiser un pique-nique dimanche prochain dans un parc. Tu es invité(e) !
Le pique-nique commence à 12h. Chacun peut apporter quelque chose à manger ou à boire. Écris-moi pour me dire si tu viens et ce que tu comptes apporter.

À bientôt,
Thomas

Rédige ta réponse en 40-60 mots.

■ Exercice 2 – Donner son avis

15 points

Sujet : Les réseaux sociaux sont-ils utiles dans la vie quotidienne ?

Rédige un texte de 60 à 80 mots pour donner ton avis. **Explique** pourquoi tu es d'accord ou non.

PRODUCTION ORALE

Durée totale : 15 minutes

■ Exercice 1 – Présentation personnelle

10 points

Présente-toi : ton nom, ton âge, où tu habites, tes études, tes loisirs, etc.

■ Exercice 2 – Interaction

15 points

Le sujet te sera donné par l'examineur. **Prépare** une réponse à l'un des thèmes suivants :

- Proposer une activité avec un(e) ami(e).
- Raconter un souvenir de vacances.
- Parler de ton plat préféré et expliquer pourquoi tu l'aimes.

Conjugaison

		Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur proche	Futur simple
AVOIR	J'	ai	ai eu	vais avoir	aurai
	Tu	as	as eu	vas avoir	auras
	Il / Elle / On	a	a eu	va avoir	aura
	Nous	avons	avons eu	allons avoir	aurons
	Vous	avez	avez eu	allez avoir	aurez
	Ils / Elles	ont	ont eu	vont avoir	auront
ÊTRE	Je / J'	suis	ai été	vais être	serai
	Tu	es	as été	vas être	seras
	Il / Elle / On	est	a été	va être	sera
	Nous	sommes	avons été	allons être	serons
	Vous	êtes	avez été	allez être	serez
	Ils / Elles	sont	ont été	vont être	seront

VERBES EN -ER

		Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur proche	Futur simple
PARLER	Je / J'	parle	ai parlé	vais parler	parlerai
	Tu	parles	as parlé	vas parler	parleras
	Il / Elle / On	parle	a parlé	va parler	parlera
	Nous	parlons	avons parlé	allons parler	parlerons
	Vous	parlez	avez parlé	allez parler	parlerez
	Ils / Elles	parlent	ont parlé	vont parler	parleront
JOUER	Je / J'	joue	ai joué	vais jouer	jouera
	Tu	joues	as joué	vas jouer	joueras
	Il / Elle / On	joue	a joué	va jouer	jouera
	Nous	jouons	avons joué	allons jouer	jouerons
	Vous	jouez	avez joué	allez jouer	jouerez
	Ils / Elles	jouent	ont joué	vont jouer	joueront

VERBES EN -ER, FORMES PARTICULIÈRES

		Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur proche	Futur simple
ALLER	Je / J'	vais	suis allé(e)	vais aller	irai
	Tu	vas	es allé(e)	vas aller	iras
	Il / Elle / On	va	est allé(e)(s)	va aller	ira
	Nous	allons	sommes allé(e)s	allons aller	irons
	Vous	allez	êtes allé(e)(s)	allez aller	irez
	Ils / Elles	vont	sont allé(e)s	vont aller	iront
⚠ Les participes des verbes comme aller, qui font leur passé composé avec être, s'accordent avec le sujet : elle est née, ils sont partis, on est entré(e)s (quand on remplace nous).					
APPELER	Je / J'	appelle	ai appelé	vais appeler	appellerai
	Tu	appelles	as appelé	vas appeler	appelleras
	Il / Elle / On	appelle	a appelé	va appeler	appellera
	Nous	appelons	avons appelé	allons appeler	appellerons
	Vous	appelez	avez appelé	allez appeler	appellerez
	Ils / Elles	appellent	ont appelé	vont appeler	appelleront

		Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur proche	Futur simple (la 2 ^e forme du futur simple – cf. nouvelle orthographe)
PRÉFÉRER	Je / J'	préfère	ai préféré	vais préférer	préférerai / préfèrerai
	Tu	préfères	as préféré	vas préférer	préfèreras / préfèreras
	Il / Elle / On	préfère	a préféré	va préférer	préfèrera / préfèrera
	Nous	préférons	avons préféré	allons préférer	préfèrerons / préfèrerons
	Vous	préférez	avez préféré	allez préférer	préfèrerez / préfèrerez
	Ils / Elles	préfèrent	ont préféré	vont préférer	préfèreront / préfèreront
CHANGER	Je / J'	change	ai changé	vais changer	changerai
	Tu	changes	as changé	vas changer	changeras
	Il / Elle / On	change	a changé	va changer	changera
	Nous	changeons	avons changé	allons changer	changerons
	Vous	changez	avez changé	allez changer	changerez
	Ils / Elles	changent	ont changé	vont changer	changeront

VERBES EN -IR

		Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur proche	Futur simple
CHOISIR	Je / J'	choisis	ai choisi	vais choisir	choisirai
	Tu	choisis	as choisi	vas choisir	choisiras
	Il / Elle / On	choisit	a choisi	va choisir	choisira
	Nous	choisissons	avons choisi	allons choisir	choisirons
	Vous	choisissez	avez choisi	allez choisir	choisirez
	Ils / Elles	choisissent	ont choisi	vont choisir	choisiront
 Les verbes finir et réussir se conjuguent sur ce modèle.					
VENIR	Je	viens	suis venu(e)	vais venir	viendrai
	Tu	viens	es venu(e)	vas venir	viendras
	Il / Elle / On	vient	est venu(e)(s)	va venir	viendra
	Nous	venons	sommes venu(e)s	allons venir	viendrons
	Vous	venez	êtes venu(e)(s)	allez venir	viendrez
	Ils / Elles	viennent	sont venu(e)s	vont venir	viendront
SORTIR	Je	sors	suis sorti(e)	vais sortir	sortirai
	Tu	sors	es sorti(e)	vas sortir	sortiras
	Il / Elle / On	sort	est sorti(e)(s)	va sortir	sortira
	Nous	sortons	sommes sorti(e)s	allons sortir	sortirons
	Vous	sortez	êtes sorti(e)(s)	allez sortir	sortirez
	Ils / Elles	sortent	sont sorti(e)s	vont sortir	sortiront
 Le verbe partir se conjugue sur ce modèle.					
OUVRIR	J'	ouvre	ai ouvert	vais ouvrir	ouvrirai
	Tu	ouvres	as ouvert	vas ouvrir	ouvriras
	Il / Elle / On	ouvre	a ouvert	va ouvrir	ouvrira
	Nous	ouvrons	avons ouvert	allons ouvrir	ouvrirons
	Vous	ouvrez	avez ouvert	allez ouvrir	ouvrirez
	Ils / Elles	ouvrent	ont ouvert	vont ouvrir	ouvriront
 Les verbes découvrir , offrir et souffrir se conjuguent sur ce modèle.					

Conjugaison

VERBES EN -OIR

		Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur proche	Futur simple
VOIR	Je / J'	vois	ai vu	vais voir	verrai
	Tu	vois	as vu	vas voir	verras
	Il / Elle / On	voit	a vu	va voir	verra
	Nous	voyons	avons vu	allons voir	verrons
	Vous	voyez	avez vu	allez voir	verrez
	Ils / Elles	voient	ont vu	vont voir	verront
POUVOIR	Je / J'	peux	ai pu	vais pouvoir	pourrai
	Tu	peux	as pu	vas pouvoir	pourras
	Il / Elle / On	peut	a pu	va pouvoir	pourra
	Nous	pouvons	avons pu	allons pouvoir	pourrons
	Vous	pouvez	avez pu	allez pouvoir	pourrez
	Ils / Elles	peuvent	ont pu	vont pouvoir	pourront
VOULOIR	Je / J'	veux	ai voulu	vais vouloir	voudrai
	Tu	veux	as voulu	vas vouloir	voudras
	Il / Elle / On	veut	a voulu	va vouloir	voudra
	Nous	voulons	avons voulu	allons vouloir	voudrons
	Vous	voulez	avez voulu	allez vouloir	voudrez
	Ils / Elles	veulent	ont voulu	vont vouloir	voudront
DEVOIR	Je / J'	dois	ai dû	vais devoir	devrai
	Tu	dois	as dû	vas devoir	devras
	Il / Elle / On	doit	a dû	va devoir	devra
	Nous	devons	avons dû	allons devoir	devrons
	Vous	devez	avez dû	allez devoir	devrez
	Ils / Elles	doivent	ont dû	vont devoir	devront

VERBES EN -RE

		Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur proche	Futur simple
DIRE	Je / J'	dis	ai dit	vais dire	dirai
	Tu	dis	as dit	vas dire	diras
	Il / Elle / On	dit	a dit	va dire	dira
	Nous	disons	avons dit	allons dire	dirons
	Vous	dites	avez dit	allez dire	direz
	Ils / Elles	disent	ont dit	vont dire	diront
LIRE	Je / J'	lis	ai lu	vais lire	lirai
	Tu	lis	as lu	vas lire	liras
	Il / Elle / On	lit	a lu	va lire	lira
	Nous	lisons	avons lu	allons lire	lirons
	Vous	lisez	avez lu	allez lire	lirez
	Ils / Elles	lisent	ont lu	vont lire	liront
SOURIRE	Je / J'	souris	ai souri	vais sourire	sourirai
	Tu	souris	as souri	vas sourire	souriras
	Il / Elle / On	sourit	a souri	va sourire	sourira
	Nous	sourions	avons souri	allons sourire	sourirons
	Vous	souriez	avez souri	allez sourire	sourirez
	Ils / Elles	sourient	ont souri	vont sourire	souriront



Le verbe **rire** se conjugue sur ce modèle.

		Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur proche	Futur simple
FAIRE	Je	fais	ai fait	vais faire	ferai
	Tu	fais	as fait	vas faire	feras
	Il / Elle / On	fait	a fait	va faire	fera
	Nous	faisons	avons fait	allons faire	ferons
	Vous	faites	avez fait	allez faire	ferez
	Ils / Elles	font	ont fait	vont faire	feront
CONNAÎTRE	Je / J'	connais	ai connu	vais connaître	connaîtrai
	Tu	connais	as connu	vas connaître	connaîtras
	Il / Elle / On	connaît	a connu	va connaître	connaîtra
	Nous	connaissons	avons connu	allons connaître	connaîtrons
	Vous	connaissez	avez connu	allez connaître	connaîtrez
	Ils / Elles	connaissent	ont connu	vont connaître	connaîtront
METTRE	Je / J'	mets	ai mis	vais mettre	mettrai
	Tu	mets	as mis	vas mettre	mettras
	Il / Elle / On	met	a mis	va mettre	mettra
	Nous	mettons	avons mis	allons mettre	mettrons
	Vous	mettez	avez mis	allez mettre	mettrez
	Ils / Elles	mettent	ont mis	vont mettre	mettront
PRENDRE	Je / J'	prends	ai pris	vais prendre	prendrai
	Tu	prends	as pris	vas prendre	prendras
	Il / Elle / On	prend	a pris	va prendre	prendra
	Nous	prenons	avons pris	allons prendre	prendrons
	Vous	prenez	avez pris	allez prendre	prendrez
	Ils / Elles	prennent	ont pris	vont prendre	prendront
 Les verbes comprendre, apprendre... se conjuguent de la même façon.					
ATTENDRE	Je / J'	attends	ai attendu	vais attendre	attendrai
	Tu	attends	as attendu	vas attendre	attendras
	Il / Elle / On	attend	a attendu	va attendre	attendra
	Nous	attendons	avons attendu	allons attendre	attendrons
	Vous	attendez	avez attendu	allez attendre	attendrez
	Ils / Elles	attendent	ont attendu	vont attendre	attendront
 Les verbes rendre, dépendre... se conjuguent de la même façon.					

BONNE CHANCE AU LYCÉE !



