**AVIZAT**

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE Director,**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** ..................................................................

**PROFESOR:** ..................................................................

**DISCIPLINA: *Educație plastică***

**CLASA: a VIII-a**

**NUMĂR ORE/SĂPTĂMÂNĂ: 1 oră**

**MANUAL: Educație plastică pentru clasa a VIII-a, Editura Art Klett**

**PROGRAMA ȘCOLARĂ: Anexa nr. 2 la OMEN 3393/28.02.2017**

**Șef comisie metodică,**

**CLASA a VIII-a**

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**

**SEMESTRUL I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Domenii de conținut** | **Competențe specifice** | **Conținuturi** | **Nr. ore** | **Săptămâna** |
| 1. | **Limbajul plastic** |  | Recapitulare inițială  Actualizarea cunoștințelor acumulate pe parcursul clasei a VII-a | 1 | 1) 14.09.2020 - 18.09.2020 |
| 2. | **Spațiul compozițional** | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1 | Studiu după natură. Natura statică  Studiu după elemente din natură  Portretul uman  Proporțiile corpului uman  Expresivitatea corpului și figurii umane (compoziții figurative cu personaje)  Analiza pe imagine bidimensională și tridimensională  Recapitulare / Evaluare | 10 | 2) 21.09.2020 - 25.09.2020  3) 28.09.2020 - 02.10.2020  4) 05.10.2020 - 09.10.2020  5) 12.10.2020 - 16.10.2020  6) 19.10.2020 - 23.10.2020  7) 26.10.2020 - 30.10.2020  8) 02.11.2020 - 06.11.2020  9) 09.11.2020 - 13.11.2020  10) 16.11.2020 - 20.11.2020  11) 23.11.2020 - 27.11.2020 |
| 3. | **Spațiul perspectiv și decorativ** | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1 | Compoziția decorativă pe baza modificării succesive a spațiului în cadrul unei liniaturi inițiale  Rețelele decorative  Elemente de perspectivă:  - reprezentarea punctului, a dreptei, a figurilor și a corpurilor geometrice în perspectivă  Recapitulare / Evaluare | 6 | 12) 02.12.2020 - 04.12.2020  13) 07.12.2020 -11.12.2020  14) 14.12.2020 - 18.12.2020  15) 11.01.2020 - 15.01.2020  16) 18.01.2020 - 22.01.2020  17) 25.01.2020 - 29.01.2020 |

**Durată cursuri semestrul I - 14.09.2020 – 29.01.2021**

**Zile libere și vacanțe școlare** - 5 octombrie – Ziua Mondială a Educației

- 30 noiembrie – Sfântul Andrei (sărbătoare națională)

- 1 decembrie – Ziua Națională a României

- 23.12.2020 – 10.01.2021 – Vacanța de Crăciun și Anul Nou (vacanța de iarnă)

- 30.01.2021 – 07.02.2021 – Vacanța intersemestrială

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**

**SEMESTRUL al II-lea**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Domenii de conținut** | **Competențe specifice** | **Conținuturi** | **Nr. ore** | **Săptămâna** |
| 1. | **Designul** | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1 | Noțiuni generale de design  Design grafic  Design de produs  Design ambiental  Design vestimentar  Recapitulare / Evaluare | 6 | 18) 08.02.2020 - 12.02.2020  19) 15.02.2020 - 19.02.2020  20) 22.02.2020 - 26.02.2020  21) 01.03.2020 - 05.03.2020  22) 08.03.2020 - 12.03.2020  23) 15.03.2020 - 19.03.2020 |
| 2. | **Direcțiile de manifestare în artele vizuale contemporane** | 1.1; 1.3; 2.2; 3.1 | Modernismul. Actualizare  Arta contemporană internațională  Tendințe în arta și arhitectura contemporană românească  Recapitulare / Evaluare | 5 | 24) 22.03.2020 - 26.03.2020  25) 29.03.2020 - 01.04.2020  26) 12.04.2020 - 16.04.2020  27) 19.04.2020 - 23.04.2020  28) 26.04.2020 - 29.04.2020 |
| 3. | **Proiecte și evenimente** | 1.1; 1.2; 1.3; 2.2; 3.1; 3.2 | Punerea în scenă și promovarea unui eveniment artistic  Piesa de teatru  Afișele de promovare  Jurnalul video  *Flashmob*-ul  Reprezentația teatrală și evaluarea proiectului  Recapitulare / Evaluare | 5 | 29) 10.05.2020 - 14.05.2020  30) 17.05.2020 - 21.05.2020  31) 24.05.2020 - 28.05.2020  32) 31.05.2020 - 04.06.2020  33) 07.06.2020 - 11.06.2020 |

**Durată cursuri semestrul II - 08.02.2021 – 18.06.2021**

**Zile libere și vacanțe școlare** - 24 ianuarie **–** Ziua Unirii Principatelor Române

- 02.04. **–** 11.04.2020 **–** Paștele Catolic (vacanța de primăvară)

**-** 30 aprilie **–** Vinerea Mare, 2 **–** 3 mai **–** Paștele Ortodox (vacanța de primăvară – 9 mai)

- 1 mai – Ziua Internațională a Muncii  
 - 1 iunie – Ziua Internațională a Copilului

**Competențe specifice și exemple de activități de învățare**, conform***Programei școlare pentru disciplina Educație plastică pentru clasa a VIII‑a***,avizată de MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII prin Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 3393/28.02.2017

**1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a mesajelor artistic-vizuale în scopul formării culturii artistice de bază**

|  |
| --- |
| 1.1 Contextualizarea unor mesaje artistice receptate în cazurile artelor cinetice: teatru, film, TV, computer etc.  - aplicarea exercițiului receptării în cazurile artelor cinetice: teatru, film, TV, computer etc.  - exerciții de reflexivitate asupra unor creații artistice |
| 1.2 Utilizarea criteriilor valorice proprii în analiza lucrărilor de artă  - analizarea legăturii între mesajul transmis și mijloacele de expresie folosite în diferite lucrări de artă  - identificarea modului în care este sugerat timpul și spațiul (de exemplu, în pictură și literatură) |
| 1.3 Observarea unor direcții de manifestare în artele vizuale contemporane  - vizionarea de filme documentare  - analizarea unor afișe de teatru, de film, spectacol etc.  - realizarea de afișe tematice  - analizarea unor decoruri și costume  - realizarea unor filmări scurte pe teme date |

**2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale plastice și decorative**

|  |
| --- |
| 2.1. Punerea în valoare a caracteristicilor instrumentelor și a potențialului expresiv al tehnicilor aplicate, în contexte diferite  - schițarea de peisaje în care adâncimea este sugerată, prin micșorarea treptată a formelor  - realizarea unei compoziții decorative pe baza modificării succesive a spațiului în cadrul unei liniaturi inițiale folosind instrumente (de exemplu, compas, riglă, echer) |
| 2.2. Valorizarea, în contexte variate, a caracteristicilor expresive ale limbajului plastic și decorativ în compoziții și în mediul înconjurător  - realizarea de compoziții decorative cu figuri geometrice plane sau spațiale sau cu forme și structuri naturale  - schițarea unor afișe pe diferite teme utilizând instrumente și tehnici variate  - realizarea unui portret după model |

**3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate**

3.1. Explorarea unor modalități alternative de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor în diferite domenii artistice

- realizarea de compoziții tematice urmărind armonii cromatice

- exerciții de compunere a unui spațiu funcțional, în funcție de preferințele personale pe baza expresivității formelor și culorilor

- identificarea raporturilor dintre caracteristicele motivului și mijloacele plastice folosite (de exemplu, analizarea unui afiș de spectacol, a unei coperte de carte, a unui ambalaj din carton al unui parfum, o siglă a unei firme de produse de panificație etc.)

- descrieri ale unor piese de mobilier, precum și a elementelor de decor ce pot întregi ansamblul

- comentarea unor creații din cadrul artelor cinetice

- realizarea unui film scurt/animație, pe o temă dată

3.2. Dezvoltarea de evenimente ce pun în evidență produse artistice creative bazate pe teme plastice

- pregătirea unor expoziții în spațiile școlare

- realizarea de afișe, broșuri etc. în cadrul unor proiecte tematice

- promovarea unui concurs/eveniment la nivelul școlii/comunității