**AVIZAT**

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE Director,**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** ..................................................................

**PROFESOR:** ..................................................................

**DISCIPLINA: *Educație plastică***

**CLASA: a VIII-a**

**NUMĂR ORE/SĂPTĂMÂNĂ: 1 oră**

**MANUAL: Educație plastică pentru clasa a VIII-a, Editura Art Klett**

**PROGRAMA ȘCOLARĂ: Anexa nr. 2 la OMEN 3393/28.02.2017**

 **Șef comisie metodică,**

**CLASA a VIII-a**

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**

**SEMESTRUL I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Domenii de conținut** | **Competențe specifice** | **Conținuturi** | **Nr. ore** | **Săptămâna** |
| 1. | **Limbajul plastic**  |  | Recapitulare inițialăActualizarea cunoștințelor acumulate pe parcursul clasei a VII-a | 1 | 1) 14.09.2020 - 18.09.2020 |
| 2. | **Spațiul compozițional** | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1 | Studiu după natură. Natura staticăStudiu după elemente din natură Portretul umanProporțiile corpului umanExpresivitatea corpului și figurii umane (compoziții figurative cu personaje) Analiza pe imagine bidimensională și tridimensionalăRecapitulare / Evaluare | 10 | 2) 21.09.2020 - 25.09.20203) 28.09.2020 - 02.10.20204) 05.10.2020 - 09.10.20205) 12.10.2020 - 16.10.20206) 19.10.2020 - 23.10.20207) 26.10.2020 - 30.10.20208) 02.11.2020 - 06.11.20209) 09.11.2020 - 13.11.202010) 16.11.2020 - 20.11.202011) 23.11.2020 - 27.11.2020 |
| 3. | **Spațiul perspectiv și decorativ** | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1 | Compoziția decorativă pe baza modificării succesive a spațiului în cadrul unei liniaturi inițialeRețelele decorativeElemente de perspectivă: - reprezentarea punctului, a dreptei, a figurilor și a corpurilor geometrice în perspectivă Recapitulare / Evaluare | 6 | 12) 02.12.2020 - 04.12.202013) 07.12.2020 -11.12.202014) 14.12.2020 - 18.12.202015) 11.01.2020 - 15.01.202016) 18.01.2020 - 22.01.202017) 25.01.2020 - 29.01.2020 |

**Durată cursuri semestrul I - 14.09.2020 – 29.01.2021**

**Zile libere și vacanțe școlare** - 5 octombrie – Ziua Mondială a Educației

 - 30 noiembrie – Sfântul Andrei (sărbătoare națională)

 - 1 decembrie – Ziua Națională a României

 - 23.12.2020 – 10.01.2021 – Vacanța de Crăciun și Anul Nou (vacanța de iarnă)

 - 30.01.2021 – 07.02.2021 – Vacanța intersemestrială

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**

**SEMESTRUL al II-lea**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Domenii de conținut** | **Competențe specifice** | **Conținuturi** | **Nr. ore** | **Săptămâna** |
| 1. | **Designul** | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1 | Noțiuni generale de designDesign graficDesign de produsDesign ambientalDesign vestimentarRecapitulare / Evaluare | 6 | 18) 08.02.2020 - 12.02.202019) 15.02.2020 - 19.02.202020) 22.02.2020 - 26.02.202021) 01.03.2020 - 05.03.202022) 08.03.2020 - 12.03.202023) 15.03.2020 - 19.03.2020 |
|  2. | **Direcțiile de manifestare în artele vizuale contemporane** | 1.1; 1.3; 2.2; 3.1 | Modernismul. ActualizareArta contemporană internațională Tendințe în arta și arhitectura contemporană româneascăRecapitulare / Evaluare | 5 | 24) 22.03.2020 - 26.03.202025) 29.03.2020 - 01.04.202026) 12.04.2020 - 16.04.202027) 19.04.2020 - 23.04.202028) 26.04.2020 - 29.04.2020 |
| 3. | **Proiecte și evenimente** | 1.1; 1.2; 1.3; 2.2; 3.1; 3.2 | Punerea în scenă și promovarea unui eveniment artistic Piesa de teatruAfișele de promovareJurnalul video*Flashmob*-ulReprezentația teatrală și evaluarea proiectuluiRecapitulare / Evaluare | 5 | 29) 10.05.2020 - 14.05.202030) 17.05.2020 - 21.05.202031) 24.05.2020 - 28.05.202032) 31.05.2020 - 04.06.202033) 07.06.2020 - 11.06.2020 |

**Durată cursuri semestrul II - 08.02.2021 – 18.06.2021**

**Zile libere și vacanțe școlare** - 24 ianuarie **–** Ziua Unirii Principatelor Române

 - 02.04. **–** 11.04.2020 **–** Paștele Catolic (vacanța de primăvară)

 **-** 30 aprilie **–** Vinerea Mare, 2 **–** 3 mai **–** Paștele Ortodox (vacanța de primăvară – 9 mai)

 - 1 mai – Ziua Internațională a Muncii
 - 1 iunie – Ziua Internațională a Copilului

**Competențe specifice și exemple de activități de învățare**, conform***Programei școlare pentru disciplina Educație plastică pentru clasa a VIII‑a***,avizată de MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII prin Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 3393/28.02.2017

**1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a mesajelor artistic-vizuale în scopul formării culturii artistice de bază**

|  |
| --- |
| 1.1 Contextualizarea unor mesaje artistice receptate în cazurile artelor cinetice: teatru, film, TV, computer etc.- aplicarea exercițiului receptării în cazurile artelor cinetice: teatru, film, TV, computer etc. - exerciții de reflexivitate asupra unor creații artistice  |
| 1.2 Utilizarea criteriilor valorice proprii în analiza lucrărilor de artă - analizarea legăturii între mesajul transmis și mijloacele de expresie folosite în diferite lucrări de artă - identificarea modului în care este sugerat timpul și spațiul (de exemplu, în pictură și literatură)  |
| 1.3 Observarea unor direcții de manifestare în artele vizuale contemporane - vizionarea de filme documentare - analizarea unor afișe de teatru, de film, spectacol etc. - realizarea de afișe tematice - analizarea unor decoruri și costume - realizarea unor filmări scurte pe teme date  |

**2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale plastice și decorative**

|  |
| --- |
| 2.1. Punerea în valoare a caracteristicilor instrumentelor și a potențialului expresiv al tehnicilor aplicate, în contexte diferite - schițarea de peisaje în care adâncimea este sugerată, prin micșorarea treptată a formelor - realizarea unei compoziții decorative pe baza modificării succesive a spațiului în cadrul unei liniaturi inițiale folosind instrumente (de exemplu, compas, riglă, echer)  |
| 2.2. Valorizarea, în contexte variate, a caracteristicilor expresive ale limbajului plastic și decorativ în compoziții și în mediul înconjurător - realizarea de compoziții decorative cu figuri geometrice plane sau spațiale sau cu forme și structuri naturale - schițarea unor afișe pe diferite teme utilizând instrumente și tehnici variate - realizarea unui portret după model  |

**3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate**

3.1. Explorarea unor modalități alternative de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor în diferite domenii artistice

- realizarea de compoziții tematice urmărind armonii cromatice

- exerciții de compunere a unui spațiu funcțional, în funcție de preferințele personale pe baza expresivității formelor și culorilor

- identificarea raporturilor dintre caracteristicele motivului și mijloacele plastice folosite (de exemplu, analizarea unui afiș de spectacol, a unei coperte de carte, a unui ambalaj din carton al unui parfum, o siglă a unei firme de produse de panificație etc.)

- descrieri ale unor piese de mobilier, precum și a elementelor de decor ce pot întregi ansamblul

- comentarea unor creații din cadrul artelor cinetice

- realizarea unui film scurt/animație, pe o temă dată

3.2. Dezvoltarea de evenimente ce pun în evidență produse artistice creative bazate pe teme plastice

- pregătirea unor expoziții în spațiile școlare

- realizarea de afișe, broșuri etc. în cadrul unor proiecte tematice

- promovarea unui concurs/eveniment la nivelul școlii/comunității